प्रकीराक श्री मगनमल हीराजाल पाटनी दिगवर जैन पारमार्थिक ट्रस्ट मारोठ (मारदाड)

प्रथमावृत्तिः पेर्रेति १,००० वीरः

मुद्रक जमगदास माजेक्चन्द स्वार्णा अनेकान्त मुह्मान्य : मोटामाकदिया सीराम्

अर्थ:—यतीश्वर (श्री कुन्दकुन्द स्वामी) रजःस्थान-भूमितल को छोड़कर चार अंगुल अपर आकाश में गमन करते थे, उससे मुफे ऐसा ज्ञात होता है कि वे प्रभु अन्तर में, वैसे ही बाह्य में, रज से (अपनी) अत्यंत अस्पुष्टता व्यक्त करते थे। (अंतरंग में वे रागादिक मल से अस्पुष्ट थे और बाह्य में धूल से अस्पुष्ट थे)।

जह पडमगंदिगाहो सीमंधरसामिदिव्वणागोग । ग्राविवोहह तो समग्रा कहं सुमरंग प्यागिति ॥

अर्थ:—(महाविदेह चेत्र के वर्तमान तीर्थंकर देव) श्री सीमं-घर स्वामी से प्राप्त िये हुए दिव्यझान के द्वारा श्री पद्मनिन्दनाथ (श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव) ने बोघ न दिया होता तो सुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते ?

हे ज़ुन्दज़ुन्दादि आचार्यो! आपके वचन भी स्वरूपानुसंधान के विषय में इस पामर को परम उपकारभूत हुए हैं। उसके लिये में आपको अविशय भक्ति से नमस्कार करता हूँ।

[श्रीमद् राजचंद्र]



प्रकाशकीय

यांज प्रन्याधिराज श्री समयसार-प्रवचन को पाठकों के समझ प्रस्तुत करते हुए मुमे बहुत ही हुई होरहा है। यह प्रन्थाधिराज मोझ-मार्ग की प्रथम सीढी है, इसके द्वारा तत्वलाम करके अनेक मन्यातमा मोझमार्ग को प्राप्त कर चुके है, और आगामी भी प्राप्त करेंगे। अनेक आत्माओं को मोझमार्ग में लगाने के मूल कारणभूत इस प्रन्थराज की विस्तृत न्याख्या का प्रकाशन करने का मुख्यवसर मुमे प्राप्त हुआ है यह मेरे बड़े सौभाग्य की बात है।

इस प्रन्यराज के विषय में कुछ भी कहना सूर्य को टीपक दिखाने के समान है। इस समयसार के स्मरण मात्र से ही मुमुच्च जीवों के इदयक्षणी वीणा के तार आनन्द से मनमानाने लगते है। इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावना में दिया हुआ है इसिलये यहाँ इतना ही कहना पर्याप्त है कि द्वादशांग का निचोड-स्वरूप मोक्तमार्ग का प्रयोजनभूत तत्व इस समयसार में कूट-कूटकर भरा गया है, एवं यह प्रन्यराज भगवान की साक्तात् दिव्यध्विन से सीधा सबन्धित होने के कारण अत्यन्त प्रमाणींक है।

मगवान श्री कुद्कुदाचार्य देव का हमारे जपर महान् उपकार है कि जिन्होंने महाविदेह च्रेत्र पधारकर १००८ श्री सीमघर भगवान के पादमूल में घाठ दिवस तक रहकर भगवान की दिव्यध्वनिरूप घमृत का पेट मरकर साज्ञात् पान किया, और भरतचेत्र पधारकर हम भव्य जीवों के लिये उस भमृत को श्री समयसार, श्री प्रवचनसार, श्री पञ्चास्तिकाय, श्री नियमसार, श्रष्टपाहुड़ भादि ग्रन्थों के रूप में परोसा, जिसका पान कर घनेक जीव मोज्ञमार्ग में लग रहे है एवम भविष्य में भी लगेंगे।

इसीप्रकार समयसार के आत्यन्त गभीर एवम् गूढ़ रहस्यों को प्रकाशन करने वाले श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने भी भगवान के गया-घर (जो ॐकार रूप ध्विन को द्वादशांगरूप में विस्तृत कर देते हैं) के समान इस प्रन्थ के गभीर रहस्यों को खोलने का कार्य किया है, इमिलिये उनका भी हमारे ऊपर उतना ही महान् उपकार है।

लेकिन त्राज चयोपशम एवम् रुचि की मदता के कारण हम लोग उस टीका को भी यथार्थरूप में नहीं समक पाते और अपनी बुद्धि एवम् रुचि अनुसार यद्वातद्वा अर्थ लगाकर तत्व की जगह अतत्व प्राप्त करके मिध्यात्व को और भी दृढ़ करते जाते हैं। ऐसी अवस्था देखकर कितने ही हीन पुरुषार्थी समयसार के अभ्यास का ही निषेध कर बैठते हैं। ऐसे ममय में हमारे सद्भाग्य से समयसार के मर्भज्ञ एवम् चतुभवी पुरुष पूच्य श्री कानजी खामी के सत् समागम का महान् लाभ हम मुमुत्तुओं को प्राप्त हुआ । जैसे रुई धुनने वाला धुनिया रुई के वधे पिंड को धुन-धुनकर एक-एक तार अलग-अलग करके विस्तृत कर देता है उसीप्रकार ज्ञापने भी समयसार के एवम् उसकी टीका के गभीर से गभीर एवम् गूढ़ रहस्यों को इतनी सरल एवम् सादी भाषा में खोल-खोलकर समकाया है कि साधारण बुद्दि वाला भी, इसको यथार्थ रुचि के साथ ग्रहण कर लेने से, अनन्तकाल में नहीं प्राप्त किया ऐसे मोन्नमार्ग को सहज ही प्राप्त कर सकता है। इसन्तिये हम वर्तमान बुद्धि वाले जीवों पर तो श्री कानजी महाराज का महान् २ उपकार है, क्योंकि यदि त्रापने इतना सरल करके इस प्रन्थराज को नहीं ममकाया होता तो हमको मोन्नमार्ग की प्राप्ति कैसे होती? इसलिये इमारे पास आपके उपकार का वर्गान करने के लिये कोई शब्द ही नहीं है। मात्र श्रद्धा के साथ त्रापको प्रगाम करते है।

भगवान महावीर स्वामी के समय में दिव्यध्यिन द्वारा संचीप में ही मोदामार्ग का प्रकाशन होता था और उसी से पात्र जीव अपना करुयाया कर लेते थें। उसके बाद धीरे-धीरे जीवों की रुचि, बायु, बल और स्योपशम सीया होता गया तो भगवान के निर्वाया होने के करीब पासली बर्घ बाद ही मोसमार्ग के मूल प्रयोजनमूत तत्व का श्री कुरकुट देव द्वारा प्रन्यरूप में सकलन हुआ, उसके बाद और भी सीयता बढ़ी तो उनके एकहजार वर्ष बाद ही श्री अमृतचन्द्राचार्य देव द्वारा उसकी और भी विख्त एवम सरल व्याख्या होगई, और जब अधिक सीयाता बढ़ी तो उनके एकहजार वर्ष बाद इस पर और भी विख्त एवम सरल व्याख्या होगई, और जब अधिक सीयाता बढ़ी तो उनके एकहजार वर्ष बाद इस पर और भी विख्त एवम सरल व्याख्या श्री कानंजी स्वामी द्वारा होरही है। यह सब इम बात के द्यातक हैं कि यथार्थ जिनेन्द्र भगवान का मार्ग काल के अन्त तक अन्तुयय बना ही रहेगा और उसके पालन करने वाले सन्ते धर्मात्मा भी अन्त तक अदश्य ही रहेगे।

पूज्य कानजी स्वामी द्वारा समयसार पर प्रवचन कव, कहाँ और कैसे हुए तथा उनकी सङ्कलना किसप्रकार किसके द्वारा और क्यों की गई, यह सब प्रस्तावना में खुलास किया गया है। यह प्रवचन गुंज-राती भाषा में गाथा १४४ तक के प्रकाशित होचुके है और धागे का प्रकाशन चालू है। उन प्रवचनों का हिन्दीभाषा भाषी भी पूरा लाभ लेवें, इस भावना को लेकर श्री भाई जमनादासजी मार्शकचदजी रवाणी ने बड़े उत्साह के साथ बहुत शीव्रता से प्रवन्ध करके इनका हिन्दी भाषा में अनुवाद कराया जोकि गाथा ६८ तक का तैयार होचुका है। जिसमें से गाथा बारहवीं तक का तो इस प्रथम भाग में आपके समज्ञ प्रस्तुत किये जावेंगे।

पहले तो श्री रत्राणीजी का यह विचार था कि समस्त अनुवाद को पांच भागों में एक साथ ही प्रकाशित करके एक साथ ही वितरण किया जावे ताकि हरएक पाठक के पास पूरा सेट ही पहुँचे। क्यों-कि अक्सर ऐसा होता है कि जबतक आगे का भाग अपकर तैयार होता है तबतक पहले के भागों का स्टाक समाप्त होजाता है, तो अतिम भाग वालों के सेट पहले भाग विना अपूर्ण रह जाते है। के किन इस योजना में बहुत समय लग जाने की सम्मावना से अभी काम से प्रकाशन का कार्य शुरू किया गया है। श्री खायों जी ने प्रथम भाग के प्रकाशन में मेरा सहयोग चाहा, मैंने इस अवसर को प्राप्त होने में अपना बड़ा सौभाग्य मानकर इस भाग को श्री पाटनी दि० जैन प्रन्यमाला द्वारा प्रकाशित कराया है।

इसके अनुवादक श्रीमान् प० परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्ध धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने मति उत्साह से इस भनुवाद कार्य को किया।

तथा श्री भाई खायीजी को बहुत-बहुत धन्यवाद है जिन्होंने सत् धर्म के प्रचार की उत्कट भावना से प्रेरित होकर इसके प्रकाशन को पूर्य शक्ति से सम्पन्न किया है।

श्री जैन स्वाध्याय मदिर ट्रस्ट के प्रमुख एवम् ट्रस्टी गर्खों को भी धन्यवाद है कि जिन्होंने इस प्रवचन को हिंदी में प्रकाशित करने की मनुमति प्रदान की ।

श्रत में पूज्य उपकारी गुरु श्री कानजी स्वामी को मेरा श्रात्यन्त मिक्त से नमस्कार है कि जिनके द्वारा मुमको श्रनादि ससार को नष्ट कर देने वाले सत्वर्म की प्राप्ति हुई।

भवदीय--

कार्तिक शुक्रा १ बीर नि० स० २४७१ नेमीचंद पाटनी प्रधान मंत्री: श्री मंगनमल हीरालाल पाटनी दि॰ जैन पारमार्थिक ट्रस्ट मारोठ (मारवाइ)

श्री वीतरागाय नमः

प्रस्तावना

मंगलं भगवान् वीरो मंगल गौतमोगगा । मंगलं कुन्दकुन्दार्यों जैनवमाँ उस्तु मगलं ॥

भरतक्षेत्र की पुर्यभूमि में आज से २४७४ वर्ष पूर्व जगतपूज्य परम-भद्दारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोक्तमार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिव्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रगट कर रहे थे। उनके निर्वाण के उपरांत कालदोष से क्रमश अपार ज्ञानिष्ध का अधिकांश भाग ना विच्छेट होगया, और अल्प तथापि बीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की माति कितने ही आचार्यों ने शास्त्र गूँथे। उन्हीं आचार्यों में से एक भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरुपरपरा से प्राप्त करके, उसमें से पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अष्टपाहुड़ आदि शास्त्रों की रचना की और ससार-नाशक श्रुतज्ञान को चिरजीवी बनाया।

सर्वोत्कृष्ट आगम श्री समयसार के कर्ता भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव विक्रम संवत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर नैन परम्परा में उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्थामी और गयाधर भगवान श्री गौतमस्थामी के पश्चात् भगवान श्री कुन्दकुन्टाचार्य देव का ही स्थान आता है। दिगम्बर जैन साबु अपने को कुन्दकुन्दाचार्य की परंपरा का कहने में गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव के

शास्त्र साचात् गराधरदेव के वचनो के बरावर ही प्रमाराभूत माने जाते है। उनके पश्चात् होने वाले ग्रन्थकार आचार्य अपने कथन को सिद्ध करने के लिये कुन्दकुन्दाचार्य देव के शास्त्रों का प्रमाग देते हैं, इसलिये यह कथन निर्विवाद सिद्ध होता है। वास्तव में भगवान कुन्दकुन्दा-चार्य देव ने अपने परमागमों में तीर्थंकर देवों के द्वारा प्ररूपित उत्तमोत्तम सिद्धान्तों को सुरिवात रखा है, श्रौर मोक्तमार्ग को स्थापित किया है। विक्रम नवत् ६६० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य चपने दर्शनमार नामक प्रन्य में कहते है कि - "विदेह 'कोत्र के वर्तमान तीर्थंकर श्री सीमन्घर स्वामी के समवसर्**ण** में जाकर श्री पद्मनन्दिनाथ ने (कुन्दकुन्दाचार्य देव ने) स्वतः प्राप्त किये हुए ज्ञान के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कैसे जानते 2" एक दूसरा उल्लेख देखिये, जिसमें कुन्दकुन्दाचार्य देव को कालिकालपर्वज्ञ कहा गया है। 'पद्मनिन्द, कुन्दकुन्दाचार्य, वक्तप्रीवाचार्य, एलाचार्य गृद्धपिच्छाचार्य इन पाँच नामों से विभूषित, चार श्रंगुल ऊपर षाकाश मे गमन करने की जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जाकर सीमचर भगवान की वन्दना की थी और उनके पास से मिले हुए श्रत-ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतवर्ष के गव्य जीवों को प्रतिबोध दिया है ऐसे श्री जिनचदस्रि भट्टारक के उत्तराधिकारी रूप कलिकालसर्वज्ञ (भग वान कुन्दकुन्टाचार्य देव) के रचे हुए इस षट्प्रामृत प्रन्थ में..... सूरी-यर श्री श्रुतमागर की रची हुई मोन्नप्राभृत की टीका समाप्त हुई।' इस-प्रकार षट्प्रामृत की श्री श्रुतसागरस्रि कृत टीका के बंत में लिखा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की महत्ता को दर्शाने वाले ऐसे अनेका-नेक उल्लेख बैन साहित्य में मिलते हैं, घनेक शिलालेख भी इसका प्रमाण देते हैं। इससे ज्ञात होता है कि सनातन जैन सप्रदाय में कलिकाल-मर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव का अपूर्व स्थान है ।

मगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए श्रनेक शास्त्र हैं, जिनमें से कुछ इस समय भी विद्यमान है। त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञदेव के मुख से प्रवाहित ्श्रतामृत की सरिता में से भरे हुए वे अमृतभाजन वर्तमान में भी अनेक त्रात्मार्थित्रों को बात्मजीवन देते हैं। उनके समस्त शास्त्रों में श्री समयसार महा अलौकिक शास्त्र है। जगत के जीवों पर परम करुगा करके आचार्य भगवान ने इस शास्त्र की रचना की है, इसमें मोक्तमार्ग का यथार्थ स्वरूप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने वाले जीवों को जो कुछ समम्मना शेष रह गया है वह इस प्रमागम में सममाया है। परम ऋपालु श्राचार्य भगवान श्री समयमार शास्त्र के प्रारम्भ में कहते हैं:-- 'काम-मोग-बंध की कथा सभी ने सुनी है, पश्चिय एव अनुभवन किया है, किन्तु मात्र पर से भिन्न एकत्व की प्राप्ति ही दुर्लम है। उस एकत्व की-पर से भिन्न श्रात्मा की वात इस शास्त्र में मैं निजविमव से (श्रागम, युक्ति, परम्परा श्रीर श्रनुभव से) कहूँगा।' इस प्रतिज्ञा के अनुसार समयसार में आचार्यदेव ने आत्मा का एकत्व-परइन्य से और परभानों से भिन्नत्व को मममाया है। त्रात्मस्वरूप की यथार्थ प्रतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उद्देश को पूर्ण करने के लिये आचार्य भगवान ने उसमे अनेक विषयों का निरूपण किया है । श्रात्मा का शुद्धस्त्रभाव, जीव श्रीर पुद्रल की निमित्त-नैमित्तिकता होने पर भी दोनों का विल्कुल स्वतत्र परिगामन, नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप, ज्ञानी के राग-द्वेष का अकर्तृत्व-अभोक्तृत्व, अज्ञानी के राग-द्वेष का कर्तृत्व-भोक्तृत्व, साख्यदर्शन की ऐकान्तिकता, गुग्रस्थान-भारोहण में भाव की श्रीर द्रव्य की निमित्त-नैमित्तिकता, विकाररूप परियामित होने में अज्ञानियों का अपना ही दोष, मिध्यात्व श्रादि की जड़ता उसीप्रकार चेतनता, पुगय-पाप टोनों की बधस्वरूपता, मोत्तमार्ग में चरगातुयोग का स्थान ब्राढि अनेक विषयों का प्ररूपण श्री समयसारजी में किया है। इन सबका हेतु जीवों को यथार्थ मोक्त-मार्ग वतलाना है। श्री समयसारजी की महत्ता को देखकर उल्लंसित होकर श्री जयसेन श्राचार्य कहते है कि 'जयवत हों वे पश्चनन्दि श्राचार्य भर्यात् कुन्दकुन्दाचार्य जिन्होंने महान तत्वों से परिपूर्ण प्रामृतरूपी पर्वत को बुद्धिरूपी मस्तक पर उठाकर भव्यजीवों को समर्पित किया है। वास्तव में इस काल में श्री समयसार शास्त्र मुमुलु भव्यजीवों का परम श्राधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐसा श्रद्भुत, श्रनन्यशरणभूत शास्त्र तीर्थकरदेव के मुखारविद से प्रगट हुआ अमृत विद्यमान है, यह अपना महान् सद्भाग्य है। निश्चय-व्यवहार की सिंघपूर्वक यथार्थ मोलमार्ग की ऐसी सकलनबद्ध प्ररूपणा अन्य किसी भी ग्रन्थ में नहीं है। यदि पूज्य श्री कानजी स्वामी के शब्दों में वहा जाये तो 'यह समयसार शास्त्र आगमों का भी आगम है, लाखों शास्त्रों का सार इसमें विद्यमान है; जैनशासन का यह स्तम्भ है, साधकों के लिये कामधेनु कल्पहुआ है. चौदह पूर्व का रहस्य इसमें भरा हुआ है। इसकी प्रत्येक गाथा छट्टे-सातवे गुणस्थान में भूलते हुए महामुनि के आत्म-अनुभव से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की प्राकृत गाथाश्रों पर भातमख्याति नामक सस्कृत टीका के लेखक (लगभग विक्रम संवत् की १० वीं शताब्दी में होगये) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्य देव हैं। जिसप्रकार श्री समयसार के मृल-कर्ता अलीकिक पुरुष हैं, वैसे ही इसके टीकाकार भी महा समर्थ श्राचार्य है। श्रात्मख्याति के समान टीका श्राजतक किसी भी जैनप्रन्य की नहीं लिखी गई। उन्होंने पचास्तिकाय और प्रवचनसार की टीका भी लिखी है एवं तत्वसार, पुरुषार्थसिद्द्यपाय श्रादि स्वतत्र प्रन्थ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र श्रात्मख्याति टीका का स्वाध्याय करने वाले को ही उनकी श्रध्यात्मरसिकता, श्रात्मानुभव, प्रखरविद्वत्ता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी श्रसाधारण शक्ति का मलीभाति अनुभव होजाता है। सच्चेप में ही गंभीर-गृद्रहस्यों को मर देने वाली उनकी श्रनोखी शक्ति विद्वानों को श्राश्चर्यक्तित कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रुनकेवली के वचनों के समान है। जैसे मूल शाख-कर्ता ने समयसार ली शाख को समरत निज-वैभव से रचा है, वैसे ही टीकाकार ने भी श्रास्त्र को समरत निज-वैभव से रचा है, वैसे ही टीकाकार ने भी श्रास्त्र का साववानीपूर्वक सम्पूर्ण निज्-वैभव से

दीका, की रचना की है; टीका के पढ़ने वाले को सहज ही ऐसा अनुभव हुए विना नहीं रहता। शासनमान्य भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने इस किलकाल में जगद्गुरु तीर्थंकरदेव जैसा काम किया है और श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने मानों जैसे व भगवान कुन्दकुन्द के हृदय में ही प्रवेश कर गये हों इसप्रकार उसके गम्भीर आश्राय को यथार्थरूप से व्यक्त करके उनके गणधर जैसा काम किया है। आत्माल्याति में विद्यमान काव्य (कलश) अध्यात्मरम और आत्मानुभव की तरगों से परिपूर्ण है। श्री पश्चप्रमदेव जैसे समर्थ आचार्यों पर उन कलशों ने गहरा प्रभाव जमाया है और आज भी व तत्वज्ञान एव अध्यात्मर से परिपूर्ण कलश अध्यात्मरिकों की हृदतत्री को मकृत कर देते है। अध्यात्म कवि के रूप में श्री अमृतचन्द्राचार्य, देव का स्थान जैन साहित्य में अद्वितीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव ने ४१५ गाथाओं की रचना प्राकृत में की है। उसपर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने श्रात्माख्याति नामक तथा श्री जयसेनाचार्य देव ने तात्पर्यवृत्ति नाम की सरकृत टीकाएँ लिखी हैं। उन श्राचार्य भगवृतों द्वारा किये गये श्रनन्त उपकार के स्मरण में उन्हें श्रायुत भक्तिभाव से वदन करते है।

कुछ वर्ष पहले पडित जयचढ़जी ने मूल गाथाओं का और धातम-स्याति का हिन्दी में अनुवाद किया और स्वतः भी उसमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शास्त्र 'समयप्रामृत' के नाम से विक्रम सबद १६६४ में प्रकाशित हुआ था। उसके पश्चात् पडित मनोहरलालजी ने उसको प्रचलित हिंदीभाषा में परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रमावक मयडल द्वारा 'समयसार' के नाम से विक्रम सवत् १६७५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार परिडत जयचन्द्रजी, पडित मनोहरलालजी का और श्री परमश्रुतप्रमावक मयडल का मुमुद्ध समाज पर उपकार है।

श्री प्रमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा प्रकाशित हिन्दी समयसार का अध्यात्मयोगी श्री कानजी स्वामी पर परम उपकार हुआ । वि. स. १६७८ में उन महात्मा के करकमलों में यह परमपावन चितामिया आते ही उन कुशल जोहरी ने इसे परख लिया । संवरी त से रपष्ट देखने पर उनके हृदय में परम उल्लास जागृत हुआ, आत्मभगवान ने विस्मृत हुई अनन्त गुगागम्भीर निजशिक्त को समाला और अनादिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वक दौडती हुई वृत्ति शिथिल होगई, तथा पर-सम्बन्ध से ह्यूटकर स्वरूप में लीन होगई । इसप्रकार प्रन्थाधिराज सम-यसार की असीम कृपा से बाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैतन्य-मूर्ति भगवान समयसार के दर्शन किये ।

जैसे-जैसे वे समयसार में गहराई तक उतरते गये वैसे ही वैसे उन्होंने देखा कि केवलज्ञानी पिता से उत्तराधिकार में आई हुई अद्-भुत निधियों को उनके सुपुत्र भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने रुचिपूर्वक सप्रष्ट करके रखा है । कई वर्ष तक श्री समयसारजी का गभीरतापूर्वक गहरा मनन करने के पश्चात 'किसी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इम श्रमूल्य मम्पत्ति को सममले तथा अनादिकालीन दीनता का नाश करदें ।" ऐसी करुगाबुद्धि करके उन्होंने समयसारजी पर अपूर प्रवचनों का प्रारम्भ किया त्रीर यथाशक्ति त्रात्मलाभ लिया । त्राजतक पूज्य श्री कानजी स्वामी ने सात बार श्री समयसारजी पर प्रवचन पूर्ण किये हैं श्रोर इस समय भी सोनगढ में श्राठवीं बार वह श्रमृतवर्षा होरही है। सबत् १६६६-२००० की साल में जिस समय उनकी राजकोट. में ६ महीने की स्थिति थी उस समय श्री समयसार के कितने ही अधिकारों पर उनके (इटर्जी बार) प्रवचन हुए थे। इम समय श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट को ऐसा लगा कि 'यह अमूल्य मुक्ताफल खिरे जाते हैं यदि इन्हें भेल लिया नाये तो यह अनेक मुमुजुओं की दरिव्रता दूर करके उन्हें स्वरूपलद्मी की प्राप्ति करादें।' ऐसा विचार करके ट्रस्ट ने उन प्रवचनों को पुस्तकाकार प्रकाशित कराने के हेतु से उनको नोट कर लेने (लिख लेने) का प्रवन्ध किया था । उन्हीं लेखों से श्री सम-यसार प्रयचन गुजराती भाषा में पाच भागों में पुस्तकाकार प्रकाशित

होचुका है और उन्हीं का हिन्टी अनुवाद कराके श्री समयसार-प्रवचन प्रथम भाग (हिन्दी) को हमें मुमुन्नुओं के हाथ में देते हुए हर्ष होरहा है । इस अनुवाद में कोई न्यायविरुद्ध भाव न आजाये इस बात का पूरा-पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समयसार शास्त्र के मूल-कर्ता और टीकाकार अत्यत त्रात्म-स्थित पाचार्य भगवान थे वैसे ही उसके प्रवचनकार भी स्वरूपानुमत्री, वीतराग के परम भक्त, अनेक शास्त्रों के पारगामी एवं आश्चर्यकारी प्रभावना उटय के धारी युगप्रधान महापुरुष है। उनका यह समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठकों को उनके भात्म-भनुभव, गाढ़ भध्यात्म प्रेम, स्वरूपोन्मुख परियाति, वीतराग भक्ति के रंग में रंगा हुआ उनका चित्त, अगाध श्रुतज्ञान और परम कल्यागाकारी वचनयोग का भनुभव हुए बिना नहीं रहता । उनका सिल्ता जीवन परिचय अन्यत्र दिया गया है, इसलिये उनके गुर्गों के विषय में यहाँ विशेष कहने की भावश्यकता नहीं है। उनके अत्यत आञ्चर्यजनक प्रभावना का उदय होने के कारण गत चौदह वर्षों में समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, षट्खण्डागम, पद्मनन्दिपचर्विश-तिका, तत्वार्थसार, इष्टोपदेश, पचाध्यायी, मोन्नमार्गप्रकाशक, अनुभन-प्रकाश, भात्मसिद्धि शास्त्र, भात्मानुशासन इत्यादि शास्त्रों पर भागमरहस्य-प्रकाशक, स्वानुभवं मुद्रित अपूर्व प्रवचन करके काठियावाड में आत्मविद्या का अतिप्रबल ग्रान्दोलन किया है। मात्र काठियानाड़ में ही किन्तु धीरे-धीरे उनका पवित्र उपदेश पुस्तकों और 'आत्मधर्म' नामक मासिकपत्र के द्वारा प्रकाशित होने के कारण समस्त भारतवर्ष में अध्यातम-विद्या का म्रान्दोलन वेगपूर्वक विस्तृत होरहा है। इसप्रकार, स्वभाव से सुगम तथापि गुरुगम की लुप्तप्रायता के कारण चौर चनादि चजान को सेकर अतिशय दुर्गम होगये जिनागम के गभीर आशय को यथार्थरूप से स्वष्ट प्रगट करके उन्होंने वीतराग-विज्ञान की बुक्तनी हुई ज्योति को प्रज्वित किया है। परम पित्र जिनागम तो भाषार निधानों से परिपूर्ण है, किन्तु उन्हे देखने की दृष्टि गुरुदेव के समागम और उनके करुगापूर्वक दिये हुए

प्रवचन-श्रजन के विना हम श्रत्यबुद्धिश्रों को वह कैसे प्राप्त होता है पेचमकाल में चतुर्थकाल की मलक दिखाने वाले शासनप्रभावक गुरुदेव श्री कानजी स्वामी ने श्रामम के रहस्यों को खोलकर हमारे जैसे हजारों जीवों पर जो श्रपार करूगा की है उसका वर्गन वागी द्वारा नहीं होसकता।

जिसप्रकार गुरुदेव का प्रत्यन्न समागम अनेक जीवीं का भपार उपकार कर रहा है, उसीप्रकार उनके यह पवित्र प्रवचन भी वर्तमान च्यौर मविष्यकाल के हजारों जीवों को यथार्थ मोक्तमार्ग वतलाने के लिये उपकारी सिद्ध होंगे । इस दुषमकाल में जीव प्राय: बधमार्ग को ही मोलमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे है। जिस स्वावलम्बी पुरुवार्थ के बिना-निश्चयनय के आश्रय के बिना मोक्तमार्ग का प्रारम भी नहीं होता उस पुरुषार्थ की जीवों को गध भी नहीं छाई है, किन्तु मान्न प्रावलवी भावों को-ज्यवहाराभास के आश्रय की ही मोद्यमार्ग मानकर उसका सैवन कर रहे हैं। स्वावलबी पुरुषार्थ का उपदेश देने वाले इं। नी पुरुषों की दुर्लभता है एवं समयंसार प्रमागम का अभ्यास भी अति न्यून हैं, केदानित् कोई-कोई जीव उसका अभ्यास करते भी हैं किन्तु गुरुगम के विना उनके मात्र अव्यव्हान ही होता है। समयसार के पुरुषार्थमूलक गहन सत्य मिथ्यात्वमूढ हीनवीर्य जीवों की श्रनादि अपरिचित होने के कारग, ज्ञानी पुरुषों के प्रत्यव समागभ के विना श्रथवा उनके द्वारा किये गये विस्तृतं विवेचनों के विना समर्मना भत्यत कठिन है। श्री समयसारजी की प्रायमिक भूमिका की बातों की ही मत्वहीन जीव उच्चमूमिका की कॉल्पित कर लैते हैं, चर्तुर्थ गुगस्थान के भावों को तेरहवें गुंगास्थान का मान लेते हैं तथा निरंत्लिम्बी (स्वावलिम्बी) पुरुषार्थ तो क्यनमात्रं की ही वस्तु है, इसप्रकार उसकी उपेंचा करके सालंग्बी (परावलम्बी) मार्ची के प्रति जो मार्बह है उसे नहीं छोड़ते। ऐसी केरियाजनक पेरिस्थिति में जनकि मन्येक्-उपदेष्टाओं की अधि-काश न्यूनता के कार्यों मीनिमार्ग का प्राय. लोंप होगयां है तब युग-

अथान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्म खोल कर मोचमार्ग को धनावृत करके वीतराग दर्शन का पुनुरुद्धार किया है, मोज्ञ के महामत्र समान समयसारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्यातया शोधकर इन सिहास सूत्रों के विराट वर्ष को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका श्रंतुभव किया हो ऐसे घरेलू प्रसगों के अनेक उदाहरखों द्वारा, अतिशय प्रेमावक तथापि सुगम ऐसे अनेक न्यायों द्वारा और अनेक वयोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के परमभक्त श्री कानजी स्वामी ने सम-यसारजी के अत्यंत अर्थ-गभीर सूदम सिद्धान्तों को अतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीव के कैसे मात्र रहे तत्र जीव-पुद्रल का स्वतन्त्र परियामन, तथा कैसे भाव रहें तब नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समम में भाया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहें तब निरावलम्बी पुरुषार्थ भादर, सम्यग्दर्शन, चारित्र, तप, वीर्यादिक की प्राप्ति हुई कहलाती है-श्रादि विषयों का मनुष्य के जीवन में अाने वाले मैकडों प्रसगों के प्रमाण देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि सुमुत्तुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट मुद्दम ज्ञान होकर अपूर्व गमीर अर्थ दृष्टिगोचर हों और वे वधमार्ग , में मोक्तमार्ग की कल्पना को झोडकर यथार्थ मोक्तमार्ग को नमस्कर सम्यङ्-पुरुषार्थ में लीन होजाये। इंसप्रकार श्री समयमार जी के मोह्नदायक भावों को अतिशय मधुर, नित्य-नत्रीन, वैविध्यपूर्ण वेली द्वारा प्रमायक माषा में भत्यत स्पष्टरूप से समसाका जगत का अपार उपकार किया है। समयसार में मरे हुए अनमोल नल-रलों का मूल्य ज्ञानियों के हृदय में छुपा रहा था उसे उन्होंने जगत को वनलाया है।

किसी परम मंगलयांग में दिव्यध्वित के नवनीतंस्वरूप श्री समयसार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एकहजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसार जी के गहन तत्वों को विक्रासित करने बाली संगवती मात्माख्याति की रचना हुई और उसके उपरान्त एकहजार वर्ष पश्चात् जगत में पुन. महापुगयोदय से मदबुद्दिओं को भी ममयसार के मोत्तदायक तत्व ग्रह्ण कराने वाले परम कल्याणकारी समयसार-प्रवचन हुए। जीवों की बुद्धि क्रमशः मन्द होती जारही है तथापि पचमकाल के अन्तनक स्वानुभूति का मार्ग अविच्छिन्न रहना है, इसीलिए स्वानुभूति के उत्कृष्ट निमित्तभूत श्री समयसार जी के गम्भीर आशय विशेष-विशेष रपष्ट होने के लिये परमयित्रत्र योग वनते रहते है। अन्तर्वाह्य परमयित्र योगों में प्रगट हुए जगत के तीन महादीपक श्री समयसार, श्री आतमख्याति और श्री समयसार-प्रवचन सदा जयवत रहें। और स्वानुभूति के पथ को प्रकाशित करे।

यह परम पुनीत प्रश्चन स्थानुभूति के पन्थ को श्रत्यत स्पष्टरूप से प्रकाशित करते है, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुन्नु जीवों के हृदय में स्वानुभव की रुचि श्रीर पुरुषार्थ जाग्रत करके श्रशत सत्पुरुष के प्रत्यन उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते है। प्रवचनों की वागी इतनी सहज, भावाई, मजीव है कि चैतन्यमूर्ति पूज्य श्री कानजी स्थामी के चैतन्यभाय ही मूर्तिमान होकर वाग्री-प्रवाहरूप वह रहे हों। ऐसी भ्रत्यत भावबाहिनी अतर-वंदन को उपरूप से व्यक्त करती, शुद्धात्मा के प्रति अपार प्रेम से उभराती, हृदयस्पर्शी वागी सुपात्र पाठक के हृदय को हिषेत कर देती है, श्रीर उसकी त्रिपरीत रुचि को त्तीया करके शुद्धात्म रुचि नागृत करती है। प्रवचनों के प्रत्येक पृष्ठ में शुद्धात्म महिमा का अत्यत भक्तिमय वातावर्या गुंजित होरहा है, और प्रत्येक शब्द में से मधुर ब्रनुभव-रस भर रहा है। इस शुद्धात्म भक्तिरस से त्रीर अनुभवरस से मुमुद्ध का हृदय भीग जाता है भीर वह शुद्धात्मा की लय में मग्न होजाता है, शुद्धात्मा के भितिरक्त समस्त मात्र उसे तुच्छ भासित होते हैं और पुरुषार्थ उभरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्तकाकार- वाणी में क्वचित् ही देखने में जाती है।

इसप्रकार दिन्य तत्वज्ञान के गहन रहस्य अमृतमारती वाणी द्वारा मममाक्तर श्रीर साथ ही शुद्धातम रुचि को जाप्रत करके पुरुषार्य का शाहान, प्रायत्त मन्समागम की भाकी दिखलाने वाले यह प्रवचन जैन साहित्य में अनुपम हैं। जो मुमुज्ञु प्रत्यक्त सत्पुरुष से विलग हैं एवं जिन्हें उनकी निरन्तर संगित दुष्प्राप्य है ऐसे मुमुज्ञुओं को यह प्रवचन भनन्य-आवारभूत है। निरावलम्ब्री पुरुषार्थ को सममाना और उसके लिये प्रेरणा देना ही इस शास्त्र का प्रधान उद्देश्य होने पर भी उनका सर्वीग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनभूत तत्वों का स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनभूत तत्वों का स्पष्टीकरण कर्ता है। प्रवचनों में आगया है, जैने श्रुतामृत का परम आल्हाइ-जनक महासागर इनमें हिलोरे से रहा हो। यह प्रवचन प्रत्य हजारों प्रश्नों के सुलमाने के लिये महाकोष है। शुद्धात्मा की रुचि उत्पन्न करके, पर के प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करने की परम औष्टि है। स्वानुभूति का सुगम पथ है तथा भिन्न-भिन्न प्रकार के समस्त आत्मार्थिओं के लिये यह अत्यत उपकारी है। परमपूज्य कानजी स्वामी ने इन अमृतसागर के समान प्रवचनों की भेट देकर भारतवर्ष के मुमुज्जुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-सुधा की प्राप्ति के इच्छुक जीवों को इन परम पवित्र प्रवचनों का वारवार मनन करना योग्य है। मनार-विषय् को नष्ट करने के लिये यह अमीघ शक्ष हैं। इम अस्पायुषी मनुष्य भन्न में जीव का सर्व-प्रयम यदि कोई कर्तत्र्य हो तो वह शुद्धात्मा का बहुमान, प्रतीति और अनुभन्न है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रवचन परम निमित्तभूत है। हे मुमुत्तुओं। अतिशय उल्लासपूर्वक इनका अभ्यास करके उप पुरुषार्थ से इसमें भरे हुए भावों को भलीमाति हृदय में उतारकर, शुद्धातमा की रुचि, प्रतीति और अनुभन करके शाधन परमानन्द को प्राप्त करों!

भगहन वदी १२ वीर मैवत् २४७५ रामजी मार्गेकचन्द दोशी प्रमुख, त्री जैन स्वाध्यायमन्दिर टस्ट नोनगढ

श्री पाटनी दि॰ जैन ग्रंथमाला के उद्देश्य एवं नियम

— उद्देश्य —

- १. भार्षप्रयोत एव भार्षमार्गानुमोदित दिगम्बर जैन वाङ्गमय का प्रचार एवं प्रसार करना ।
- २. इसमे प्रकाशित होने वाले प्रयों को लागत मात्र मूल्य में तथा विशेष प्रचार के लिये लागत से भी कमती मूल्य करके सर्वद्वाधा-रण मे ज्यादा से ज्यादा प्रचार करना ।

— नियम —

- इस प्रन्थमाला में १०) दस रुपये डिपोजिट रखने वाले सळन इसके स्थायी प्राहक समसे जावेंगे और हरएक पुस्तक प्रकाशित होते ही बी० पी० द्वारा उनको मेज दी जायेगी।
- २. साधारणतया, पुस्तक की लागत खर्च पर, पुस्तक विक्रेताओं को जितना कमीशन देना पड़ता है उतना बढ़ाकर पुस्तक का मूल्य निर्घारित किया जाता है, लेकिन स्थायी प्राहकों से लागत खर्च मात्र ही लिया जावेगा।
- ३. स्थायी प्राह्क जब भी चाहे अपना हिपोजिट का रूपया वापिस लें सकते हैं । हिपोजिट नहीं रहने पर वे स्थायी प्राह्क नहीं समके जावेंगे ।
- लो सज्जन वी० पी० वापिस लौटा देगे उनका वी० पी० खर्च उनके हिपोजिट में से काट लिया जावेगा ।

प्रधान मन्त्री



श्रा कुमार श्रमण अर्भाच्ण ज्ञानोपयोगी श्रावकोत्तम

१०५ श्री चुल्लक सिद्धिसागरजी महाराज चातुर्मास योग केंद्रडी (श्रजमेर)

केशलीच समारोह के उपनक्ष में ग्रामोज गुक्ला १३ विक्रम स० २०१३ की श्री दिगम्बर जैन सगीत मडल केकडी की ग्रोर में भेंट

मेंगलांचरण

त्रोंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोत्तदं चैव अकाराय नमोनमः॥

श्री पंच-परेमष्टि को नमस्कार

प्रथम 'ॐ' शब्द हैं। जब आत्मा सर्वज्ञ वीतराग भगवान अरहत परमात्मा है।ते हैं, तब पूर्वबद्ध तीर्थंकर नाम कर्म प्रकृति के पुण्य प्रारम्थ के कारण दिव्य वाणी का योग है।ने से ओफ वन्द है।ने पर भी आत्मा के सर्व प्रदेशों से ॐकार एकाक्तरी (अनक्तरी) दिव्य वाणी खिरती है। (उसे वचन-ईश्वरी अर्थात् वागेश्वरी कहा जाता है, वह शब्द ब्रह्मरूप है) अरहन्त भगवान सर्वथा अकषाय शुद्ध भाव से पिरण्मित हैं, इसिलिए उनका निर्मित्त है।ने से वाणी भी एकाक्तरी है। जाती है। और वह वाणी ॐकार रूपमें विना ही इच्छा के खिरती है। इस प्रकार की ॐकार दिव्यध्वनि-सरस्वती के रूप में तीर्थंकर की + अंकारमय ध्वनि—तीर्यंकर भगवान की अखर देशना के सुननेवाला जीव अतरंग से अपूर्व भावसे उल्लिसत हेाकर खामाविक 'हां' कहे कि में पूर्ण कृतकृत्य अविनाशी शुद्ध आत्मा हूँ, ऐसा—इतना ही हूँ। ऐसी सहज 'हां' कहनेवाला सुयोग्य जीव अविनाशी मगल पर्यायके प्राप्त करता है। जो जीव नित्य स्वमाव—मावसे, नित्य मगल पर्याय से परिणित हुआ है, वह मन्य जीव नैगम नयसे परमार्थ का आश्रयवाला है। चुका है। पूर्णता के लक्ष्य से पुरुषार्थ करके वह अल्प काल में ही उस पूर्ण पवित्र परमात्मदशा के। प्रगट कर लेना है, जो शक्ति रूपमें विद्यमान है।

यहा ॐकार से शुद्ध स्वरूपके। नमस्कार किया है। उत्क्रप्ट आतम-स्वभाव पूर्ण वीतराग स्वभावमय शुद्ध सिद्ध दशा जिसे प्रकट हे। गई है, उसे पहचान कर नमस्कार करना, से। निश्चय स्तुति है। प्रमात्मा के। नमस्कार करनेवाला अपने भावसे अपने इष्ट स्वभाव के। नमस्कार करता है, वह उसीकी और भुक्त जाता है।

स्वाध्याय प्रार्म करनेसे पूर्व भगवान की दिव्य वागी के नमस्कार के रूपमे मगलाचरण किया है।

स्वाध्याय का अर्थ है— ख़ के स्ममुख जाना; स्वभाव के अध्यास
में ही परिग्रामित होना । अधि—मन्मुख; आय—युक्त होना । स्वरूप में
युक्त होना से। स्वाध्याय है । जो पापका गालें और पवित्रता के। प्राप्त
करावि, सो मंगल है । पूर्ण पवित्र सर्वज्ञ स्वभाव प्रकट है, ऐसे त्रिलोकां—
नाथ तीर्थकरदेव की अखरड देशना को जो भन्न्य जीव अतर्ग में
उतार कर. अरिहन्त के दृश्य—गुग्ग-पूर्यायका निश्चयसे जानकर, में मी

⁺ अ=यरिइन्त. म=यर्गारी, सिद्ध परमात्मा, मा=भ्राचार्य, उ=उपाध्याय, म=म्नि म+म+मा+ऊ+म=ॐ (भोम्)

इस महामन्त्रमें पचपरमेष्टी पद सर्वे शाकों का यार, सर्वगुण सम्पन्न शुद्ध भान्यस्यन्त्र का भाव अन्तर्शित हैं।

2

ऐसा ही हूं ' इस प्रकार पूर्ण खाधीन खभाव की दिन्द से अमेटका लच्य करता है, वह स्वय अविनाशी मांगलिक हेक्कर पुग्य-पाप उपाधिमय सर्व कर्मी का नाश करता है।

> श्रोंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः । कामदं मोचदं चैव ॲकाराय नमोनमः ॥१॥

भावार्य — ग्रोम्कार वाचक है, उसका वाच्य भाव ग्रेम्कार शुद्ध ग्रात्मा है। उस शुद्ध श्रात्मत्वरूपकी पहिचान श्रीर रुचि परमात्म पद-रूप पूर्ण पवित्र इष्टके। देनेवाली है। येग्गी पुरुष उम शुद्धात्मा का नित्य घ्यान करते है श्रीर उसके फलस्वरूप मेश्चके। प्राप्त करते हैं। यदि किसी श्रामें दशा श्रपूर्ण हो ते। स्वर्ग प्राप्त करके, फिर मनुष्य होकर, मेश्चके। प्राप्त करते हैं। ऐसे 'श्रोम्' के। वारम्बार नमस्कार हो!

म्रविरत्तशब्द्धनौधप्रचालितसकत्तम्तत्तम्तककतङ्का । मुनिभिरुपासितंतीथा सरस्त्रती हरतु ने। दुरितान् ॥२॥

भावार्थः — जिसमें छिद्र नहीं है, ऐसी एकाह्मरी 'ॐकार' दिव्य-ध्विन की दिव्यवारा रूपी तीर्थंकर मंगवान की अखरड देशना. सद्वेष्य सरस्वती उस सम्याज्ञान के। कहनेवाली है। वह कैसी है दस प्रश्न के उत्तरमें कहते है कि जैसे मेघ-वर्षा पृथ्वी के मैलका धा डालती है, उनी प्रकार वीतराग मंगवान की दिव्यध्विन रूपी सरस्वती के। अखरड ज्ञानवारा के द्वारा प्रह्मा करके मत्र्य जीवोंने देशप-दुं खरूप मल-मैल-पापका धा डाला है; अशुद्ध परियातिका नाश कर दिया है और अनेक सन्त-मुनि उनके द्वारा तर गये है।

दूसरे मगल में श्री गुरुदेवका नमस्कार किया है—__

अज्ञानतिविरान्धातां ज्ञानाञ्चनशलाकया । -चज्जुरुन्भीलितं येन तस्मै श्रीगुरये नमः ॥३॥ भावार्थः — जिन्होने अज्ञानरूपी घार अन्धकार में अन्ध वने हुओं की आखे। के। जानाञ्चन रूपी शलाका से खेलि दिया है उन श्री गुरु देवके। नमस्कार करता हूं।

वे श्री गुरुदेव स्वरूपश्राति, राग द्वेष श्रोर मेहिका नाश करके शुद्ध श्रात्मस्वरूपकी प्राप्ति करानेवाले हैं तथा मतुग्य के देनेवाले हैं। ज्ञानीका वचन सुयोग्य जीवका प्रतिवेशय प्राप्त कराना है। उमकी निर्देशि वाणीका सावधान हेकर श्रवण करें। श्रीर मेहिका नाश करके स्वरूपमें सावधान रहा तथा नित्य स्वाध्याय करें।

शुद्र माध्यकी यथार्थ निश्चयरूप शुद्ध नत्त्वदृष्टि के द्वारा अमंग, निर्मल, ज्ञायक स्वभाव के। ज्ञानकर उसमें स्थिर होना ही इस प्रमागम का मार है

श्री श्रमृतचन्द्राचार्य कृत मंगलाचरण नमः समयसाराय स्त्रानुभृत्या चकांसते । चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावांतरिक्ठिते ॥

त्र्यं समयसार = शुद्ध त्रातमा सर्व पटार्था में सार रूप है।
मार=दन्यकर्म भावकर्म और नाकर्म से गहिन है। ऐसे परमार्थरवन्द्रप शुद्ध त्रातमा के। नमस्तार है। शुद्ध स्त्रस्त्रपके। पहचान कर भाव से नमस्तार करके अन रवरूप में भुक्तकर शुद्ध निर्मल स्त्रस्त्रपका ज्ञादर करता हूँ।

व्रज्यकर्म = रजक्ता, मृद्म धूल, ज्ञानावरगाटिक आठ वर्म। यह जड रूपी कर्म प्रकृति है।

मायकर्म = रागद्वेष विकारस्य विभावादिक शक्ति का परिग्रामन; इच्यकर्मका निमित्त प्राप्त करके जीवमें विकार होता है, वह अशुद्ध उपादान के आश्रित है, किन्तु खमावमें नहीं है।

भाव = अवस्था, परिणाम। रागक्ष कार्य चिद्रिकार हे, वह भूलरूप दिख्त विकारी भाव है। विभावरूप = क्रमभाव के रूपमे टलती हुई विकारी अवस्था। नेकिम = शरीर, इन्द्रिय इत्यादि स्थूल पुद्गल पिगड।

भावाय = सत्रूप, अस्तिरूप, अविनाशी वरतु | जो 'है' बह पर निमित्त रहित, पर के आघार से रहित, त्रैकालिक, संहज स्त्रमावरूप, स्वाधीन पटार्थ है, परसे असपे।गी वरतु है | उसे मत् अर्थात् त्रिकाल स्थिर रहते वाला शुद्ध पटार्थ कहाँ गया है | उसका आदि अन्त नहीं हैं, बह स्वतंत्र शुद्ध है | जो 'है ' उसे नामरूप सजा के द्वारा गुणा गुणी अमेट स्वतंत्र पटार्थ को लद्द्य करके (वाचक शब्द से उसके बाच्य—पटार्थ को) ज्ञानने जाना है | त्रैकालिक अख्यद ज्ञायक रवस्त्र अस्त निमल स्वभाव है | उसकी जान के द्वारा पहचान करके. परसे प्रथम सम्यज्ञान के द्वारा समम कर उसे नमस्कार करना हूँ |

पदार्थ किमी अपेता से भावरूप है और किमी अपेता से अभावरूप है। यह इस प्रकार है कि आत्मा अपनेपन से भावरूप है, स्वद्रव्य, स्व-च्चेत्र, स्वकाल, स्वभावपन से है, और परकी अपेका से नहीं है। अन उम अपेका से अभावरूप है।

स्वाचीतपन से भावरूप होना अर्थात् परिशमन वरना। माथ्य भावमे आशिक निर्मल पर्याय प्रकट हुई है, वह भावरूप है और पूर्ण नहीं खुली है, इतने अश में सुभावरूप है। नित्य द्रव्य स्वभाव से मावरूप है।

(द्रव्य=शत्तु) क्षावर्ति पर्याय का व्यय होना सा अभावत्प है। प्रे (प्रयाय=अवस्था) 'भावाय ' शुद्ध सत्तात्त्रस्य भाधन वस्तु है। में सहज चिडानट त्रिकाल जायक हैं, ऐसे असती स्वभावका मुलका में रागी हेवी हूँ, क्षिक कषाय नेगकी दृतिया ठीक हैं पुग्यादिक देहादिसे सुख दृद्धि के हाग ठीक रहे स्थिर रहे, ऐसी बहुरास दृष्टिवाले अपने स्वाधीन एकत्व विभक्त भावका अस्वीकार करते हैं. ह्यालिए व नास्तिक है। जब आस्तिक्य गुणवाला खाधीन भाव से अविनार्शा महज ख्वभाव की 'हाँ' कहना है, पूर्ण कृतकृत्य स्वभाव की अपने अनुभव में निश्चय के

द्वारा स्वीकार करके इस प्रकार पर—भाव का निषेध करता है कि द्रव्य कर्म, भावकर्म और ने। कर्म में नहीं हूं तथा असये।गी अखरड इायक स्वभाव में एकत्व भावसे स्थिर हे।ता है अर्थात् स्वभाव में परिणमन करता है, नमता है या उस और ब्लता है, तब नास्तिक मत रूप विप्रीत दशा का (विकारी पर्याय का) अभाव है। जाता है।

चित्त्वभावाय=ज्ञान चेतना जिसका मुख्य गुण है, उससे पूर्ण चैतन्य स्वभाव त्रिकाल स्वाधीन रूप है। जो 'है' उसीको पहचानने से भेद विकल्प (राग)का लद्य छूट जाता है, इसलिए उस अखरड गुण में एकाप्र स्थिरता हेानेपर शुद्ध स्वभाव की प्राप्ति होती है। ज्ञान चेतना की अनुमूति के द्वारा प्राप्त की प्राप्ति होती है। पर निमित्तः रहित अतर में, स्थिर स्वभाव में स्थिर होने से वह प्रकट होता है। वाह्य लह्य से वह स्वरूप प्रकट नहीं होता। 'में' अखिरडत चैतन्यरूप आर अनन्त सामर्थ्य से पूर्ण हू। पर से मिन अनेला पूर्ण और स्वाधीन हूं। इम प्रकार की श्रद्धा अतरा एकाप्रता से प्रकट होतो है। अपना गुण किनी वाह्य निमित्त से नहीं आता, किन्तु अपने स्वभाव में से ही प्रकट होता है।

अबूरी अवस्था समस्त इन्य को एक ही साथ प्रत्यत लह्य में नहीं ले सकती, किन्तु अपने त्रैकालिक अखगड इन्य को पहचानने के लिए गुण-गुणी में न्यवहार दृष्टि से मेड करके अमेड के लह्य से प्रत्येक गुण को लह्य में लेकर निर्णय किया जासकता है। उससे कहीं यस्त्रमाव में सर्वया मेड नहीं होता। वर्तमान मित-एरतज्ञान से त्रैकालिक पूर्ण आत्मस्त्रमाव का स्वाधीनतया निर्णय किया जा सकता है। वह असली स्वमाव क्येकर प्रकट होता है "स्वानुभूत्या चका-सते" अवीत् आने ही अनुमव से प्रकट होता है। पर से मिन्न शुद्ध चैत प स्व^{स्टि}न का अनन्त ज्ञानी सर्वज्ञदेवने जैसा निर्णय किया है, वैसा ही निश्चय करने से स्वाधीन अनुभूति स्व्य शुद्ध निर्मल अवस्था अन्तरग परिणिनिर्णिय ज्ञानिक्रया के द्वारा प्रकट होती है। उससे शुद्ध स्वभाव की

प्राप्ति हे। ती है अर्थात् शुद्ध स्वभाव दशा प्रकट होती है। (अतरंग स्थित के लिए आभ्यतर ज्ञान किया में सिक्तय है और पर से अकिय है।) प्राथादि विकारी भाव से. राम (विकल्प) से अविकारी खमाव प्रकट नहीं होता।

निश्चय से अर्थात् यथार्थ दृष्टि से स्त्रय निजं को अपने से ही जानता है, उसमे किसी निमित्त का आधार नहीं है। अपनी सहज गक्ति से ही खय परिगमन करता है, जानता है . और प्रकट प्रकाश करता है। ज्ञान स्वपर प्रकाशक है। स्वाधीन सत्ता के मान में स्वय 'प्रत्यत्त है, परे। ज् नहीं । अज्ञानी भी निजको ही जानता है, किन्तु वह वैसा न मान-कर विपरीत रिप से मानना है। वास्तव में तो आत्मा ही प्रत्यक्त है। में हूँ इम प्रकार मभी प्रत्यक्त जानते है। जिनका श्रात्मग्रमिप्राय पराश्रित है वे मानते है कि मेरा ज्ञान निमित्ताश्रीन है। मन, इन्द्रिय पुस्तक, प्रकाश क्यां ि निमित्त का माथ हा ता ही उसके आधार पर मैं जानता हूँ, या मानने वालें निज को ही नहीं मानते। और फिर कोई यह माने कि पहले का रमर्रण है। ता जान सकूँ, वर्तमान सीधी वात को में नहीं जान सकता, ता भी वह मूठा है। वर्तमान पुरुषार्थ के द्वारों त्रिकाल अखगढ ज्ञान रवरूप का लच्य किया जा सकता है। अपने आधार पर वर्तमान में ज्ञान की निर्मलता में रपष्ट जात होता है। श्रीर कोई यह मानना है कि गर्द पहले का भाग्य हा ता धर्म है।, उसके लिये जानी कहते है कि न अभी जाग और उन्हें देख। अनन्त ज्ञान दरीन सुख और अनन्त बल स्वरिप धर्म ता आत्मा के स्वसाव में ही है; किन्तु जब प्रतीति करना है तब वर्नमान पुरुषार्थ से त्रिकाल स्त्रमाव को जाना जा मकना है। यदि पुरुषार्थ के लिए पूर्व तुमरण तथा किसी निमित्त के आधार पर ज्ञान वर्ष होता हा ता एक गुगा के लिए दूसरे पर गुगा का जावार तथा अन्य पर पदार्थ का माधार चाहिए और उसके लिए तीसरा भाधार चाहिए। इस परन्यरा से पराश्रिनपन का बहुत वडा देाप आता है। पराश्रित सना को निन्य

स्त्रमात्र नहीं माना जा सकता, इसिलिए गुगा सर्त्रथा भिन्न नहीं है । वि त्रिकाल एक स्पि है। अवस्था शक्ति—व्यक्ति का मेद है, किन्तु वस्तु में —गुगा में खरड—मेद नहीं है। गुगी के आधार से त्रिकाल गुगा साथ ही रहते हैं। वस्तु त्रिकाल एकस्प ही है। उसे वर्तमान निर्मलता से, पुरुषार्थ से, स्वानुभव से प्रत्यवतया जाना जा मकता है। अपने आधार से स्त्रय निज को ही जानता है, इसिलिये प्रत्येक्त है।

सर्वभावान्तराच्छिरे—अपने को तथा समस्त जीव—अजीव चराचर विश्वमे स्थिन त्रेकालिक सर्व वस्तुओं को एक ही साथ जानने की स्वाधीन शिक्त प्रत्येक जीव में है। ऐसा चैतन्यस्वरूप समयसार आत्मा है। उसे प्रहचानकर नमस्कार करता हूं। ऐसा, इतना ही आत्मा है। उसकी हॉ कहनेवाला जायक स्वय अकेला महिमावान है, बडा है, पूर्ण स्वमाव मे त्रिकाल स्थिर रहनेवाला है। अनन्त, अपार के जाता तथा अपार और अनन्तता को ध्यान मे लेनेवाले की थेली (ज्ञान—समस्प्रक्तिस्पी येली) माव दृष्टि से (गंभीरतामे) अमाप है; अनन्त गभीर भावयुक्त है। इसप्रकार का माप करनेवाला स्वय ही शक्ति स्थ्य में पूर्ण परमात्मस्वरूप, सर्वज्ञ स्वमाव को पहचानकर नमस्कार करनेवाला स्वय ही परमात्म है। वह सुद्ध साध्य के लह्य से प्रकट परमात्मा है। जाता है। जिसका बहुमान है, हिच है वह उस स्थ्य हे।जाता है।

पूर्ण स्वाधीन स्वर्ष्य की प्रतीति के विना परमात्मा की भक्ति नहीं है। संकती। परमात्मा की पहचान के विना राग का-विकारका-संसार-पद्म का बहुमान करेगा। स्वरंक्य की प्रतीति वाला नि शंकतया पूर्ण को (साध्यको) नमस्कार करता हुन्या अख्यहिता से, अख्यह सत् के बहुमान द्वारा पूर्ण को प्राप्त है। जाता है। प्रत्येक आत्मा में एक समय मे तीन काल और तीन लोक को जानने की शक्ति विद्यमान है। ऐसे आत्मा अनन्त हैं। प्रत्येक आत्मा पर से भिन्न अवेला पूर्ण सर्वज्ञ है। क्रेंगालिक द्व्य, दोन्न, काल, मावमय अनन्त पदार्थ की सर्वरित्या

जातते की शक्ति प्रत्येक जीव द्रव्य में विद्यमान है। प्रत्येक समय, में तीतोकाला. श्रीर, वीनालोक केवलझान में सहज दिखाई देते. हैं। अनन्त. के, वाह्यक्ष्प, साव, को भव्य जीव अवगा करके एक वाग भर में मनद्रत का, बिचाए कर, लेते है। मनन्त ज्ञान की शक्ति और सर्वज्ञ स्त्रमान की 'हां' कहने त्राले समस्त जीव शक्तितः सर्वज्ञ है। ना कहने वाला, नास्तिका, भी शक्तित. सर्वेजा है। ना कहने वाला भी अपार अनन्त को ध्यान में लेने वाला ता है ही, इसलिए ना कहने पर भी उसमें: हाँ गिस्त्र है। अतः प्रत्येकः देह्यासः बालाः पूर्व पवित्र सर्वेज ही है। मैं, पूर्ण अस्तराड आनन्द्धन-त्रिकाल-हूँ, सर्वज्ञ हूँ, इस-प्रकार- स्वतः हॅर्: कह्कर 'सर्वित्कृष्ट' अनुष्म-स्वमान को। पहचान कर-अपनी अपूर्व-महिमाः को पात. करके, अपने ,को देखने नाला. अपूर्व महिमा, को लाकर नम्रीमूत हे ता, हुन्। वह वैसा ही है । पूर्ण स्वभाव को माना-जाना और उसमें नत है ता हुआ, वह पूर्य ही है। वह वीचमें पुरुषार्थ के काल के अन्तर की भाव से पृथक् का देता है। त्रौर पूर्ण परमात्मा को देखता हुन्ना पूर्ण स्थमान की महिमा को गाता है। वह ,ससार की महिमा को नहीं देखता। वाह्य इन्दिया के आधीन , बाह्य दृष्टि करने वाला, अपने को भूलकर दूसरे के वड़प्न को अँकता है। किन्तु पूर्ण शकि को वताने वाली जो दिव्य दृष्टि है, उस पर वह विश्वास नहीं ला सकता और वर्तमान को ही। मानता है।

अयूरी, दशा में शक्ति की स्वित्ता से तीनकाल बोर-तीनलाक को का जानने की पूर्ण सामध्ये हैं । यथि वह सीधा दिखाई नहीं देता तथापि उसका, यथार्थ निर्माय, निज, से हो , सकता है । जिम में तीनकाल और तीनलोक एक ही समय में दिखाई देते हैं। ऐसे अपने जेकालिक जान को ही में जानता हूँ । इस अकार-मर्वज्ञ स्वमाव की हा कहनेवाला वर्तमान अपूर्ण जान से अस्पूर्ण का निर्माय निरम्द तत्व में से लाता है।

्रमें ।परः को हजान्य तमी में बडाः हूँ, यहः वातः नहीं है, किन्तु । मेरी। मपार ग्रामक्षे ।प्रनन्तज्ञानः ऐसर्यः के रूपः में होने तो में ।पूर्णः ज्ञानकारः आतमा हूं। इस प्रकार पूर्ण साध्य का निश्चय करके उसी में एकत्व— विभक्त, मित्र एकाकार (पर से मित्र, अपने से अभिन्न) परिणित को युक्त करके 'आत्म ख्याति टीका' के द्वारा प्रथम मगलाचरण किया है।

पूर्ण उत्कृष्ट श्रात्मशक्ति को जानकर जो निश्चय से नमता है 'वहीं श्रपनी शुद्ध परिणित रूप हेक्तर स्वाधीन स्वमाव रूप से नत 'हुआ' है। वहीं प्रमातमा का मक्त है। प्रनीति हीन जं.व ही राग के प्रति नत होता है।

भूत, भविष्य और वर्तमान काल सम्बन्धी पर्याय सहित अनन्त गुरा युक्त समस्त जीव-अजीवादि पटार्थों के। एक समय में एक ही साथ प्रगट रूप से जाननेवाला शुद्ध आला ही सार रूप है। उसके। मेरा नमस्त्रार हे। शुद्ध स्वभाव में तन्मय अस्तिरूप परिगामित हुआ और नत हुआ इसलिए असारभूत समार के रूप में नहीं हुआ। अब राग-द्वेष रूप समार का आदर कभी नहीं करूगा इस प्रकार की सौग्रन्थ विधि सहित भाव बडना की है।

सर्वज्ञ बीतराग स्वरूप शुद्ध आतमा उष्ट है, उपादेय है। उसी की श्रदा, रुचि और प्रतीति के द्वारा सर्वज्ञ के न्याय से जिसने त्रिकाल ज्ञायक स्वभाव को स्वीकार किया वह सर्व पदार्थ, त्रिकाल की अवस्थां को प्रतीति के द्वारा जानने वाला हुआ। अब यदि वह उसी माव से स्थिर रहे ते। उसे रागद्वेष हर्ष—शेक उत्पन्न न हो। 'मे जाननेवाला ही हूँ ' इस भाव से अशान्ति और असमता नहीं होती। जैसे सुन्दर स्वा वाली अवस्था को लिये हुए आम (आम नाम का पुद्गल पिग्रड) पहले विष्टा के खात में से उत्पन्न होकर वर्तमान हाग्रिक अवस्था में सुन्दर दिखाई देता हैं। स्मरण रहे कि वह पुनः विष्टारूप परिणमित होने वाला है। इस प्रकार त्रिकाल की अवस्था को देखने वाले को सुन्दर असुन्दर दिखाई देने वाले किसी भी पदार्थ के प्रति राग—द्रेष या हर्ष—विषाद नहीं होता, और इस प्रकार किसी के प्रति राग—द्रेष या हर्ष—विषाद नहीं होता, और इस प्रकार किसी के प्रति मोह नहीं होता। नारकी के शरीर को छोड़कर बहुत वड़ी महारानी के पद पर

उत्पन्न हुन्ना जीव पुन' नरक में उत्पन्न है। जाता है। इस प्रकार पुद्रल की विचित्रता को देखने वाले को, त्रिकाल लगातार जानने वाले को राग-देख श्रयवा मे। हरूप में श्रयक्ता नहीं होता। देहादिक श्रशुचि-मय-दु खमय चिष्क श्रवस्था वाले पदार्थ वर्तमान मे कदाचित पुराय वाले, सुन्दर रूप वाले दिखाई दें श्रथवा कुरूप या रे। गरूप दिखाई दें तो भी उनमें मे। हं नहीं करता। क्यों कि त्रिकाल के ज्ञान को जानने वाला वह वीतरागदृष्टि है श्रीर वह सर्वज्ञदृष्टि धर्मात्मा है।

प्रश्नः यहाँ इष्टदेव का नाम लेकर नमस्कार क्या नहीं किया है और शुद्ध आत्मा को क्यों नमस्कार किया है है

उत्तर आत्मा अनेकान्त धर्म स्वरूप है। उसे पहचाननेवाला अनेक अपेद्गित धर्मों को जानकर (सममकर) उसे गुग्-वाचक इत्यादि चाहे जिस नाम से सम्बोधित करता है।

जैनधर्म रागद्वेष, अज्ञान के। जीतने वाला आत्मस्त्रमाव है। इस
प्रकार शुद्धस्त्रमाव को मानने वाला धर्मात्मा जहा देखता है वहाँ गुगा को
ही देखता है, गुगा को ही प्रधानता देता है व्यक्ति को नहीं। जैसे
पचपरमेष्ठी में पहले गामा अरिहतागा कहकर गुगा—वाचक पट की ही
वन्द्रना की है। 'गामा महावीरागा ' इस प्रकार एक नाम लेकर किसी
व्यक्ति विशेष की वन्द्रना नहीं की है। वह जो जैसा होता है, उस
व्यक्ति को वैसा ही जानता है। व्यक्ति मेद करने पर राग होता है।
इसलिए गुगा—पूजा प्रधान है। कभी कभी धर्मात्मा किसी एक भगवान '
का नाम लेकर भी वन्द्रना करता है, किन्तु धर्मात्मा का लह्य ते। गुगी
के गुगों के प्रति ही होता है। व्यक्ति विशेष के प्रति नहीं होता।
इसलिए गुगा—पूजा प्रधान है।

व्रहा=त्रपने सहज आनन्द गुगा को व्रहा (ज्ञानस्वरूप आत्मा) भागता है अथवा ब्रह्मा=क्षष्टा, अपनी स्वाधीन सुखमय अवस्था को उत्पन्न करने वाला । प्रत्येक समय नयी नयी पर्याय को उत्पन्न करता है, इसलिए वहः स्त्र. सम्भाव परिग्रामनः रूपः सृष्टि का कर्ली जीव हैं । इसं हेष्टिं से प्राप्तेक जोत्र स्वयं स्वतंत्रः ब्रह्मा हैं ।'

विषा द्वार से हिस्स विकार से रहित अपने शुद्धे. स्वभाव को स्थिर रखने वाला अपवा विभाव से निज को बजाने वाला और निज गुरा की रखा करने वाला विषा, है। प्रत्येक नभय अपने अनन्त गुरा की शिक्त की सत्ता से निज ध्व शिक्त (सहश्र अश्र) को लगातार रिथर रखने के कारण प्रत्येक आत्मा स्वभाव से विष्णु है।

महेश = जा राग-द्रेष श्रीर अज्ञान का नाश करता है, अथता पूर्वती वाशिक पर्याय का नाश करता है, वह महेश है । जा अनुपम हो प्रार्थात जिसे किमी और की उपमा नहीं दी जा सकती, जो सकती, जो सकती, जो किम बाला पर्या श्री समस्त पदार्थी को जानने वाला है श्री और जान के दारा मांप करने वाला तथा अपार ज्ञान एवं ऐश्वर्य वाला है, इसीलिए वह अनुपर्मेय है। तथापि क्लान में तबह सिद्ध परमातमा के समान कहा। जा सकती है। जेले, श्रुह्द अस्ता के समान है । जो श्रुह्द वुद्ध मुद्ध परमातमा के समान कहा। जा सकती है। जेले श्रुह्द अस्ता के समान है। जेल है वैसान श्री का श्री स्वरान प्राप्त परमातमा के समान कि स्वरान परमातमा के समान के समान के समान कि परमातमा के समान कि स्वरान में निश्चल है।

पुरुष्को । अवयह शान ग्रहीन उपयोग में रेपक्य मानता और जानता । हुआ, उपयोग पूर्वक ग्रवाकार हे कर पूर्या प्रिक्ट दशा को "प्राप्त मिलि जिल्हा अपना प्राप्त में कि जिल्हा अपना प्राप्त में कि जिल्हा आता स्माप कि कि निवास मार्था के साथ भूमिय करता है, ति त्या वितास कि निवास मार्थी के निवास मार्

पुरुष्=ञात्मा ।

सत्य आत्मा=अपने पूर्ण स्त्रस्य के। पहचानने वाला तयाँ शुंद-स्त्रस्य में सुविश्चित भाव से नहने वाला हियर है। ने वाला एवं पर्मार्क देशा का। प्राप्त सत्य आत्मा है 'और रामद्वेषें अज्ञान साव की प्राप्त मूह भार्ति।" मिध्यादिष्ट है। अरहत=प्रय=त्रिकाल के इन्हों, के द्वारा त्रिलाक प्रया है, तीना लोकों में सब के लिये बन्देनीय है सभी गुण निर्मल प्रगट हो गये है और जिनमें परम प्रया गुण की मुख्यता प्रगट है, वे प्रया है। जिन द्वारा जीत लिया है ऐसे प्रण प्रवित्र वीतराग की लिया है। यादि अर्थात के द्वारा जीत लिया है ऐसे प्रण प्रवित्र वीतराग की जिन कहते हैं। यादि अर्थात के द्वारा जीत लिया है ऐसे प्रण प्रवित्र वीतराग की जिन कहते हैं। मगर्यान महिमायान । महिज बानन्द पर निर्मित्त से रहित निरुपा-

विक स्वामार्विक ज्ञानन्द्र।

हिरि जो अपने पूर्ण स्वरंश की प्रतिति से पुराय-पाप के राग को हर लेता है से हिर है। जो पराचीनता का, रागादि मल का, कम करने को नाश करके पूर्ण पवित्र स्वायीनता प्रगट करता है, प्रथ्य-पाप की उपाधि को हरता है और पवित्रता को प्राप्त करता है, यह हरि है। इस प्रकार जो जो गुर्ण निपन्न नाम है, उन गुर्णों को लक्य में रखकर उस अपना से आतमा का कथन करने में कोई विरोध नहीं है (एकान्त पन्न वाले को नामादि में विरोध होता है।) यदि कोई पापी नाम रखे तो पापी अर्थात पान वाला और स्वय पीन वाला अर्थात स्वय प्रान वाला अर्थात स्वय पीन वाला अर्थात स्वय करने वालो अर्थात है पान है। इस प्रकार गुर्ण को ही मुख्य करने वालो अर्थात है। अर्थात है जाता है। स्वय करने वाले का समस्त वाले का राग-देष विलीन हो जाता है।

स्याद्वाद स्वभाव को समुमने वाले का राग-द्रेष विलीन हो जाता है।
इस समयसीर में आत्मा की शुद्धि का अधिकार है।
आत्मा देहादि-रागादि से प्रथक है। जनतक आत्मा ऐसी वास्त-जानी जाती है, तभी अन्तरंग से पर पदार्थ की महिमा दूर होती है और निज की महिल्य प्रगट होता है। सर्वज्ञ मगवान ने आत्मा को जैसा देखा, वैसा ही आत्मस्वमाव इस समयसार शास्त्र में वर्णित है।

दूसरे कलश का प्रारंभ अनंत धर्मणस्तन्वं पश्यन्ती प्रत्यगात्मनः । अनेकांतमयी मृति नित्यमेव प्रकाशताम् ॥२॥

त्र्र्यः —जिसमें अनेक अत—धर्म हैं, ऐसा जो ज्ञान तथा वचन उस--मई मूर्ति नित्य सदा ही प्रकाशता अर्थात् प्रकाशरूप हो । वह मूर्ति -ऐसी है कि जिसमें अनत धर्म हैं, ऐसा और प्रत्येक्—परहन्यो से, पर-द्रव्य के गुगा पर्यायो से भिन्न तथा पर द्रव्य के निमित्त से हुऐ अपने विकारो से कथंचित् भिन्न एकाकार ऐसा जो आत्मा उसके तत्त्व को अर्थात् असाधारण सजातीय—विजातीय द्रव्यो से विलदाण निज स्वरूप के। पश्यती—अवलोकन करती (देखती) है।

यहां पर सरस्तती के। नमस्तार किया है। वह कैसी है-अनन्त वर्मणस्तत्त्र पश्यन्तो । उसमें कहा है कि प्रत्येक पदार्थ सत् है । उसके स्वभाव रूप अनन्त धर्म एक दूसरे से मिन्न है । ऐसे सर्व पदार्थी के स्वरूप के। सरस्त्रती रूप सम्यज्ञान ययार्थ प्रकाशित करता है । आत्मा में अनन्त धर्म स्वाधीनतया भरे हुए हैं । व आत्मा की पहिचान और स्थिरता के द्वारा आत्मा से प्रगट होते है ।

कोई कहता है—' श्रमी यह समम में नहीं श्रा सकता किन्तु श्रात्मा कन नहीं है देह, इन्द्रियादिक तो केई जानता नहीं है। जो जानता है वही स्वयं है, इसलिये अन्तर्य समका जा सकता है। श्रपने के। सर्वज्ञ न्यायानुसार जाने ते। उसमें स्थिर है। श्रीर श्रनीन्द्रिय श्रानन्द श्रावे।

अनन्तगुरा=अपार गुरा । प्रत्येक जड़-चेतन पदार्थ में स्वतन्त्रतया अनन्त वर्म हैं । देह मंदिर में भगवान आत्मा त्रिकाल ज्ञान आनन्द स्वरूप में अनन्त गुरारूप तत्व है, उसे पहिचान कर स्थिरता करे ते। शुद्ध स्वरूप प्रगट है। । इसका नाम है धर्म ।

सर्वज्ञ भगवानने ज्यात्मा, पुद्रल, धर्मास्तिकाय, ज्रधर्मास्तिकाय, काल ज्योर श्राकाश इन प्रत्येक में शाखत् ज्ञनन्त गुगा देखे हैं । 'किसी ' के गुगा किसी के अधीन नहीं हैं। पर-वस्तु किसी के लिए मटटगार नहीं है, इनलिए वस्तु अर्थात् पदार्थ के केाई गुगा किसी के आधीन नहीं है।ते।

कुछ गुणों का कथन

[१] प्रत्येक पटार्थ मे सत् [मिलाव] गुंग अनादि अनन्त है; इमिलिए प्रत्येक वस्तु अपनी अपेका से सत् है, िकसी के आधीन नहीं है । यह सममने से स्वाचीन सुखधर्म अपने आपसे प्रगट हाजाता है । इस प्रकार पर से मिन ज्ञान हा जाये ता अपने सुख का स्वतः प्राप्त करले ।

[२] प्रत्येक पढार्थ में वस्तुत्व नाम का गुगा है । प्रत्येक पढार्थ अपने आप प्रयोजनभूत किया स्वय ही कर सकता है । आत्मा पर से मिन्न है । मन, वागी, देहादि मर्व संयोग आत्मा से त्रिकाल भिन्न हैं । इसलिए आत्मधर्म में किसी अन्य पढार्थ की महायताकीआवश्यकता नहीं है ।

(यदि केाई कहे कि ऐसी मूक्त वात मेरी ममभमें नही आती, तब उसे अनन्त काल में जो महा दुर्लम मनुष्य मब मिला वह किस काम का । आत्म प्रतीति के विना जगत् में अनन्त कुते विछी कीड़े मकोड़े उत्पन्न होते हैं और मरते है उनका क्या महत्व है । इसी प्रकार अनन्त काल में अनन्त प्रकार से महान् दुर्लम मनुष्य-भव प्राप्त करके अपूर्व आत्मस्वमाव को सत्समागम के द्वारा न जाना तो उसकी कोई कीमत नहीं है । और यदि पात्रता के द्वारा आत्मस्वमाव को जान ले तो उसकी महिमा अपार है।)

चल्तुत्वगुरा का अर्थ प्रयोजनमृत अपनी क्रिया का करना है। प्रत्येक वस्तु अपनी प्रवृत्ति अपने आप करती है, तदनुसार आत्मा की प्रत्येक प्रवृत्ति आत्मा करता है। जड-परमारा इत्यादि अपनी क्रिया अपने आप करते हैं, उसमें किसी की सहायता नहीं होती। इसलिए देह की किया जीव की सहायता के विना देह स्वतंत्रत्या करती है। देह की किया देह में रहने वाला प्रत्येक प्रमास स्वतंत्रत्या करता है। उसमें श्रांकी कोरस नहीं है। इसी प्रकार श्रांका की क्रिया श्रांका और जड़ देहादि की, क्रिया जड़ करता है, किन्तु अज्ञानी मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ। यह कर्तृत्व का अर्ज्ञान है। पर वस्तु की किया तीन काल और तीन लेाक में कोई अत्मा नहीं कर सकता।

[३] प्रत्येक पदार्थ में 'प्रमेयत्व,' अर्थात् किसी भी ज्ञान का विषय् होना विद्यमान है। उसमें वताने की याग्यता है। ज्ञेय अथवा प्रमेय का हे। वह वस्तु नहीं कही जा सकती।

प्रशः क्या वह मुंखि से दिखाई देता है ?

उत्तर — नहीं, वह जान के द्वारा ही दिखाई देता है — जात हाता है। बांखें ते। अनन्त रजकण का पिण्ड है। उसे खबर ही नहीं कि में कौन हूँ। किन्त उसे जानने वाला अलग रहकर जानता रहता है। जान के द्वारा ठडा — गरम मालम होता है। जान, ज्ञान में जानने की किया करता है। उस ज्ञान की किया में ज्ञान अर्थात आत्मा स्वय् अपने को जानता है। और ज्ञान का ऐसा स्वामाव है कि पर उसमें अपने को ज्ञेग बनाने पर सब धर्म समक्ष में आजाते है। स्वयं अपने को ज्ञेग बनाने पर सब धर्म समक्ष में आजाते है।

इस, देह में रहने वाला आत्मा देह से भिन् है। यदि यह न जाने तो अतरग में प्रयक्त के ज्ञान का कार्य ज़ार शाहित है वह ना हो, किन्तु अज्ञान का कार्य जे। अशान्ति है, जिसे, जीव अनादि काला से कर रहा है वही वनी रहेगी। आत्मा का त्रिकाल ज्ञान स्वधाव है। उसमें अनन्त पटार्थ को युगपूत जानने की शक्ति विद्यमान है। किन्तु अन्विदे से देह इन्द्रियों में दृष्टियात करके अपने का भूलकर राग के द्वारा पर की जानता रहता है। दृष्टिपात करने वाला तो स्वयं है किन्तु । क्षीमत द्नेर के। खुकाता के 1-अपने मीतर अवन्त गुण का मूलवन किल प्रकार विद्यमान है यह तो नहीं जानता किन्तु यह बराबर जानता है कि घर पर निल्मा, खिडिक्निया, दरवाजे किन्तने है और कैसे हैं। इसी प्रकार मबन्ना जानने वाला यह नहीं जानता कि वह स्वय कैसा है। देह, इन्द्रिया स्वय कुंच नहीं जानतीं, किन्तु वे चैतन्य पदार्थ के ज्ञान में ज्ञेयरूप है। जड नहीं जानता, क्ये। कि उसमें ज्ञान नहीं है, किन्तु वह ज्ञेय है।

(४) चोथा गुग्र है प्रदेशत्वा

प्रत्येक प्रार्थ सटा अपने आकारवाला होता है। पर चेत्र के सम्बन्ध से हित अस्पने स्वचेत्र में स्वपुराष्ट्रप प्रत्येक प्रदर्श त्रिकाल अपने स्वच्य में है। ÷केाई पदार्थ अम्रख्य प्रदेशी है। कालाग्र और प्रमाग्र एक प्रदेशी है। बहुत से प्रसाग्र मिलकर क्कत्वरूप होनेपर सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेशी होजाते हैं।

• (५) चैतन्य-अत्मा का जानने देखने रूप गुगा है।

• • देह के किसी भाग में किसी वस्तु का संयोग होने पर आत्मा उसे चेतना गुणा के द्वारा जान लेता है। देह जड़ में ज्ञातृत्व शक्ति नहीं है, क्यों कि जड में सुख दु ख का अनुभव नहीं होता। चेतन्यधन आत्मा देह से भिन्न देहीकार है। वह स्वय ख़ आकार वाला है। स्वा, रस, गान्न, सार्श आदि के। जानने वाला आत्मा है। जवतक वह ख और प्रर का यथार्थ ख़रूप नहीं जानना, तवतक उसका ज्ञान सम्य- ख़ान नहीं नहह्वाता।

निरजन=रागद्वेष और स्था रहित ।

्रिगुकार=ज़ड़ पुत्रल के माकार से रहित । आह्मा निर्जन निराकार हैं। वह शारीर के समस्त भाग में विद्यमान है । अपने अनन्त ःगुगोरं का पिगड़ है तथा देहाकार और देह से भिन्न है ।

^{*} प्रत्येक जीव, धर्मास्तिकाय, और अधर्मास्तिकाय लीक प्रमाण असल्यात प्रवेशी है।

- (६) ' यचेतनत्व '— आत्मा के अतिरिक्त पॉच द्रव्य अचेतन पढार्थ हैं । उसका गुगा अचेतनत्व (जडना) है ।
- (७) 'मृतिकत्व '—स्पर्श. रस, गघ श्रौर वर्श पुद्रल के गुगा हैं। पुट्रल मे रूपित्व (मृतिकत्व) है। उसके अतिरिक्त पाँच वस्तुएँ अरूपी (श्रम्तिक) है
 - (८) ' अम्तिकल्व '=रपर्श, रस, गंघ, वर्शा रहित ।

उन उन गुरो। में समय समय पर परिशामन है।ना से। पर्याय है, जे। कि अनन्त है।

- (६) प्रत्येक वस्तु में एकत्व है। अपना अपना अनन्त स्वभाव अर्थात् गुगा वस्तुरूप में एक हे, इसलिए एकत्व है।
- (१०) अनतगुरा के लक्तरा, सख्यादि भेद से देग्वा जाये ता प्रत्येक वक्त में अनेकत्व भी है।
 - (११) वस्तु में त्रिकाल स्थिर रहने की अपेना से नित्यत्व मी है।
- (१२) प्रतिवाग अवस्था का बदलना और नई अवस्था का उत्पन्न होना, इम प्रकार का अनित्यत्व भी है।

यह जानने की इसिलये त्रावश्यकता है कि प्रत्येक वस्तु स्वतत्र है, त्रिकाल में पर से भिन्नरूप है। यदि ऐसा न माना जाये ता राग-द्वेष और श्रज्ञान को दूर करके स्थमाव को नहीं पहचाना जा सकता।

(१३) ' मेटता ' प्रत्येक वस्तु में है । वस्तु अनत गुण स्वरूप से अभिन्न है । तथापि गुण-गुणी के मेट से नाम, मख्या, लद्मण, प्रयोजन से भेट है । जैसे गुड नाम का पटार्थ है, उसमें मिटास. गध, वर्ण इत्याटि अनेक गुण है, उसी प्रकार आत्मा एक वस्तु है । उसमें ज्ञान. टर्शन, इत्याटि अनन्न गुण हैं । गुण-गुणी के नाम से जो मेद है। गुणों का मख्या अनन्त है और आत्मा एक है, यह मख्यामेद है । गुणों का मख्या अनन्त है और आत्मा

लच्या मेद

श्रात्मा का लवाण चेतन्य श्रादि गुर्गो का घारण करना है। ज्ञान गुण का लवाण स्त्रपर केा जानना है। चारित्र गुण का लवाण स्थिर होना है। श्रद्धा गुण का लवाण प्रतीति करना है।

इस प्रकार गुगा-गुगा में लदागा भेद है।

- (१४) ' अमेदत्व '-समी गुगा एक वस्तुरूप है, इनलिए अमेदत्व है। अपने स्वाधीन स्वभाव को सममने की यह वात है। समम के साथ सब सरल है और विना सममे सब मुश्किल है। अन्वकार के। दूर करने के लिए मूसल अथवा सूपा की आवश्यकता नहीं, होती, किन्तु प्रकाश की ही आवश्यकता होती है, इसी प्रकार अनन्त काल का अज्ञान द्र करने के लिए यथार्थ ज्ञान प्राप्त करने की आवश्यकता है। जैसे अवकार में देखने पर कोयला, सेाना, कपडा इत्यादि तमाम वस्तुएँ एकसी दिखाई देती है और यदि प्रकाश लेकर देखा जाये ते। वे जैसी भिन्न मिन्न हैं वैसी ही दिखाई देती है। इसी प्रकार देह, मन, वागी के। राग-देख से देखने पर अज्ञान के कारण सब एक सी दिखाई देती हैं। रागादि तथा देहादि के साथ आत्मा एक सा दिखाई देता है। उसे सम्यज्ञान से देखने पर वह प्रथक् दिखाई देता है। यथार्थ ज्ञान के अतिरिक्त अन्य उपाय करे ते। शुद्ध स्वरूप का मान नहीं होता, इसलिये सच्चे ज्ञान के द्वारा अनेक अपेत्वाओं से अनेक धर्मी के। वरावर सममना चाहिए।
- (१५) शुद्धत्व-द्रव्यदृष्टि से स्वमाव की अपेक्षा से जीव के शुद्धत्व है। वर्तमान में पाई जाने वाली प्रत्येक अवस्था में अशुद्धता का अश है। उसे देखने की दृष्टि को गौण करके त्रिकाल निर्मल, स्वमाव की दृष्टि से देखें ते। आत्मा का स्वमाव शुद्ध ही है। शुद्ध-अशुद्ध देनिं। धर्म एक आत्मा में एक ही साथ विद्यमान है। जैसे पानी स्वमाव से शीतल है, किन्तु वर्तमान अगिन के निमित्त से उण्ण अवस्था होने पर

भी वर्नमान निमित्ताधीन उष्ण अर्वस्था से न देखकर त्रैकालिक रीतल स्वभाव के। देग्वे, ते। जल स्वभाव से शीतल ही है। इसी प्रकार व्वयदृष्टि से आत्मा में सदा शुद्धत्व ही है।

(१६) अशुद्धत्व काम कोव, मोह की वृत्ति वर्तमान अवस्था में वृश्चिम है। उस (अशुद्धि) का नाश है। न्वता है और स्वभाव में जा निर्मलतादिस्प में अनन्त गुरा है वे रह सकते हैं। वर्तमान अशुद्ध अवस्था भी है और इच्य स्वमाय में पूर्ण शुद्धता भी है। इन दोना पिंहलुओं के। जानना चाहिए। यदि आस्मा वर्तमान अवस्था में भी शुद्ध ही हैं। तो सम्भ और पुरुषार्थ करके अशुद्धता के। दूर वर्शन का अपि।जन में रहें।

ऊपर बुद्ध धर्म बहु ग्ये हैं। उनमें से सामान्य धर्म ती अदेवां दृष्टि से वचन द्वारा कहे जा सकते है और दुछ ऐसे भी धर्म हैं. जो वचन से नहीं कहें जी र्सकते, किन्तुं ज्ञानं में जाने जा सकते हैं। ज्ञान में प्रत्येक वरत के धर्म + लीभौति जीनें जो नकते हैं। प्रत्येक बरेतु में अनन्तें धर्म हैं, उसी प्रदार आंगी में भी अनन्त धर्म हैं। उसमें चेतनता अमाधारण गुण है। गुरा अन्य किसी भी पर्टार्थ में नहीं है । और फिर दूसरी सदम वार्त यह है कि भारता में जान के अतिरिक्त अन्य अनन्त धर्म है, जो सबं निर्विकरण हैं । जीवार्य की लंकाण उन धर्मी में नहीं है । एक जीन गुर्गा ही परिकल्प श्रेथीत् स्वपर का जानने वाला है। ज्ञान गुर्गा ईपने की स्त्र के रूप में जानता है और पर की पर के रूप में जानता है। शेष गुरा भी स्वतंत्र है। व अपने का नहीं जानते नथापि प्रत्येषा गुरा रवतत्र र्ह्प में अर्पनी प्रयोजनेमृत किया के। वर सकता है। उन समस्त गुर्गों के। एक ज्ञान गुर्ग जानता है । वह ज्ञातृत्व अन्य अनती अचेतन द्रव्यों में नहीं है । सेजातीय दैतर्म अर्थात् जीव इव्य अनन्त हैं तथापि सबका चेतनत मिन्न मिन्न है। क्यो कि प्रत्येक आसा के अनन्त धर्म अपने अपने स्वंतत्र है। वे दूसरे चेतन इंड्यों में नहीं हैं। प्रत्येक ईव्य के प्रदेश मिन हैं, इसिलिए केंाई द्रव्य दूसरे द्व्य में महीं

मिल सकता । यह चेंतनत्व अपने अनन्त धर्मी में ज्यापक है, इमलिए उसे आत्मा का तल कहा है है

समी के मिमित की क्रिया उपाधि वाली स्थित वर्तमान, समय मात्र की है। उसे जो अपना स्वरूप सानता है उस जीव के। एवतन्त्र स्वता की प्रतिति नहीं है। किन्तु पर से मिल जैसा है ठीक वैसा ही अपने के। जाने निया रागादि रहित पूर्ण शुद्ध हान-जानन्दमय जैसा है वैसा अपना स्वरूप जाने तो वह अपने स्वाधीन सुख गुर्ण के। प्रगट कर सकता है। इसिलये आत्मा का अनन्त गुर्ण ही आत्मा का तत्व है। राग-देष मन, वार्णा और देह की प्रवृत्ति आत्मा का तत्व नहीं है। जीता सटा पर से मिल रह कर अपने अनन्त गुर्णो से अभिल होने के कारण अपने में व्यापक हे और इसिलए अनन्त गुर्णो में फैला हुआ है। उसे तत्व रूप में जैमा है, वैसा ही इस सर्वती की मूर्ति देखती है और दिखाती है और पिंट इम प्रकार समसे तो इस सं (इस सम्यानान की मृति देखती है और दिखाती है और पिंट इम प्रकार समसे तो इस सं (इस सम्यानान की मृति मे-सरवाती से) मर्व प्राणियों का कल्याण हीता है। इसिलये 'सटा प्रकाश रूप रहा इम प्रकार का आशीर्वाट-रूप वर्चन मात्र पर का नहीं किन्तु अपने परम कल्याण रवरूप का सहय में रिवंकर कहा हैं।

समयसारजी में अपूर्व मन्त्रत की स्थापना की है। यह समयमार शास परमागम है। यह परम त्रिशुद्धता को प्रगट करने वाला है। यह अजोड सम्याज्ञान रूपी दीपक (अद्विनीय जगत चत्रु) परमात्म दशा को प्राप्त करने के लिए है। यह सम्याज्ञान के द्वारा टी गई अपूर्व मेट है। आचार्य महाराज कहते है कि दसकी टीमा के द्वारा में हमका न्यष्टी-करण करूगा। इसकी टीका करने का पाल अपनी वर्तमान दशा की निर्मलता के रूप में चाहता हूँ। पूजा मन्त्रार आदि नहीं चाहता।

> परपरिण्तिहेतार्भोहनाम्ने।ऽनुमादा-द्विरतमनुभावाञ्याप्तिकल्यापिनायाः।

मम परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्ते-र्मवतु समयसारव्याख्ययैवानुभूते ॥ ३॥

महा-मिहम भगवान अमृतचन्द्राचार्य कहते है कि मेरा ज्ञान व्यापार निर्मल हेा, मेरा पूर्ण वीतराग-भाव प्रगट हेा । दूसरी केाई आकादा नहीं है । 'इस समयसार अर्थात् शुद्धात्मा की कथनी तथा टीका से ही मेरी अनुभूतिरूप परिणति की परम विशुद्धि हो ' ऐसी भावना भाई है ।

शुद्ध आत्मा के। जानने वाले ज्ञान अभ्यास की दृढ़ता से रागादि कलुषित भाव का अनुभव दूर हे। कर उत्कृष्ट निर्मल दशा प्रगट है।, ऐसी माबना करते है। ऐसा परमागम मेरे हाथ आया है और उसकी टीका करने का महा सीभाग्य प्राप्त हुआ है। इसलिए उसके विश्वास के वल पर टीकाकार स्पष्ट घे।षित करते हैं कि 'इस टीका से मेरी परिगति पूर्णतया निर्मल है। जायगी।'

जैसे पैसे की प्रोति वाला व्यक्ति धनशन के गुगा गाता है वह शस्तव में धनशन के नहीं किन्तु अपने ही गीत गाता है। क्योंकि उसे धन की रुचि है। वह उस रुचि के ही गीत गाता है। इसी प्रकार जिसे अपने आत्मा के अनन्त गुगा रुचिकर प्रतीत हुए है वह निमित्त में आरोपित करके अपने ही गुगा गाता है। वागी तो जंड़ है, परमागा है। किन्तु उसके पीछे जो। अपना शुद्धभाव है वही हितकर है।

श्राचार्य महाराज अपनी परिणति की सुधारने की भावना करते हैं।
मेरी वर्तमान दशा मेहि के द्वारा किचित् मैली है किन्तु मेरा त्रिकाल स्वभाव द्रव्यदृष्टि से मिलन नहीं है इसिलये पूर्ण शुद्ध चिदानन्द अपार सुखरूप है। उपकी प्रतीति के चल पर 'वर्तमान अशुद्धता का अश दूर हो जायगा ' आचार्य महाराज इसका विश्वास दिलाते है। इस प्रकार जो कोई पेग्य जीव सत्समागम के द्वारा नममेरगा वह भी अपनी उत्कृष्ट पवित्र दशा को प्राप्त होगा।

सर्वज्ञ मगत्रान ने प्रत्यक्त ज्ञान से जैसा जाना है, वैसा श्रात्मरवभाव कहा है। पूर्ण पित्र स्वतंत्र स्वरूप जैसा है वैसा वाणी में कहा है। यह पर्म हितापदेशक सर्वज्ञ वीतराग हैं। उनके इच्छा नहीं है। सहज दिव्यध्विन खिरती है। वह सर्वज्ञ कथित पर्म तत्व (श्रात्मा का मध्या स्वरूप) यहाँ कहा जा रहा है। जीव यि उस ययार्थता को न जाने तो कडापि बचन से मुक्ति अर्थात् स्वतन्त्रता और उसका उपाय प्रगट नहीं हो सकता। उसे समभे विना यह जीव अनन्तवार पुरुष, तियाकार इत्यादि कर चुका; किन्तु पराश्रय के कार्या आत्मधर्म नहीं हुआ।

त्रात्मा पर से निराला, निर्मल, पूर्ण ज्ञानानन्दधन है। मन, वार्गी भौर देहादि के सम्बन्ध से रहिन त्रिकाल नत्त्र है। आचार्य महाराज इस ममयसार शास्त्र की टांका करते हुए कहते हैं कि 'डम टीका के फल स्वरूप मेरी वर्तमान दशा की परम विशुद्धि हा, यही चाहता हूँ।' माचार्य महाराजने महान् गभीर अर्थत्राली स्पष्ट भाषा लिखी है। जैसे एक तार [टेलीप्राम] की डेढ पंक्ति में यह लिखा हा कि की पाँच हजार गाठे चारसौ पचाम के भाव में खरीदे। ' इसे पढने वाला उस डेढ पिक्त में समाविष्ट सारा माव और तार देनेवाले व्यापारी का माहस इत्यादि सत्र (जा कि उम डेड पंक्ति में लिखा हुआ नहीं है) जान लेता है। बाजार भाव से अधिक मात्र में खरीट करने वाला और खरीट कराने वाला दाना कसे है १ केमी हिम्मत वाले हैं, १ इमका प्रस्पर दोनों को भरोसा है। किन्तु जो अपढ होता है, अजान हाता है, उसे इसकी खबर नहीं है।ती । लेकिन जा जानन बाला, पढा लिखा और विचल्या दृष्टि रखकार पढने वाला होना है, वह दाना तरफ की दोना पेढ़ी के मभी भावा को जान लेता है। १४० का ता भावें चल रहा है, तथापि ४५० के भाव से इतनी बडी खरीडे करने को लिखा है, इममें किचित् मात्र मी शका नहीं उठनो । यदि कोई अजान पंदे ते। यह उस बात के। न माने। दूकान ने। छे।टीमी

वैठा है। और सब कुछ लेकर न वैठा है। तथापि छसमें सारा वैभव समाविष्ट है। इस प्रकार यदि पढ़ा लिखा है। तो देख सकता है। इसी प्रकार सर्वत के अनन्त आगम त्या रहस्य डेढ़ पंक्ति में हो तो भी सम्प्रज्ञानी उसे वरावर जान लेता है। आचार्य कहते हैं कि नर्वज्ञ भगवान की वाणी के द्वारा आगत शहात्मतल का उपदेश, उसकी व्याख्या कारते हुए शुद्ध आत्मा ऐमा है, इस प्रकार ही है, यो शुद्ध स्नातम की सच्ची श्रद्धा की दढ़ता के द्वारा मेरी न्स्वल्परमणता अर्थाक्र 'एकामना होगी, परम विश्विद्ध होगी, इसके लिए मेरी टीका (नत्न की व्याख्या) है। उसके द्वारा स्वय (आचार्य) अपना परम आनन्त्र प्रगृद्ध करना चाहते है।

ययार्थ वक्ता की पहचान करके ओनाओं को मरामा रखकर खूब श्रवण-ममन करना चाहिए। समभाने की पात्रना पहले चाहिए। कोई किमी को झुड़ नहीं दे सकता। किन्तु विनय से उपचारदृष्टि से दिया हुमा कहा जाता है। याचार्य कहते है कि वस्तुस्वरूप द्रव्यस्त्रमाव से देखने पर त्रिकाल शुद्द हो है। किन्तु वर्तमान मे चलने वाली प्रत्येक मास्या चारित्र मेाह के द्वारा निरन्तर मलिन हे। रही है। वर्तमान भवस्या में पूर्ण अानन्द - नहीं है। (पूर्णाशा कृतकृत्य है।ने के बाद पुरुषार्थ करने को आवश्यकता नहीं रहती) कर्म हे निमित्त में युक्त होने से जितना परवस्त की श्रोर जुड़ने का खड़्य करता है इतनी वर्तमान अवस्था मलिन दिखाई देती है। वर्तमान में चलने वाली अवस्था में चाय नाय करके अनन्त काल व्यतीत हे।गुया, तयापि वह अशुद्ता भनन्त गुर्सी नहीं हुई है। जैसे पानी अनन्त काल तक गुरम-हुआ इस-लिए त्रिकाल के लिए गरम नहीं हो गया है, इसी प्रकार आत्मा द्रव्य-स्वभाव से नित्य शुद्ध ही है। उसमें वर्तमान अवस्या में क्रोध मान आदि वृत्तियाँ उठती है। श्रात्मा उतना नहीं है, इसलिए वह ज़िएक अशुद्धता का रहा के प्रत्युत नाशक ही है। और अनन्त गुगा का स्ट्रमावतः ही रक्क है। उसे मूलकर जीव यह मानता है कि में रागी, देवी, ममना वाला है, देहादि सयोग वाला हूँ किन्तु इससे वैमा पूर्ण नहीं है। गया है। वर्तमान अवस्था में अपन के निमित्त से पानी गरम हुआ दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभावत: (उसका नित्य शीतलता का भाव) उग्म नहीं हुआ है। नतीं कि वह बहुन काल से गरम है तथापि उसी मना उनमें शोनत होने का स्वभाव है इसलिए उन्माना का नाश करके शोनत हो सकता है। इसी प्रकार-आत्मा स्वयं अपनी मूल से अपने को देहवान और उराधिवान मानना है, फिर भी वह एकक्ष्मा में शुद्ध हो सकता है।

अतमा का स्वज्ञ किन प्रकार है, स्वमान-विभाव क्या है, पुराय-पाय का मान होना है वह क्या है, मेरा एकरूप स्त्रमात क्या है? इत्यादि नमक मे नहीं आता, इसलिए यह कठिन मालूम होता है। किन्तु वह मत्र यहाँ पर वहुत सरल रीति से कहा जाता है । पानी का दृष्टात मरल है। किन्तु व्यातमा का मिद्रान्त बात्मा में बातुमव रूप मे विठाना अ,वश्यक है। कन्चे चने में मिडास भरी होती है। यदि उसे भूना जाय ती. उनके भीतर जो मिठाम मरी हुई है वह प्रगट होती है। उपमे जो मिठास थी वह प्रगट दशा मे बाई है। यदि मांड के कड़ाहे, कर्झ और रेनो से स्वाद आता हो तो ककड़ों को भूनो, उनमे से भी मिठास आती चाहिए। कन्चे चने में अम्लता विद्यमान है; इसलिए उमक्का स्त्राद नहीं मिलता और वह उग मकता है । किन्तु यदि उसे भून डाला जाय तो वह उग नहीं सकता और उनमें स्वाट भी आता है । इसी प्रकार बात्मा में, शक्तिक्य से पूर्व बानन्ड भरा हुआ है । उनमे वर्नमान अपस्या में निमित्ताचीन होकर अज्ञान के कारण मे अन्तना स्तो अक्कित्रा का स्वाट अल्मा का आता है। जैसे चने के भूनने से उनको कवाई का नाश हो जाता है, उसी प्रकार ज्ञानास्यास के द्वारा स्त्रहरू की दहना से अज्ञान का नाश हो जाता है। अपनी अपनीति हो वास्तर में बन्वन है। ' मैं कर्मों से वह हूँ, पर-वस्तु मुभे वाघा पहुंचाती है, ' यह मातने से ' मैं-स्वय स्वाधीन हूं ' इस प्रकार मान-कर्ुपुरुषार्थं करने का अवकाश नहीं रहता ।

श्रातमा स्तय ही अपने अवन्यक मान को मूलकर वन्यन—मात्र करता है और स्वय ही निज को पहिचान कर अनरम स्थिरता के द्वारा अशु-द्वता को दूर करना है। जैमे वन का मूल स्वमाव मेला नहीं है, किन्तु पर—संयोग से वर्नमान अवस्था में मैल दिखाई देना है। यदि वस्त्र के उज्वल स्वमाव का ज्ञान हो जाय तो उस मेन के नयोग का ग्रमाव हो सकता है। इसी प्रकार पहले शुद्ध आत्मा का पूर्ण-पित्त मृक्तस्वरूप जाने. तो अशुद्धना दूर की जा मकती है। इसिलए यहां टीका में मुख्यतया शुद्ध आत्मा का कथन किया गया है। और यो तो इसमें अविनय आत्मस्वरूप का गुण-गान किया गया है।

प्राचार्य महाराज वहाँ है कि—पर के ग्राश्रय, ग्रवलम्बन से रहित जैसा मेरा शुद्ध स्वरूप पूर्ण सिद्ध समान है, उसका दृद्धनिश्चय करके और श्रव तुम्हारी पूर्णशक्ति को देखकर तुम्हे पूर्ण का निश्चय कराता हूँ, उसकी रुप्प महिमा गाता हूँ। ससार में प्रशसा करने वाल की दृष्टि और उसकी कीमत कितनी है यह जानने के बाद उसकी प्रशंमा की कीमत करनी चाहिए। कोई किमी की प्रशसा वास्तव में नहीं करता, किन्तु जो जिसके अनुकृल बैठता है, वह उसी की प्रशसा करना है। इसी प्रकार निन्दा करने वाला भी अपने बुरे भाव को प्रगट करता है। उसमें हर्ष या विषाद कैसा १ सब अपनी अपनी भावना का फल पाते हैं। उसमें दृश्रों को क्या है

जामे जितनी बुद्धि है उतनो देय वताय । याको बुरो न मानिये श्रीर कहाँ से लाय ॥

अपनी भूल से आत्मा स्वय दु खी होता है। आत्मा क्या है, इस-की खबर न होने से, अज्ञानी अज्ञान भाव से निन्दा करता है। उस' ज्यक्ति का उपमें कोई दोष नहीं है। वह व्यक्ति 'अथोत् वह आत्मा चगामर में बदल भी सकता है।

आचार्य यहते हैं कि—'मैं अपने अविनाशी शुद्दसद्य की शुद्ध-दशा को प्रगट करना चाहता हूं. जगन की पूजा-स्थानि नहीं चाहता; क्या कि को किमी को कुछ नहीं दे सकता। प्रत्येक पदार्थ अपनी मर्वशिक्त से पूर्ण है। उम पूर्ण के लह्य से धर्म का प्रारम होता है।' मन मृल प्रत्यकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य प्रन्थ का प्रारम्भ करते हुए मगलमूत्र कहते हैं

विद्रितुं सञ्जसिद्ध धुवमचलमगोवमं गइंपत्ते । वोन्छामि समयपाहुड्मिगामो सुयकेवलीमगियं ॥१॥

श्रयीः — ग्राचार्य कहते है कि मैं ध्रुव, अचल श्रीर अनुपम इन तीन विशेषणों से युक्त गति को प्राप्त सर्व सिद्दों को नमस्कार करके श्रुतकेविलयों के द्वारा कथिन इस समयप्रास्त को कहुँगा।

यह महामत्र है। जैसे बीन के नाद से सर्प डील्ने लगता है, उसी प्रकार शुद्र अल्पा की महिना को कहने बाला जो सतरवार है, उसके क्यन से 'मैं शुद्र हूं' इस प्रकार के आनन्द में आत्मा डोलने लगता है।

देह, मन और वाणी रूपी गुफा में छुपा हुआ यह आतमा 'परमार्थ स्वरूप सर्वज्ञ को दिव्यवाणी का बोब और माधुर्व जानकर अपनी महिमा को ज्ञात करके निजदररूप को सुनने और सम्हालन के लिए जागृत होता है। जैसे मन्न के द्वारा सर्प को विष उतर जाता है, उसी प्रकार आत्मा पर से भिन्न रागादि सर्व उपावि रहित, मुक्त है। ऐसी प्रतीति के द्वारा अर्थात् सम्यन्ज्ञान रूपी मन्न के द्वारा अज्ञान रूपी विष उत्तर जाता है।

संसार की चार अध्वनातिया है। सिद्धगित पूर्ण पवित्र आत्मदशा है। वह ध्रुव है, अचल है, अनुपम है, इस प्रकार की आत्मा की निर्मल दशा को प्राप्त जे। सिद्ध परमात्मा है, उनके लिए जगत् के किसी भी पदार्थ की उम्मा नहीं दी जा सकती। उपराक्त तीन विशेषणो से युक्त उत्कृष्ट गति को प्राप्त सर्व सिद्धों को नमस्कार करके श्रुतकेवलिया के द्वारा, कहे गये इस शुद्धातमा के आविकार को कहूँगा, ऐसा आचार्य महाराज कहते हैं। 'सर्व 'अनन्त-सिद्ध भगवान हो चुके हैं, यह कहने से सव मिलकर एक आत्मा हो गया यह मानना सो मिथ्या है।

'में उनकें। नमस्तार करता हूँ दस का अर्थ यह है कि " में पूर्ण पवित्रदशा का ही नमस्तार करता हूँ, अन्य भावे। की ओर नहीं जाता समार की ओर किसी भी भाव से नहीं देखता " इस प्रकार अपने पूर्ण साध्य के। नमस्तार करके पूर्ण शुद्धस्वरूप और उनकी प्राप्ति का उपाय जो पर्वज्ञ भगवान के द्वारा वनाया गया है उमी का कहना चाहने हैं।

शत-देवली= मीनर के माव ज्ञान में पूर्ण मर्व अर्थ महिन आगम की जानने वाले। ' ममय = पदार्थ अर्थात् आला। प्रामन = मटाने जैसे राजा से मिलने के लिए जाने पर उसे मेट देनी होती है, उर्ला, प्रकार शुद्ध आला की अन्या में मिलने के लिए मम्याज्ञान की मेट देनी होती है। टीका में 'अथ' शब्द मंगलम् चक है। 'अथ' माधकता का बातक है। पूर्णता के लब्ध मे अपूर्व प्रारम्भ बनादा है अर्थात् पहले अन्तारार बाह्य साधना में जो बुद्ध कर चुका है यह वहीं है। तो बह अपूर्व प्रारम्भ नहीं है। यहां पर अपूर्व माधक दशा के प्रगट करने की बान है। मस्तन में 'अथ' का अर्थ का अर्थ 'अव' हाता है। अनन्त-काल से जो मानता चला आ रहा है और जो बुद्ध भाव करता आ रहा है वह नहीं, किन्तु मर्यज्ञ मगयान ने जो कहा है वह कहना हूं। 'अथ' शब्द इनी का बोनक है।

हम अपूर्व प्रारम्भ के। समसे विना यह जीव पुराय के पाल से सनन्तवार नर्वमें प्रवेयक तक गया । में स्वाधीन स्वरूप हूँ, पर के आश्रय से रहित हूँ, यह मूलकर जैन के महावताित भी धारण किये। वह के एक नेन से भी गहिन नम दिगम्बर्दिंगा धारण करेंके उम्र शुभभाव महिन अनन्तवार पंच महावत पालन किये, उल्लाप तप किया । किसी ने आग्न में जाना दिया, ते। भी किचिन भात्र कोच नहीं किया। तथाित, मर्वक मंगवान वहते हैं कि ' एमा अनन्तवार करने पर भी धमें प्राप्त नहीं हुआ।। मात्र वह उच्च पुगल करके स्की में गया। उसे स्वरूप की पूर्ण

स्थार्थीनेता की यह वात नहीं जम पाई कि आत्मा पर से निगला है और पुर्य-पाप की उद्भूतवृति से परमार्थत मैं मिल ही हूं। में मैंने की सहायता से शुद्धदशा की प्रगट नहीं कर सकती। "

गाल के प्रारम्भ में मंत्रीमहों की मार्कति और द्रव्यस्तुर्ति करें अपने तथा पर के आत्मा को सिद्ध मंमान त्यापित करके उनका विवेचन करते हैं। मन, वांगी, देह तथा शुमाशुर्म इति से में भिक्ष हूँ, इस प्रकार शुद्धान्मा की ओर उन्मुख होकर नथा रागवृत्ति से हट कर अन्तरा में स्थिर होना मो भाव-स्तुति है। शेष शुमभाव रूपेस्ति करना से। द्रव्यस्तुति है। इसमें से पहले अपना आत्मा मिट्ट परमात्मा के ममान है, इम प्रकार अपने को स्थापित करके कह कि सुम्ह में मिट्टत्य-पृश्ति। है। किमी के। भले ही यह ठांटे मृह वर्डा बात माल्म हो किन्तु पृश्वी स्वरूप को स्वीकार किये विना पृश्वी का प्रारम्भ केंसे होगा व

कानी कहते हैं कि न प्रमु हैं । इसे मुनते ही लीग विचक जाने हैं और कहते है कि अरे । आत्मा को प्रमु कैसे कहा । कानी कहते हैं— मभी अप्रमा प्रमु है । जाब विषय कषाय में जिनकी दृष्टि है वे आत्मा को प्रमु मानने में काम करते हैं। किन्तु यहां तो कहते हैं कि में मिद्ध हूं इस प्रकार विश्वाम करने हैं। किन्तु यहां तो कहते हैं कि में मिद्ध हूं इस प्रकार विश्वाम करने 'हा' कहां 'पूर्णता के लक्ष्य के विना वास्तविक प्रारम्भ नहीं होता । में पामर है, में हीन हैं यह मानकर जो कुछ करता है उपके परमार्थत काई प्रारम नहीं होता । में प्रमु नहीं हूं यह बहने में 'ना' में से 'हा' प्राप्त नहीं होता । यदि कोई के चुए का दृष्ट-शक्तर पिलाय ता वह नाग नहीं हो नकता। इसी प्रकार काई पहले में ही अपने को हीन मानकर पुनपार्थ करना चाह तो वह नफल नहीं हो मकता। नोय का बचा के चुए के बरावर होने पर मी फुसकारता हुआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । होने पर मी फुसकारता हुआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । होने पर मी फुसकारता हुआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । होने पर मी फुसकारता हिआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । होने पर मी फुसकारता हिआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । होने पर मी फुसकारता हिआ नाग ही है । वह शक्तिशाली हाता है । होने पर मी कि होने हिस्स समान पूर्ण मसी ही शक्ति होने हिस्स समान पूर्ण मसी हो जाता है, इसिलए आसी महाराज पहले से ही पूर्ण गिद्ध मांवर से जात को प्रारम करते हैं । उन्हें किन्दा उमेग है !

लोग भी पूर्ण मागनत गाना गाते हैं। शादी के समय, ममतासाय से गीन गाये जाते हैं कि 'मोनियन चौक पुराये' अथवा
'मोतियन थाल भराये'। भले ही घर में एक भी मोती न हो किन्तु
ऐसी भावना भाने हैं। इसी प्रकार कहने हैं कि 'हाथी मुन्ने द्वार पर'।
भले ही घर में एक गाय भी न हो। वात यह है कि संसारी जीनों के
गीत अपनी ममना, स्नेह और अनुकूलता को लेकर होते है। इसी
न्याय के अनुसार आत्मा स्वय परम भिन्न परिपूर्ण अखरड है। इसलिए
वह पूर्ण की भावना प्रगट करता है। वाह्य मे कुलाट खाकर विकार
में खडा है. इसलिए विकार में पूर्ण की तृष्णा प्रगट करता है।
'मोतियन चौक पुराये, मोतियन थाल मराये' अथवा 'हाथी मुन्मे
द्वार पर' इत्यादि अनन्त तृष्णा का भाव भीनर से आया है। न्यय
न्यानन गुणों से परिपूर्ण है। उनसे कुलाट खाकर ऐसे अनन्त तृष्णा
के विपरीत माब करता है।

कमी २ कहा जाता है कि ' अाज तो मोने का सूर्य उगा है'।

मज्ञा यह प्रतिदिन नहीं और अाज क्यों ' जिस वात की महिमा को

जाना, उसी की महिमा के गीत गाता है। उन सम्रार की दृति को

ग्रह्माकर यहा पर पूर्ण पित्रता की मावना है। आचार्य देव कहते

है कि जो अर्र्व आत्मर्यन को चाहता है. उसे ' में मिद्र परमात्मा हूं'

रूम प्रकार का दृता की स्थापना अपने आत्मा में करनी होगी। स्वयं

पात्र होकर पूर्ण की बात सुनते ही ' हां ' कहनी होगी। किन्तु जिस
का हुलास और वीडी के विना काम नहीं चलता, उससे कहा जाय कि.

द्र परमात्मा है तो वह इस बात को किस मन से विठायेगा ' ' पुराय
का मयेगा मों मुसे नहीं चाहिए, परमाश्र मात्र मेरा नहीं है, राग-द्रेष उपाधि

सेरा स्वरूप नहीं है ' इस प्रकार पूर्ण आत्मा के निर्णय के द्वारा अपने आत्मा

में और पर आत्मा में मिहत्व की स्थापना करके कहते है कि में जिन्हें

सुनाता हूं वे सब प्रमु है। यह देखकर प्रमुख का उपदेश देता हूँ।

प्राचार्य देव द्याण्या करते हैं कि में पूर्ण पवित्र सिद्ध परमात्मा हूँ

स्रीर तुम भी स्वभावत पूर्ण ही हो, यह बात तुम्हें निस्सन्देह ममस लेनी चाहिए। प्रत्येक बाला में पूर्ण प्रमुख शक्ति भरी हुई है। जानी वहते हैं कि उसकी 'हॉ' यह। उससे इन्कार करने बाला प्रमुख उशा के। कैसे प्रगट कर सकता है?

प्रश्त चहुत से लोग कहते हैं कि हम प्रमान्ना है, तब इम सम्बन्ध में ब्राप क्या कहते हैं दे

उत्तरः — ऐसी वाते करने से अन्तरंग अनुभव के साथ मेल नहीं बैठता । मन के पहाड़ में यह धारण कर रखा हो कि सात पँचे पैतीस होते हैं, किन्तु ठांक मौके पर पहाड़े का हिसाव न जमा सके ते। उनका निश्चय किया हुआ जान किम काम का दे इसी प्रकार में राग—हुन मीह से रहित पूर्ण प्रभु हूँ, इस प्रकार निरन्तर अन्वरड स्वभाव की प्रतीति न रहे तो मन को वारण किया हुआ विचार किम काम का '

त्राचार्य देव कहते हैं कि 'में प्रमु हैं, पूर्ण हैं' हन प्रकार निश्चय करके तुम भी प्रनुत्व को मानो कोर उप पूर्ण पवित्र दशा को प्रगट करने का उपाय जिम प्रकार यहां कहा गया है उसी प्रकार उसे यथार्थ प्रहरण करों। कहा जाता है कि पृत के नक्षण पालने में मालूम होजाते हैं। यहा पर व्याचार्य देव कहते हैं कि हम प्रमु हि श्रीर तुम भी प्रमु हो, पहले इम वान की स्वीकृति जमती है या नहीं। कोई कहता है कि छोटी येवी में वहां येनों के रुपये कैसे समा सकते हैं किन्तु माई! त अनन्त ज्ञान-आनन्त्ररूप है, इमलिए त इतना बड़ा 'प्रमु खरूप' है। ऐमी बान सुनक्त सममकर कोर उसे जमांकर, अतरग से स्वीकार कर। यदि कोई भाग्यशाली पिना पुत्र से कहेगा। इसी प्रकार सर्वक्र अमुक व्यापार कर, तो वह हां ही कहेगा। इसी प्रकार सर्वक्र भगवान और अनन्त्रज्ञानी आचार्यों ने मभी आत्माओं को पूर्णत्या देखा है। त मों पूर्ण है, प्रमात्मा के समन्त्र हैं। ज्ञानी स्वभाव को देखकर कहते हैं कि व प्रमु है, क्योंकि मल

हम भूल रहित पूर्मा आत्मलभाव को देखने वाले है . और ऐसे पूर्मा स्वसाव के। स्वीकार करके उसमें स्थिरता के द्वारा अन्न्तजीव परमात्म दशा रूप हो चुके है, इसलिए जो तुम से हो सकता है, बही कहा जा रहा है।

भगवान कुन्दकुन्दाचि पहले मिद्धों को नमस्तार करके पहली भाषा का प्रारम करते है। प्रत्येक आत्मा स्वमाव से सिद्ध समान है। अने आत्मा में ऐसा निर्णय करके समयसार का स्वरूप कहते है। प्रमातमस्त्रका सिद्ध पट को आने आत्मा में और परके आत्मा में स्था-पिन करके कहूँगा. ऐमा अर्थ 'वन्दित्तु सञ्ज्ञसिद्धे' में से निकलता है।

प्रत्येक प्राणी स्वतंत्र सुख लेना चाहता है। उसमें कोई बाबा, उनावि नहीं चाहना । अतमा स्वभाव से शुद्ध है । उनमें मन, वचन काय अग्रा राग-द्वेव नहीं है । मुक्त स्त्रभाव वाले अल्या की पहिचान के साथ महिमा गाई जातो है। निवेन ऋदिमी धनत्रान की प्रशंसा क्राता है। वहापर धनवान के बड़यन का माव उसके हृदयं में बैठा हुंगा है। लड़मी की मिठास अनुकूल मालूम होनी है, इसीलिए उस ब उन्नलना के गाने गाता है। अतरग में जो रूग्या जमीं है, उसके गीन गाया करता है। सामने वाले व्यक्ति की तारीफ कोई नहीं करता। कही कही राजा को ईश्वर का अवतार कहा जाता है: किन्तु यह उपमा राजा कहे जातेत्राले ब्याटमी के लिए नहीं है, किन्तु उसके (प्रशासक के) हटय में राजा के वैभन का प्रभाव है, इसलिए उसकी पराना करना है। इनी प्रकार जिसे सहजानन्ड पूर्ण पनित्र सिद्ध स्त्रभाव के प्रति श्रादर है, वह सिद्ध भगवान के गीत गाता है। श्रर्थात् अपने पत्मा में जो पूरे भिद्र स्त्रमात्र जमा लिया है—स्थापित कर रखा है, उसी के गीत गाता है।

त्राचार्यदेवनं त्रद्भुत मगलाचरण किया है। त्रालगढ जिन्शासन के। जीवित रखा है। जो स्वतंत्रता लेना चाहता है, वह ऐसा पद चाहता है जो किसी के आश्रित न है। सिद्ध के। वही वन्दना कर सकता है जिसके स्वाधीन परमात्मदशा जम गई है। जिसके हृदय में यह बात जम गई है, वहीं भाव-चन्दना कर सकता है। 'में लिह्द-स्वभाव पूर्ण पवित्र परमात्मा हूं 'ऐसी वात सुनते ही जिसके अन्तरगृमें जिज्ञासा उत्पन्न हो गई है और जो जीव धर्म को समभाना जाहता है, उसी की यह वात है। शका में फॅस जाने वाले के लिए नहीं है। वस्तु के स्वभाव को धर्म कहा है। यहां वस्तु का अर्थ आत्मा है। आत्मा का स्वभाव, मन, वाग्री, देह तथा रागादि-उपाधि से रहित है। ऐसा शुद्ध चैतन्य आत्मा का जो स्वभाव है सो धर्म है। जिसे यह स्वभाव प्रगट करना है वह सिद्ध को पहिचान कर वन्दना करता है अर्थात् राग से किचित् मुक्त होकर एकाप्र हो जाता है।

प्रश्न—सिद्ध किसे कहते हैं ?

उत्तर—जिसके पूर्या कृतकृत्य परमात्मदशा प्रगट हुई है, उसे सिद्ध कहते हैं ।

भाव-वन्द्ना—'में पूर्ण ज्ञानघन एव स्वभाव से निर्मल हूँ, ऐसे भाव सहित रागादि को विस्मरण करके अपने लग्न में राग रहित अन्तरग में स्थिर होना सो अन्तरग एकाप्रता अर्थात् भाव-वन्दना है। शुभलां भिक्त-भाव द्रव्यस्तुति अर्थात् द्रव्य वदना है। उस द्रव्यस्तुति में यद्यपि अल्प राग का भाव है तथापि वह गौण है। पहले अपने और दूसरे के आला में भी सिद्धत्व स्थापित करके सबको प्रभु के रूप में स्थापित किया है। यही सर्वज्ञ वीतराग का प्रसिद्ध मार्ग है। अहा किसी अद्भुत बात है और कैसा अपूर्व उपरेश है। जिसकी पात्रता हो वह 'हां कहे। जो दूसरे में अर्थात् पुर्य-पाप में रुक्त जाये और पर का अवलम्बन ले तथा इस प्रकार पर की ओर देखने में लग जाये, उसका सचा हित नहीं हो सकता। जो अच्छा करना चाहता है अथवा मला करना चाहता है वह सम्पूर्ण अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण सव सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा या अपूर्ण सव सम्पूर्ण ही अच्छा करना चाहेगा वा अपूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। आत्रमा को पूर्ण माने विना काम नहीं चल सकता। आत्रमा को पूर्ण माने पर ही वह पूर्ण

प्रगट होगा । अन्द्रा, ठांक, परमार्थ, कन्द्रामा और आनन्द इत्यादि मन निर्मल निरुपाधिक दरा। है जो कि अपने में विद्यमान है । जा सर्वोत्कृष्ट भिद्व प्रमान्मदशा को याद करते है, उनका चादर करते हैं, उनकी त्रातिरक्ष दशा प्रमात्मा के बरावर ही है । सुमे पूर्ण प्रमात्मस्त्रमाद ही ब्राटरणीय है । दूतरे पुराय-पाप का अश मुझ नहीं चाहिए । नित्य, निरावलम्बी, पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा होने के बाद शुद्धदृष्टि के द्वारा वह सब मार्ग बना लेगा । दृष्टि खुलनं के बाद चलप राग रहेगा, किन्तु गुरा को रोक्तने वाला वंसा राग नहीं रहेगा। यह विश्वास और रुचि बही कर मकता है जिसका शरीर, वाणी और मन की प्रचति से त्रहकार उठ गया है। 'में पुग्दा-पाप, उपावि रहित, असग ही हूं, ज्ञाता ही हूँ, ' जिसे ऐसा ज्ञान है वह अत् के प्रति अपनी रुचि प्रगट करता है । जिसे बन्तरंग में-मात्मा में, परमात्मा की वात जम गई है, वह मविष्य की अपेका से साकात् सिद्द ही है। जिन्हें मुक्ति की वात सुनते ही पसीना आ जाता है ओर प्रभु कहते ही जो हाय-तोवा मचा देते हैं, उनके लिये जानी कहते हैं कि हम सबको प्रमु के रूप में देखकर यह रहे हैं। क्राणिक उपाधि के मेद को धुनकर रुक मत नात्रों। मैं तुमसे कहता हूँ कि तुम मिद्र समान प्रभु हो । जवतक हमको ऐसा विश्वास अपने आप नहीं हो जाता, तवतक मर्वज्ञ परमान्मा के द्वारा कही गई वाने तुम्हारे अन्तरग में नहीं जम सकतीं।

मगवान कुदकुटाचार्य कहते है कि में तुमे परम-सत्य सुनाऊँगा। उसे श्रवण करते हुए व एकवार अन्तरंग में इतना स्वीकार कर कि श्रवण मन्वन्वी राग मेरा नहीं है। में अरागी, अख्यह, ज्ञायक प्रमु ही हूँ। दूमरी बान यह है कि जैसे सिद्ध को सुनने इत्यादि की इच्छा नहीं है, उसी प्रकार मुमे भी नहीं है। सिद्ध भगवान का आत्मा जिनना वहां है, उनना मेरा मी है। ऐसा निर्णय कर। इस प्रकार यह-समयसार शास्त्र (आत्मस्त्रमाव) का कथन है। इस शास्त्र को भाव वचन से अयांत् अन्तरंग एकाप्रता से और द्रव्य वचन से अर्थात् शुमभाव से

कहूँगा । इसके बाद कहते है कि मैं अनुमत्र प्रमाण से कहूँगा, उसे अवश्य स्त्रीकार कर लेना, कल्पना मत करना ।

यहां एक दृष्टान्त देते हैं —

पूर्वभव में द्रोपदी का एक धनिक सेठ के यहाँ विषकत्या के रूप में जनम हुआ था। उसमें यह विशेषता थी कि जो भी उसे पत्नी के माव से त्पर्श करेगा, उसके शारिर में विषेता टाह उत्पन्न हो जायगा। इसिलए उस विषकत्या का धनाट्य पिता विचार करने लगा कि इस कत्या के माथ कौन विवाह करेगा है अपनी जाति का कोई भी व्यक्ति तो प्रह्या करेगा नहीं।

्ष दिन मार्ग में एक पुराय-हीन भिखारी जा रहा था। उसके वस्त्र फटे हुए, लकड़ी टूटी हुई और भिज्ञा-पात्र फटा हुआ था। तथा उसके शरीर पर मिलव्या मिनमिना रही थीं। उसे देखकर सेठने विचार किया कि इस भिखारी को अपने घर रखकर अच्छे कपड़े पहनाऊँगा, इसका श्रुँगार करूँगा और इसे घन देकर अपनी पुत्री के साथ विवाह कर दूंगा। ऐसा विचार करके उसने अपने नौकर को वैसा करने की आज़ा दी।

नौकर उस मिखारी को घर में ले आया और उसे नये वक्षाभूषणा पहनाने के लिए उसके फटे-पुराने कपड़ों को उतारने लगा, तब वह मिखारी बड़े ज़ार से चिछाने लगा। उस मिखारी के जो वक्ष और मिला-पात्र इत्यादि फेंक देने लायक थे, उन्हें नौकर फेकने लगा कि—वह अज़ानी मिखारी और अधिक रोने—चिछाने लगा। सेठ ने उसके रोने का कारणा पूछा, तो नौकर ने कहा कि में उसका पुराना वेश उतारता हूं इसलिए वह चिछाता है। उसके पुण्य नहीं है, इसलिए वह पहले से ही घर मे प्रवेश करने से ही इन्कार कर रहा है और चिछा रहा है कि मेरे कपड़े इत्यादि उतारे जा रहे हैं; किन्तु वह यह नहीं सोच सकता कि मले आदमी के घर में बुलाया है तो इसमें कोई कारणा तो होगा!

सेठ ने जान लिया कि मिखारी पुगय-हीन और सजानी है, तथापि विश्वास उत्पन्न करने के लिए उसका पुराना नेष-भूषा बाहर न फिक्या-कर वहीं एक कोने में रख देने को कहा। पश्चात् उसे रनान करवाकर और अच्छे वस्नामूषगादि पहनाकर लग्न-मण्डप में विठाया। ज्यों ही उसका विष-कल्या के सार्थ हरतमिलाप कराया गया त्यों ही उसके शारिर में विष-कल्या के विष का दाह उत्पन्न हो गया।

भिखारी के पुग्य तो या नहीं, इसलिए उसने विचार किया कि मैं इस कत्या को नहीं रख सक्गा; इसलिए वह मध्यरात्रि में उठकर उन तमाम नवीन वलाभूषणों को उतारकर और कोन में रखे हुए अपने उन फटे-पुराने वलीं को पहनकर वहाँ से ऐसा भागा जैसे कसाई के हाथ से कूटकर कोई जानवर भागता है।

इस दृष्टान्त से यह सिद्धान्त निकलता है कि ससार की चौरासी-लाख योनियों में परिश्रमण करने वाले भिखारियों को देख कर (जैसे उस सेठ ने नीकर को बाज़ा दी यी उसी प्रकार) केवलज्ञानी भगवान ने धर्मसमास्थित मुनियों को बाज़ा दी कि जगत् के जीवों को यह सुनाबों कि सभी बातमा प्रमु हैं, सिद्धस्वरूप हैं; तुम पूर्ण हो, प्रमु हो, इसलिए तुम्हारा ऐसा स्वरूप नहीं है कि जिससे तुम्हे पर की कोई इच्छा करनी पेड़े। पर—पदार्थ की इच्छा करना भिखारीपन है। ब्रधिक मांगे सो बड़ा भिखारी बीर थोड़ा मांगे सो छोटा भिखारी है। इसी प्रकार सभी जीव प्रवस्तुओं के छोटे बड़े भिखारी हैं।

लोग जबतक ससार की प्रतिष्ठा देखते हैं, धन, घर इत्यादि का सयोग चाहत है, तबतक व सब उम भिखारी के नमान है । वें बाहर से ऐसे बंडणन की हुँडते हैं कि जिससे कोई हमारी प्रतिष्ठा के गीत गांचे, प्रशंमा करे और हम गएयमान्य लोगों में गिने जाने लगे । ऐसे जी चौरासी के चकर में परिश्रमण करने वाले भिखारी हैं, उनके लिए शाधत उद्धार का उपाय बताने के लिये नीयकर प्रश्न ने सती से कहां कि नगत् के लोगों से कहां कि तुम प्रमु हो । तुम अपनी पूर्ण स्वाधीन शक्ति की गहिमां को सम्हालो । हम तुम्हारा, तुंग्हारी शुद्ध परिगाति के साथ लग्न (लीनता) कराये देते हैं 1

भगवान कुन्देकुन्दाचार्य ने मुनियों से कहा कि इन चौरासी के भिखा-रियों की बुलाकर उनके हुँदेंय में अनका सिद्धत्व स्थापित करो और कही कि तुम प्रत्येक चाल्मा प्रमु हो, चनन्त पुरुषार्थ, खनन्तज्ञान और चनन्त श्रॉनन्देंस्वेस्य हो। ऐसी पूर्वी स्वतत्रता भी बात सुनेते ही जो श्रातमार्थी हैं, पुरुषार्थी है, उन्हें तो सबसे पहले पूर्व के प्रति श्रदा हो जाती हैं चौरे वे पूर्ण के प्रीत अपूर्व रहींच दिखार्कर विशेष सममने की उत्साह दिखाते है । श्रीर उनका जा विश्वास करते है वे स्वाधीन-निज घर में प्रवेश करते है। पश्चात् ऋल्य-रागरूप ऋस्थिरता रह जाती है, उसे कैंसे टीली जीय र उस पुरुषार्थ की वह सम्हाल लेगा भीर निरन्तर श्रिपने पूर्व साध्यं के गीत गायेगा । ज्ञानी के पांप से सुनकर स्त्रीकार करके और अस्मा में निर्वाय करके कहेंगा कि मैं पूर्ण सिद्द समान परमात्मा हूँ, प्रभु हूँ । उसके पूर्ण मिद्धपट शक्तिकप मे त्रिद्यमान है। उसकी निर्मेलर्ता की परिवानि प्रगट करके वह मुक्तदेशा के साथ परिवासन किरेगा, अल्पेंड ब्रॉनन्द प्राप्त करेगा, किन्तु भिखारी को अनादिकाल से पॅरिन्नमगा करने की रुचि है। यदि उससे ज्ञानी कहे कि स्नात्मा पुगय-पीप रहितं प्रेमुं है, उसे शुभ विकल्प की सहायता की सात्रश्येकता नहीं है, तो यह इसे सुनिकर चिल्लपों मचायेगा कि हाय हाय । यह कैसे हो संकता है है

किन्तु एकबार तो श्रद्धा पूर्विक कह कि मुक्ते प्रशादि कुछ मी नहीं चाहिए, क्यों कि सिद्ध परमात्मा में किसी उपाधि का अश नहीं है, और भेरा स्वरूप भी वैसा ही है।

पर के लिए जो चाह उत्पन्न होनी है वह मी विकारीमान है, भैरा स्वभाव नहीं है। इस प्रकार अन्तिंग से एकेंवार स्वीकार अरना चाहिए। किन्तु जो सुनते ही इन्कार कर देता है और चिछाना है, उसे ससार में पुग्यादि प्राथम की मिठास से मटकना अच्छा खगता है। उसे मुक्त होने की बात नहीं जमती। इसलिए कहता है

िक्ष इतने लम्बे समय से हमारा जो किया कराया है, उस सब पर पानी

किरता है। इसलिए हमारे कृतपुर्य की रहा करते हुए यदि कोई बात
हो तो कहो। किन्तु जो जैसा मार्ग हो उससे विरुद्ध कैसे कहा जा

सकता है आतमा तो पर से मिन्न चिदानन्द स्वरूप है। पुर्यय-पाप की

बृत्ति अयबा दया, हिंसा की बृत्ति तेरा स्वरूप नहीं है। पहले ऐसा

विश्वास कर, फिर शुम बृत्ति भी आयेगी। किन्तु इसे सुनते ही

जो चिछाता है, इन्कार करता है, उसके मन में भगवता की मान्यता

नहीं जमती।

जैसे पहले भिखारी के पूर्व-पुगय नही था, इसलिए उसके मन में सेठ की वात नहीं जमी, उसी प्रकार ज्ञानी ने अनन्त दु:ख सं ख्रूटकर ष्रनन्त सुख का उपाय वताया कि वहां वह सबसे पहले इन्कार कर बैठता है। क्यों कि उसे अपनी महत्ता का और पूर्याना का विश्वास नहीं है। श्रन्तरग में पुरुषार्थ दिखाई नहीं देता, इसलिए वह भविष्य में श्रनन्त ससार का भिखारी रहना चाहता है। जिनता वीर्य पुराय-पापरूप बन्धन-भाव में लगा रहता है वह आत्मा का स्त्रभाव नहीं है । जैसे हिसा, मूठ, अन्नत आदि अशुभ भाव से पापनन्ध होता है उसी प्रकार दया, सत्य, वत अादि शुभ भाव से पुग्य-वध होता है, धर्म नहीं । मात्र आत्मा के शुद्रभाव से ही वर्म होता है। इम प्रकार पहली बात के सुनते ही अज्ञानी चिल्लाहट और घतराहट मचा देता है तथा कहता है कि इससे तो स्वर्ग या पुराय भी नहीं रहा; हमे यह प्रार्भ में तो चाहिए ही है; उसके बाट मले ही छोड़न को कहो ! किन्तु ज्ञानी कहता है कि उसे श्रद्दा में पहले से ही छोड़ दे। मैं सिद्ध समान हूँ, मुफे कुछ नहीं चाहिए, इस प्रकार एक वार तो स्वीकार कर, फिर ह राग को दूर करने का उपाय सममे विना न रहेगा। तू मोज्ञास्त्रक्र है। इसे एकवार स्वीकार कर ।

श्राचार्यदेव मोक्त का मडप तानकर तुमामें मोक्तपद स्थापित करते हैं। एकनार धर्म अर्थात् स्वभाव का निश्चय कर, तो तुमे ऐसी महिमा स्वत प्रगट हो जायगी कि मैं पूर्ण परमात्मा हूँ । जैसे सिद्ध परमात्मा है वें मा ही त् हे। वर्तमान चािग्क अपूर्णता को न देखकर अपने अव-नाशी पूर्ण स्वभाव को देख। यदि ऐसा विश्वास ऋतरग मे लाये और उमकी महिमा को सममे तो वह सिद्ध प्रमात्मा हुए विना न रहे। किन्तु जिसे पहले से ही यह विश्वास जमा हुया है कि यहाँ न तो प्रभुता है और न पुगय के बिना अकेला आत्मा रह सकता है, वह केवर्ला के पास रह कर भी कोरा का कोरा ही रहा। वह क्रियाकायड करके यक गया और पुराय के भाव मे चकर लगाता रहा। पुराय तो च्चिक सयोग देकर क्रुट जायगा। उससे त्रात्मा को क्या मिलने वाला है भें पर से भिन्न हूँ, पुग्यादि की सहायता के त्रिना अकेला पूर्ण प्रमु हूँ, इस विद्यात्म्से जिमने अतर्ग में काम नहीं लिया, नह पुरागदि में मिठारा मानकर बाह्य में सतुष्ट होकर रुक रहा है। मुक्ति की श्रद्धा के विना पुराय-त्रव किया, किन्तु अवमर आने पर सत्य को सुनते ही चिल्लाना है कि ऐसा नहीं हो सकता। उनके मन में यह वात नहीं जमती कि पुरायादि अथवा परावलम्बन इष्ट नहीं है. अथवा कोई पर-वस्तु इस्ट नहीं है।

जिमकी रुचि होती है, उमकी भावना की हट नहीं होती। त् श्रवाहानन्द अकेला परमातमा प्रमु ही है। भगवान कुन्दकुन्टाचार्य कहते है कि सुनो निलोकीनाथ तीर्थकर देव की यह आजा है कि पूर्ण की रुचि और श्रपार स्वभाव को स्वतत्रक्ष्पमें घोषित करो। भाव श्रोर द्रव्यस्तुति से मोद्दा के उपाय का प्रारम होता है। परम कल्यास स्वय ही अपने पूर्ण पट को मानने—जानने से और उसमे एकाग्र होने से ही होता है।

यह ऋद्भुत वात कही है। यह वात जिनकं जम जाती है, उसके सत्र भगड़े दूर हो जाते है। सभी आत्मा सिद्ध समान प्रभु है और स्वतंत्र हैं। यह जानने में विरोध कहाँ है है जिसने सिद्ध प्रमात्मा के माथ अपना मेल किया उसने यह जान लिया कि वह स्वय सिद्ध समान है। तव फिर वह किसके साथ विरोध करेगा ! सिद्ध में जो नहीं है वह मेरा स्वरूप नहीं है, श्रीर सिद्ध में जो कुछ है वह मेरा स्वरूप है। ऐसा परमात्मभाव दिखाई देने पर उससे विरुद्ध जो शुभाशुम परिगाम दिखाई देते हैं, उन्हे निकाल देने से मात्र पूर्णस्वरूप रह जायगा। जिस-जिसने अपने पूर्या परमात्मपद को पहचानकर अपने में उसकी दृढ़ता की स्थापना की है, वह पुगय-पापादि अन्य किसी की स्थापना नहीं करेगा। लोकात्तर-त्वरूप के माहात्म्य के लिए सिद्ध हमारे इष्ट है, उन्हे हम अपने आत्मा मे स्थापित करते है, अखगढ ज्ञायकरूप, निर्मल, निर्विकन्प, सिद्धत्व मेरा स्वरूप है और वह सटा रहेगा। इसके अति-रिक्त जे। शुभ-अशुम राग की वृत्ति उठती है वह पर है। यह जानकर जिसने यह स्थापित किया कि में सिद्दातमा अशरीरी हूँ, उसने अपने में महा-मागलिक मोज्ञ का प्रारंभ किया है। और अपने को भूलकर पूजा, वत, दान इत्यादि मे शुभभाव के द्वारा जो कुछ पुरस्य किया वह स्वामीन भाव से किया है, इसलिए वह पर का वन्धन और अभिमान करता है।

भारमा शुद्ध ज्ञाता है। उसमें पूर्ण प्रभुत्व को स्थापित किये विना मुक्ति के लिए तीन काल और तीन लोक में दूसरा कोई उपाय नहीं है।

भाव-वचन का अर्थ है—अतरंग एकाप्रता । द्रव्य-वचन का अर्थ है शुभमाव और शुभ विकल्प । इन दोना के द्वारा शुद्धाला का कथन किया नायगा ।

षाचार्य कहते है कि यह सिद्ध मगवान, साध्य जो शुद्ध बात्मा है, उसके प्रतिच्छन्द के स्थान पर है। साध्य का वर्ष है—साधन करने योग्य। जो पूर्ण निर्मलदशा है वह स्वरूप-साध्य है। धर्मों का ध्येय हितस्वरूप ब्रात्मा का सिद्ध स्वरूप है। षशरीरी शुद्ध ब्रात्मा उसका लद्ध्य है। ध्येय का वर्ष है—निशान, साध्य। पूर्ण पवित्र सिद्ध स्वरूप ब्रात्मा का ध्येय ब्रात्मा स्वयं ही है। जिसने गृह निश्चय किया, वह भिद्ध भगवन्त सिद्धत्व के कार्य, शुद्ध श्रात्मा के प्रतिच्छन्द के स्थान में है। में शुद्ध, चिदानन्द, पूर्ण, कृतकृत्य, परमात्मा हूँ। इसी प्रकार ज्ञान में उठता हुआ ज्ञानमात्र स्वमाव की घोषणा के द्वारा कहना है कि हे सिद्धमगवान श्राप परमेश्वर है। श्रीर उघर सामने से श्रावाज श्राती है कि श्राप परमेश्वर, है। इस प्रकार मानों प्रतिच्वनित होकर उत्तर श्राता है। इसी प्रकार सिद्धमगवान प्रतिच्छन्ट के स्थान पर है।

हे सिद्धमगवान् । श्राप मेरे स्वमाव त्वरूप हैं। हे सिद्ध प्रमात्मन् ! में श्रापकी वन्दना करता हूँ। इमी प्रकार की प्रतिध्विन ज्ञान में प्रतिच्चन्द के रूप में स्थापित हो जाती है।

सिद्ध तो कृतकृत्य होते हैं । उन्हें कुछ भी करना शेष नहीं होता। मैं इव्यस्त्रभाव से सर्व जीवों को सिद्ध परमात्मा के समान देखता हूँ। सर्वज्ञ वीतराग जगत् के सभी प्रायियों के लिए स्वतत्रता की घोषया करते है । जो सिद्ध भगवान में नहीं है, वह मुक्तमें नहीं है श्रीर जो सिद्ध भगवान में है वह मुक्तमें है। इस प्रकार की नि शक दृद्रता किसी के साथ वृतिचीत कारते हुए अथवा किसी भी प्रसग पर दूर नहीं होनी चाहिए। किमी भी च्रेत्र में, किसी भी काल में त्रात्मा का विश्वास बात्मा से पृथक अर्थात् विस्मरण्ह्य नहीं होता, ऐमी रुचि नि(तर रहनी चाहिए । धर्मी अपने को निश्चय से ऐसा ही मानता है कि जैसे फिद्ध परमानमा के सकत्प- विकल्प अथवा रागादिक कोई उपाधि नहीं होती, वैसे ही मेरे भी नहीं है। मैं अनन्त ज्ञान, अनन्त सुख, अनन्त गुगा और अनन्त वल के द्वारा स्वाभाविक तत्त्व हूँ, क्यों कि मै सिद्ध परमातमा की जाति का हूँ । वे अनन्त ज्ञान-ग्रानन्द के रसकन्द है, वैसा ही मैं हूं। इस प्रकार पहिचान कर उनका चिन्तवन करके उन्हीं के समान अपने स्वरूप का ध्यान करके योग्य संसारी जीव उन्हीं जैसे हो जाते हैं।

ं ध्यान करके अर्थात् शक्ति में से खींचकर अन्तरग एकाप्रता के द्वारा अपनी पूर्ण पवित्र दशा को प्रगट करते हैं। पर से भिन्न अपने परमार्थ स्वरूप की जो प्रतीति है, सो निश्चय है त्रीर पुरुषार्थ के द्वारा मोक्तमार्ग को सिद्ध करना सो व्यवहार है। यहाँ पर—इसमें दोनों कहे गये हैं। पहले में मिद्धस्त्ररूप हूँ, परमात्मा के समान ही हूँ, ऐसी जो द्रव्यदृष्टि है मो निश्चय है और उसमें भाव-वन्डनारू स्वमार में एकाप्र होकर अनन्त जीन सिद्ध भगनान के नमान हो गये हैं सो मोक्त का उपाय है। उसे व्यवहार कहा जाता है।

यह अन्तरग में स्थिर होने की (एकाग्र होने की) ज्ञान की किया कही है। देहादि बाह्य की प्रवृत्ति आत्मा की किया नहीं है, क्यों कि चहाँ गुर्या हो, वहाँ अवगुर्या दशा हो सकती है और वह परावलम्बी, हायिक विकारीभाव है। स्वभाव की स्थिरता से उसे दूर किया जा सकता है। तीनों काल में एक ही उपाय और एक ही रीति है। अहो कितनी विशाल दृष्टि है। प्रभु होने का उपाय अपने में ही है। यथा —

चलते फिरते प्रगट प्रमु देखू रे ! मेरा जीवन मफल तव लेखूँ रे ! मुक्तानन्द के नाथ विहारी रे ! स्रोधा जीवन डोरी हमारी र !

पुगय-पाप इत्यादि जो पर हैं व मेरे हैं। में पर का कुछ कर सकता हूँ, इस प्रकार की मान्यता पाप है। उसे जो हरता है सो हिर है, (हरि=आत्मा)। विशाल दृष्टि का अर्थ है स्वतंत्र स्वभाव को देखने की सर्वा दृष्टि। में भी प्रमु हूँ, तुम भी प्रमु हो। कोई एक दूसरे के धाघीन नहीं है। इस प्रकार जहां स्वतंत्र प्रमुख स्थापित किया, वहां किसके साथ वैर-विरोब रह मकता है र सबको पिवत्र प्रमु के रूप में देखने बाला आत्मा के निर्विकारी स्वभाव को देखता है। वह उसमें खुटाई-वड़ाई का मेट नहीं करता। जगत् में कोई शत्र उत्पन्न नहीं हुआ है; बैर-विरोध तो अज्ञानमाव से-कत्यना से मान लिया गया है। त्रैकालिक ज्ञानस्त्रमाव में जानने रूप किया होती है। उसे भूलकर पर को अच्छा या बुरा मानकर आकुलता क्यों करता है ? हे भाई । इस अनन्तकाल में दुर्लम मानव-जीवन और उसमें भी महा-मून्य सत्समागम तया उनकी वाखी का श्रवस प्राप्त होता है, तयापि अपने स्वतंत्र स्वभाव को न माने, यह कैसे चल सकता है 2

वाप बेटे से कहे कि 'बेटा! यह कमाई के दिन है। यदि अभी न कमायेगा तो फिर कब कमायेगा। अभी दो महीने परिश्रम से वारह महीने की रोटियाँ निकल मकती हैं।' सो यह तो घूल समान है, किन्तु यहाँ त्रिजोक्षोनाय वीतराग भगतान कहते है कि मनुष्य-जीवन और ज़त्य को छुनने का छुयोग प्राप्त हुआ है। मोच्न का मडप तैयार है, तेरा सिद्द-मुक्त स्वभाव है; उसमें तुमे स्थापित किया जाता है। उनमें कर्शों भी बैर-विरोध नर्शों है। चैनन्य आत्मा के स्वभाव में विरोध नहीं है, इसलिए मेरा स्वभाव भी बैर-विरोध रखना नहीं है, किन्तु अपगुणों का नाशक है, क्यों कि सिद्ध मे अबगुण नहीं हैं। पूर्ण होने से पूर्व पूर्ण के गीत गाये हैं। जहाँ शका है, वहीं रोना है। ज्ञानी तो प्रभुता को ही देखता है।

श्रात्मा का पूर्ण श्रात्रकारी स्वरूप लह्य में लेना निर्मल परिणामी की होरी का साध्य (लह्य-ज्येय) शुद्धात्मा ही है। दूसरे के प्रति लह्य नहीं करना है। ऐसे निर्णय के बाद जो श्रात्म श्रार्थियता रह जाती है, उससे गुर्ण का नाश नहीं होने देगा। ससारी योग्य जीव को सिद्ध के समान स्थापित किया है। उसका श्राश्रय लेने वाले को वाद में उसमें यह सन्देह नहीं रहता कि में एकाप्रता के द्वारा निर्मलमाव प्रगट करके श्राल्पकाल में साजात् सिद्ध होऊगा।

सकल्प-विकल्प श्रीर इच्छा मेरा खरूप नहीं है। मैं पर से भिन्न हूँ। इस प्रकार स्वतत्र स्वभाव को प्रगट करके जाप्रत होता है। उसमें काल श्रीर कर्म बाधक नहीं होते। कर्म तो जड-मूर्तिक हैं। व स्वमात्र में प्रविष्ट नहीं हुए हैं । क्यों कि बातमा सटा अपने रूप में है, पर रूप में नहीं है। जो तुमामें नहीं है, वह तुमे तीन काल और तीन लोक में हानि नहीं पहुँचा मैंकता। प्रत्येक पटार्थ अपनी अपेकी से है, पर की अपेका से नहीं है। इसलिए कोई एक पढार्थ किसी दूसरे पढार्थ के हानि लाम का कारण नहीं है। तथापि विंपरीत कर्ल्पना करके विपर्तात मान्यता ने घर कर लिया है। जो यह कहता है कि मेरे लिए कर्म वाक्क है, जड-बर्मों ने मुफे मार डाला, उन्हे सुवरना नहीं है। तेरी मूल के कारण ही राग देव और विकारम्य मनार है। अपने बडयन को मूलकर दूसरे को बडयन देता है, मानों तुक्तमे पानी ही नहीं। त मानता है कि पर तुभे हैरान करता है या कुछ तुभे दे देता है, किन्तु ऐसा कभी नहीं होता। अपन की पूर्ण और स्वतंत्र प्रभु न माने तो भी स्वय वैसा ही है। अपने स्वभाव से विपरीत मानने पर भी स्त्रमात्र वर्हा वदल नहीं जाता । जो अपने आतमा को परमार्थतः सिद्ध समान जानकर निरन्तर ध्याता है, वह उन्हीं जैसा हो जाता है। त्रिकाल के ज्ञानी प्रथम ही शुद्ध त्रात्मा की स्थापना का उपदेश देते हैं। जो साहुकार होना है, वह मोलहों ग्राना चुकाता है; श्राठ श्राने वाले की श्राड नहीं लेता । वह अशक्त की वात को यांद नहीं करता । वैसे हो में पूर्ण निर्मलं भिद्र समान हूं भीर वैसा ही होने वाला हूँ। उसमें तीन काल और तीन लोक में कोई विघ्न नहीं देखेंता। आत्मा के लिए कर्म वायक है, इन प्रकार चिंछाहंट मचाने वाले को भी याद नहीं करता, और जानता है कि इस प्रकीर सिद्धस्त्रेक्षे का ध्यान करके त्रंनन्त जीव सिद्ध होते हैं।

मिद्दगति केसी है 2 = ससार की चारों गतियों से विलंक्स (विप-रीत लक्ष्म) पचमगति अर्थात् मेक्कं है, उसे अनन्त जीवों ने प्राप्त किंग है । जिसकी जैसी रुचि होती है वह उसी के गीत गति। है । इसी प्रकार ज्ञानी (धर्मात्मा) जैगत् के सुपत्रि जीवों को अपने समान-सिद्द समान बनाते हैं और कहते हैं कि ऐसे विकाल अल्पेंड स्वाधीनता के त्रीन्ति स्वभाव में से 'हां ' कहंकर उस वात को श्रवण करने वाले, तेया श्रवण कराने वाले सभी मेाज के माती हैं, तीर्थकर भगवान नेभी हमारा - तुम्हारा और सबका सिद्धत्व स्थापित किया है।

टस टीका में परम चद्मुत् चलौिकक वाते मरी पढी है। त्रपूर्व सत् की स्थापना करके सर्वप्रथम मोहा का मगलगान गाया है जीर यही मर्वो कुए मत्र है। उसकी बोषणा करके जाचार्य महाराज समार में मोये हुए प्राणियों को जगाते है। जैसे बीन के नाद से सर्प जाग्रत होकर जानन्द से डोलने लगता है, उसी प्रकार इस टेह रूपी गुफा में त्रिलोकीनाथ चात्मा विराजमान है चौर तेरी महिमा के गीत गाये जा रहे हैं, तब फिर त् क्यों न नाच उठेगा है तू पूर्ण है, प्रसु है; इसे उमगपूर्वक छनकर एकवार मत होकर कहदे कि मुक्ते इस पूर्ण स्वमाय के चित्रपन की बोपणा की है। जैसे राजा टोंडी एटबाबर घोषित करता है कि चब यहां मेरा राज्य है, इसी प्रकार जानी होकर चौर चात्मलीन होकर क् घोषित करदे कि मेरा सिद्धपट का राज्य है चौर झार डममें संसारपद का नाश है। हम पहले गही पर बैठे है चौर घोषणा की है, तु भी ऐसा ही कर।

यहा । पर्चम काल में श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने और श्री अमृतचन्द्राचार्य ने अमृत वर्षा की है। उसके श्रवण की मिठाम और माध्ये का क्या कहना है जिसे सुंतते ही तस्व के प्रति वहुमान उत्पन्न होता है कि प्रहो । ऐसी वात तो कभी सुनी ही न थी। केसी स्पष्ट वान है ! जिमके आसा में ऐसी निर्मल स्पष्ट वात जम गई वह कभी पीछे नहीं रह सकता। में देख भाल कर कहता हूं कि यह स्वीकार कर कि में सिद्ध हूं और तू भी निद्ध है। ऐसे सुपात्र जीव को ही यह रहस्य सुनाया है।

मिद्धगति स्वामात्र से उत्पन हुई है। उसे किसी वाह्य आश्रम या अर्थेलम्बन की आवश्यकता नहीं है। जो पराश्रय से उत्पन्न होता है वह स्वामांत्रिक अर्थात् स्वाचीन नहीं कहलाता । इसलिए पर निमित्त के विना स्वभाव से उत्पन्न सिद्धगति श्रुव और निश्चल है; चारों गतियाँ पर निमित्त से अर्थात् पुराय-पाप से, विकार के कारण सयोग से उत्पन्न होती है, इसलिए देव, इन्द्र आदि पद मिले तो भी वह श्रुव नहीं है। इसलिए चारों गतियाँ नाशवान है। और इसलिए इस पंचम गति में विनाशीकता का अभाव है।

और फिर वह गति अचल है। चैतन्य उपयोग मे अशुद्धता, चलता जो कि पर निमित्त से अपनी भूल से थी वह अपने स्वभाव की प्रतीति श्रीर पुरुषार्थ से सर्वथा नष्ट कर टी गई है। इसलिये अचल गति प्राप्त हुई है। पुन त्रशुद्धता त्राने वाली नहीं है, इसलिए वह गति भचल है। जीत्र पहले परमात्मदशा में था, पश्चात् अशुद्ध हुत्रा है सो वान नहीं है। किन्तु अनादिकाल से अपनी ही भूल के कारण भान्मा में सनार दशा थी, उसका भान्मस्त्रभाव प्रतीति से सर्वथा नाश कारकें सिद्दगित प्रगट की है। वह कभी पलट नहीं सकेगी, इसलिए अचल है । प्रत्येक आत्मा का स्त्रमात अत्र, अचल और शुद्ध है, इसलिए यदि स्वभाव के प्रांत लज्ञ हो तो अगुद्वता नहीं हो सकती । किन्तु यह जीव परलदा से विकार करके चारों गतियों में अनादिकाल से भमगा कर रहा है। यदि वह एकतार सिद्ध-भुवस्वभाव का आश्रय ले तो विश्राति मिलं। पुगय-पाप की श्रार का जो पर भाव है उसके निमित्त से चौरासी में परिश्रमणा हो रहा था। अब यदि वह स्वभाव के घर में आये तो शाति मिले । अज्ञानी जीव भी अपने द्वारा माने गये कित्यत घर मे अाकर शानि का अनुभव करते है।

जैसे एक आदमी घन कमाने के लिए परदेश गया। वहा वह एक नगर से दूसरे नगर में आर दूसरे नगर से तीसरे नगर में गया, वहां उसे मच्छी सफलता प्राप्त हुई। पश्चात् वह द्रव्य कमाकर अपने घर आया जहां उसे विश्वाति का अनुभव हुआ और वह वहां पर जम गया, तथा विचार करने लगा कि इस जगह बगला बनाना चाहिए, क्यों कि मुसे जीवन-पर्यन्त यहीं रहना है, किन्तु उसे यह खबर नहीं है कि उसकी

3

1

•

۲

È

ı

श्रायु कत्र पूर्य हो जायगी श्रीर वह यहाँ से कत्र, कहा चला जायगा! ज्ञानी कहते हैं कि वह अपनी वागी, विचार श्रीर प्रश्नित के श्रनुसार दूसरे मन मे जायगा। यदि इस ममय मन के श्रमान का निर्णय न किया तो यह जीवन किल काम का विपुल द्वय कमाया श्रीर कदाचित् देवपद प्राप्त किया, तो भी किल काम का श्रमेक धर्मात्मा गृहस्य दशां में रहकर भी एकावतारी हो गये हैं। जो मिद्ध मगवान ऐसी गति को प्राप्त हुए है, उस सिद्धपद को पहिचानकर उसे हृदय में स्थापित कर बन्दना करते हैं। पहचाने विना कोरी वन्दना किस काम की श्री

ममय-सार अर्थात् आत्मा शुद्धस्वरूप है परिनिमित्ताधीन जो शुभाशुभ वृत्तियाँ उठती हैं वे मलस्वमाव नहीं हैं। जैसे-पानी का मूलस्वमाव निर्मल है, उसी प्रकार आत्मा का मूलस्वमाव पित्रज्ञ, ज्ञान आन-दस्वरूप है। मूल और आकुलता आत्मा का स्वरूप नहीं है। ज्ञाता,
हण्टा प्रौर स्वतंत्रता भाव क्या है, यह वतलाने के लिए इम शास्त्र की
व्याख्या की गई है। महले "वन्टिनु सन्विमिद्ध " कहनर प्रारम किया
है। जिसकी पूर्ण पित्रज्ञ स्वभावदशा प्रगट हो गई है, उसे मुक्तदशा
अर्थात् परमात्ममाव कहा जाता है। उसका अंतरग से आत्मा में
आटर होना चाहिए। जिसा परमात्मा का स्वरूप है वेमा ही मेरा है। मैं
उसका आदर करता हूं। पुगय-पाप आदि का आदर नहीं करता। इस
प्रकार अन्तरग से निर्णय होना ही प्रारमिक वर्म है।

में वन्ध-विकार रहित हूँ। यह निश्चय करते ही मे परमात्मा-सिद्ध समान हूँ, यह स्थापित किया अर्थात् सिद्धपरमात्मा को भाव से अपने आत्मा मे स्थापित किया, उसीका आदर करके 'में ही वैसा आत्मा हूँ, इस प्रकार का दृढ़ निश्चय करना सर्व प्रथम उपाय है, अथवा वन्धन से मुक्त होने का मार्ग है। मिद्धभगवान नीचे नहीं आते, किन्तु जिसके अत करण में, ज्ञान में ऐसी दृढ़ता हो गई कि मै सिद्ध परमात्मा के समान हूँ, उसके विरुद्धभाव का नाश होकर हो रहना है। श्रद्धा से में पूर्ण, परमातमा, अश्रीरी, अवन्थ हूँ; इस प्रकार मोल स्त्रमात्र का निर्णय करने के बाद अल्प राग-हेल और अस्थिरता रह सकती है। किन्तु वह उसे दूर करना चाहता है, इसलिए वह रहेगी नहीं; लेकिन दूर हो जायगी। उसके बाद मात्र पूर्ण आनन्द रह जायगा। यह समसकर श्रुव, अचल, अनुपम गति को अपने में देलकर भाव में एकाग्ररूप वन्दना करना है। जिस मोल गित को सिद्ध भग-वान ने प्राप्त किया है वह अनुपम है, अर्थात् जगत् में जितने पदार्थ है, उसकी उपमा से रहित है। इसलिए जैसे उनमें कोई उपाधि अथवा कमी नहीं है बैसा ही में हूँ। इस प्रकार समम कर परमातमा की वन्दना करता है। इसलिए वह अपरमात्मत्त-विरोधभाव, राग, देव और अज्ञानभाव को आदर नहीं देना चाहता। एक पदार्थ को दूसरे पदार्थ के साथ मिलान पर किचित् उपमा मिल सकती है, किन्तु भगवान आत्मा की जगत् की किसी भी वस्तु की उपमा नहीं दी जा सकती। यह ऐसा परम अनुपम पट है।

यज्ञानी ने जह में ब्रानन्द मान रखा है, किन्तु कहीं जह में से सुल नहीं ब्राता । मात्र कर्यना से मान रखा है । उस कल्पना से भित्र ब्रान्त श्रुद्ध चिडानन्दरूरा ब्रातृत्वमाव हे । उसीका ब्राटर करे ब्रीर उस स्वरूप में स्थिरता करे तभी ब्रनुपम मोन्नदशा प्रगट होती है । समार के किसी पदार्थ की कोई उपमा उस दशा को नहीं दी जा मकती । जैसे—गाय का ताजा घी कैसा है । यह पूछने पर उस घी को द्वरे पदार्थ की उपमा नहीं डी जा सकती, क्यों कि उसकी ताजाी बोर उमकी मिठास की उपमा के योग्य दूसरा पढार्थ नहीं मिलता । प्रायः मभी को घी प्रारम्भ से प्राप्त है । उसे कई बार चला है, तथापि उमका स्वाद वार्या में पूरा नहीं कहा जा सकता । तब फिर जो ब्रात्मा परमान्दरवस्त्य, अनीन्द्रिय है, वह वार्या में कसे ब्रा सकता है !

श्रात्मा का स्वरूप श्रनुपम है, इसलिए उसकी प्राप्ति श्रीर उसका उपाय बाह्य साधन से नहीं हो सकता । "पुराय की प्रवृत्ति श्रथवा मन " वंग्णी और देह की प्रश्नित इत्यादि कोई मेरी वस्तु नहीं है, इसिलएं मेरे लिए महायक नहीं है । हित-अहित का कारण में हो हूं । ' इसे प्रकार धर्मात्मा अपने शुद्धस्वरूप को पहिचानकर वन्दना करता है, चादर करता है ।

श्रजानो जोव श्रामरस श्रोर पूरी तथा गुलावजामुन इत्यादि खाना है, तव खाते खाते चय-चय बावाज होती है, उसमें वह लीन होकरें स्वांद मानकार हर्षित होता है। किस्तु वंह आमरम, पूरी अथवा गुलाव-जामुन मुंह में डालकर और चत्राकर गले में उतारने से पूर्व वर्षण में देखे तो मालुम हो कि में क्या खारहा हूँ वह कुत्ते की कै (बमन) जैसा दृश्य मालूम होगा । किन्तु रम का लोनुपी स्त्राद मानता है त्रोर यह नहीं देखना कि मैं गले में क्या उतार रहा हूं । मिठास की उपमा देकर वह गद्गद् हो जाता है, किन्तु यह नहीं मोचना कि धून जैसे परमागुर्यों की अवस्था का वह रूपान्तर मात्र है। ज्ञासर में मिठाई, ज्ञासर में जुठा और क्राम्पर मे निष्टा हो जाना है। इस प्रकार प्रमाखु की त्रैकालिक वस्तुंस्थिनि को देखे, तो उनको पर में सुखबुद्धि न हो । श्रीर फिर पर में सुख है, ऐभी श्रपनी मानी हुई कल्पना किसी अन्य वस्तु में से नहीं आती, किन्तु अपने शुभ गुगा को विक्रंत करके स्वय हर्ष-विषाट मानता है और अच्छे हुरे की कल्पना करता है। यंदि उस विकार की दूर करदे तो पूर्ण मानन्दरूप मोर्चिगति चात्मा में से ही प्रगट होती है। उसके लिए कोई उपमा नहीं मिलेतीं। विकार अर्थवा उपाधिका नै नहीं हूँ, इमें प्रकार पहले श्रदा से विकार का त्याग करना चाहिए।

जैसे गुड और शकर दोनों की मिठास का अनुमय होता है और उन दोनों की मिठास का पृथक — पृथक अन्तर भी ज्ञान में जाना जाता है, किन्तु वाणी द्वारा उसका सन्नापकारक वर्णन नहीं किया जा सकता। इसी प्रकार सिद्धपैद ज्ञान में जाना जाता है, किन्तु वह कहा नहीं जो सकता। सबसे अनुपम, आत्मा का पवित्र स्वरूप वह अचिन्त्य पृद सबसे विल्लाय है। इस विशेषणी से यह बताया गया है कि चारों गनियों में

जो परस्पर किसी प्रकार ममानना दिखाई देनी है, वैसा कोई प्रकार इस पचमगति में नहीं है।

देव, मनुप्य, तिर्यंच और नारकी; ये चारों गतियाँ सदा त्रियमान हैं, कल्पित नहीं है। वे जीवा के परिशाम का फल है। जिसने दूसरे का मार डालने क कृर भाव किये उसने अपनी अनुकृतता के साधन के लिए बीच में विप्न करनेवाले न जाने कितने जीव मार डाल, उनकी मख्या की कोई सीमा नहीं है । तथा में कितने काल तक मारता रहूँगा, इसकी भी सीमा नहीं है । इसलिए उसका फल असीम-अनन्त दु ख मोगना ही है । और उसका स्थान है नरक । यह कही वृथालाप नहीं है । जो भी प्रतिकृ्लता का दूर करना चाहता है वह अपने तमाम बाधक-विरोधियों को मारना चाहता है। भले ही मरने वाले अथवा बाधा डालने वाले दो चार हीं या बहुत हों, वह मबको नाश करने की भावना करता है। उसके फलस्वरूप नरक-गति प्राप्त होती है। यह कोरी गण नहीं हे। उह, मकान, लदमी, प्रतिष्ठा इत्यादि सन मेरे है, इस प्रकार जो मानता है, वह पर में ममत्त्रवान होता हुआ महा हिसा के भाव को सेवन करता है-। क्यों कि उनके श्रभिप्राय में अनन्त काल तक अनन्त मन धारण करने के भाव विद्यमान हैं। उन भन्नों की प्रनन्त मह्या में प्रनन्त जीशें को मारने का-उनके सहार करने का भाव है। इस प्रकार अनन्त काल तक अनन्त जीवों को मारने के और उनके वीच वापक होने के भावो का सेवन किया ' है। जिसके फलस्वरूप तीन दुःख के सयोग की प्राप्ति होती है और वह नरकगति है। लाखों हत्यायें करने वाले को लाखों वार फांसी होना इस मनुप्यलाक में नमव नहीं है। यहाँ उसे अपने क्रूर भावों के अनुसार पूरा फल नहीं मिलता, इसलिये बहुत काल तक अनन्त दु ख भोगने का चेत्र नरक स्थान शाखत् विद्यमान है। युक्ति पूर्वक उसे सिद्ध किया जा सकता है। तिथचा के बक्त शारीर होते हैं। उन्होंने पहले ऋपट या वकता वहुत की थी, वे मध्यम पाप करके पशु हुए है। मनुष्यों के भी मध्यम पुगर्य है। देवों को बहुत से पुगय का फल प्राप्त है, इसलिए मनुप्यों के

माय त्रांशिक पुरुष की उपमा मिलती है। किन्तु पुरुष पाप, त्रौर विकार भाव से रहित मोन्नगित अनुपम है। इसलिए उस पचम गित से विरोधी भाव-पुराय पाप, देहाढि की जो किया है उससे मुक्ति नहीं मिलती। क्यों कि जिस भाव से बन्धन मिलता है उसी भाव से मुक्ति नहीं मिल मकती। और उससे प्रारम्भ भी नहीं हो सकता। जिस भाव से मुक्ति होती है, धर्म का प्रारम्म होता है, उससे किचित मात्र वन्वन नहीं होता। इस-लिए मोज़ के मार्ग को भी किमी' प्रयादिक की उपमा नहीं मिलती. क्यों कि पुराय-पाप की सहायता के विना वह स्रोतिरक मार्ग है। वह बाह्य क्रियाकाराड का मार्ग नहीं है। अत आत्मस्त्रमाव में धर्म-साधन के लिए प्रारम्भ में ही पुर्य-पाप की उपाधि से रहित पराश्रय-हीन स्वतत्र भिद्ध परमात्मा का स्त्रभाव ही एक उपादेय है, ऐया मानना होगा। उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसके स्त्ररूप में स्थिरता करनेरूप अन्त-रग किया ही स्वतंत्र उपाय है। यह सममक्तर अन्तरग में स्थिर हो जाना चाहिए। यह अन्तर्ग स्वामाविक क्रिया है। निर्णय में पूर्ण स्थिरता उपादेय है, किन्तु साधक एक साथ सारी स्थिरता नहीं कर सकता, इसलिए ऋम होता है । मोदामार्ग की भी बाह्य शुभप्रवृत्ति के साथ कोई समानता नहीं है। इसलिए मोल और मोल्नमार्ग को कोई उपमा नहीं दी जा सकती, क्यों कि दोनों स्वरूप और श्रात्मा के परिणाम श्रात्मा में ही है। मोल और मोल का उपाय दोनों पराश्रयरहित स्वतत्र है। पर से भिन्न जो मुक्तिस्वरू। अपने मे निश्चय किया, उसमें मन, इन्द्रिय इत्यादि कोई बाह्य वस्तु साधन नहीं है। इसी प्रकार उसके चारित्र में भी सम-माना चाहिए। इसलिए मोद्य के साधनरूप में, अन्तरग में तू है और साध्य-पूर्वा पद में भी त् है। उसकी श्रद्धा, उसका अन्तर्ज्ञान और उस-रूप स्थिरता का चारित्र एव उसकी एकता और उमके फल इत्यादि के लिए कोई उपमा लागू नहीं होती।

मोज्ञगति का नाम अपवर्ग है । धर्म, अर्थ और काम वर्ग हैं। उनसे रहित अपवर्ग कहलाता है।

ł

ŧ

यहाँ पर वर्ष, आत्मा के स्वमाव के अर्थ में नहीं किन्तु पुराय के अर्थ में है । दया. टान, वर्त इत्यादि पुरायमाय है । मोलगति और उन्ने प्रारम्भ का मार्ग पुरायादि शुभ से परे है । हिसादि पापों को छोड़ने के ज़िये शुममाव के द्वारा पुराय होता है । वह भी आतरिक धर्म में सहायक नहीं है । अर्यात् रुपया पैसा भी ममता का वर्ग है ।

काम अर्थात् पुष्यादि की इच्छा भी एक वर्ग है। यह सभी वर्ग स्तार सम्बन्धी हैं। काम मोग की वासना से मोक्नगिन भिन्न है। ऐसी वर्ग से भिन्न मोक्तरूप, शुद्ध, सिद्ध कृतकृत्य पचमगित है। इम प्रकार अन्तरंग में निश्चय करके थिए होनेवाले अनन्त आत्मा उम गति को प्राध्त हुए है। इसलिए तुम भी अन्त करण में अर्थात् ज्ञानस्वरूप में सिद्ध परमात्मदशा को पहिचान कर उसका आदर करो, तो उसमें स्थिरता के द्वारा मोक्दशा प्रगट होगी। रुपये—पैसे से, पुष्य से, अथवा पर के आश्रय से अविकारों आत्मा का त्वभाव नहीं मिल्ता। किन्तु यदि कोई आत्मा को सममे तो उससे मिलता है। सम्पूर्ण स्वतत्रता की यह कैमी सुन्दर बात कही है।

ऐसे मिद्ध परमात्मा की गिहिनान कराके, ख्र-पर के आत्मा में सिद्धव्य की स्थापित करके, पुरण-पाप से गहिन-पराश्रय गहिन, शुद्ध आत्मा का ही आतंग करने को कहा है। यहाँ पर प्रथम निर्माय या श्रद्धा करने की बात है। पश्चात् राग-द्वेम घटाने का कार्य और अतरग स्थिरता अर्थात् चारित्र क्या है यह स्थयसेन यमभ में आ जायगा, और उससे राग को दूर करने वाले ज्ञान की किया अवस्य होगी। किन्तु आत्मा की सत्ता कैसी होती है यह ज्ञात न हो तो उपयोग अन्त्रत्र चकर लगाता रहता है। और मानता है कि मेंन इतनी किया की है इसिन्ए मुक्ते धर्मलाम होता है। किन्तु ज्ञानी इसे नर्जा मानता और कहता है कि है भाई। पहले न अपने को समम । आचार्यदेश ने प्रन्य का बहत ही अद्भुन प्रारम किया है। और कहा है कि पहले मन्वी समम को पान ज्यनी रवतनता का निर्माय कर। इनसं तुक्तम प्रमुता का स्थापन किया है।

काई कहता है कि यह ती छोटे मुंह बडी वात हुई। अभी मुममें काई पात्रता नहीं है और मुमे मगवान बना देना चाहते हैं किन्तु अभी 'हाँ कह कर उसका आदर तो कर। तू परम शुद्धरकरूप है। थोडी सी बात में (अच्छे-छुरे में) अटक जाने से तुमे शुद्ध आत्मा का प्रेम कहाँ से हो सकता है ' जिसे देहादि में अत्यधिक आसित है, उसे ऐसा पत्रित्र जाता-दृष्टा पूर्ण आनन्दस्करूप कैसे जमेगा ' किन्तु एकवार तो इस और छुलाट लगा यदि सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कह गये सत्य को छुनना चाहता है तो यह स्त्रोक्त कर कि जैसे परमात्मा पूर्ण पत्रित्र हैं वैसा ही त भी है। इसे स्वीकार कर, इन्कार मत कर पूर्ण का आदर करने वाला पूर्ण हो जायगा। में विकार रहित हूं और द भी विकार या उपाधि रहित ज्ञानानन्द सगवान है। इस प्रकार अपने आत्मा में भगवता स्थापित करके—निर्णय करके मोज्ञगति कैसी है, यह सुनाते हुए आचार्य देव मोज्ञ—मडली का प्रारम करने हैं। और कहते है कि अब परमपूच्य सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे हुए तत्व को कहता हूँ, सो छुनो।

समय का प्रकाश अर्थात् पर्व पटार्थ अथवा जीव पटार्थ का वर्णन करने वाला जो प्रामृत यानी अर्हत् प्रवचन का अवयव (सर्वज्ञ भगवान के प्रवचन का अग्रग) है उसका से अपने और तुम्हारे मोह तथा कालुण्य का नाश करने के लिये विवेचन करता है।

जिनमें रागहेष, अज्ञान नहीं है वे पूर्ण ज्ञानी परमातमा है। उनके सुखक्षमल से (वाणी से) साज्ञात् या परमारा से जो प्रमाणक्ष मिला है उसे ही में कहूँगा, कुछ अपने धर का-मनमाना नहीं कहूँगा। जेने. कोई मकान खरीड कर उस्तादेज लिख्जाता है, तो उसमें पूर्व परिचम आिंड की निणानी लिख्जाता है, और इस प्रकार तमाम प्रमाण को निष्चित कर लेता है। उसमें चाहे जिस आदमी के उरतरनत नहीं चल मकते। इसी प्रकार आचार्यदेव यहाँ कहते हैं कि न मर्नज के जागम-प्रमाण से यह 'समयप्रास्त शास करूँगा। सुरे कुछ मनमानी, जपरी गांच्यक मान नहीं कहना हैं, किन्तु जो करूंगा वह नाज्ञात् और परम्पण ने

शागत परमागमसे ही कहूंगा । उसमे सम्पूर्ण प्रमाणपूर्वक मम्पूर्ण मत्य वताऊँगा । जैसे दोज का चन्द्रमा तीन प्रकारों को बताता हैं— दोज की श्राकृति, सम्पूर्ण चन्द्रमा की श्राकृति श्रोर कितना विकास शेष है: इसी प्रकार यह परमागम श्रात्मा की पूर्णता, प्रारंभिक श्रश श्रोर श्रावरण को वतलाता है। श्रनादि, श्रवन्त, शब्दवहा से 'प्रकाशित होने से, सर्व पदार्थों को साहात् जानने वाले सर्वज्ञ के द्वारा प्रमाणित होने से, श्रवन्त भगवान के मुख से निकले हुये पूर्ण द्वादशाग भाग को प्रमाण करते श्रवुभव प्रमाण सहित कहते हैं; इसलिये वह परमागम सफल है। उसमें जगत् के सर्व पदार्थों का विशाल वर्णन है। ऐसी वाणी साधारणं, श्रवल्ज प्राणी के मुख से नहीं निकल सकती ।

जहां हो चार गाड़ी ही अनाज उत्पन्न होता है उसके रखनाल को अधिक अनाज नहीं मिलता, किन्तु जहां लाखों मन अनाज पैटा होता है उत्पंत रखनाल को बहुत सा अनाज मिल जाता है, इसी प्रकार जिसके पूर्ण केनलज्ञान दशा प्रगट नहीं हुई है ऐसा अन्यज्ञ ज्ञानी थोड़ा ही कह सकता है, और उसके रखनाल (श्रोता) को थोड़ा ही प्रान्त होता है, तया दोनों को एक सा ही प्राप्त होता है। इसी प्रकार त्रिलोक्षीनाय तीर्यक्रादेव के केनलज्ञान की खेनी हुई है, इसिलो वहां अनन्त मान और मिहमा को लेकर वाणी का वोव खिरता है। उसके सुनने वाले-रखनाल गणवरदेव है। व बहुत कुछ प्रहण करके ले जाते है।

सर्वज्ञ भगवान, तीर्थकर, देवाधिदेव का प्रवचन निर्दोष है। उनकी सहज वाणी विरती है। मैं उपदेश दूँ, इस प्रकार की इच्छा उनके नहीं होती। जैसे मेव की गर्जना सहज ही होती है उसी प्रकार 'ॐ' को भी सहज ध्विन उद्भूत होती है; वह द्वादशाग स्त्रूक्ष्य में रची जानी है। उसे जिनागम या जिनप्रवचन कहा जाता है। उस शास्त्र के फलस्वरूत हम अनादिकाल से उत्पन्न मोह, राग, द्रेष आदि का नाश होना करें। सत्तार में पुरा देह, इन्द्रिय आदि मेरे हैं, यह अनादिकालीन अज्ञानभाव है। यह बान नहीं है कि जीव पहले शुद्ध आनदरूप

था और बाद में अगुद्धदशा वाला हो गया है। अवस्था में-पर में अहपने को लेकर अगुद्धता भी है, और त्रिकाल द्रव्यस्वभाव में पूर्ण गुद्धत्व भी है। इसका वर्णन आगे अनेक प्रकार से आयगा। वह वर्णन स्व-पर के मोह का नाश करने के लिये है। इस शास्त्ररचना में पुजवाने, मान-वडाई तथा मतमतातर की वाड वावने का अभिप्राय नहीं है।

पित्माषण का अर्थ है— यथास्थान अर्थ के द्वारा वस्तुम्बरूप को मृचित करने वाली शाख रचना। पुरुष की प्रामाणिकता पर वचन की प्रामाणिकता निर्मेर है। केवलजानी निर्दोषस्वरूप निश्चित होने पर उनके वचन से प्रामार्थ— सत्यन्वरूप जाना जा सकता है। शब्द से अर्थ ज्ञान होता है। जैसे 'मिश्री' शब्द से मिश्री नामक पदार्थ का ज्ञान होता है उसी प्रकार सर्वज मगवान की वाणी से बाच्य पदार्थ का स्वरूप ज्ञात होता है। आगम का अर्थ है, ज्ञान की मयोदारूप, पूर्णस्वमात्ररूप मर्यादा। वह जैसी है वैना ही वतलाती है। यह ममयमार शास्त्र अनेक प्रकार से सर्वोत्तम प्रमाणिता को प्राप्त है।

किन्तु निसनी बुडि से डोष है उसे शास्त्र की वात नहीं जमती, वह निपेध करता है। बादिवबाद या तर्क से वस्तु का पार नहीं न्या सकता। पत्थर की कमीटी हो तो मोने की कोमन हो, किन्तु कोयले पर सोने-की परीला नहीं हो सकती। उसी प्रकार सर्वज्ञ के न्नपूर्व न्याय (वचन) पान्न जीवों को हदय की परीला के द्वारा निश्चित होते है। कटाग्रही न्यात्र से निश्चय नहीं हो सकता। न्नाचार्यदेव गास्त्र की वहु-प्रतिष्ठा करते हुने कहते है कि "सर्वज्ञ भगवान ने ऐसा कहा है न्यार वह न्नातिट न्यनन्त परमागम शास्त्र चला न्या रहा है, उसी का यह माग है। "मनुष्य की समक्त में नहीं न्याता तत्र वह कहना है कि—यह नया है, यह मिथ्या है; इत्यादि। किन्तु किसी के कहने से कुछ मिथ्या नहीं हो जाता।

पहले अनन्त मत्र वारण किये हैं. उनमे यह वात अनन्त काल में भी कभी सुनने को नहीं मिली कि आत्मा पर से निराला हैं। यदि कभी अच्छा समागम मिलता है, सत्य सुनने को मिलता है तो सबसे पहले इन्कार कर देता है। जैसे लक्ष्मी टीका करने आती है तो अभागा मुंह घोने चला जाता है, इसी प्रकार वह ऊँची वात सुनकर मोल की वात सुनकर पहले ही इन्कार करता है कि हम तो पात्र नहीं है; किन्तु आचार्यदेव सबकी पात्रता वताते हुये कहते हैं कि तुम अनन्तज्ञानस्त्ररूप भगवान हो, स्वतत्र हो।

जैसे बहुत समय से पानी गरम किया हुआ रखा हो तथापि बह सारा का सारा उप्पारूप नहीं हो गया है, उप्पा अवस्था होने पर भी उसका शीतल स्नभाव विद्यमान है। यदि वह चाहे तो जिससे गरम, हुआ है उसी को मिटा सकता है। अग्नि को बुकाने की शक्ति पानी में कत्र नहीं यी ² वह तो उप्पा होकर भी त्राप्त को बुक्ता सकता है, त्रपने स्वभाव को व्यक्त कर सकता है । इसी प्रकार श्रात्मा त्रिकाल पूर्णज्ञान-श्रानन्द स्वरूप है। देह, इन्द्रिय, राग-द्वेच श्रीर पुराय-पाप की उपाधिरूप नहीं है। जडकर्म के निमित्ताधीन वर्तमान क्यिक अवस्था मे राग की तीवता मातृम होती है, उसे नष्ट करने की शक्त आत्मा में प्रतिज्ञण स्वाधीन-तया विद्यमान है। इसलिये यह वात स्पष्ट समक्त में आ जायगी कि जैसे गर्भ पानी का घडा यदि टेढ़ा हो जाय और अप्नि पर कुळ गर्भ पानी गिर जाय तो मिन्न वुक जाती है, और फिर शेष पानी ठ्यांडा हो जाता है; और तत्र पानी के स्त्रमात्र पर विश्वासं जर्म जाना है। कोई कहता है कि हम तो कर्म के सयोग के वश मे पड़े हुये है, क्यां करे; कर्मी की जोर बहुत है, कर्म हैरान करते है, किसे खबर है कि कल कर्म का कैसा उटय आयगा । इसलिये हमे तो रुपया-पर्शो की सम्हाल करनी चाहिये, इत्यादि।

इस प्रकार जो कर्म दिखाई नहीं देते उनका ते। विश्वास है और रवयं सबको जानने वाला होने पर भी अपना विश्वास नहीं कर्रता मिविष्य

के फल की कारग्रह्य शक्ति का त्रिश्वास करता है, पर का त्रिश्वास करता है और इधर अपनी सुव नहीं है ! इसलिये सत् की वात सुनते ही कह उठता है कि हम धमी पात्र नहीं है। ध्रत: आचार्यदेव उन्हों को उपदेश देते है जो यह स्वीकार करे कि आत्मा त्रिकाल, पर से मिन, पूर्ण है और सिद्द मगवान के समान है। पहले श्रद्दा मे पूर्ण का आदर करने की वान है। अनन्त जीव इसे स्त्रीकार करके मोदा गए है। शास्त्र में कथा है कि 'काल का कठियारा अपूर्व प्रतीति करके ४८ मिनिट में मोत्त गया, इसी प्रकार चौर भी चनन्त जीव मोत्त गए है, उन्हें तो याद नहीं करता और कर्म को यह कहकर याद किया करता है कि दके-मुंदे कर्मों की किसे खबर है र ऐसे अपात्र जीवों को यहाँ नहीं लिया है। जिन्होंने ज्ञानी से सुन फर आत्म-प्रतीति की है कि ' श्रहो। मै ऐसा शुद्ध पूर्ण व्यातमा हूँ, मेरी मूल से व्यनन्त शक्ति रुकी हुई थी, ऐसी श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता के द्वारा ४८ मिनिट में ही श्रनन्त जीव मोद्त को प्राप्त हुये हैं । उनके हजारों दृष्टात शास्त्रों में विद्यमान है। उनका स्मरण करके मैं भी वैसा हो जाऊं 'इस प्रकार विश्वास लाना चाहिये। किन्तु श्रज्ञानी जीव उसका निर्णय नहीं करता श्रीर पर का निर्माय करता है। जो बात जम गई है उसी के त्रिश्चास के बलपर उसमें समावित विन्न को वह याद नहीं करता । परवस्तु का तो विश्वास है, किन्तु त् उससे भिन्न, अखगड, ज्ञायक तत्व है यह धुनाने पर भी उसका विश्वास अथवा रुचि नहीं करतां, और कहता है कि ' हम पात्र नहीं है!' छूटने की बात सुनकर हर्ष क्यों नहीं होता ^ह योग्य जीव तो तत्व की बात सुनकर उसका बहुमान करता है कि जितनी प्रशासा के गीत शास्त्र में गाये जाते है वह मेरे ही गीत गाये जाते है।

स्वमबुद्धि के बिना सर्वज्ञ का कथन नहीं पकडा जाता, जैसे मोटी ससी से मोती नहीं पकड़ा जाता। इसी प्रकार स्वय जैसा है वैसा सम-माने की रीति भी स्वम है। वह भूलकर दूसरा सब कुछ करे, किन्तु उसका फल संसार ही है। इस अवतार को रोकने के लिये अनन्त-तीर्थं करों ने पुगय-पाप रहित की श्रद्धा, उसकी समम तथा स्थिरता का

उपाय कहा है। उसे तो नहीं सममता है और कहता है कि 'हमें यह कथन वारीक मालूम होता है, यह नहीं सममा जाता।' यह वात सज्जन के मुख से शोभा नहीं देती; इसिलये मुक्तस्वमात्र का ही आदर कर। मुक्तस्वमात्र का आदर करने वाला कर्म अथवा काल का विन्न नहीं गिनता। यह सर्वज्ञप्रणीत शास्त्र है अर्थात् केवली भगवान के द्वारा यह शास्त्र कहा गया है और उनके पास रहने वाले साज्ञात् श्रवण करने वाले सत—मुनियों की परम्परा से समागत है। तथा केवली के पास रहते हुये साज्ञात् श्रवण करने वाले अथवा स्वय ही अनुमव करने वाले श्रुतकेवली गणघरदेवों से कहा हुआ होने से (जैसा सर्वज्ञ भगवान ने वहा त्रैसा ही सुना और उनसे आया हुआ परमागम शास्त्र होने से) यह आगम प्रमाणभूत है। इसिलये कई लोग जैसे निराधार पौराणिक वाते करते हैं, वैसी कल्पना वाला यह शास्त्र नहीं हैं।

इस प्रकार पहली गाया में आत्मस्त्रमाव का जो वर्णन किया है, उसकी प्रमाणना वताई है। उसमें साध्य-साधकमाव तथा अनत आत्माओं में से प्रत्येक आत्मा पूर्ण प्रमु है, स्वतत्र है, यह स्थापित किया है। यदि कोई कहे कि आत्मा मोद्य जाकर वापिस आजाये तो क्या हो। उसकी यह शका वृथा है। क्यों कि यहां पर भी अल्प-पुरुषार्थ से जितना राग खेटता है उसे फिर नहीं होने देता, तो फिर जिसने पूर्ण रागद्वेष का नाश करके अनन-शक्ति प्रगट की है वह फिर से राग क्यों उत्पन्न होने देगा। और जत राग नहीं होता तो फिर वापिस कैसे आयेगा। मोद्या जाकर कोई वापिस नहीं आता। एकवार यथार्थ पुरुषार्थ किया कि फिर पुरुषार्थ नहीं करना होता। मक्खन का वी बन जाने पर फिर उसका मक्खन नहीं वन सकता। इसी प्रकार एकवार सर्व-उपाधि और आवरण का विनाश किया कि फिर संसार में आना नहीं होता। इसलिये जिनने प्रुवगित प्राप्त की है उनमें चार गतियों से विलद्यणता कही गई है और उनकी अचलना कहकर ससारपरिश्रमण का अभाव वताया गया है; तथा असुपम कहकर उन्हे संमार की उपमा से रहित वताया है।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि मैं श्रामी कल्पना से कुछ नहीं कहूँगा। किन्तु जो सर्वज्ञ वीतराग से श्राया हुआ है उस मूलशास्त्र का रहस्य श्राचार्य परपरा से चला श्रारहा है, श्रीर जो सर्वज्ञ कथित है तथा जो श्रायं को यथास्थान बताने वाला है; ऐसा परिभाषण-सूत्र कहूँगा।

श्राचार्यदेव ने मगल के लिये सिद्धों को नमस्कार किया है।

मगल (मग+ल) मग = पित्रता, ल = लाये। अर्थात् जो पित-त्रता को लाता है सो मगल है। आत्मा की पूर्ण पित्रता आत्मभाव से प्रांत होती है, वह भाव मागलिक है। आत्मा ज्ञानानद, अविकारी है, उसे भूलकर रागादि में अहमाव या ममकार करता है, उस ममतारूपी पाप को आत्मस्वभाव की प्रतीति से टालकर जो पित्रता लाता है सो मंगल है। सर्व उपाधियों से रिहत पूर्ण शुद्ध सिद्धको ही-पूर्ण साध्य को ही नमस्कार करता हूँ। अर्थात् उस वास्तिवक स्वभाव का ही आटर करता हूँ और उससे विरुद्ध भाव का (पुण्य पाप इत्यादि का) आदर नहीं करता।

इन्हों के पास बहुत बैमव है तथापि वे वीतरागी और त्यागी-मुनियों का धादर करते है। इसके अर्थ में 'हमें जो सयोगी वस्तु मिली है उसका हमारे मन में आदर नहीं है,' यह सममकर शुद्धातमा का धादर करता है वही यथार्थ वदना है, शेष सब रूढिगत वदना है। 'पर के सबध से रहित, अखड, ज्ञानानद, पित्रत्र, जो परमानंद वीतरागपना है सो सत्य है,' ऐसा निश्चय करके जो उसका आदर करता है 'तभी वह वदना करने वाला, उस भाव में सच्ची वदना करता है और शुभ-अशुभ विकार-विरोधभाव का आदर नहीं करता। इस प्रकार अविरोध की ' अस्ति में विरोधभाव की ' नास्ति ' आगई।

ससार में-चौरासी मे परिश्रमण करते हुये आमा को शुद्ध-आत्मा ही साध्य है। स्त्री पुत्रादि में ससार नहीं है, किन्तु आत्मा की अज्ञान, रागद्वेषरूप वर्तमान एक अवस्था में ससार है। वह विपरीत अवस्था जीव में होती है, वह विकारी अवस्था है। बात्मा में संसारदशा ब्रौर सिद्ध-

जड़ के ममार नहीं होता, क्यों कि उसे सुख-दु.ख का मवेदन नहीं होता और उसमें जातृत्व भी नहीं है, इसलिये मैं देहारि, रागादि से भिन्न हूं, इम प्रकार स्वरूप को समभे विना देह. इद्रिय, पुगय-पाप इत्याढि में जो अपनेपन की दिस्ट होती है वहीं अज्ञानभाव है; और उसी को प्रमार्थ से मसार कहा है। ससारमाव कहा है यह निश्चय करों! जैसे मिश्री शब्द के द्वारा मिश्री पढार्थ का जान होता है इसी प्रकार संसार शब्द भी वाचक है। उसका वाच्यभाव यह है कि परवस्तु मेरी है, पुराय पाप और देहादि की किया मेरी है और इस प्रकार अपनेपन की मान्यता ही मसार है । इस विकार अवस्था में शुद्ध आत्मा साध्य है । पानी अप्नि के निमित्त से उप्पा अवस्थारूप हुआ है। उस उप्पा अव-स्था के समय भी पानी की शीतलता पानी में रहती है । ससारी जीव को अज्ञान-आजुलता से रहित निराकुल, शान्तस्यभाव साध्य है। जसे तृषातुर का उप्पा जल में से शीतल स्वभाव प्रगट करना साध्य है। इसी-प्रकार यदि गरम पानी में शीतलना के गुरा को माने तो फिर पानी को ठडा करने का उपाय करके प्यास भी वुक्ता सकता है। इसी प्रकार वर्त-मान पर्याय में चाशुद्धतारूप उप्तता के होने पर भी चैंतन्य द्वेंत्र स्त्रभाव से शुद्द-शीतल है, यह माने तो उप्पाता को दूर करके शीनलंता को भी प्रगट करने का उपाय कर सकता है।

निमित्त पर दृष्टि न दे तो अशरीरी, अनिकारी, अनादि-अनन्त, पूर्णज्ञानानन्द्यन है। उस शुद्धता का अपार सामर्थ्यरूप आत्मतत्व भरा हुआ
है, यह शुद्ध आत्मा साध्य है। आत्मा में त्रिकाल शक्ति से शुद्धता है।
श्रीर वर्तमान में रहने वाली प्रत्येक अवस्था में निमित्त के आधीन विकार
मी है। विकार के कहते ही अविकारी का ज्ञान हो जाता है, क्यों कि
आत्मा अकेला विकारी ही हो तो अविकारी नहीं हो सकता। जैसे
मेम खूँट्रे के वल पर श्रुमती है, लोग उसे न देखकर मेस की क्रिया का

बल देखते हैं, विल्तु अितय खूँटा जो वहाँ विद्यमान है उसके बल को नहीं देखते । इसी प्रकार लोग बाहर से चालू क्रिया को ही देखते है, वे पुरुष-पाप की वृत्ति से उत्पन विकार को ही देखते है, किन्तु अिकार, शुद्ध, त्रिकाल आत्मा को नहीं देखते । त्रात्मा त्रिकाल विकाररहित चंकिय खूंटे की तरह स्वमांवरूप से विद्यमान है, उसे न देखकर ज्ञिक पराश्रिनदृत्ति की किया को देखते है, और जो त्रिकाली एकरूप श्रात्मा शुद्धशिक में विद्यमान है उसे नहीं देखते। राग-द्वेष श्रीर मोह के श्राधीन होने वाला चाणिकविकार[े] नाशवान है श्रीर सर्व उपाधिरहित श्रवाधित ज्ञायकतत्त्व श्रविनाशी है, इसलिये वही श्रादरणीय है। जो उसे साध्य करता है वह सिद्ध होता है और जो रागद्देष की व्यिष्क वृत्ति के बराबर आत्मा को मानता है वह वर्तमान सक्रियता पर अटक जाता हे और ससार में परिश्रमण करता है। इसलिये प्रथम ही शुद्धना की स्थापना करके उसी को साध्य बनाने का उपदेश है। यह बात अनन्त काल मे जीवों ने नहीं सुनी, वे बाह्यक्रिया या पुरस्य की किया में सतुष्ट हो रहे है। धर्म के नाम- पर बाह्यिकया तो अनन्तवार की है भीर उससे शरीर को सुखाया है, किन्तु शरीर के सख जाने से भात्मा को क्या लाम है । पर के अवलवन से तो धर्म माना, किन्तु यह नहीं माना कि मैं पर से भिन्न स्वतंत्र हूँ। आतमा असयोगी तत्व है, अनादि-अनन्त है। जो है उसका भविष्य में अन्त नहीं है। समार की विकारी अवस्था दाशिक है। वर्तमान एक समयमात्रं की अवस्था में परनिमित्ता-धीन भाव से युक्त होता है, वह ज्ञिक्त अवस्था उत्पन्नध्वसी है, उमके लवा को छोड़कर त्रिकाल शुद्धस्वभावी प्रमात्मस्वरूप को साध्य वनाने की आवश्यका है; और यह सपूर्ण सुखम्बरूप होने से समारी जीवों के लिए ध्येयरूप है।

जैसे पानी में उप्णा होने की योग्यता के कारण अग्नि के निमित्त से वर्तमान उप्णाता है, उसी प्रकार समारी जीवों में अपनी योग्यता के कारण क्रिक्त अशुद्धता है, उसका अमाव करने वाला साध्यरूप जो शुद्धातमा है वही ध्येय-करने योग्य है । श्रीर सिद्ध साम्रात् शुद्धातमा हैं, इसिलये उनको नमस्कार करना उचित है । श्रात्मा की पूर्ण निर्मलदशा को जिनने प्राप्त किया है, उन्हें पहचानकर उनको नमस्कार करना श्रीर उनका श्राटर करना उचित है । श्रात्मा श्रपने स्वरूप में रहता है । यह कहना कि श्राकाश में रहता है, केवल उपचार श्रीर कथनमात्र है । गुड़ मटके में नहीं, किन्तु गुड, गुड में है, श्रीर मटका मटके में है, दोनों भिन्न भिन्न है । कोई वस्तु किसी प्रवस्तु के श्राधार से रहती है, यह कहना वैसा व्यवहार है जैसे पीतल के घड़े को पानी का घड़ा कहना । उसी प्रकार भगवान श्रात्मा रागद्देष श्रीर कर्मों के श्रावरण से रहित है, उसे देह वाला, रागी, द्वेषी कहना सो व्यवहार है ।

प्रश्न-यदि पतेली का ज्ञाघार न हो तो घी कैसे रहेगा ?

उत्तर—धी और पतेली भिन्न ही हैं। घी, घी के आघार से है, और पतेली, पतेली के आघार से है। घी के विगड़ने पर पतेली नहीं विगड़ जाती। प्रत्येक पटार्थ अपने अपने चेन्न, काल और भाव की अपेला से अपने रूप में है, पररूप में नहीं है। इसिलये सिद्ध मगवान देह के आधार के विना अपने आत्मा के आघार से ही है। सिद्धों को 'मर्न' तिशेषण दिया गया है, इसिलये सिद्ध अनंत हैं यह अभिप्राय व्यक्त किया है। अत. ' ज्योति में ज्योति मिल जाती है, सभी आत्मा एक हैं अथना शुद्धात्मा एक ही है, यह कहने वाले अन्य मतावलंतियों का निषेय हो गया। क्यों कि जो ससार में पराधीनतारूप सुख—दु:ख को स्वतत्रतया प्रयक् रखकर सत्ता का अनुभन करता है वह किसी की सत्ता में मिल नहीं जाता, वह उस निकार का नाश करके पूर्ण शुद्धोपयोगी होने के बाट परमत्ता में एकमेक होकर स्वाधीन सत्ता का नाश कैसे होने देगा?

यहां भी प्रथक् तत्व है। दु:स भोगने में तो चलग रहे छौर अननसुत, रत्राचीन, द्यानददशा प्रगट करके प्रसत्ता में मिलकर प्राधीन हो जाय यह कैसे हो सकता है है किसी को विच्छ काटे तो उसकी विदना को दूसरा आदमी नहीं मोग सकता इसी प्रकार प्रत्येक श्रातमा को दु ख का संवेदन देह की प्रीति के कारण स्वतंत्रतया होता है, परतु उस रागद्देष, अज्ञानरूप ससारी—विकारी अवस्था की आत्मप्रतीति और स्थिरता के द्वारा नाश करने पर अननकाल तक अव्यावाध, शाश्वत् सुख को भोगता रहता है। उसे सर्व मिद्ध स्वतंत्रतया भोगते है। इसिलये 'सव एक ही शुद्धातमा हैं।' यह कहने वाले अन्य मतावलिवयों का व्यव-च्छेद हो गया।

'श्रुतकेवली ' शब्द के अर्थ में, श्रुत का अर्थ 'अनादि अनत, प्रवाह-रूप आगम' है। श्रुतकेवली अर्थात् ' सर्वज्ञ भगवान के श्रीमुख से निकली हुई वाणी (समस्त द्वादशाग) को जानने वाले। गण्धरदेव आदि जो श्रुतकेवली है उनसे इस समयसार शास्त्र की उत्पत्ति हुई है। आचार्य कहते है कि मेंने यह कोई कल्पना नहीं की है, किन्तु अनादि-अनतशास्त्र, शब्दरूप रचना, त्रिकाली प्रवाहरूप आगम, जैसा है उसी प्रकार कहा है। इस प्रमागम को समस्ते के लिये अतरग का अनुभव चाहिये। वादिववाद से पार नहीं आ सकता। सूदमज्ञान का अभ्यास चाहिये, वाहर से कहीं नहीं जाना जा सकता।

श्रुत का अर्थ है आगम शास्त्र, अर्थात् 'सर्वज्ञ से आई हुई वार्या, उस श्रुतसे गूथे गये मूत्र।' एक व्यक्ति के द्वारा निमित्तरूप से जो वार्या कही गई है उस अपेद्वा से वह आदि कहलाता है, और एक व्यक्ति के द्वारा कहने से पहले भी आगमरूप शास्त्र की वार्या थी। इस अपेद्वा से अनादि के प्रवाहरूप आगम—वार्या हुई। केवली के उपदेश से विनिर्गत शास्त्र, अर्थात् उस केवलज्ञानी के द्वारा कथित आगम अनादिकाल से है। सर्वज्ञ अर्थात् निरावरण् ज्ञानी। जिसका स्त्रभाव ज्ञान है उसमें नहीं जानना हो ही नहीं सकता। जो आव-रण् (उपाधि) रहित, निर्मल, अख्युड ज्ञान प्रगट हुआ उममे कुछ अज्ञात नही रहता। जिसका स्त्रभाव जानना है उममें क्रम रहित, सीमातीत जानना होता है, इमिलये जिसके पूर्ण, निरावरण, ज्ञायक-

स्वभाव प्रगट है वह सर्वज हैं। फिर श्रुतकेवली से जो छुना, बात्मा से अनुभव करके जाना, वह परस्परा से आचार्य द्वारा आया हुआ श्रुतज्ञान है, और जो उस सर्वश्रुतज्ञान में पूर्ण है वह श्रुतकेवली है। मर्वज्ञ-वीतरागदशा प्रगट होने के वाद जिसको वाणी का योग हो उसकी सर्व अर्थसिहत वाणी होती है। उसको साज्ञात गण्णधरदेव द्वादशाग सूत्र में गूयते हैं। उसमें भी अन्तरग मे मावज्ञान – भावशास्त्रज्ञान के तर्क की वहलता से पूर्ण छ्वास्य ज्ञानी – द्वादशाग के जानने वाले श्रुतकेवली कहलाते हैं। इस प्रकार शास्त्र की प्रमाणता वताई है और अपनी बुद्धि से कल्पिन कहने का निपेच किया है। और अन्यमती अपनी बुद्धि से पदार्थ का स्वरूप चाहे जिस प्रकार से कहता है, उसका असत्यार्थपना वर्ताया है।

प्रारम में कहा गया है कि इस शास्त्र में 'अभिवेय' तथा 'सबन्य' पूर्विक कहेंगे । अभिवेय अर्थात् कहने योग्य वाच्यमाव । पिवेत्र, निर्मल, अन्योगी, शुद्ध आत्मस्वभाव कहने योग्य है, वह वाच्य है और उसका वताने वाला शब्द वाचक है । जैसे 'मिश्री' शब्द वाचक है, और मिश्री पढार्थ वाच्य है । उस वाच्य — वाचक सम्बन्ध से आत्मा का स्वरूप कहेंगे । उसमें आत्मा कैसा है १ यह वताने के लिए शब्द निमित्त है, इमिलिये वस्तु को सर्वया अवाच्य न कहकर जैसा त्रैकालिक वस्तु का स्वमाव है उसी क्रम से कहा जायगा । ॥१॥

पहली गाथा में समय का सार कहने की प्रतिज्ञा की है। वहां शिष्य को ऐसी जिजासा होती है कि "समय क्या है 2" इसिलये अव पहले समय अर्यात् आत्मा को ही कहना चाहिये। जिसको रुचि (आदर) है उभी के लिये कहते है। यदि आकाज्ञा वलात् कराई जाय तो प्रस्तुत जीव पराधीन हुआ कहलायगा। किन्तु ऐसा नियम नहीं है। जिसे अन्तरंग से स्वरूप को समभने की चाह है वह पूछे और उसके लिये हम युद्धात्मका समय को कहेगे। इसिलये वह समय क्या है 2 यह समभने की जिजासा जिस शिष्य को हुई है वही समभाने के योग्य है।

जिस स्वामाविक भ्रानन्द मे परावलम्बन की आवश्यकता नहीं है ग्रीर जो पूर्ण प्रभु स्त्राचीनस्वरूप है वह कैसा होगा वैभव की और कमाई की बात सुनकर जैसे पुत्र पिता से पूछता है कि वह कैसे होगी ? उसी प्रकार शिष्य प्रथम तत्व की महिमा को सुनकर आदरपूर्वक पूछना है। जिसे सत्य की चाह है उसे पराघीनता के दु ख की प्रतीति होनी चाहिये। दु:खरहित क्या है १ इसके तिचार सहित जिसे पराधीनता का दुख हुआ है कि घरे । मै कौन हूँ, मेरा क्या होगा है कोई भी सयोगी वस्तु मेरी नहीं है, इस प्रकार प्रनीति होनी चाहिये, किन्तु यह कहा से स्क सकता है वाह्य विषयों मे सुख मान रखा है, प्रतिष्ठा, पेसा, और हनुवा, पूरी में मुख मान रखा है, किन्तु उसमें मुख नहीं है। जितनी पराधी-नता है वह सब दु:सरूप है। पराधीनता की व्याख्या यह है कि एक अश भी राग की वृत्ति उत्पन्न हो, पर का आश्रय लेना पडे तो सपूर्ण स्त्राधीनता नहीं है। सम्यग्दृष्टि भी वर्तमान पर्याय को अशक्ति की अपेका से श्रात्याता के कारण सपूर्ण स्वाधीन नहीं है। पर की जितनी श्रावश्यका होती है उतना ही दुंख है। इसलिये पर के अवलवन में स्वाधीनता नहीं हो सकती । रात-दिन जीव पराधीनता भोगता है, किन्तु उसपर ध्यान नहीं देता।

सिद्ध भगवान का पराश्रयरहित, स्वाघीन सुख कैसा होता है, इसे कभी नहीं जाना। यदि उसे एकवार रुचिपूर्वक सुनले तो ससार में सर्वत्र प्राकुलतामय भयकर दुःख ही दुःख दिखाई देगा। इस प्रकार पराधीन नता का दु ख देखकर पूछने वाले को ऐसी अपूर्व जिज्ञासा होगी कि हे प्रभु । सर्वदु:खरहित स्वाधीन समय का स्वरूप कैसा होगा । बोर बह इस समयसारशुद्धालमा वरावर समक लेगा। बिसे अपकांचा नहीं है वह तो पहले से ही इन्कार करेगा कि जो यह शुद्ध, देह-इन्द्रियरिहत आत्मा कहते हो सो वह क्या है वहाँ ज्ञानी 'शुद्ध आत्मा नित्य है ' इसके अस्तित्व को स्थापित करना चाहता है, वहाँ वह पहले ही शका करके विरोधमाव को प्रगट करता है। किन्तु जो सुयोग्य जीव है वह आदर

से बहुमानपूर्वक उद्यल उठना है कि अहो ! यह अपूर्व वात है, और इस प्रकार स्वीकार करके प्रश्न करता है, 'न्याय' से वात करता है। न्याय शब्द में 'नी' धातु है, 'नी' का अर्थ है ले जाना । जेसा वास्त- विक स्वभाव हे उस ओर ले जाना । जहां जिज्ञासा है वहां ऐसी अपूर्व- रुचि वाली आकाका होनी है। 'है' इस प्रकार आवरवाली जिज्ञामा से ममफना चाहे तो वह मपूर्ण नत्य को नमफ लेगा । किन्तु यदि पहले से ही इन्कार करे तो नास्ति में से अन्ति कहां से आयगी श्रीत में से ही अरित आती है।

कोई कहे कि जानियों ने आत्मा की बहुत महिमा गाई है, लाओ, में भी देखूँ और अंखे बढ करके, विचार करके देखने जाये ना मात्र अन्वकार या धुवंला ही दिखाई देगा, और बाहर जड़ पदार्थ का स्थूल-ममृह दिखाई देगा। किन्तु उम अन्वेरे को, बुवले को, तथा देह, इन्द्रिय इत्यादि को जानने व.ला, नित्यरियर रहने वाला कैसा है देश कि परमात्मा में आगे नहीं बढ़ना, क्यों कि अतीद्रिय आत्मा इम देह से भिन्न परमात्मा है, उसका विश्वास नहीं करता। परन्तु जिसने अन्तरग से आदर किया है उस श्रोता की पात्रता से व्हां वात कही गई है। हा कहने के बाद यदि वास्तविक शका से पृक्ठे तो वात दूसरी है। अन्तरग से आदरपूर्वक आकाला से प्रश्न होने पर उत्तर प्राप्त होता है।

जीवो चरित्तदंसग्रागागृद्धिउ तं हि ससमयं जागा । पुग्गलकम्मपदेसिट्टियं च तं जागा परसमयं ॥ २॥

जीवः चरित्रदर्शनज्ञानस्थितः तं हि स्त्रसमयं जानीहि । पुद्रलकर्मप्रदेशस्थितं च तं जानीहि परसमयम् ॥ २॥

श्रयें—हे मन्त्र । जो जीव दर्शन, जान, चारित्र में स्थित हो रहा है उसे निश्चय से स्वममय जान, और जो जीव पुक्लकर्म के प्रदेशों में स्थिन है उसे पर्ममय जान। यहाँ यह नहीं कहा है कि 'अभी त् पात्र नहीं है, कर्म वाधक हैं,' किन्तु पात्रता का स्वांकार करके समकाते है कि पुर्य-पाप का भाव विकार है, अपवित्र है, और आत्ममाव पित्रत्र है, इसिलये अपवित्र भाव के द्वारा सम्यन्दर्शन प्रगट नहीं होता। चारित्र का अर्थ है अन्तरग स्वरूप में स्थिर होना, गुर्या की एकाप्रता के स्वभाव में जम जाना। ऐसे शुद्धभाव को सगवान ने चारित्र कहा है। बाह्य में अर्थात् कियाकाह, पुर्य-पाप, वहा अथवा किसी वेष इत्यादि में आत्मा का चारित्र नहीं होता, बाह्यिक्रया में तप नहीं होता, किन्तु इच्छारहित अतीन्द्रिय ज्ञान में लीन होने पर इच्छा के सहज निरोध होने को भगवान ने तप कहा है। ऐसी श्रद्धा होने के वाद जितनी लीनता करता है उतनी ही इच्छा रुक्ती है। कमश्य सर्व इच्छा दूर होकर पूर्य-आनद प्रगट होता है।

पानी में वर्तमान अग्नि के सबध से उण्णता होने पर भी उसमें प्रितिन्त्रण स्था अग्नि को बुकाने की शक्ति रहती है, इसी प्रकार आत्मा मे प्रितिक्रण विकार का नाश करने की शक्ति विद्यमान है। जैसे अग्नि के स्थाग की क्षिण्य अवस्था के लद्य को छोड़े तो पानी शीतल स्वभावी ही दिखाई देगा, इसी प्रकार पुर्ययपाप और पर के सबध का लद्य छोड़े तो आत्मा का शुद्दस्वभाव दिखाई देगा। चैतन्य—स्वभाव शुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्रहरप है। हे शिष्य। तु उसे स्वसमयहरूप जान। यही बात यहाँ कही गई है।

श्राचार्यदेव कहते है कि तुममें शक्ति है यह देखकर श्रात्मा ऐसा है यह समम । इसीलिये कहा है कि जो नित्य, शुद्ध, दर्शन, ज्ञान, चारित्र-रूप है वह श्रात्मा है। जिसमे यह शक्ति देखते है उसी से ज्ञानी कहते हैं, किसी पत्यर, जड श्रयवा मैंसे से नहीं कहते कि द इस बात को समम । इसलिये यह कहकर इन्कार मत कर कि मैं सममता नहीं हूँ, श्रोर इस-प्रकार का बहाना भी मत बना कि मै श्रभी तैयार नहीं हूँ, या मेरे लिये श्रव्छा श्रवसर श्रथवा श्रव्छा सयोग नहीं है। मलीमाति न्याय, युक्ति श्रोर प्रमाग से कहा जायगा, सो उसे उमगपूर्वक स्वीकार कर। जब रणमेरी सुनकर शरीर के साढ़ेतीन करोड रोमों में राजपूत का शौर उद्यलने लगता है। इसी प्रकार तत्व की महिमा को सुनते ही आत्मचैतन्य की शक्ति उछलने लगनी है।

जो सिद्ध मगवान पूर्ण निर्मलदशा को प्राप्त हुये है उन्हीं की जाति का उत्तराविकारी में हूं । मैने अपनी स्वतंत्रता की रणमेरी खुनी है । इसप्रकार स्वतंत्रता की वात खुनकर उसकी महिमा को समस । श्री कुन्द-कुन्दाचार्यदेव समयसार की रणमेरी बजाकर गीत गाते है, उसे खुनकर त्न उद्यलने लगेगा, यह कैसे हो सकता है 2

जो जीव अपने दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थिर हुआ उसके स्वसमय जान, और जो पुक्रल कर्मप्रदेश में स्थित हुआ उसके प्रसमय जान । जो जीव अपने गुगा में स्थिर न रहकर परद्रव्य के सयोग में अर्थात् पुक्रल-कर्म के प्रदेश में स्थित हो रहा है उसे अज्ञानी कहा है।

प्रश्न-स्या अल्पज्ञ जीव सूक्त कर्म के प्रदेशों को देखता है ?

उत्तर—नहीं, नहीं देखता, कितु मोहकर्म की फलटायी शक्ति के उटय में युक्त हो तो ही वह परममय स्थित कहलाता है। अपने में युक्त होने से अर्थात् स्थिर रहने से विकार उत्पन्न नहीं होता, विकार तो परिनिम्त का सयोग पाकर होता है। स्वयं निमित्ताधीन होने पर अपनी अवस्था में विकारमाव दिखाई देता है। यदि मात्र रवभाव से विकार हो तो विकार दूर नहीं होता। कर्म सयोगी—विकारी पुक्रल की अवस्था है, उम और भुक्तनेवाला भाव विकारी जीवभाव है; वह पुक्रलक्षमप्रदेश में युक्त होने से उत्पन्न होता है। जडकर्म वलात् विकार नहीं करा सकते, किन्तु स्वयं अपने को भूलकर पुक्रलप्रदेशों में स्थित हो रहा है। रागद्वारा स्वयं परावलवीभाव करता है। कर्मों ने जीव को नहीं विगाड़ा किन्तु जब जीव स्वयं अशुद्धता धारण करता है तब कर्मों की उपस्थित को निमित्त कहा जाता है। इसिलये वधना या मुक्त होना अपने भावों के आधीन है, और यह अपनी शिक्त के विना नहीं हो सकता। पुक्ल कर्मप्रदेश की अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमप्त में अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमप्त में अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमप्त में अमेर स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमप्त में स्वयं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमप्त में स्वरं रुका, इसिलये उस विकार के द्वारा व्यवहार से परमप्त में

-स्थित कहलाया। स्वभाव से अपने में ही स्थिर है, किन्तु यदि अवस्था में स्वरूपस्थित हो तो यह प्रश्न ही नहीं हो सकता कि आत्मा क्या है। इसीलिये अवस्था में विकार हुआ है।

प्रश्न जब कि कर्म दिखाई नहीं देते तो उन्हे कैसे माना जाय ² क्यों कि लोकव्यवहार में भी किसी का देखा हुआ या अपनी ऑखों से देखा हुआ ही माना जाता है ²

उत्तर--- अज्ञानी जीवों ने वाह्य त्रिषयों में सुख है यह पर में अपनी ,दृष्टि से देखकर निश्चय नहीं किया है, विन्तु अपनी कतपना से मान रखा है। इसी प्रकार कर्म सूदम है, इसलिये वे ऑखों से भले दिखाई नहीं देते, किन्तु उनका फल अनेकरूप से वाहर दिखाई देता है। उस कार्य का कारण पूर्वकर्म है। जैसे यदि सोना मात्र अपने आप ही अशुद्ध होता तो वह शुद्ध नहीं किया जा सकता। वह स्वभाव से तो शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान अशुद्धता में द्मरी वस्तु का सयोग है तथा आत्मा की वर्तमान अवस्था मे निमित्त होने वाली दूसरी वस्तु विकार में विद्यमान है, उसे शास्त्र में कर्म कहा है। दूसरी वस्तु है इसलिये टोनों वस्तुओं का ययार्थ ज्ञान कर, क्यो कि आत्मा की ज्ञान सामर्थ्य स्वपरप्रका-शक हैं। जिसने इसे सममने की शक्ति का विकास किया है चौर जो भाटरपूर्वक सुनता है उसे सुनाते है। वह यथार्थ स्वरूप को ग्रहण करता है, किन्तु जिसकी पर के जपर दृष्टि है, और जिसे में जुदा हूँ यह अतीति नहीं है ऐसा जीव कर्म की उपस्थिति की जहाँ वात ग्राई बहा निमित्त के पीछे ही पड़ता है और बाहर से सुनकर कल्पना कर लेता है कि कर्म मुक्ते हैरान करते हैं। शास्त्रों में कर्म को निमित्त मात्र कहा है, - वह ब्रात्मा से परवस्तु है। परवस्तु किमी का कुछ विग 'डने मे समर्थ नहीं है।

शास्त्र श्रवण करके खोटी कल्पना करली है कि कर्म मुक्ते अनादि-काल से वाघा पहुँचा रहे है, राग-द्रेष कर्म कराते है तथा देह, मन और वाणी की प्रवृत्ति मुक्तसे होती है, इस प्रकार की विपरीत मान्यना से पर में उलम गया सो परसमय है। श्रीर जो पराश्रय रहित, पुगय-पाप रहित, शुद्ध दर्शन, ज्ञान श्रीर स्वरूपस्थिरता से श्रात्मा में स्थिर है वह स्वसमय है। अर्थात् वह स्व-सन्मुख है। पर की श्रोर मुकाव होने से जिनने पर के साथ सम्बन्ध मान रखा है, श्रीर जो पर में श्रटक रहा है, वह पर-सन्मुख श्रर्थात् परसमय है।

जिसे स्वत जिज्ञासा प्रगट हुई है वह विचार करता है कि यह क्या है र अनादिकाल से स्वरूप का विस्मरण क्यों हो रहा है र अनादि-काल से विकार ग्रीर जड का ही रमरण क्यों हो रहा है 2 यदि वास्त-विकतया अपना स्मर्ग्य हो तो परिश्रमगा न हो। जानने वाले को जाने विना जो जानने वाले मे ज्ञान होता है उसे जीव अपना स्वरूप मान लेता है, इसलिये यहां यह बनाते है कि जानने वाला पर से भिन्न कैसा है, जिनसे पराघीनता न रहे। जो 'है' उसे यदि पराश्रय की त्राव-श्यकता हो तो वह जीवन सुखी कैसे कहला सकता है व जहां राग का ष्प्राश्रय लेना पड़ता है वह भी वास्तविक जीवन नहीं है। इसी प्रकार श्रन्तरंग में जिसे जिज्ञामा उत्पन्न हुई है उसे गुरु मिले विना नहीं रहते। जिसे चन्तरग से जिज्ञासा हो वह वरावर सुनता है। जिसके पात्रता होती है उसे गुरु ही मिलते हैं। जिसे ज्ञान में शुद्ध-मुक्तस्वभाव का चादर होता है उसे जिज्ञासा होनी है, उमके व्यवहार में श्रद्धा, ज्ञान और भ्राचरण हो जाता है। पहले तो साधारगतया त्रार्य जीव के अनीति तथा क्रूरता का त्याग होता ही है, साधारण आर्यत्व, लौकिक सरलता, परस्त्री त्याग, भ्रन्तरग में ब्रह्मचर्य का रग, भ्राजीविका के लिये छल-कपट तथा ठगाई का त्याग, नीति और सत्यवचन इत्यादि जीवन में चुने हुये या एकमेक होना ही चाहिये। देहादिक प्रविषयों मे तीव्र ज्ञासिक का त्याग इत्यादि नो सावारण नीति में होता ही है, उसके वाद लोकोत्तरवर्ष में प्रवेश हो मकता है।

दूसरी गाथा प्रारम करते हुये कहा है कि जो पुगय-पापरहित भान्मा के दर्शन, ज्ञान, चारित्र गुगा में रियर हुआ वह स्वसमय है, श्रीर पर मेरे हैं, पुराय-पाप श्रादि निकार में हूँ, इस प्रकार स्थिर होना सो प्रसमय है। इस प्रकार कहते हुये गुरुदेव ने जाना है कि जिज्ञासु जीव के बाह्य साधारण नीति का जीवन, मन के द्वारा बुना हुआ होना ही चाहिये। उसके सत्य को समभने की सच्ची श्राकाचा है, इसलिये उसे सत्य ही समक्त में आता है। जब कि कृरता, अनीति, असत्य आदि इंग्ट नहीं है, तब जो सत्य है वहीं उसे इंग्ट है। 'छोडना है' यह कहने से यह सिद्ध हुआ कि वह सयोग सम्बन्ध है और उससे अपना प्रथक्त्य भी है। एक वस्तु अधन में हो तो वह दूसरी वस्तु के सम्बन्ध से है, इसलिये परवत्तु भी है, यह सिद्ध हुत्रा। जिस प्रकार ऋपना पार-मार्थिक स्वभाव है, उसी प्रकार यदि अपने जानने में न आये तो स्वय कहीं अपना अस्तित्व मानकर टिकेगा तो अवश्य । इस प्रकार मैं रागी-द्वेषी म्रादि हूँ, यह मानकर पर में म्रस्तित्व मानता हुन्ना जीव रुका हुन्ना है भ्रीर इसीलिये अनेक गतियों में भव-भ्रमग हो रहा है। यह सब दु व ही है। समस्त प्रकार के दुखों से मुक्ते छूटना है तो दुखरहित क्या है १ वही मुक्ते चाहिये है। ऐसा सामान्य भूमिका का ज्ञान प्राथमिक शिप्य के होना ही चाहिये। पश्चात् विशेष त्पष्टीमत्या के लिये पृछनं पर कहा जाता है।

जिसे सत्य को सममने का मृल्य है उसे तत्व का माहान्य सुनाने है। जिसे कुछ कमाने की चाह है उसकी शक्ति को देखकर यदि कोई कमाने की वात कहे तो उसे कमाने की या धनवान होने की बात सुनकर कितना ज्ञानद होता है। जब उससे यह कहा जाय कि तुमे ५ हजर रुपया प्रतिमास मिलेगे नो वह दोनों कान खोलकर आश्चर्य पूर्वक सुनता है, क्यों कि उसके मन में वैभव की महिमा है और उसके प्रति प्रीति मरी हुई है। इसी पकार अनत जन्म-मरण के ज्ञनत दु खों के नाश का उपाय शुद्धातमा को पिहचानकर और उसमे स्थिर होने से होता है, उससे अल्पकाल में अनतसुख प्रगट होता है। इस-अकार श्री गुरु सुनाते हैं और पत्र शिष्य वढी ही उमग से सुनता है।

रवरूप से त् सिद्धभगवान के समान ही है अर्थात् आत्मा पर से निराला, अर्तान्द्रिय आनंदस्वरूप है, पुगय-पाप उपाधिरूप नहीं है। विपरीतदशा से, कल्पना से पर मे आनद मानकर सुखगुण को आकुलतारूप किया था, उससे मुक्त होकर अनतसुखरूप दशा प्रगट करने के लिये श्री गुरु करूण करके शुद्धात्मा की बात सुनाते हैं। सुनने वाले और सुनाने वाले दोनों योग्य होना चाहिये।

अब 'समय' शब्द का अर्थ कहते है:- 'सम्' उपसर्ग है।
समय=सम् + अय। सम् = एक माय, एक काल में 'अय गतौ 'घातु है, उसका
अर्थ गमन होता है, और ज्ञान भी होता है। गमन अर्थात् गमन करना
या गमन होना। इसिलेये सम् + अर्थ का अय यह हुआ कि एक साथ
एकहा रहकर जाने। एक अर्था से एक समय में दूसरी अवस्थारूप
होना सो समय है। किजी आत्मा में वर्तमान अवस्थारूप में बदलने का
स्वभाव न हो तो कोई विशेषता नहीं हो सकती। यह कहना वृथा
सिद्ध होगा कि दोष को दूर करके गुग्र को प्रगट कर । तीवराग
में से मदराग होता है तथा विकारीमात्र का परिवर्तन अर्थात् वदलना
होता है, उस विकार को निकालदे तो ज्ञानगुग्र इत्यादि का निमलतया
बदलना होता है। दूसरे पदार्थों से आत्मा का लक्ष्म भिन्न है। इसिलेये
पह नताया है कि जो जीव के स्वरूप को एक समय में जाने और
परिग्रामें वह जीव चेतनास्वरूप है।

जीव के श्रितिरिक्त पुद्गल, धर्म, श्राघर्म; माकाश, श्रीर काल; यह पाचों पटार्थ अजीव-श्रचेतन पटार्थ है। उनकी भी अपने अपने कारण से समय समय पर अवस्था बदलती रहती है, किन्तु उनमें ज्ञातृत्व नहीं है श्रीर जीवमें ज्ञातृत्व है, इसलिये यह जीव नामका पदार्थ एक ही समय जानता है श्रीर प्रतिकृषा नई नई अवस्था के रूप में अपनेपन से बदलता है, इसलिये वह समय है।

धव वह धात्मा कैसा है सो वताते हैं। उसकी दो दिशाये बतानी हैं। वह जिसे हितरूप और धादरगीय मानता है उसी चोर तो वह

भुकेगा ' जीव मे दो प्रकार की अवस्थायें होती हैं- (१) अनादिकालीन ष्युद्ध अवस्था, जो पर की ओर मुक्ती होती है, (२) रागद्वेष-श्रज्ञान-रहित स्वामाविक शुद्ध अवस्था, जो स्व-स्वभावरूप है। ऐसी दो अवस्थायें बताई हैं, क्योंकि त्रात्मा त्रिकाल है, उसकी सप्तार त्रीर मोल यह दो दशाये है। समारंख्य भी मारा ज्यात्मा नहीं है और मोज्ञख्य भी मारा त्रात्मा नहीं है, दोनों अवस्थाये मिलका त्रैकालिक द्यात्मा है। जो त्रात्मा वर्तमान में है वह त्रिकाल है। उसकी दो अवस्थाये है। उनमें से अना-दिकालीन श्रपनी कल्पनारूप, रागद्वेषरूप जो श्रशुंद्वदशा है, वह ससा रदशा है। पर से भिन्न अपना शुद्धस्वरूप है, उसकी प्रतीति करके उसमे स्थिरता के द्वारा एकाम होकर शुद्धता प्रगट करना सो शुद्धतारूप मोद्ध-भवस्या है। दोनों भात्मा की अवस्थाये है। यदि यह बात बहुत सूहम मालूम हो तो परिचय करना चाहिये, किन्तु पहले यह कहकर रुक नहीं जाना चाहिये कि मेरी समन में ही नहीं आता। जिज्ञास जीव को श्रातमा समा में न आये, यह नहीं हो सकता। जो काम अनत आत्माओं ने किया है वही यहाँ कहा जा रहा है। जो नहीं किया जा सकता, वह नहीं कहा जा रहा है। कम कर सकता है और कम जानता है, इसकें। कार्रण अपनी वर्तमान अशक्ति है, किन्तु यदि वह पराश्रित रहने वोली चित्रक अंवेस्था स्वमाद की प्रतीति से दूर केर दी जाय तो जो प्रिमानदे शुद्धस्वभाव है वह पूर्वा निर्मलेता से प्रगट ही जाता है। धर्यात् मात्मा जैसा स्वभाव से स्वतंत्र है, उसकी सममं और शुद्धदशा प्रगट करने के लिये ही कहा जाता है।

पहले तो यह निश्चय होना चाहिये कि आत्मा है, वह अनादि-अनन्त वस्तु है। जो है सो सत् है। जो है वह जा नहीं सकता, और जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता। अर्थात वस्तु नित्य है, उसकी अवस्था क्त्या-क्त्या में वदलती है, किन्तु वस्तु का मूल वस्तुव नहीं वदलता; वह पराश्रित नहीं है, किन्तु अनादिकाल से पर की ओर रुचि और पर की और कुकाव होने से अज्ञान के कारण आत्मा में राग- देवाहर मिलनमात्र भासता है। ससार आतमा की विकारी अवस्था है। जो जड़-देहाि का स्थोग है उसमें संसार नहीं है। जैसे पानी में तरगे होती है, उनमें से कुछ तरगे मेली सी होती हैं और कुछ नरगें निर्मल होती हैं; किन्तु वे सब तरगे मिलकर पानी हैं। इसी प्रकार जबतक आत्मा में अनादिकाल से अज्ञानपूर्वक प्रवर्तमान अवस्था कर्म के निमित्ताचीन होती है तबतक वह मैली है, और रागद्वेष विकारी अवस्था का नाश करके सादिअनत, प्रगट, निर्मल, मोल अवस्था प्रगट होती है, इन सभी अवस्थाओं के रूप में आत्मा है, किन्तु यदि स्वभाव को देखा जाय तो सभी अवस्थाओं के समय शुद्ध ही है। इसिलये यह नहीं मानना चाहिये कि आत्मा समक्त में नहीं आ सकता। इस बात को समक्तने की योग्यता सभी जीवों में है, सभी केवलज्ञान के पात्र है।

चाव यह जीव पदार्थ कैसा है, यह सात प्रकार से वहेंगे। वस्तु का चित्तत्व सिद्ध हुये विना उसमें वध दशा और मोक्त दशा कैसे बताई जा सकती है हमिलिये चात्मा का स्वतंत्र वास्तविक स्वरूप कैसा है, यह पहले निश्चय कराते हैं।

जीव को पदार्थ कहा है, क्योंकि 'जीव' पद से अर्थ को जाना जा सकता है ('पद' के साथ व्यवहार से वाध्य-वाचक सम्बन्ध है इसलिये) जीवपदार्थ सटा परिणमनस्वमावयुक्त है। विकार का नाश करके पूर्ण, अनत, अव्यय, आनदस्वरूप को प्रगट करने से त्रिकाल के सुख का अनु-भव एक ही समय में नहीं हो जाता। यदि एक समय में सारा आनट भोग लिया जाय तो दूसरे समय में भोगने को शेष क्या रहेगा किन्तु यह बात नहीं है। प्रत्येक समय परिणमन होता है, इमलिये अनतकाल तक अनतसुख का अनुभव होता है। आत्मा स्वय अनुभवस्वरूप है।

प्रत्येक वात सममाने योग्य है, सतर्ग में खूब घोलने योग्य है। यदि सतर्ग के तत्व को सभी पहलुओं से यथार्थरूप में सममक्तर उसमें स्थिर हो तो स्वाधीन शुद्ध दशा प्रगट हो जाय। जिसे जिस विषय संवधी (जिस साध्य में) रुचि है, उस और राग के द्वारा माना गया प्रयोजन भिद्व

करने का प्रयत्न किया करता है। इसीप्रकार लोग धर्म के नाम पर माने हुये प्रयोजन को सिद्ध करने के लिये बहुत कुछ करते हैं, किन्तु वास्तविक पहचान के विना सच्चा उपाय हाथ नहीं आता। जैसे यदि राजा को उसकी समृद्धि भ्रीर वड़प्पन के अनुसार मानपूर्वक वुलाये तथी वह उत्तर देता है, इसी प्रकार भगवान श्रात्मा को जिस प्रकार जानना चाहिये उसीप्रकार मेल करके एकाप्रता का सबध करे तो उत्तर मिले, वर्धात् वह जाना जाय। बात्मा सदा परियामनस्वमावी है, इसलिये जो बात्मा की श्रवस्था के द्वारा परिगामन वाला नहीं मानते उनका निषेध हो गया। 'परिगामनत्वभावी है 'यह कहने पर तु जिस भाव में उपस्थित है. उस भाव को बढल सकता है। जो पहले कभी नहीं जाना था, उसे जान लिया और जाननेवाला नित्य रहा । इससे सिद्ध हुआ कि उत्पाद, व्यय, घ्रौन्य की अनुभूति जिसका लक्ष्या है वह सत्ता है। सत्ता लक्ष्य (जानने योग्य) है, और सत्ता का लक्षण उत्पाद-व्यय-धीव्य है। इत्तर के बसल्यातर्वे भाग मे प्रतिसमय भवस्था बदलती है। जैसे लोहे को घिसने पर उसकी जग का व्यय हो जाता है, उज्जलता अथवा प्रकाश का उत्पाद हो जाता है, और लोहा बराबर ध्रुत्र बना रहता है। इसी-प्रकार प्रत्येक समय में अपनी पूर्णदशा का व्यय होता है, नई अवस्था उलन होती है, और वातु वानुका में स्थिर बनी रहती है। यह तीनों भवस्थाऐ एक ही समय में होती है। उत्पन्न होना, व्यय होना, तथा स्थिर रहना, इनमें कालमेद नहीं है। तेरा नित्यस्त्रभाव प्रतिक्राण श्रवस्थारूप में स्थिर रहकर बदलता रहता है; इस प्रकार पर से सर्वधा भिन्नत्व को जो न समके और विरोध करे तो वह किसका विरोध करता है, यह जानें विना ही विरोध करता है। जैसे वालक ने किसी कारण से रोना प्रारम किया, फिर उसे चाहे जो वस्तु दो, तो भी वह रोता ही रहता है। यहाँ तक कि जिस वस्तु के लिये वह रो रहा था उम वस्तु के देने पर भी वह रोता ही रहता है, क्योंकि वह उस कारण को ही मूल जाता है, जिस कारण से उसने रोना प्रारंभ किया था। इसलिये उसका समाधान कैसे हो सकता है?

पहले उसकी इच्छा चूमनी की थी, जिसे यह चूम रहा था, यह कोई ले गया है, —यह बात उसके जम नहीं पाई, वम, वहीं से रोना शुरू हो गया। इसके बाद यह उस बात को मूल गया और रोना वरावर चालू रहा। इसी प्रकार ज्ञानी वहाने हैं कि हे भाई। जूने अनादिकाल से अज्ञान-भाव से (बालभाव से) रोना शुरू किया है, इमलिये तुमे कहीं भी शांति नहीं मिलती। ज्ञानी यदि सची वस्तु को बताते हैं तो उसे भी तू प्रहण नहीं करता और अपने अज्ञान के कारण रोता रहता है वज्यतक सच्ची जिज्ञासा से सममने योग्य धीरज और मध्यस्थता नहीं लायगा, तव-तक कोई उपाय नहीं है। तेरी रुचि होगी नो उस और देरी भाइना की उत्पत्ति होगी।

पहले स्वाधीन, निटोंष पत् की रुचि कर तो अनादिकालीन पर की भोर भुकी हुई पुरानी अवस्था का व्यय और खान्मुखरूप नई अवस्था की उत्पत्ति तथा स्त्रभावरूप में रिथर रहने वाला ध्रौव्य त ही है, यह समभ में या जायगा। तेरी अवस्था का वदलना और उत्पन्न होना तेरे ही कारण सं है। पराश्रय के विना स्थिर रहनेवाला भी ल् है, इसलिये मेरे ही कारण सं मेरी मूल थी उसे ज्ञानत्वभाव के द्वारा दूर करने-वाला में ही हूँ, यह जानंकर खोटी मान्यतारूप श्रसत्य का त्याग, सन्त्री पमम का सद्माव और में नित्य ज्ञानस्वभाव आत्मा ध्रुव हूं, इस प्रकार का निश्चय कर । जैसे स्वर्धा सदा स्थिर रहता है, उसकी पूर्व अवस्था का नाश होकर नई श्रवस्था (अगूठी आदि) बनती है, उसमें सोना अत्पेक दशा मे ध्रुव रहता है, इसी प्रकार मगवान आत्मा अनादि-अनुत, स्वतत्र है, उसमें तीनों प्रकार (उत्पाद, व्यय, श्रीव्य) एक ही समय में विद्यमान है। यह वात पहले कभी नहीं सुनी थी, किन्तु यह ज्ञातुव्य है। 'है' यह सुनकर उसमें कुछ अच्छी दृष्टि करके उस और सुके वि उसमें यह तीनों प्रकार आ जाते हैं। प्रत्येक वर्त्त उत्पाद-च्यय-श्रीव्य स्त्ररूप में नित्य है। जीव जिमा है वेसा अपना स्वरूप अनादिकाल है नहीं जाना। जैसे कहुवे स्वाद से मीठे स्वाद की जोर लहा जाने पा कडुवे स्वाद के लुन का व्यय, और मिठास के लुन की उत्पत्ति होती है। किन्तु स्वयं ज्ञान में स्वाद और रस को जाननेवाला ध्रुवरूप मे स्थिर रहता है, इसी प्रकार प्रतिसमय निज अर्थिकिया करने का स्वाधीन लज्जण आतमा मे विद्यमान है।

श्रात्मा स्वय उत्पन्न नहीं होता और स्वय नहीं वदलता, किन्तु श्रात्मा में प्रत्येक ज्ञा्य की अवस्था वदलती है और नई उत्पन्न होती है। अपनी और पर की होनेवाली प्रत्येक अवस्था बदलती है, किन्तु उस सबको जाननेवाला स्वय एक रूप स्थिर रहता है। इसप्रकार अपने नित्य ज्ञान स्वस्प को जानने पर, पर से भिन्नत्व का निर्णय किया। उसमें सम्यादर्शन-ज्ञान का उत्पाद, पूर्व की अज्ञान अवस्था का व्यय और स्थिर रहने वाला जीव ध्रुव है। इसप्रकार आत्मा उत्पाद, व्यय, श्रीव्य की सत्ता से युक्त है। इस विशेषण से जीव की सत्ता को नहीं माननेवाले नास्तिकवाद का खटन हो गया। और परिणमनस्वभाव कहने से आत्मा को मपरि-ग्रामी माननेवाले साख्यवादी के मृत का निषेध हो गया। सत्ता एकाल नित्य ही है, अथवा एकाल कल्लमान अनित्य ही है, इसप्रकार माननेवाले एकाल-वादियों का मी निषेध हो गया। आत्मा है, यह कहने से उससे विरुद्ध आत्मा नहीं है, अथवा स्वतन्न नहीं है, ऐसा वहने वाले परमत (अज्ञान) का स्वदन हो गया।

काई कहता है कि माला है ही नहीं, किन्तु वह यह तो बताये कि श्रात्मा नहीं है यह किसने निश्चय किया है पहले जिसने यही निश्चय नहीं किया कि माला है, वह यह विचार ही कैसे कर सकता है कि श्रात्मा कैसा है जो यह मानते हैं कि जो वर्तमान में दिएगोचर है उनना ही है, वे दश्य को अदश्य और अतीव्दिय श्रात्मा को अदश्य कैसे कह सकते है। सबको देखनेवाला स्वय है, जानने—देखने का कार्य, स्व—पर का निर्णय, देखने वाले तस्त्र की सत्ता में होता है। देह श्रीर इन्द्रिय पर को तथा अपने को नहीं जानते, किन्तु जानने—वाला जानता ही इहता है।

पुत्रल नामक वस्तु नित्य है, उसमें स्पर्श, रस, गंघ, वर्ण इत्यादि स्वतन्त्र गुण है। वह वस्तु की शक्ति है। इसी प्रकार आत्मा सर्व पर-वस्तु से भिन्न है, उसमें ज्ञानादि शक्तिरूप अनन्त गुण है, इसलिये आत्मा का लक्षण चैतन्य अर्थात् जागृतिस्वभाव है।

हे प्रमु । त् चैतन्य जागृतिस्तरूप है। तेरे गुण की उत्पत्ति मन, वाणी, देहादि से नहीं है, उसमें अन्धेरा नहीं है, अजागृति और अजानपन नहीं है। अन्धेरा है, यह किसने निश्चय किया । आषादी अमान्वस्यां की मेत्रगर्जित घोर अन्धकारमय रात्रि हो, और रजाई से सारा शरीर ढक रखा हो तथा ऑखे विल्कुल वर हों तथापि अन्धकार का कौन निश्चय करता है। अन्धेरे का जाननेवाला तद्रूप नहीं हो जाता, किन्तु उम अन्थकार को जाननेवाला आत्मा उस अन्धकार से भिन्न है।

श्रातमा निर्मल, राष्ट्र, दर्शन, ज्ञानज्योति—स्वरूप है। भगवान श्रातमा ज्ञानप्रकाशस्त्रक्र सदा प्रत्यत्त है। ऐसा यथार्थ ज्ञान होने से जानता है कि में ज्ञाता-दृष्टा हूं, मैं ही जानने—देखने वाला हूँ। मेरी सत्ता (मूमिका) में ही जानने—देखने के भाव हुश्रा करते है, पर में युसकर नहीं जानता, किन्तु अपनी सत्ता में रहकर स्व-पर को जानता हूं।

दर्शन= किमी भी पढार्थ को जानने से पूर्व सामान्य मुकता हुआ जो निर्विकल्प अन्तर व्यापार है सो दर्शन है, और उसके बाद विशेष जानने का जो कार्य है सो ज्ञान व्यापार है। जैसे संसार की बातें सरल हो गई है वैसे ही जीव इसका परिचय करे तो यह भी सरल हो जाय। जड़, देह, इन्द्रियों के वर्गा, गध, रस, स्पर्श जड़स्वभाव है। वे कहीं आत्मा में धुम नहीं गये हैं।

हान का स्वमाव जानना है, इसिलये स्व-पर को जानता ही रहता है। कोई कहता है कि मोक्स हो जाने पर स्व-पर का जानना मिट जाता है। जैसे टीपक के बुमाने पर प्रकाशिक्षया वट हो जाती है, उमी प्रकार निर्वाग होने पर जानने की किया वन्द हो जाती है। किन्तु उसकी यह मान्यता मिथ्या है। क्योंकि जानना तो गुग है और गुग का कभी नाश नहीं हो सकता । जानना दुःखदायी नहीं है, किन्तु जानने में उपाधि किल्पत करना दुःख है । कोई कहता है कि अधिक जानना दुःख है, किन्तु क्या गुण कभी दोष अधोत् दुःख का कारण हो सकते हैं कि कारण नहीं । किसी वालक ने लाठी मारदी, किन्तु वालक का स्वमाव जानने पर कि उसका भाव मात्र खेल कृट ही का था, उस और ध्यान ही नहीं जाता । यथार्थ ज्ञान का कार्य समाधान है । आत्मा का स्वमाव जानना है, उसे रोका नहीं जा सकता । ज्ञानगुण का कार्य जानना अपना ज्ञान करना है । राग-देख करने का कार्य तो विपरीत पुरुषार्थ-रूप विपरीतता का है, इसलिये पुण्य-पाप के भेट से रहित स्व-पर का ज्ञाता अपने स्वभावरूप धर्म है, और उसमें स्थिर होना स्वसमय है ।

''जीवो चरित्तदसरागागाहिड" इम पद मे प्रथम शन्द 'जीवो 'है। जिसने यह जान लिया हो कि श्रात्मा कैसा है, उसे मनारी श्रशुद्ध अवस्था और मोच की निर्मल अवस्था-इन दोनों को एकत्रित करके एक अप्रांड पूर्यारूप आत्मा का निर्माय करना होगा। आत्मा मन-याणी भौर देह से भिन्न, भन्य जीव-भजीव आदि वस्तुओं से त्रिकाल भिन्न, अनादि-अनत पदार्थ है । अपनी त्रिपरीन मान्यता से रागद्देष, पुराय पाप, देह इदिय इत्यादि परवस्तु को जीव ने अपना मान रखा है, और यही ससार है। परवस्तु में संसार नहीं है, ससार तो जीव का अवगुरा है। उसे जाने विना यह नहीं सममा जा सकता कि मन नथा रागद्वेप रहित स्वतंत्र तत्व क्या है 2 जैसे मनुष्य की वाल, युवा और वृद्ध यह तीन अवस्यार्थे होती हैं, उसी प्रकार आत्मा की भी तीन अवस्थाणे होती हैं। अज्ञान अवस्था बाल्यावस्था है, साधकभावरूप निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र भनस्या धर्म भनस्या अर्थात् युनावस्था है, और अनुकूलता में राग तथा प्रतिकूलता में द्रेष होता है उसका नाश करने के लिये में शुद्ध हूँ, पर से मुफे लाम हानि नहीं है, मैं पुगय-पाप रहित अखरड जायन अलग ही हूँ, इस प्रकार की प्रतीनि के द्वारा स्थिर होने से राग-द्वेष का नाश होकर पूर्ण निर्मल केवलज्ञान तथा अनत आनड अवस्था प्रगट होती , है, वह वृद्धावस्या है। आत्मा सदा अरूपी, ज्ञानानदघन है। उसमें प्रति-समय पूर्व पर्याय को वदलकार, नई अवस्था को उत्पन्न कारके, श्रीव्यरूप तीन अवस्थाओं को लेकर सत्ता होती है। अस्तिरूप में जो वस्तु हैं उनमे ज्ञाता-दृष्टापन है। पर को जानना उपाधि नहीं है, किन्तु जानना-देखना आत्मा का त्रिकाल स्वभाव है। स्व-पर को जानना ज्ञानगुण को कार्य है, और राग-द्रेष करना दोष का कार्य है।

श्रनत धर्मी में रहने वाला जो एक धर्मीपन है, उससे उसके द्रव्यत है और नित्यवस्तुन्व है। बातमा का स्वतंत्र स्वरूग पर के ब्राधार से रहित चौर पुरय-पापरहित है, इसलिये उसकी श्रद्धा, उमका ज्ञान चौर उसका व्याचरण भी पुगय-पापरहित है। ऐसी वात को जीव ने न तो कभी सुना है और न माना है। यदि एक क्यामात्र को भी ऐसे आत्मधर्म का श्रादर किया होता तो फिर दूसरा भन नहीं होता | जिसे सत् को सुनते हुये अपूर्व बाल्ममाहाल्य ज्ञात होता है उसके उस ब्रोर अपने बीर्य का रुव बदले बिना नहीं रहता, क्यांकि जिलकी रुचि जिबर होती है उसी त्रोर उसका रुख हुये निना नहीं रहता, ऐसा नियम है। जहाँ भावश्यका माजूम होतो है वहाँ जीव अपने वीर्य (पुरुषार्थ) को प्रस्फुटित किये विना नहीं रहना । जिसका मूल्य बॉका गया या जिसकी बावर्यका प्रतीत हुई उन कर ज्ञान में विचार करके जीन उस और पुरुवार्थ किये निना नहीं रहता । जिनको जैती रुचि और पहेचान होती है उसका दैना ही अपदर होना है। उनसे त्रिलेबी का आदर नहीं हो सफना। इसलिये जितमें जितने माना, उसमें उसे उसका मून्य और भावश्यका प्रतीत हुई, उनका इान में विचार करके जीव उस ब्रोर पुरुषार्थ किये विना नहीं रहता। जिसकी जैनो रुचि और पहचान होती है उसका वैसा ही अदर होता है। उससे विरोबी का अदर नहीं हो सकृता। इसलिये जिसमें जिसने माना उसमें उसे उसका मूल्य और श्रावश्यका प्रतीत होने पर उन और उसके वीर्थ की गति हुये विना नहीं रहती }

'जीव पटार्थ हैं ' यह कहने के बाद अब यह बतलाते हैं कि उसकी दो प्रकार की अवस्थाएँ कैसी हैं ? क्योंकि प्रथम ' श्रस्ति ' शर्यात् 'है' इसप्रकार वस्तुत्व का निश्चय करने के बाद वह वर्तमान में किस अवस्था में है यह बताया जा सकता है। 'वस्तु है' वह अनादि—अनत है, पर से भिन्न है, इसलिये किसी के आधार से किसी का वदलना नहीं हाता यह कहा गया है। और फिर, वस्तु में अनत धर्म भी है। उनमें द्रव्यत्व, प्रभुत्व प्रदेशत्व, अगुरुलघुत्व, वस्तुत्व, अस्तित्व, एकत्व, अनेकत्व, नित्यत्व आदि वस्तु के धर्म अर्थात् गुगा उस वस्तु के आश्रित है, प्रवस्तु के आश्रित है। जैसे स्वर्ण एक वस्तु है, वह अपने अनत गुगों को धारण करता है। उसमें पोलापन, चिक्तनापन, और भारीपन इत्यादि शिक्त है, जिसे गुगा कहा जाता है। इसीप्रकार आत्मा में ज्ञान, दर्भन, सुख, वीर्थ अस्तित्व, द्रव्यत्व इत्यादि अनत गुगा हैं। आत्मा अनत वस्तुओं के साथ रहने पर भी अनत वस्तुओं से भिन्न है। अनत परणदार्थ होने से अनत अनोखापन नामक अनंतगुगा आत्मा में है।

'त्रात्मा क्या है ' यह जाने बिना अप्ना का धर्म कहा से हा सकता है वजो सत्ता च्लेत्र में अत्रगुण कहलाती है वहीं वह गुण मी -है । गुड की मिठास गुड में होती है या उसके वर्तन मे 2 इसी प्रकार देहरूपी वर्तन में अरूपी झानवन बात्मा निवमान है, तब फिर उसमें उसके गुग होंगे कि देहांदि परसयोग में १ परसयोगी वस्तु का वियोग होते पर चात्मा का सत्रव मन, वाणो, देह, इन्द्रिय इत्यादि में दिखाई नहीं देता। इसलिये आत्मा पर से भिन्न ही है। आत्मा एक है वह अनादिकाल से शरीर तथा परवात से मित्र है। बाला ऐसे बनत शरीर के रजम्मों से तथा पात्रस्तु से भित्र रहता है। इसलिये अनत परका से नहीं होता, उनमें अनत नारितत्व तथा अनत अन्यत्व नामक अनत गुगा हैं। मात्मा मनतकाल से मनत पुदलों, मनत शरीरों के साथ एकत्रित रहा, फिर भी वह उनके किसी भी गुगा-पर्याय के रूप में परिगत नहीं हुआ। किसी के साथ मिला-जुला नहीं हैं। इस प्रकार धनत के साथ एक नहीं हुआ, इसलिये अनन्त पर से भिन रहा। रजकण में वर्ण, गन्व, रस, स्पर्श की अवस्था वदलती है, किन्तु रजमण वदलकर आत्मा नहीं हो जाते, और भारमा वदलकर जड़ नहीं हो जाता।

मनन्न धर्मों में रहने वाला जो एक धर्मीपन है उसके कारण जीव के द्रव्यात्र प्रगट है। अनन्त गुणों का एकल धनादिकाल से एकतित रहना सो व्रव्यत्व है। इस विशेषण से वस्तु को वर्म से रहित मानने-वाले अभिप्राय का निपेव हुआ। जो यह नहीं मानते कि गुण आत्मा से प्रगट होते हैं उनका भी निपेध हुआ। वास्तव में वाहर से गुण नहीं आते। जो भीतर है वे ही प्रगट होतें है, क्योंकि यदि धनन्तगुण नहीं थे तो वे मिट्टों में कहा से आ गये ' जो नहीं होता वह कहीं से आ नहीं सकता, इसलिये प्रत्येक आत्मा में स्वतत्रतया अनंतगुण स्वभावरूप में विद्यमान हैं। आत्मा धर्म के नाम पर अनतवार दूलरा बहुत कुछ कर चुका है, किन्तु उसने आत्मा को अनत धर्मस्वरूप स्वतत्र यथार्थरूप मे जैसा है वैसा कभी नहीं जाना। वहा भी है कि—' जवतक आत्मतत्व को नहीं पहचाना तवतक सारी साधना वृया है'। एक 'स्व' को नहीं जाना इसलिये अपने को मूलकर जगत् को देखता है। एक 'स्व' को जहाँ तक नहीं जाना है वहाँ तक कुछ नहीं जाना। एक के जानने से

जब लग एक न जानियो, सब जाने क्या होय। इक जाने सब होत है, सबसे एक न होय॥

सभी को जानने वाला स्वय ही है। इसप्रकार जाने विना किसको 'पहचानकर-मानकर उसमें स्थिर हो ' इसिलये पहले आत्मा को यथार्थ स्वरूप में निश्चय करना चाहिये। वस्तु का विचार किये विना किसमें आसित मानकर टिकेगा ' जैसा देहानुसार देह से मिन असयोगी आत्मा सर्वेड भगवान ने जाना है में वैसा ही पूर्ण हूं, यह स्त्रीकार करने पर सभी समाधान हो जाते हैं।

क्रमरूप-अक्रमरूप प्रवर्तमान अनेक भाव जिनका स्वमाव है इसलिये जिसने गुगा-पर्यायों को धारण किया है, ऐसा क्रमरूप आत्मा प्रतिद्वागा अवस्था को बदलना है। जैसे पानी में एक के बाद दूसरी लहर उठती

है, उसी प्रकार जीव में प्रतिच्चा नई श्रवस्थायें क्रमश. होती हैं। उसमें ज़ब राग होता है तब गुगा की निर्मलदशा नहीं होती, श्रीर जहां वीत-रागता होती है वहाँ राग दशा नहीं होती। राग-विकार मेरा स्वरूप नहीं है। इस प्रकार जहां घरागी तत्व का लच्च किया वहां राग मद हुआ अर्थात् तीवराग की अवस्था, वदली। इन प्रकार कम कम से अवस्था बटलनी है। जैसे सोने मे रहने वाले गुण एक ही साथ होते है, इसलिए वे अमनका कहलाते है, इमी प्रकार आत्मा में जान, दर्शन, सुख, वीर्य, त्रानन्द इत्यादि गुगा एक साथ होते है, इसलिये उन्हे अक्रम अथवा सहमात्री गुण कहा जाता है। समी गुण त्रिकाल एकरूर आत्मा में साय रहते हैं, इनलिये वे महमात्री हैं। अगस्या एक के बाद एक बद-ला है, इन नो वह ऋगभावो है। जननक विकार मे युक्त होता है तातक वह माने रहता है कि 'मै विकारी हूं,' जब सविकारी ज्ञान-स्त्रभाव के लज़ से 'मैं त्रिकारी नहीं हूं' यह मानना है तब 'में मिन-कारी हूं, ' जैसा परमात्मा का स्वभाव पूर्ण है वैसा ही 'में हूं'। इस प्रकार का अन्यास बडने पर अपत्या क्रमश बदलनी जाती है। पहले राग-द्वेव मानना था, पीछे यह माना कि मैं रागरून नहीं हूँ। यहां पर श्रद्रागुण की स्रवस्था बरला। है। स्थिर रहकर वदलना स्वभाव है। 'यह सूत्म कपन है, मेरी समक्त में नहीं आता' इस प्रकार कहकर इन्सार मन कर। ज्ञानस्त्रका आत्मा कौन है, इससा ज्ञान तो करना नहीं है और धर्म करना है, मला यह कैसे हो सकता है?

अनादिकाल से बाह्यदृष्टि रखकार बाहर से दूनरा माना सो यह
सब अज्ञान है, अन्य है। जीन अनादि—अनन वाल है। 'है 'इसलिये
आतमा में अन्धा बदलनी है। जैसे मनुष्य के शरीर में अन्धा बदलनी
है, उनी प्रकार राणद्या बदलकार निर्मेज बीनराणदृशा होती है और गुण
सदा आतमा के साथ टिके रहते है। जैसे सुवर्ण और उसके गुण सदा
बने रहते हैं और अन्ध्या बदलनी रहनी है, इसी प्रकार आतमास्त्रो सुवर्ण
में ज्ञान, दर्शन, सुख इत्यादि गुण बने रहते हैं, उसमें अपनापन भूलकर,

पर में अपनापन मानकर जो विपरीत रुचि की मो गुगा की विपरीत अवस्था है। वह वटलकर लीधी दशा हो सकती है, और गुगा तो सदा साथ में ही स्थिर रहते हैं। गुद्ध और अशुद्ध दोनों अवस्थाय एक माथ नहीं होती। जब रागद्देष अज्ञानदशा होती है तब शुद्धदशा नहीं होती, और जब शुद्ध वीतरागदशा होती है तब अशुद्ध दशा नहीं होती। यहाँ पर यह वात बहुत ही सरल ढग से और सादी भाषा में कही जा रही है; फिरभी उसे समम्मना तो स्वय ही होगा। वस्तु की महिमा होनी चाहिये। मधार की रुचि के लिये चार आने की दर से प लाख रुपये को चक्रवृद्धि ज्याज लगाना हो तो बरावर ध्यान रखकर प्रतिदिन का ज्याज बढाते हुए नया लगाता जाता है, जो कि समार में परिश्रमण करने की प्रीति की विपरीत वात है। यदि आठ आने की स्त्रता है, किन्तु यह केसे हो सकता है थिं धर्म मी कोई चिता या कीमत नहीं है। लोग यह चाहते है कि मुफ्त में ही धर्म मिलता हो तो लेलिया जाये, किन्तु यह केसे हो सकता है विशेष निवृत्ति पूर्वक अभ्यास करना चाहिये।

श्वातमा एक नित्य वस्तु है, पर से मिन और अनत गुणों से अमिन है। उसमें से जिसमें सभी गुण एक साथ रहते हैं वह अक्रम वहलाता है, और जहाँ गुण की अवस्था क्रम कम से वदला करती है उसे क्रम—वर्ती कहते है। इस विशेषण से आत्मा को निर्गुण मानने वाले साल्य—मत का निषेध होगया। निर्गुण किम प्रकार कहलाया है सो कहने हैं कि — रजोगुण, तमोगुण और सत्वगुण प्रकृति के हैं, वे आत्मा में नहीं है। जो विकार है सो रागमाव है, वह आत्मा का स्वभाव नहीं है, उनका अमाव हो सकता है। किन्तु अपने में जान, दर्शन, सुख, शांति, वीर्य इत्यादि स्वमाविक गुण हैं, उनका अमाव नहीं होता। आत्मा वस्तु है, इसिलये उसमें अनंत शांतिरूष ज्ञान—आनद इत्यादि अनतगुण है। उन्हें पहचानकर उनमें एकाप्र होने पर वे प्रगंद होते हैं। आम पड़ा पड़ा क्वें से मीठा हो जाता है वहाँ आम में रस्गुण ज्यों का त्यों है, मात्र

उसकी अवस्था बदल जाती है। आम खट्टे से मीठा हो जाता है, उसमें उसे ज्ञान की आवश्यका नहीं होती अथवा उसे किसी की रुहायता की आवश्यका नहीं होती। इसीप्रकार आत्मा अपने ही कारण से पर में ममता करता है और ममतारहित होता है, इममे किसी की सहायता की आवश्यकता नहीं होती। विपरीत रुचि को मिध्या-रुचि कहते हैं, और सच्चा पुरुषार्थ करके जो प्रतीति होती है उसे सम्प्रदर्शन कहते हैं। दर्शनगुण आत्मा के साथ स्थिर रहता है और अवस्था बदलती रहती है। यहां सब सरल रीति से कहा जा रहा है, लेकिन लोगों ने उसे बहुत कठिन मान रखा है। भेरी समक्त में नहीं आता, में नहीं समक्त सकता इत्यादि कहना मानों अपने को गाली देना है। आत्मा को अपात्र कहना उसे कलकित करना है। जो अनत सिद्ध परमात्मा कर चुके है वहीं कहा जा रहा है, और अधिक कुछ नहीं।

प्रायेक आत्मा निजमें अनत कार्य कर सकता है, पर में कुछ भी नहीं कर मकता। हाँ, यह मानता अवग्य है कि में पर में भी कुछ कर सकता हूँ। स्वतंत्रता जैसी है वैसी ही बताई जा रही है, द इन्कार मत करें, तेरी प्रभुता के गीत गाये जा रहे हैं। जैसे बालक को सुलाने के लिये माना लोरी गाती है और वालक अपनी वड़ाई सुनकर मो जाता है, उमी प्रकार आत्मा को जागृत करने के लिये यह कहा जाता है कि प्रमास्मा के समान है, सदा चैतन्य गाति है। बालक को सुलाने के लिये पालने में लिटाया जाता है और वालक लोरी गीत मुनकर मो जाता है, इसी प्रकार ज्ञान सवोधित करते हैं कि चौराभी के मूले को अपना मानकर अज्ञानरूप में सो रहा है, तुमें जागृन करने के लिये गीत गाये जा रहे हैं, मुक्ते जागना होगा। माता के गीत तो सुलाने के लिये होते है, किन्तु यह गीत तुमें जगाने के लिये है। ससार और मोज की रीति में इतना ही उल्टा सीधा अन्तर है। बालक की प्रभमा करने पर वह सो जाता है, क्योंकि उसकी गहराई में बडणन की मिठास भरी हुई है, वह उनमें से बडणन का आदर पाकर सनुष्ट हो जाता है, भरी हुई है, वह उनमें से बडणन का आदर पाकर सनुष्ट हो जाता है,

इसी प्रकार यह जीव मिथ्याबुद्धि के मूले में अनाटिकाल से सो रहा है। अब तुमे तेरी प्रभुता की महिमा गाकर जागृत किया जा रहा है, यदि तू इन्कार करे तो यह नहीं चलेगा। त्रिलोकीनाथ सिद्ध मगनान ने जिस पद को पाया है उसी पद का अधिकारी तू भी है, इस प्रकार तेरे गीत गाये जा रहे हैं। शास्त्र भी तेरे गीत गाते है। जाग रे जाग पह महामूल्य क्या वृथा चले जा रहे है। तू अपने को न पहचाने, यह कैसे हो सकता है है

जो स्वाधीन ज्ञानानदस्वरूप को अपना मानकर—जानकर उसमें स्थिर होता है वह स्वनमय आत्मा है, और पर को जो अपना मानता है जानता है और रागद्देष में परवस्तु की ओर के मुकाब के बल से स्थिर होता है वह परसमयरूप होता हुआ अज्ञानी आत्मा है। एक की अवस्था का मुकाब स्व की ओर है और दूसरे का पर की ओर। अवस्था में उत्टा किरने से समारमा और सीधा फिरने से मोज्ञमार्ग होता है।

अपने और परहर्गों के आकारों को प्रकाशित करने की सामर्थ्य होने से, जिसने एक साथ विश्व के समस्त रूप का ज्ञान प्रगट किया है। ऐसा मगत्रान आत्मा है। सपूर्ण पदार्थों का स्वरूप ज्ञात हो ऐसा गुणत्राला होने से उसने लोकालोक को मज़काने वाला एकरूप ज्ञान प्राप्त किया है। दर्पण में लाखों वस्तुए प्रतिविध्वत होती हैं, किन्तु इससे दर्पण उन्तिख वस्तुओं के रूप में नहीं हो जाता। दर्पण में कोई वस्तु प्रविष्ट गहीं है, किन्तु उसकी स्वच्छता से ही ऐसा दिखाई देता है। इसी प्रकार भात्मा का ज्ञानगुण ऐसा स्वच्छ है कि उसमें जानने योग्य अनंत पर स्लिए ज्ञात होती हैं। जानने वाला अपनी शक्ति को जानता है और वह दूसरे को जानता हुआ पररूप नहीं हो जाता, किन्तु अज्ञानी को अपने स्वभाव की खतर नहीं है। कुछ लोगों का ऐसा अभिप्राय है कि केवलजान होने के वाद आत्मा स्व को ही, जानता है, पर को नहीं जानता। ऐसे एकाकार को मानने वालों का यहाँ निषेध किया गया है। निषा कोई कहे कि ज्ञान निज को नहीं जानता, पर को ही जानता है,

तो इस प्रकार अनेक आकार मानने वालों का भी निषेव किया गया है। जीव का स्वरूप जैसा है वैसा विरोधरहित न जाने तो जीव जागृत नहीं होगा।

और फिर भात्मा कैमा है, सो बताते है। अन्य द्रव्यों के जो मुख्य गुगा हैं उनसे विलत्ताण, असाधारण गुगावाला चैतन्यस्वरूप है। भात्मा के अतिरिक्त जो अन्य पदार्थ हैं उनके विशेष गुरा कहे जाते है। जैसे एक आकाश नामक पटार्थ है, उसका विशेष गुरा अवगाहना है, इसीप्रकार गतिमहायक, स्थितिसहायक और वर्तनासहायक इत्यादि लक्त्यों को धारण करने वाले धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य सौर कालद्रव्य है। यह पदार्थ आत्मा से भिन्न हैं। प्रत्येक आत्मा अपनी अपेन्ना से त्रिकाल है, परा-पेजा से त्रिकाल नहीं है । छहों द्रव्य जगत में विद्यमान है, उन्हें युक्ति आगम और अनुभव से सिद्ध किया जा सकता है। रूपित्व पुद्रलपरमाग्र का गुग है। पाँचों पदार्थी के गुगों का आत्मा में अभाव है, किसी के माथ संबंध नहीं है, किन्तु विप्रीत मान्यता ने घर बना एखा है। पकवार पात्र होकर अपने अनत केवलज्ञान स्वरूप को सने और जाने तो उनकी महिमा अपे विना न रहे। अब यहाँ अस्ति-नास्ति को वतलाते , हैं कि परवस्तु के गुगा तुमामें नहीं हैं और तरे गुगा पर में नहीं हैं। च् ज्ञायक है, इसलिये तेरा मुख्य लक्ष्या जानना है। तुमसे ही तेरा घर्म प्रगट होता है, पर से गुगा प्रगट नहीं होता । आत्मा का कोई गुगा यदि पर से आये तो जात्मा निर्माल्य सिंह होगा। किन्तु त् अनत गुगा-स्वभाव से परिपूर्ण तत्त्व है । यदि उसे भ्लकर पर का बाश्रय. ले तो क्या त् निर्माल्य वस्तु नही कहलायगा र आत्मा म्त्रयम् ही संपूर्ण सुख से परिपर्श है।

अमाधारण चैतन्यरूपता, चैतन्यरूपत्व, अरूपित्व तथा ज्ञानघनता इत्यादि स्त्रभाव का अस्नित्व होने से आत्मा अन्य द्रव्यों से भिन्न है। उन विशेषणों से एक ब्रह्म वस्तु को ही मानने वालों का निपेध हो गया। जगत में अनत परवस्तुऐ हैं। जगत, जगत में है, आत्मा में नहीं। त्रात्मा पर से भिन्न है, परवस्तु त्रात्मा से त्रिकाल भिन्न है। इस प्रकार जहाँतक निर्णयपूर्वक न जाने वहाँतक जीव पृथक्त का भेदज्ञानज्योति का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा।

श्रातमा अन्य अनत द्रश्यों के साथ एक च्रेत्रावगाह में त्र्याप्त होकर व्यवहार से विद्यमान है, निश्चय से प्रत्येक आत्मा परचेत्र से जारिनहा है। द्रश्य अर्थात् अनत गुण-पर्यायक्त्र वस्तु। च्रेत्र अर्थात् आत्मा को अन्वयादेशका चोड़ाई। कच अर्थात् वीमान में प्रतिमान अर्था। मात्र अर्थात् विकालका में द्रश्य को शक्ति अयता गुण।

इस प्रकार अत्या स्वरंत, स्वत्रेव, स्वक्राल मीर स्वावरूष से-अविन पन से है और प्रविद्ध के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेता से त्रिकाल में भी नहीं है। जैसे पानों के साथ बहुत समय से ककड़ प्रव्यर मी एकत्रित चले आ रहे है तथापि पानी और ककड़ प्रव्यर मिल मिल है। इनी प्रकार एक स्थान में प्रत्येक बहु के एकत्रित रहने पर भी कोई माने स्वमान से अजग नहीं होती। इससे तिद्ध हुआ कि आत्मा टको-स्क्रीण चनन्य एक स्वत्वरूप है। इस निशे- वस से बहुत्वभाव का नियम बनाया है। ऐना जीन नाम का प्रार्थ सनव है। समय अगीत् [सम् म् अप] एक साथ जाने और बदलने की किया करे सो समय- आतमा अपना जीन है।

श्रव मोलमार्ग वतलाते हैं; —जीव का मुकाव किया है यह वताते हैं। जब जीव का सीवी श्रोर मुकाव हो तब मेदविज्ञानज्योति प्रगट होती है, तथा जब जीव स्वयं पुरुषार्थ करता है तब वह प्रगट होती है। यहां सावक माव का वर्गन किया है। जब इस ज्ञातमा में सर्व- पदार्थों के स्वमाव को प्रकाशित करने में, जानने में समर्थ केवलज्ञान को उत्पन्न करने वाली मेदविज्ञानज्योति का उदय होता है तब वह सर्व परमावों से श्रपने को मिन्न जानने लगता है। मैं पर से निराला हूँ, न्रारीर, मन, वाग्री, पुर्य, पापरूप नहीं हूँ; चैतन्यज्ञानज्योतिस्यहर हूँ, न्रागादिख्य नहीं हूँ। श्रयांत् पर से मिन्न हूँ। इस प्रकार की मेदज्ञान-

ज्योति के द्वारा पुराय-पाप उपाधिरहित पूर्य ज्ञानघन स्वभाव के लक्य से, पर से भिन्न रागरहित होने की क्रिया धाधक जीव करता है।

जैसे ग्रागि में पाचक, प्रकाशक ग्रार दाहक गुगा है। इसीप्रकार ग्राता में दर्शन, ज्ञान ग्रार चारित्र गुगा है। जैसे ग्राप्त पाचक गुगा के द्वारा ग्राना प्रकाती है उसीप्रकार ग्राता ग्रापन दर्शन गुगा से ग्रापन सम्पूर्ण शुद्धस्त्रभाव को प्रका सकता है। जैसे ग्राप्त ग्रापन प्रकाशक गुगा के द्वारा स्व—पर को प्रकाशित करती है वैसे ही ग्रात्मा ग्रापने ज्ञान गुगा के द्वारा स्व—पर प्रकाशक है। जैसे ग्राप्त ग्रापन दाहक—गुगा के द्वारा दाहा को जलाती है उसीप्रकार ग्रात्मा को चारित्र गुगा विकारी भाव को सर्वथा जला देता है। ग्रांचे में जाकर देखों तो सभी वस्तुएँ एकसी मालूम होंगी, उनमें मेद मालूम नहीं हो सकता, किन्तु दीपंक के प्रकाश में देखने पर वे जैसी भिन्न भिन्न होती है वैसी ही दिखाई देती हैं। इसी—प्रकार ग्रात्मा को पर से भिन्न जानने के लिये पहले सम्यन्त्रानरूपी प्रकाश चाहिये। यह सबसे पहली ग्रात्मधर्म की इकाई है। सम्यक्दर्शन, ज्ञान ग्रार ग्रात्म की ग्रातःचारित्र की एकता से ही धर्म होता है ग्रीर वही यहा कहा जा रहा है।

भात्मा का स्वभाव कैसा है शिष्य के इस प्रश्न का उत्तर सात प्रकार से कहा गया है।

विपरीतदृष्टि से ससार और सीधी दृष्टि से मोस होता है। यहाँ यह बताया जारहा है कि धर्म क्योंकर होता है, इसिलये ध्यान रखकर छुनों ! यह अंतरग की अति सूद्म बात है। मेदज्ञानज्योति को प्रगट करने से ही सर्व पदार्थी को जानने वाला केवलज्ञान प्रगट होता है। केवलज्ञान का अर्थ है, पूर्ण-निर्मलज्ञानदशा। उसे प्रगट करने में जीव तब समर्थ होता है जब मेदज्ञानज्योतिक्य मोस्तमार्ग प्रगट होता है। मोस का सर्वप्रथम उपाय आतमा में मेदज्ञानज्योति को प्रगट करना है, उसे सम्याज्ञानज्योति कहते हैं। जैसे अधकार के कारण सभी वस्तुएं प्रयक्त प्रास्तम नहीं होती, उसीप्रकार अज्ञानक्यी अधकार में मन,

नागी, देह, पुग्य, पाप इत्यादि जो कि आत्मा से मिन हैं, भिन नहीं मालूम होते। किन्तु जन मेटज्ञान से प्रथक्त के नोध का उदय होता है, तन जीन सर्न परहन्यों से छूटकर निरालनी होकर दर्शन, ज्ञानरनमान में अन्ति करता है। जन इसप्रकार की श्रद्धा होती है कि मन, नागी, देह, पुग्य, पाप राग इत्यादि में नहीं हूं तन श्रद्धा में पर से छूटना होता है। यहां तो अभी मोज्ञटशा कैसे प्रगट हो उसकी श्रद्धा अर्था पहिचान करने की बात है, नह प्रगट तो नाट में होती है। जैसे म्यों-दय से अंधकार का नाश होने पर प्रत्येक पदार्थ अलग अलग मालूम होता है, उसीप्रकार अतरग ज्ञानस्वरूप की ज्ञानच्योति से पहचान होने पर प्रत्येक स्व-पर वस्तु प्रयक् प्रथक् मालूम होती है। जैसे अप्नि का प्रकाश होता है वैसे ही यहां ज्ञान का प्रकाश है। परमाग, देहादि और राग का अश मेरा नहीं है। मन के सबध से राग-देष उत्पन्न होता है, उस सबध से रहित अनिकारी आत्मधर्म है। इसप्रकार की प्रतीति के अनुसार पुग्य-पापरहित और दर्शनज्ञानस्वरूप-स्थिरतारूप आत्मतत्व में एकाप्र होकर मोज्ञमार्ग की प्रवृत्ति होती है और क्रमश वीतरागटशा प्रगट हो जाती है।

जिसे मुक्त होना है उसे उसकी परिभाषा जानना चाहिये । वंधन-भावरूप अशुद्धदशा से मुक्त होता है या स्वभाव से मुक्त होना है? यह निश्चय करना होगा । अज्ञानी पर को मानता है इसलिये कभी वंधनभाव से नहीं बृद्ध मकता । कोई कहे कि अभी पुण्य-पाप, देहादि से अवक् आत्मा कैसे माना जा सकता है? उसके लिये जानी कहते है कि-में परमार्थत मुक्त हूं, पर से बद्ध नहीं हूं, यह निर्णय तो पहले करना ही होगा । पहले श्रद्धा मे से सर्व परद्रव्यों का सबच छोड़ने पर यह अतीत होता है कि परवस्तु के साथ नीनकाल और तीनलोक में भी आत्मा का कोई मबच नहीं है, इमलिये मेरा हित मुक्तमे मेरे ही द्वारा होता है । इसप्रकार अतरण में दढता हो जाती-है ।

पहले पात्रतानुसार खूब श्रवण करना चाहिये और सुने हुये भाव का न्मनन करना चाहिये, क्योंकि स्त्रयं कौन है, इसका अनादिकाल से निस्मरण हो रहा है। और पर मेरे है, मैं पर काम कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकते है, इसप्रकार की विपरीतदृष्टि के कारण अनादिकाल से पर का स्मरण बना हुआ है। जगत में ऐसी वार्तों का परिचय भी बहुत है, इसलिये पहले सत्य को सुनकर सत्य—असत्य की तुलना करना आना चाहिये, तथा खूब श्रवण करके आदरपूर्वक अतरग से हाँ कहना सीखना चाहिये। सत्समागम से सुनकर में सिद्ध परमातमा ही हूँ, यह समक्तकर हाँ कहते कहते उसका अभ्यास हो जायगा और उससे आत्मस्वभाव की स्थिति प्रगट हो जायगी।

श्रात्मस्त्रभाव पर से भिन्न है, यह बात सुनते ही तत्काल मेद-श्रान हो जाता है, िकन्तु पर से भिन्न श्रात्मा कैसा है और कैसा नहीं, इसकी यथार्थ पहचान की बात होने पर जो जो न्यायपुरस्सर कहा जाता है उसे सुनकर मोक् स्त्रभाव का प्रेम बढ़ना चाहिये। जिसे जिसका प्रेम है उसकी बात श्रवण करते हुये वह उकता नहीं सकता, इसीप्रकार श्रात्मा की सत्य बात का प्रेम होने पर श्रात्मा पर का कर्ता नहीं है, पर से निराला है, ऐसी बात सुनते हुये उकताना नहीं चाहिये, िकन्तु उसे रुचिपूर्वक सुनना चाहिये। सर्वज्ञ द्वारा किथत यह सत्य है कि तेरा तत्व पर से निराला है, तूने उसका यथार्थ स्वरूप पहले कभी नहीं सुना था, इसलिये उसे सुनने के लिये प्रीतिपूर्वक ऐसा भाव होता है कि श्ररे। यह बात तो श्रनतकाल में कभी नहीं सुनी थी—ऐसी श्रपूर्व है। समक्त पूर्वक उसके प्रति श्रादर होता है, उससे विरुद्ध बात का श्रादर नहीं होता। श्रनतकाल में धर्म के नाम पर जो कुछ किया है वह कुछ श्रपूर्व नहीं किया है, उसकी सत्य बात पहले ही श्रतरग में रुचिगत होनी चाहिये।

श्रतंथोगी ज्ञानवन तत्व उस राग और परमाणु से भी मिन्न, पराश्रय-रिहत, पूर्वी ज्ञानानटरूप है। श्रात्मा स्वाधीनतया सदा जानने वाला है। ज्ञानमात्र मेरा स्वरूप है, जो ज्ञाणिक मिलनता दिखाई देती है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इस प्रकार पहले ज्ञान में स्वीकृति हो और राग न्को टालने के लिये स्थिरतारूप किया मुक्तमें, मेरे द्वारा हा सकती है, ऐसी श्रद्धा होने के बाद सर्व परदर्थों से, परावलम्बन से मुक्त होकर स्व म एकाप्र लीनतारूप चारित्र हो सकता है। किन्तु त्रमी स्थूल मिथ्यालरूप मान्यता से, अनादिकाल से यह मानता चला आ रहा है कि में पर की प्रवृत्ति कर सकता हूँ, पर मेरी सहायता कर सकता है, पुगय से गुर्ग होता है, उससे धीरे धीरे धर्म प्रगट होता है; धार ऐमी कन्पना किया करता है कि शरीर मेरा है, पर वस्तु मेरी है। इसप्रकार मानने वाले के धर्म कहाँ से हो सकता है ? भारमा वदलकर कभी जड़ नहीं होता, श्रीर जह पदार्थ श्रात्मा के नहीं हो सकते। परद्रत्य को छोडने की बात ज्यवहार से है। वास्तव में तो आत्मा को किमी पर ने प्रहरा किया ्टी नहीं है] केवल मृह्यता-में-ही पर की पकड़ थी कि राग मेरा है, पुराय मेरा है, ज़ड़ पदार्थ मेरे है, और इसप्रकार ज़ड़ की अवस्था का स्थमाव मेरा है। इस विपृरीतृ मान्यता से क्रूटना समस्त परद्रव्यों से चुटना है। ब्रातमा के मीत्र कोई घुस नहीं गया है। अम, से पर में कर्तृत्व मान रखा है कि जड़-देहादि कि किया मेरे द्वारा होती है और पर से मुमे हानि लाम होता है, इसप्रकार जो पर को और अपने को एक करके मान रहा था, उस विप्रीत मान्यता का स्वभाव की प्रतीति से प्रथम त्याग करना, चाहिये। उसके वाद ही वर्तमान में दूसरे, की श्रीर मुकती हुई अस्थर अवस्था को स्वरूप स्थिरता से छोड़ा जा सकता है।

में प्रमातमा के समान अन्त आनद और अपरिज्ञान स्वभाव हूं। जैसे भगवान है वैसे ही प्रमार्थत में हूं, ऐसी हु प्रतीति होने से सम्यग्दर्शन गुरा प्रगट होता है। त्रैकालिक अविकारी स्वभाव का लहा होने पर वर्तमान हाणिक अवस्था में जो अल्पराग का भाव रहता है उसे नहीं गिनता। ज्ञान की तीर्त एकाप्रतारूप ध्यानानि के द्वारा सर्व राग के नाश करने की श्रद्धा विद्यमान है, इसलिये उसके वल से राग हटता हुआ दिलाई देता है। जैसे अगिन में पाचक, प्रकाशक और टाहक शक्तिया विद्यमान है उसीप्रकार आत्मा में दरीन, ज्ञान, चारित्रगुरा विद्यमान है। अगिन में पाचक, प्रकाशक और टाहक शक्तिया विद्यमान है उसीप्रकार आतमा में दरीन, ज्ञान, चारित्रगुरा विद्यमान है। अगिन है, उसकी अनत चैतन्यशक्ति भी शुद्ध है।

वर्तमान अवस्था में क्रम का निमित है, उसे लज्ञ में न लेकर त्रिकाल ज्ञानस्वमावरूप में देखा जाय तो. वह शुद्ध ही है। आत्मा में जो मशुद्ध अवस्था होती है उसकी स्थित एक समयमात्र की है। विकारी मात्र दूसरे समय में करता है सो वह मी मात्र उस ममय के लिये ही करता है। उस चिषक अवस्थारूप में नहीं हूँ, मैं तो नित्य हूँ। शुद्धता अथवा अशुद्धता वर्तमान पर्याय में होती है, द्रव्यदृष्टि से देखने पर द्रव्य में वह मेद नहीं है। आत्मा अनतगुर्खो का पिषड है, उसकी एक समय की वर्तमान अवस्था प्रगट होती है, और दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्था दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्था दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्था दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्थ दूसरी त्रिकाली अवस्था अप्रगट होती है, अर्थ होती है। ससारी आत्मा में भी अनतज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्थ इत्यादि गुरा अप्रगट शक्तिरूप से हैं।

मात्मा में समय समय प्र होने, वाली विकारी अवस्था प्रवाह से अनादि की है, वह अवस्था चाणिक होने से दूर की जा सकती है। आत्मा का स्त्रभाव रागद्देष का नाशक है, किन्तु उत्पादक नहीं। चैतन्य का स्त्रभाव अवगुण को जानने वाला है, अवगुणक्त्य होकर जानने वाला नहीं है। न्यायपूर्वक विचार करने से माल्यम होता है कि जिसको दूर करना चाहता, हूँ वह मेरा स्त्रभाव नहीं है। इसका यह अर्थ हुआ कि पर से भिन्न अकेना रहना निज का स्त्रभाव है। और में पर में एकव-बुढ़ि को दूर कर स्त्र में रहना चाहता हैं। पूर्ण होने से पहले पूर्णस्त्रभाव की श्रद्धा करना चाहिये, क्योंकि उसके बिना पूर्ण की ओर का प्रक्रमार्थ नहीं आ सकता।

में त्रिकाल अनत गुणों का पिड़ हूं। एक ममयमात्र की स्थिति का जो तिकार है वह मेरा स्त्रमात्र नहीं है। दोष और दुख का ज्ञाता दोष अथवा दुखरूप नहीं है। यदि में अवगुणों को दूर करना चाहता हूं तो वे दूर हो सकते हैं और मुक्तमें उन्हें दूर करने की शक्ति विद्यमान है। जिसे ऐसा मेदज्ञान नहीं होना उनके वत और चारित्र कहाँ से हो सकते हैं। मन्यग्दर्शन से पूर्व सच्चे बनादिक नहीं हो सकते और सन्यग्दर्शन के विना मन-अमण दूर नहीं हो मकता। यदि कन्नाय की मदता हो तो पापानुवधी पुर्व्य का बच होता है। स्वतंत्र, निरावलवीं तत्व को सममे विना धर्म नहीं होता, ऐसा नियम है। सर्वज्ञ कथित इस त्रैकालिक नियम में अपवाद नहीं हो सकता।

यथार्थ आत्मस्त्ररूप को सममे विना देहादि की किया की वातों में और उसके भगड़े में जगत लगा रहता है। आत्ममार्ग तो अतरग अनुभव में है। अनादि से विपरीतता के कारण जीव ने जो कुछ मान रखा है वह यथार्थ नहीं है।

मुख अथवा दु ख जड़ में नही है, किंतु परवस्तु की ओर मुक्तने का जो माव है वही दु खरूप है। तीव्रकषाय अधिक दु ख है और मंदकषाय थोड़ा दु ख है। उसे लोग सुख मानते हैं, किंतु वे दोनों आत्मगुग्रारोधक है। जैसे धुऑ अप्नि का स्वभाव नहीं है, किंन्तु गीली लकड़ी के निमित्त से वर्तमान अवस्था में जो धुऑ दिखाई देता है, वह अप्नि का स्वरूप नहीं है। क्योंकि अप्नि के प्रज्ञिलत होने पर जैसे धुऑ दूर हो जाता है, उसी-प्रकार चैतन्य स्वभाव राग-देव के धुओं से रहित है। वर्तमान अवस्था में कम के निमित्त से शुभ या अशुभदृति का मैल उठता है, किन्तु वह आत्मस्वरूप नहीं है। अल्प मैल का फल अधिक दु ख है, जिसे पुग्य कहा जाता है। शुद्ध चैतन्य स्वभाव में जीव के, एकाम होने पर और ध्यान-रूपी अपनि के प्रज्ञिलत होने पर वह मैल दूर हो जाता है। शुभ और अशुम दोनों भाव विकार हैं, दोनों को कम के निमित्त से उत्पन्न हुआ मैल जानकर जो उसे दूर करना चाहना है वह दूर करने वाला मैं निमित्त हूं। जिमकी ऐसी दृष्टि होनी है वह उसे दूर-कर सकता है।

त्रिकाल पूर्ण, निर्मल, निराकुल स्त्रभाव के लग्न से वर्तमान ज्ञाणिक शुभाशुम आकुलतारूप मात्र दूर किया जा सकता है, इसलिये पहले ही पूर्णस्त्रभाव की प्रतीति करने का कथन किया है। संपूर्ण दशा प्रगट होने से पहले आत्मा अपरमानन्दरूप, निर्मल, पत्रित्र है, ऐसी जो सम्यक्-प्रतीति करता है वह सपूर्ण दशा को प्राप्त करता ही है,। यहां कोई कहता है कि प्रगट होने के बाद मानूँगा, उसके लिए कहते है कि परमात्मदशा प्रगट होने के बाद मानने को क्या रहेगा ?

में परमात्मस्वरूप ही हूँ, पुगय-पाप के वधनवाला नहीं हूँ, ऐमी सम्यक्-श्रद्धा में पूर्ण केवलज्ञान प्रगट करने की सामर्थ्य है श्रोर उसके। बल से वह पूर्णता को प्रगट करना है, इसके श्रतिरिक्त दूसरा उपाय कोई वताये तो वह सत्य नहीं है।

जिस वस्तु की आवश्यका हो वह कैसी है, कैसे मिले, और कहां से मिले हत्यादि वातों का जीव पहले से ही निश्चय करता है। जैसे किसी को हलुवा बनाना है वह उसके बनाने से पहले अमुवा वस्तुओं से वह बनेगा ऐसी प्रतीति करता है, और फिर आटा, धी, शकर लेंकर बनाने का परिश्रम करता है, उसीप्रकार आत्मा चिटानद मगवान, निर्मल, वीतराग है, पर से त्रिकाल भिन्न है, उसको यथार्थरूप से पहचानने का अभ्यास करे उसके लिए निवृत्ति लेकर सत् समागम. श्रवणमन करे तो अपूर्व सत्य समक में आता ही है, किन्तु जिसे इस बात की रुचि नहीं है वह इस बात के कान में पडते ही कहता है कि यह बात हम नहीं मान सकते, क्योंकि जो देखने में नहीं आता वह कैसे माना जा सकता है किन्तु यदि स्वभाव का विश्वाम करके देखे तो सभी समय पूर्ण परमात्मस्त्रमाव हैं। आत्मा मनुष्य भी नहीं है, ऐसा जानकर और वर्तमान विकारी अवस्था का लक्ष्य छोड़कर, अखड ज्ञायक रूप को ही मानकर यदि उसमें स्थिर हो तो सयोग और विकार दूर हो जाता है।

"में पूर्ण परमातमा हूँ, राग और पुनल-परमाणुमात्र मेरे नहीं हैं, मुमे पर का आश्रय नहीं है," ऐसी श्रद्धा सम्यव्हीन, ऐसा ज्ञान सन्यन्ज्ञान तथा ऐसे दर्शन ज्ञान से जाने हुए स्वरूप में स्थिरतारूप क्रिया चारित्र है।

जैसे वक्तील अपने ही पत्त का समर्थन करता है, उनके विरोधों का चाहे जो हो इसे वह नहीं देखता, इपीप्रकार सर्वज्ञमगत्रान का न्याय आत्मा के ही पन्न में होता है। लौकिक न्याय (नियम) में तो देश, काल के अनुसार परिवर्तन होता है, किन्तु आत्मधर्म मे वैसा नहीं होता। कहा है कि:—

" एक होय त्रणकाल मां, परमारथ नो पंथ । प्रेरे ते परमार्थ ने, ते व्यवहार समंत ॥" (मात्मसिद्धिं पदं ३६)

पूर्व अखगड स्त्रभात का लग्न परमार्थ है। पुराय-पाप परिवामरहित, पराश्रयरहित, दर्शन, ज्ञान, चारित्र का साधकत्व उस परमार्थ का साधक व्यत्रहार परमार्थ का पथ है।

जन यह जीन मेदज्ञानज्योति प्रगट करके परमान से झूटकर स्वरूप में स्थिर होता है अर्थात् दर्शन, ज्ञान, चारित्र में अन्तरंग से एकत्वरूप मूँ लीन होकर रमणना करता है, तब केवलज्ञानज्योति प्रगट होती है।

प्रश्न-क्या वास्तव में मन सहायक है ?

उत्तर—नहीं, क्योंकि प्रत्येक द्रव्य स्व अपेका से है, और पर अपेका से नहीं है। आत्मा स्वरूप से सत् है और परक्रप से असत् है। आत्मा में परवस्तु असत् है। जो उसमें नहीं है वह उसको क्या कर सकता है जो प्रयक् वस्तु है, उसे परवस्तु तीनकोल और तीनलोक में सहा-यक ही ही नहीं सकती, अर्थात् मन जो कि आत्मा से भिन्न है, आत्मा का सहायक हो ही नहीं सकता।

जीव नाम का पटार्थ 'समय' है। जब जीव समस्त पदार्थों के स्व-माय को प्रकाशित करने में समर्थ केवलज्ञान को उत्पन्न करने वाली मेद-ज्ञानज्योति का उदय होने से, समस्त परहर्व्यों से छूटकर दर्शन-ज्ञान-स्वभाव में निश्चित प्रवृतिरूप भातमतन्त्र के साथ एकत्वरूप में लीने होकर प्रवृत्ति करता है तब दर्शन, ज्ञान, चारित्र में स्थित होने से भपने स्वरूप को एकतारूप से एक ही समय जानता हुआ तथा परिण्यानने परता हुआ 'स्वसमय' है; ऐसी श्रद्धा का होना मोद्यामार्ग कहा है। अब अनादि का बयमार्ग कैसा है सो कहते हैं -पहले अनुकूलता के गीत गाये, अब प्रतिकूलता की बात कही जाती है। अनादि अविद्या-रूपी केलस्तम की तरह पृष्ट हुआ मोह है, उसके उदयानुमार प्रवृत्ति की आधीनता से दर्शन-ज्ञानस्वमाव में निश्चित प्रवृत्तिरूप आत्मतत्व से इरकर, परह्रव्य के निमित्त से उत्पन्न मोह-रागद्देषादि मात्रों में एक करूप से लीन होकर जोव जब प्रवृत्ति करता है तब पुद्रलक्षम के कार्मण-रकत्वरूप प्रदेशों में स्थित होने से परह्रव्य को अपने (आत्मा के) साथ एक रूप से एक काल में जानता हुआ और रागादिरूप परिणमन करता हुआ 'परसम्य' है। इसप्रकार प्रतीति की जाती है।

अनादिकालीन मोह के उदयानुसार परवस्तु को अपनी माननेरूप जो पराश्रित भाव होना है वह आत्मा में सदा नहीं रह सकता। अज्ञान भी नित्य नहीं रहता, तथापि जोव में वह अनादि से है, इसलिये यह निश्चय हुआ कि जोव पहले शुद्ध था और बाद में अशुद्ध हुआ हो ऐसी बात नहीं है।

प्रश्न-जब कि अज्ञान अनादि से है तब उसका नाश कैसे होगा है

उत्तर—जैसे चने से पौधा होता है, और पौधे से चने होते है; किन्तु यदि चना मून लिया जाये तो वह फिर नहीं उगता, इसीप्रकार रागद्वेष—अज्ञानरूप अवस्था है, उसका एक बार नाश होने पर वह फिर उत्पन्न नहीं होती।

जिसकी अनादि से देहादि के जपर दृष्टि है उससे कहते है कि "वह तेरे नहीं हैं, तू पुरस्य-पाप-देहादि के सयोग से भिन्न है," सो तो उमे रुचता नहीं है, तयापि ज्ञानी कहता है कि हम स्वय अनुभव करने के बाद कह रहे है कि तू अपार सामर्थ्यवान अनतगुर्यारूप है, उसकी और दृष्टि कर । पर के आश्रय से होने वाला विकार दृश्यिक है, वह तेरा स्वरूप नहीं है, तू तो 'मुक्त, सिद्ध के समान है ।

ऐसी मन्त्री बात क्<u>मी नहीं सुनी, इस्लिए 'हां' वहने में</u> कठिनाई मालूम होती है। यदि बाह्य की बात की जाय तो तन्काल ही हुकार करता है।

यहा अनादि अविद्या (पर को अपना मानना और ख्य को मूल ज़ाना) को केल की उपमा क्यों दी गई है है सो कहते हैं — जैसे केल की गाठ में से केल के अनेक पूर्त फ़टते जाते हैं, उसीप्रकार अज्ञान- कृपी केल में से राग-देष-तृप्णारूपी अनेक प्रकार के पूर्त फ़टते रहते हैं, और उनका फल ज़ौरासी बाख का अवनार गृहण होता है।

यदि अपनी मानी हुई कोई बात आती है तो। तुरन्त ही 'हां कहना है, और यदि अपनी मान्यता से भिन्न बात कही जाय तो उके की चोट नकार देना है।

मोह का अर्थ है स्वरूप की असावधानी। उसके द्वारा अनाटि से परवस्तु मेरी है, पुरुष पाप मेरे हैं, इसप्रकार जीव मानता है। ऐसी पराधीनदृष्टि होने से उसको स्वतंत्र होने की बात अच्छी नहीं लगती। तू प्रभु हे, पूर्ण है, निर्विकारी है; उसकी श्रद्धा कर। स्वभाव की ही थे भरने से अंतरग से अनन्त वल आयेगा।

शुभ मात्र भी श्रात्मस्त्रभाव में सहायक नहीं है। एसी समक के विना मात्र पुरस्य की क्रिया की, और इसीलिये जी यह जीव श्रन-तवार नत्रमें ग्रैंक्यक तक गया उसकी श्रद्धा व्यवहार से तो बहुत स्पष्ट होती है, क्योंकि सन्पूर्ण व्यवहार शुद्धि के विना नवमें ग्रैंक्यक तक जा नहीं सकता, किन्तु अन्तर्ग में प्रमार्थ श्रद्धान नहीं हुआ, इसलिये इसका भव-भ्रमण दूर नहीं हुआ।

जैसे किसी ने पहला घडा उल्टा स्क्ला हो नो उसके ऊपर रखें गुप मभी घड़े उल्टे ही रहते हैं, इमीप्रकार जिसकी श्रद्धा निपरीत है उमका जान-चारित्र भी त्रिपरीत होता है। इसिलप्रे पहले से ही सच्चा स्वरूप ममकन की श्रावश्यक्ता है। सत्य के समकने में टेर लगनी है इसलिए कोई हानि नहीं है, किन्तु यदि जिल्टी करके विपरीत मानले तो हानि अवश्य होगी ।

वाह्य मान्यता ने घर कर लिया है, इसलिए जीव को लौकिक प्रवृति में मिठास मालम होती है और पुंचय—पाप रहित शुद्ध आत्मधर्म की मिठाम मालम नहीं होती, प्रत्युत वैसी वात सुनंकर बाह्यदृष्टि वाले जीव निन्टा और देख करते हैं।

यह जीव जितनी समय पर के लिये लगाता है उतना समय यदि अपने लिये लगाये तो कल्याम हुए विना न रहे । हे भाई । अनन्त-काल में यह महादुर्लभ मनुष्य भव मिला है, ड्रममें यदि बच्चाम नहीं किया तो फिर कन्न करेगा है

यद्यपि पुष्य को धर्म मानने को निपेष किया गया है, किन्तु पाप में वचने के लिए पुष्य करने का निषेष नहीं है। हा, पुष्य में धीर वीर आतमगुण प्रगट होगा, ऐसी अनाटि कालीन विपरीत मान्यता का निषेष मोलामार्ग में है। अज्ञानी जीवों ने राग की प्रवृत्ति को कर्तव्य मान रखा है। पुष्य-पाप का भाव मुंसे सहायक होगा, शरीर, मन, वाणी, मेरे सहायक होंगो, पर का में कुछ कर सकता हूं, पर मेरा कुछ कर सकता है, इसप्रकार पर में एकत्व की मान्यता से पृष्ट हुई मोहरूप आंति चली आरही है। इसलिए अनुकूलता में राग और प्रतिकृत्वता में देव करके विकार भाव में एकत्व भाव से लीन होकर जो जीव प्रवृत्ति करता है, पर में कर्त्विकरूप परावीनता के द्वारा निमल- दर्शन-ज्ञानस्वमाव से छ्टकर परविन्त को निकरूप मानता हुआ पर्दव्य के निमत्त से उत्पन होने वाले राग-देष, मोह में एकत्वरूप से लीन होकर परिण्यमन करता है, वह पर्यमय है, वह जीव अधर्मी है, अनात्मा है और अपनी हिसा करने वाला है।

समय का अर्थ है आतमा, उसका जो पूर्ण-पित्र स्वरूप है सो ममयमार है। आतमा के अनन्त-आनन्दमय शुद्ध पित्र स्वरूप का निर्णय करना सो सम्यक्दर्शन है। यहां अन्वश्रद्धा से मान लेने की वात नहीं है, किन्तु भलीभाति परीचा करके नि.संदेहरूप से स्वरूप को मानना सो सम्यक्श्रद्धा है।

श्रातमा में मन के अनलबन से जो शुभ-अशुभ वृत्तियाँ उठती है, वे श्रातमा का स्वरूप नहीं हैं। मन जड़ है, वह श्राठ पाखुड़ी के कमल के श्राकार वाला है, उसका स्थान इदय में है, जैसे स्पर्श इत्यादि को जानने में इन्द्रियां निमित्त होती हैं उसीप्रकार विचार करने में मन निमित्त होता है। वह वाह्य-स्थूल इन्द्रियों जैसा दिखाई नहीं देता।

प्रश्न:-तत्र फिर मन है, यह कैसे जाना जायगा है

उत्तर.—यदि ज्ञान अकेला स्वतत्र कार्य करता हो तो परावलवन न हो, और क्रम भी न हो, किन्तु जब विचार में क्रम पड़ता है तब मन का निमित्त होता है। पाँच इन्द्रियों के द्वारा जो विषयों का ज्ञान होता है उन इन्द्रियों के सबध का ज्ञानोपयोग बंधकर अनरग में विचार करने पर एक के बाद द्सरा क्रम पूर्वक विचार आता है, तब इन्द्रियों में प्रवृत्ति नहीं होती, तथापि विचार में क्रम पड़ता है। वह परावलवन को मिद्द करता है। बाह्य परावलवनरूप द्रव्य-भन है। वह विचार में सहायता नहीं करना, किन्तु वह निमित्त मात्र है। ज्ञान अपने ज्ञान-स्वभाव के द्वारा ही जानना है। परवस्तु आत्मा की सहायता कर ही नहीं सकती।

लोगों में आजकल मन्चे तत्व की बात नहीं चलती । धर्म के नाम पर बहुन मा परिवर्तन हो रहा है, कुछ लोग आत्मा को देह खीर वाणी से प्रयक् कहते हैं, किन्तु वह मन से भी मिन्न है; सकल्प-विकल्परूप पुरय-पाप की वृत्ति से भी मिन्न है। वह पर के आश्रय के विना स्त्र में रहने वाला है, और स्वतन्नतया सबको जानने वाला है, ऐसा नहीं मानते; इमलिये उनको, धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होना । धर्म बाह्य में नहीं किन्तु अपने में ही है। जिसे यह जान नहीं है कि

T-1.

देह, वाणी और मन से रहित धर्मस्टब्स्प आतमा स्वयं ही है । जा पर के उपर लग रखता है, तया यह मानता है कि पर महायक होता है, पर के अवलम्ब से लाभ होता है, वह सूठा है। निमित्त पर है, थ्यौर पर की स्त्र में नास्ति है; इसलिए निमित्त पर का कुछ नहीं करता, किन्तु स्वय परावलम्बन में (रागादि में) रुककर हीन हो जाता है। जन वह निकार करता है तन सन्मुख जिस वस्तु की उपस्थिति होती है उनको निमित्त कहा जाता है। निमित्त किसी को त्रिगाडता अथवा सुधारता नही है, किन्तु अज्ञानी जीव स्वय अपने को भूलकर पर के जपर चारोप करता है । इन्द्रिय विषयों में या स्त्री, मकान, आभूषणादि में सुख नहीं है, किन्तु स्वय अज्ञान से कल्पना करता है कि पर में सुल है, सयोग में सुल-दु ल है। स्नी पुत्रादि इसप्रकार चलें तथा इसप्रकार बोलें नो ठीक भौर, इसप्रकार चलें तथा इसप्रकार वेाले तो ठीक नहीं, इसप्रकार अपनी रुचि के अनुसार अच्छे-बुरे की कल्पना करता है। कहीं सुल-दु ल दृष्टि से नहीं देखा मात्र कन्पना से मान लिया है। सुल का निर्माय मेंने कहाँ किया है, यह भी किमी दिन विचार नही किया, नथापि वहां शका नहीं करता। विषयों में सुख की कल्पना करना अर्देपी माव है, वह दिखाई नहीं देता, फिर भी विना विचार किए उसको मान लेता है। वहाँ यह तर्क नहीं करता कि अाँखों से देखूंगा नभी मान्गा। पर में सुख है, यह जिसप्रकार विपरीत ज्ञान से निश्चय किया है, उसीप्रकार मन, इन्द्रिय, देहाटि मेरा स्त्ररूप नहीं है, मै सभी को जानने वाला हूं, मे जानस्त्ररूप सदा पर से भिन्न हूँ, मैं चार्यिक विकारक्य नहीं हूँ, मैं पूर्ण स्वतत्र सुख-रूप हूँ, ऐसा विचार पूर्वक यथार्थ निर्णय स्वन ही कर सकता है। यथार्थ निर्गाय करके उसमें एकाप्र होने से सच्चा मुख प्रगट होता है ।

यदि वर्तमान में ही पूर्ण स्वतत्रदशा प्रगट हो तो अविकारी दशा प्रगट हो, और अविकारी दशा हो तो अवत-आनद दशा प्रगट हो। किन्तु वर्तमान में विकार है, इसलिए भेडजान योति से इसरी राग-हेंप मोह से आत्मा को प्रयक् करने का प्रयह करना पृष्ट्ता है।

ZN 157

एक बार सत्य श्रद्धा करने से, भेटज्ञानज्योति के द्वारा समस्त परद्रव्यं मीर परभाव से मुक्ति होती है। यटि एक बार स्वतन्त्र, स्वसमय के। मानले तां ससार न रहे। सम्यक्ज्ञान क्या है ² यह अनन्त काल में कभी नहीं जाना और अज्ञान मान से धर्म के नाम पर पाप को कम करके पुर्य-वध किया, किन्तु उससे धर्म नहीं हुआ और इमलिये मन-भ्रमण नहीं हका।

मोह अनादि, अज्ञानरूपी केलस्तम्म के ममान है। मोह का अर्थे है—स्वरूप मे श्रांति अर्थात् निज को भूल जाना और पर को अपना गानना, यही अनन्त संसार का कारण है। सम्यग्दर्शन के द्वारा उसका नाश होता है।

श्रेणिक राजा चायिक सम्यक्ती थे। गृहस्य दशा में यथाये स्वरूप की प्रतीति हो सकती है। श्रेणिक राजा अभी पहले नरक में हैं, वहां से निकलकर मनुष्य भव प्राप्त करेंगे और आने वाली चौत्रीमी के प्रथम तीर्थकर होंगे। उन्होंने चारित्र न होने पर भी एकावतारित्व प्राप्त किया। पहले अज्ञान अवस्था में नरकायु का वघ हो गया था, उससे मुक्त नहीं हुआ जा सकता। किन्तु तव मार्चात् तीर्थकर परमात्मा महावीरत्वामी के निकट आत्मप्रतीति होने के वाद शुभराग उत्पन्न हुआ थीर उममें तीर्थकर नामकर्म का वघ हुआ। ऐसा उच्च पुण्य सम्यग्दिष्ट के ही वघता है।

मै पुगय-पाप के विकार से भिन्न हूँ, राग मेरा स्वरूप नहीं है।
ग्रुमराग श्रात्मधर्म में सहायक नहीं है, क्यों कि वह विकार है, जो कि श्रविकारी स्वरूप धर्म में सहायक नहीं होता, ऐसी समस जिसकों होती है उसकों तीर्थकर नामकर्म सहज ही वध जाता है। श्रेगिक राजा के कोई वत श्रयवा चारित्र नहीं था तथापि में पर का कर्ता नहीं हूँ, मात्र ज्ञाता हो हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से व एकावतारी हो गये, व भविष्य में तीर्थकर होंगे। उनके अंतरंग में निश्चय स्वरूप का यथार्थ माव था, पर का स्वामित्व नहीं था, और इसीलिये एकावता- कि हुआ। यह मात्र सम्यादर्शन की ही महिमा है। उसके विना

भनंतवार धर्म के नाम पर वतादि कियाएं की, शरीर में कांटे लगाकर उसे जला दिया जाय ना भी कीघ ना करे, ऐसी ज्ञमा रखने पर भी घर्म नहीं हुआ, मात्र शुम भाव हुआ। इतना करने पर भी श्रातमा, मन, वाणी, देह से पर है, पुगय-पाप के विकल्प से रहित है, ऐसी श्रद्धा नहीं जमी।

अनादि से पर में कर्ता-कर्मरूप प्रवृत्ति की आर्थानता से पराधीन हो गया, स्वाघीन नहीं रहा । अपने स्वामात्रिक दर्शन, ज्ञान, चारित्र भाव की एकता से झूटकर परद्रव्य के आश्रित होने वाला जो विकार, पुराय-पाप मोह भाव है वहीं में हूं, हुनप्रकार उसमें एकत्ववुद्धि करने प्रवृत्ति कृतता है, पर के स्त्रामिन्त्र से प्रद्व्य की प्रवृत्ति में लीन होकर प्रवत्त होता है। इसप्रकार कर्म के फल में अटक रहा है। पर को अपने साथ एकक्ष माननेवाला, जाननेवाला और रागादिरूप से परिणामन करने वाला 'परममय' है, अशुद्ध अवस्था वाला है। आसा अर्केला हो तो अशुद्धता नहीं आ सकती, किन्तु पुद्रलकमें का निमित्त है, इसलिए उसके आरोप से अशुद्ध अवस्था कहलाती है। म्ल द्रव्य में अशुद्रता धुम नहीं गई है। स्वभाव से देखे तो वर्तमान क्रियाक यशुद्रता के समय भी आत्मा शुद्र ही है। मोना मीटची ही होता है। परधातु के मयोग के समय भी वह मोटची शुद्ध था, इस्लिए बह शुद्ध हो स्कृता है। ज़ब सोने में ताबा मिला हुआ या तब भी ताबा सोनं का नहीं था, इम्लिए वह उम्से अलग किया जा सकता है। उसीप्रकार पर के निमित्त से रहित स्वभाविक वस्तु के जपर लज्ञ करने पर जीव कृष्णिक विकार दूर कर मकता है। अखड गुगा की प्रतीति के विना विकार का नाशक हूं, ऐसी श्रद्धा के श्रमाव से में पुराय वाला हूँ, विकारी हूँ. न्यून हूँ ऐसा मानकर पुगयाति पर का ग्राथय हुडता है। यदि इस विपरीतदृष्टि को वटलकर पूर्गा-पृथित स्वमात्र का तत्र करे तो परमान्मदशा प्रगट होती है-।

"पुद्रल कर्म प्रदेश स्थित है" इसका अर्थ है कर्म निपाक में युक्त होना। जैसे चावल पकते हैं, बृद्ध में फल लगते हैं, उसीप्रकार कर्म परमाशु में निपाकरूपी फल देने की शक्ति प्रगट होती है तब अज्ञानी उसमें राग-देष माब से युक्त होता है, उसको अपना स्वरूप मानता है और उसमें उसकी प्रवृत्ति—स्थिता होती है। इसलिए यह 'परममय' अवर्मी है, ऐसा जानना चाहिए। समब है यह बचन कटोर माल्म हों, किन्तु वे सच्ची वस्तु-स्थिति को दिखाते हैं, इसलिये सत्य हैं। जिसने निज को स्वतन्त्र, निर्मल ठीक नहीं माना उसने परको ठीक माना है, और इसलिये निज को मूलकर वह पर के राग में अटक रहा है।

यि यह बात सूरम मालूम हो तो पूर्ण ध्यान रखकर सममना चाहिए; आला सूच्म है इसलिए उसकी बात भी सूच्म ही होती है। एक 'स्त्र की समम' के बिना अन्य सब अनन्त बार किया है। आला की परम सत्य बात किनी ही बिरले स्थानगर सुनने को मिलनी है, यदि कोई धर्म सुनने जाये तो वहां कथा कहानिया सुनाई जाती है, बाह्य की प्रहात बनाई जाती है, बाह्य किया से मनोष मनवाका-धर्म के स्वस्त्र को शाक-भाजी कि भाति सत्ता बना दिया गया है। जो बात अनन्त काल में नहीं समकी गई छसे समकने के लिए तुलनात्मक बुद्धि होनी चाहिये। लीकिक बात और लोकोतर बात बिन्कुज़ मिन्न होती है। यदि यह बात जन्ती समक में न अत्ये तो इन्कार मन करना, जो अन्ना स्वाबीन स्व-स्ता है वह ऐसा कठिन नहीं हो सकना कि समक में ही न आयो, मात्र मन्त्र समकने का प्रेन चाहिए। आचार्यदेव ने कहा है कि में अपनी और तुम्हारी आत्मा में सिद्ध स्थापित करके यह तत्व बतलाता है।

अनजान व्यक्ति को ऐसा लगना है कि प्रति दिन एक ही वान क्यों की जाती है। किन्तु अरे भाई ! आत्मा तो सभी को जानने वाला है, पर का कर्ता नहीं है। अजीव के ऊपर किसी आत्मा की सत्ता नहीं चलती। मगवान आत्मा तो पर से भिन्न, ज्ञाता, साली, अरूपी है, देहाटि जड़ रूपी हैं, उनका कार्य अरूपी जीव कभी नहीं कर मकता । ऐसी ' टो और दो चार ! जैसी स्पष्ट बात बुद्धि वार्लों को किठन कैसे लगती है श्रूरियों का कार्य अरूपी के नहीं होता, क्यों कि टोनों पटार्थ त्रिकाल भिन्न है । एक जीव द्सरे जीव का किसी ममय कुछ नहीं कर सकता ।

लोग कहते है कि जैसी इच्छा की जाय उमीप्रकार जड की किया होती है, वह स्पष्ट दिखाई देती है। किन्तु यही विपरीतदृष्टि का श्रम है। "में करता हूँ, मैं करता हूँ," यही मान्यता अज्ञान है। जैसे गाडी के नीचे चलता हुआ कुत्ता ऐसा मानता है कि गाडी मेरे द्वारा चल रही है, उमी तरह जीव को देह से प्रथक्त का-माज्ञीपने का मान नहीं है, इसलिए परका कर्ता होकर ऐसा मानता है कि "में करता हूँ, में करता हूँ।" शरीर अनत परमाणुओं से बना हुआ है। उसका परिणमन तेरे आधीन नहीं है। शरीर, मन, वाणी से आत्मा पृथक् है, ऐसा न मानकर पर में एकत्ववुद्धि करके, विकार को अपना मानकर जीव रागरूप से परिणमन करता है, उसके 'परसमय' बताया गया है।

भावार्थ - जीव नामकी वस्तु को पदार्थ कहा है। 'जीव ' शब्द - जो अवारों का समूह है सो पद है, और उस पद से जो द्रव्य-पर्यायक्तिप अनेकातपना निश्चित किया जाता है सो पदार्थ है।

श्रातमा पर अपेना से नहीं है, और स्व अपेना से है, यह अनेकात है। प्रत्येक पटार्थ स्व अपेना से है सो 'अस्ति ' और पर अपेना से नहीं है सो 'नास्ति ' है। प्रत्येक वस्तु में ऐसे दो स्वमाव हैं। जो स्व अपेना से है वह यदि पर अपेना से हो जाय तो स्वय प्रयक् न रहे। और जो पर अपेना से नहीं हैं, उसी प्रकार स्व अपेना से भी नहीं है, ऐसा माना जाये तो स्व का अभाव हो जाय। लकड़ी लकड़ी की ही अपेना से है, और दूसरी अपेना से 'नहीं है। इसप्रकार लकड़ी को देखकर निश्चय होता है। इसीप्रकार अस्ति—नास्ति दोनों एक पदार्थ के स्वतंत्र धर्म है।

गुड शब्द से गुड पटार्थ का निश्चय होता है। शब्द में पदार्थ नहीं है। इसी प्रकार जीव शब्द में जीव वस्तु नहीं है, श्रीर जीव पदार्थ में शब्दादि नहीं है। यहां जीव शब्द कहा है, उसके द्वारा जीव पदार्थ को द्वय-पर्यायस्वरूप से निश्चय किया जाता है। उसे सात वोलों में कहा है—

- (१) प्रत्येक आत्मा का स्वतंत्र द्रव्य, द्रव्य-पर्यायस्वरूप से अनेकात-त्व निश्चय किया जाता है।
- (२) जीव पदार्थ उत्पाट-च्यय-ध्रौज्यमयी मंत्रारवरूप है। दाण--द्यागा में एक के बाद एक पर्याय बदलकर निन्य स्थिर रहता है।
 - (३) दर्शन-ज्ञानमयी चेतना स्वरूप है।
- (४) द्रज्य अनत गुरामयी, अनत धर्मस्यन्त्प होने से गुरा-पर्याय नाला है।
- (५) स्त-पर को जाननेवाला स्त्रमाव से अनेकाकाररूप एक है, अर्थात् अनेक को जानकर अनेकरूप नहीं हो जाता।
 - (६) और वह षाकाशादि से मित्र, धमाधारण चेनन्यगुणस्वरूप है।
- (असाधारण अर्थात् पर से भिन्न गुण । यह उनका स्थ्रल अर्थ है । अमाधारणगुण का सूत्रम अर्थ ऐसा है कि ज्ञानगुण के अतिरिक्त अनतगुण जो आत्मा में हैं वे सब निर्विकल्प हैं, वे स्व-प्रर को नही जानते । मात्र एक ज्ञानगुण ही स्त्र को और स्त्र से भिन्न समस्त गुण-पर्वायों को ज्ञानता है, इसलिये- असाधारण है ।
- (७) अन्य द्रव्य के साथ एक चंत्र में रहने पर भी दह अपने खरूप को नहीं छोडता, ऐसा जीव नामक पदार्थ 'समय' है । जब वह अपने स्वभाव में स्थिर रहता है अर्थात् स्व में एकत्वरूप से परिणमन करता है तब तो 'स्वममय' है और जब पर में एकत्वपने से लीन है। क्या राग-द्विपरूप से परिणमन करता है तब 'परसमय' है।

इसप्रकार जीव के द्विविधन्त होता है। अब समय के द्विविधन्त में आचार्य वावा बतलाते है। मै पुराय-पापरहित निर्मल हूँ, ऐसा मानकर जो ठहरना है सो स्वसमयरूप मोद्या भाव है और पर मेरे है ऐसा मानकर पुराय-पाप के विकारी भाव का कर्त्ता होकर उसमें परिगामित होता है-स्थिर होता है सो वह पर समयरूप वध भाव है।

जीव में जब मोज्ञभाव होता है तब वंव भाव नहीं होता । जीव स्वभाव से एकरूप है तथापि उसे दो प्रकार बतलाना सो दोष है।

ज्ञान, श्रद्धा, स्थिरतारूप एक ही प्रकार से रहना ठीक है। इसलिये अपना जैसा स्वरूप है वैसा एकत्व समसक्तर प्राप्त कर लेना ही सुदर है, और उससे विपरीतता शोभारूप नहीं है। इस अर्थ की गाथा निम्न प्रकार है:

एयत्ति एवत्र प्राप्ति समग्री सव्वत्य सुंदरी लोए । बंधकहा एयत्ते तेग् विसंवादिगी होई ॥ ३ ॥

एकत्विनश्चयगतः समयः सर्वत्रं सुंदरो लोके । वंधकयैकत्वे तेन विसंवादिनी भवति ॥ ३ ॥

हार्थ-एकत्व निश्चय को प्राप्त जो समय है वह लोक में सर्वत्र सुद्रर है, इसलिये एकत्व में दूसरे के साथ वब की कथा विसवाद-विरोध करने वाली है।

इस गाया में बहुत बड़ी गहरी बात है, अपार रहस्य भरा है।
प्रत्येक गाया में मोल का अमोघ मत्र भरा है, किन्तु बाणी में सब
नहीं आ सकता। जिसके ४-५ गाड़ी अनाज पैदा होता है उसके काम करने
वाले थोड़ा अनाज ले जाते है, किन्तु जहाँ हजारों मन अनाज पैदा होता
है उसके काम करने वाले अधिक ले जाते है। इसीप्रकार जिसके
मित-श्रुतज्ञान सम्यक् होता है, उसके विचार, वाणी और व्यवहार की
अमुक निर्मलता के पाक में से थोड़ासा कथन प्राप्त होता है, किन्तु
जिनको साद्मात् केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है उन सर्वज्ञ भगवान की धारा-

प्रवाही वाणी सादात् श्रवण करने वाले गणघर देवों को अधिकाधिक मिलती है। यह समयसार शास्त्र साद्वात् भगवान की वाणी से आया है। वर्तमान में महाविदेहदात्र में त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव श्री सींमधर भगवान साद्वात् विराजते हैं, उनके मुखकमल से वाणी का प्रवाह छूटता है। सर्व द्रव्य देत्र काल माव को एक समय मे वे जान रहे हैं। चार कर्मों को नाश कर तेरहवीं म्मिका में (गुजास्थानमें) सर्वज्ञ वीत-रागदशा में परमात्मपद पर विराज रहे है। धर्मसमा में उनकी दित्रय-ध्विन सहज छूटती है। हजारों धर्मात्मा सत मुनि उसका लाम ले रहे हैं। पहले भरत देत्र में भी ऐसा ही था।

विक्रम सवत् ४६ के लगमग श्री मगवान कुटकुटाचार्य देव भरतकेत्र से महाविदेहच्चेत्र में श्री सीमंधर भगवान के पास गये थे, वहाँ आठ दिन रहकर खूब श्रवरा,-मनन करके भरतक्षेत्र में वापिस श्राए श्रीर 'ममय--सार', 'प्रवचनमार' इत्यादि शास्त्रों-की रचना की। भगवान के पाम श्री कुदकुदाचार्य गये थे, यह बात सत्य है । साज्ञात् तीर्थंकर भगवान के श्रीमुख से निकला हुन्ना 'समयसार' का भाव उनने ४१५ गाथात्रों मे न्सूत्ररूप से ग्र्या है। वर्तमान काल के जीव उनका कहा हुन्ना समस्त ज्ञान मन्पूर्ण भात्र से समम नहीं सकते । जितने में अपना पेट पूरा भरे खतना ग्रहण कर सकते हैं; उनके जैसा चारित्र नहीं पाल सकते, किन्तु 'एकावतारी हो मकने के लिए वैसी मामर्थ्य वर्तमान में भी है। अपनी तैयारी के बिना केान मानेगा और उसे स्वय जाने बिना क्या खबर पड सकती है 2 घी की प्रभशा सुनने वाला घी का स्वाद नहीं जानता, और खाने वाले को देखने से भी वी का स्वाद नहीं त्राता, किन्तु स्वय घी का लींदा मुह में डालकर एकाग्र हो तो उपके स्वाट का अनुमन कर सकता है। उसीप्रकार अतीन्द्रिय-आनन्दस्वरूप आत्मा की प्रशसा सुने अथवा उसकी कथा सुने तो उतने मात्र से उसका आनेन्द नही आता, और उम चरनु के जानकार जीव को देखें तो भी सकर नहीं पड़ती किन्तुं उसे जान-कार स्वरूपलीनना के द्वारा स्वय अनुभव कोर्र तब उमके 'आनन्द का श्रमनुभव कर मकता है।

श्रातमा का सत्स्वरूप मलीमानि श्रवण करना चाहिए, श्रवण करने के बाट उसका गृढ भाव श्रातरा में प्राप्त करके वस्तु का स्वय निर्गाप करके श्रनुभव करना चाहिए। उसके लिए विशेष निवृत्ति लेना चाहिए, बारबार स्वाध्याय और चर्चा करनी चाहिए। उससे उकताना नहीं चाहिए। बारहवें स्वर्ग में से देव भी बढ़े पुगय की समृद्धि को ब्रोडकर यहाँ मनुष्य सोक मे धर्म श्रवण करने को ज्ञान हैं। स्वय ज्ञानी होने पर भी तत्व की रुचि में विशेष निर्गाय करने और नोर्थकर भगवान की बाजी सनने के लिए वे धर्मसभा में आते हैं।

यहाँ यह कहते हैं कि जो स्ताश्रय है सो सुन्दर है, किन्तु पराश्रय में वधन होने से वह असुन्दर है। लोक में कहा जाता है कि " पराधीन सपने हु सुख नाहीं।" स्वाधीनना में इसरे का मुख नहीं ताकना पड़ना। एकत्वरशा कितनी सुन्दर है। कर्म सबन्ध के विकार का कथन विसवाद करने वाला है। एकमात्र चिदानन्द्र की बात सुन्दर है, और पर के साथ बन्धन भाव की कथा असुदर है। एक में बन्ध नहीं होता। परवन्तु के सयोग से, पराश्रय से बन्ध होता है। आचार्य कहते है कि चेतन्य मगवान आत्मा को हीन या पर की उपाधि वाला कहना पड़ यह बात शोभा नहीं देनी, किन्तु क्या किया जाय। अनादि से बन्धन माव हैं, इसलिए ऐसा कहना पड़ता है।

सर्वज्ञ भगवान ने आत्मा को शक्ति की अपेना में सबका ज्ञाता होने से "महान्" कहा है। इसलिये 'पर मुक्ते हैरान करता है ऐसा जो मानता है उसको यह बात जोना नहीं देनी। तेरी अपार सामर्थ्य की महिमा गाई जा रही है। श्रीमद् राजंबद ने कहा है कि—

" जे पद श्री सर्वज्ञ दीउ ज्ञान सा
कही शक्या नाहें पण ने श्री मगवान जो ।
तेह स्वस्त्य ने अन्य वाणी ते श्रु कहें ?
अनुमविगाचर मात्र रह्य ते ज्ञान जो ॥ "
﴿ अपूर्व अवसर, गाथा २० ﴾

त्रातमा का अरूपी निर्मल ज्ञानानट स्वरूप साज्ञात् केवलज्ञान मे भगवान ने जाना है, वह स्वरूप लद्द्य में पूर्ण होने पर भी वागी से पूरा नहीं दहा जा मकता। ऐमा भगवान श्रात्मा मन और इन्द्रियों के श्रवलवन के विना केवल श्रतरंग के श्रनुसव से ही जाना जा सकता है।

लोक में कहा जाता है कि मुम जैमा कोई बुरा नहीं है, किन्तु ऐसा क्यों नहीं कहना कि मुम जैसा कोई मला महीं है है कोई किसी को बुरा नहीं कर सकता । स्त्रय अपने में बुरा भाव कर सकता है, प्यौर उससे अपना हां अहित होता है । आचार्य देव कहते है कि स्वतंत्र चैतन्यस्वरूप निजमें एकरूप है. उसमें बधपने की बुरी वात करना लजाजनक है। मसार में पर को बुरा कहकर आनन्द माना जाता है, तब आचार्य देव को आत्मा को विकार और ववन वाला कहने में लजा मालूम होती है। ससार में परिश्रमण करने बाला बुराई मेनिवकार में पूरा होना चाहे तो भी उसमें पूर्ण नहीं हो सकता, क्योंकि विकार आत्मा का स्वरूप नहीं है, एकतत्त्व, में वध कहने पर स्वतंत्रता के उत्पर प्रहार होना है। माई! दृष्टि को वदल, स्वतंत्रता की ओर देख तो बवन नहीं रहेगा। एकत्व निश्चय को प्राप्त, स्वतंत्र सिद्धदशा में स्थित रहता है, सो ते। सुदर है, किन्तु जो पर में एकत्वरूप दृष्टि को प्राप्त ससाएशा में—वंधदशा में है जो कि असुदर है।

लोगों में ऐमा कहा जाता है कि ससुराल के नाम से जमाई की पहचान होना लच्जाजनक है। वह स्वय जिसकी सतान है उस पिता के नामसे पहचाना जाय तो ठीक है; उसीप्रकार भगवान आत्मा अपनी सजातीय मनान, निर्मल पर्याय जो शुद्धात्मा है उसके सबध से पहचाना जाय तो यथार्थ है, किन्तु कर्म के निर्मित्त से विकार पर्याय के द्वारा पहचाना जाय तो यह बहुत बुरी बात है। वध भाव के द्वारा पहचाने जाने में तेरी शोमा नहीं है। अन्तरग से निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र का भवाह बहुता है, उमसे आत्मा की पहचान होना सुदर है, किन्तु परा धीनता—कलंक के द्वारा पहचान होना सुदर नहीं है।

सर्वज्ञ भगवान ने देखा है वि इस जगत् में यह वस्तुए अनादि-अनंत और भिन्न भिन्न रूप से विद्यमान हैं—जीव, पुद्रल, वर्मास्तिजाय, अधर्मास्ति कार्य, आकाश और काल । इन छह द्रव्यों में से एक बातगा के ही समार रूप वधन है। विभाव रूप पर समयन विरोधरूप है। शुद्ध स्त्रूप में स्थिर होना मो स्वसमय है, और पर मेरे हैं ऐसा मान-कर पर में स्थिर होना मो पर समय है। आतमा वस्तु एक है और उस में अवस्थायें दो हैं,-निर्मल और मिलन। ऐसे पर के सबध की विकारी. दशायुक्त आतमा को सममना सो मम्मट में डालने वाली बात है।

एकल-निश्चय को प्राप्त जगत के सपूर्ण पढ़ार्य शोमा को प्राप्त होते हैं। मात्म पढ़ार्य अनाटि-अनत-स्त्रतंत्र है, उसे पर के संबंध से वधनवाला कहना, कर्म के माधीन कहना सो पराधीनता है, स्वतंत्रता को लूटने का भाव है। जैसे गाय के दोनों पैगे के बीच में डेंगुर (लकड़ी) डाला जाता है तब ऐसा समका जाता है कि यह गाय सीधी नहीं है, इसी प्रकार भगवान चैतन्य तल स्वतंत्र है, वह कर्म के डेंगुर से बधन भाव में रहना है। उसे झानी कभी भी ठीक नहीं मानता। पुगय अच्छे है, शरीर आदि की अनुकूलता अच्छी है, यो कहना चैतन्य के लिये शोभा की बात नहीं है। पराधीनता को लाभरूप मानना शोभनीक नहीं है। वध कथा स्वय विरोधवाली नहीं है, किन्तु आत्मा बधन बाला है। इसप्रकार की मिध्या मान्यता विरोध बाली है, क्योंकि सयोगी पढ़ार्थ तो क्यिक हैं। आत्मा सर्व स्योग में पृथक् ही है। त्यापि भिन्नता और स्वतंत्र तन्त्र को मुलग्तर पर का आश्रय मानना ठीका नहीं है।

माधारण लौकिक नीति में मानने वाले को मी किसी अनीति का आदर नही होता । लौकिक नीति में पूर्ण-अच्छे कुल का कोई पुत्र यि नीच के घर जावे तो पिना उमसे कहना है कि "भाई । प्रपना कुल जैसा है उसे यह कुशील की साथ गोमा नहीं देता, यह यान अपनी कुल और जाति के तिए कलकरूप हैं," उनीप्रकार तिलोकी-

नाथ पिता ससार- में झटके हुए जात्मा से कहते हैं कि, "तेरी मिद्ध की जाति है; जड-देहादि, पुराय-पाप विकार में रहना तुभे शोभा नहीं देता।

जो लोग अनीत करते हैं उन्हें भी नीति के नाम की ओट लेनी पड़ती हैं, और वे कहते हैं कि क्या हम मृठ बोलते हैं है इसप्रकार नीति की ओट के विना जगत का काम नहीं चलता । जिसके साधारण नीति और मञ्जनता है उसे कुशील शोभा नहीं देता । किसी भी प्रकार की अनीति कलकरूप है । और जमकि लौकिक नीति में भी ऐसा है तब आत्मा के लिए उत्कृष्ट लोकोत्तर नीति तो आवश्यक है ही । उसे मूलकर वंधन के प्रति उत्साहित होकर कहे कि मेंने पुग्य किया, पुग्य के फल से बड़ा राजा होऊना, देव होऊगा, ससार में ऐसी व्यवस्था करूगा, वैसा करूगा, इत्यादि; सो सब कलंकरूप है ।

चन 'समय' शब्द से, सामान्यरूप से (मेट किये निना) सर्व पदार्थ कहा जाता है, क्योंकि ब्युत्पत्ति के अनुसार 'समयते' अर्थात् एकीमाव से अपने गुर्या-पर्यायों को प्राप्त होकर जो परियामन करता है सो 'समय' है। प्रत्येक पदार्थ अपने गुर्या और अनस्या को प्राप्त होकर नित्य-धुन रहता है, सो समय है।

जगत में इन्द्रियप्राही पदार्थ पुहल-अचेतन है। जो दिखाई देता है वह जड की स्थूल अवस्था है, क्योंकि मूल प्ररमाणु इन्द्रियों से नहीं जाना जा सकता। परमाणु में भी प्रतिदाण अवस्था बदलती रहती है। रोटी, दाल, भात इत्यादि में रजकरणता स्थायी रहती है, और अवस्था (पर्याय) बदलती रहती है। रजकरण स्वतत्ररूप से रहकर अपनी अवस्था को बदलते हैं; उनके जो वर्षा, गध, रस, स्पर्श गुर्ण हैं वे स्थायी बने रहते हैं। इसी प्रकार जीव भी अनत गुर्णों से युक्त, स्थिर रहकर अपनी अवस्था को बदलता रहता है।

लोक में इह पटार्थ है, वे यहां कहे जाते हैं :--

१—यर्मास्तिकाय-यह अनादि अनत पदार्थ है, अरूपी है, लोकाकाश प्रमागा है, एक अखंड द्रव्य है। यह द्रव्य स्वयं गमन नहीं करता, किन्तु जीव पुद्रल को गमन करने में निमित्त है। जैसे मछली, को गमन करने में जल निमित्त है, उसीप्रकार-यह धर्मद्रव्य है।

२—श्रिथमिस्तिकाय— यह द्रव्य लोकाकाश प्रमाण है, श्रीर जीव-पुद्रल को गति में से स्थितिक्ष होने में निमित्त हैं। जैसे पथिक की चृत्त की छाया ठहराने में निमित्त हैं।

३—आकाशास्तिकाय-यह जनत चेत्रेख्य अरूपी पदार्थ अनादि-अनन्त है। जो कि सर्वत्र्यापक है, अचेतन है। इसके दों भेट हैं (१) लोकाकाश (२) अलोकाकाश।

, -- (त्र)--धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, पुत्रल, कालागु और जीव जितने च्रेत्र, में रहते है उतने च्रेत्र को लोकाकाश कहा है ।

(व)—लोकाकाश के अतिरिक्त अनन्त आकाश को अलोकाकाश कहते है।

लोग जिसे भाकाश कहते है वह वास्तिवक भाकाश नहीं है, क्यों-कि भाकाशहव्य तो भरूपी है, और जो यह दिखाई देता है वह भाकाश में केवल रग दिखाई देता है, जो कि परमाग्रु की भवस्या है। भाकाश के वर्गा, गन्व, रम, स्पर्श नहीं होते।

४-काल-यहे 'एक भस्ती पंदार्थ है। चौदहराज लोक में अस्त्यांत कालाण हैं।

यह चार (धर्म, अवर्म, ब्राक्तांश, काल) ब्रेस्ट्रियी हैं जो कि युक्ति ब्रीर न्याय से जाने जा सकते हैं।

४—पुद्रल—पुद्≡ पूरमा, एक दूसरे में मिलना और गल= जुटा होना । अथवा पुद्+गल= जैसे अजगर अपने पेट में मनुष्य को गल (लील) जाता है, उसीप्रकार अरूपी-चैतन्यपिड अत्मा ने शरीर की ममता की, इसिलऐ शरीर के रजकण के दल में, सारे शरीर में ऐसा — व्याप्त हो रहा है कि मानों शरीर ने आत्मा को निगल लिया हो,

श्रीर वह ऐसा ही दिखाई देता है। अज्ञानी की दृष्टि मात्र देहािंदि के ऊपर होती है, जब ज्ञानी की दृष्टि देहादि से मिल अरूपी-चैतन्य के ऊपर होती है। प्रत्येक रजक्या में वर्षा, गध, रस, स्पर्श की अवस्था बदला करती है-घटाबढ़ी हुआ करती है। जड़—देहािंद पुद्रल की अवस्था की व्यवस्था जड स्वय ही करता है। जो देहािंद स्थूल परमागुओं का समूह बदलता दिखाई देता है उसमें प्रत्येक मूलपरमागु भी अपनी अवस्था में बदलता है। यदि मूल्पपरमागु अकेले न बदलते होते तो स्थूल आकार कैसे बदलता ? इसिलये अनािंदि—अनन्त रहते हुए अवस्था को बदलने का स्वमाव पुद्रल का भी है।

६—जीवद्रव्य— यह अरूपी चैतन्यस्त्ररूप है। जानना—देखना इसका लवाग है। ऐसे जीव अनन्त हैं। प्रत्येक जीव एक सपूर्ण द्रव्य है, इसलिए सपूर्ण ज्ञान उसका स्वभाव है, जिसे वह प्रगट कर सकता है।

जगत में जो जो पदार्थ हैं उन सबको जानने की ज्ञान की सामर्थ्य होती है, और फिर वह ज्ञानस्वरूप—चैतन्य परपदार्थ के लज्ञा से भिन्न है, वह भी यहां बताना है। जबिक यह खबर रखता है कि घर में क्या क्या वस्तु है, तो लोकरूपी घर में भी क्या क्या बस्तुये हैं, यह भी जानना चाहिए। मुफसे भिन्न तस्त्व कितने और कैसे हैं यह जानने की आवश्यकता है। यथार्थ लज्ञा से निज को भिन्न नहीं जाना, इसलिए दूसरे के साथ एकमेक मानकर अपनी प्रथक् जाति को भूल गया है। जिसे सुखी होना हो उसे पराधीनता और आवुक्तता छोड़कर अपनी स्वाधीनता तथा निराकुलता जाननी चाहिये।

"लोक्यते जीवादयो यस्मिन् स लोक. ।" अर्यात्—जिस स्थान में इब्रह पदार्थ जाने जाते हैं वह लोक है। और जहाँ जड-चैतन्य इत्यादि पांच द्रव्य नहीं हैं, किन्तु मात्र आकाश है वह अलोकाकाश है। लोक में अनन्त जीव, अनन्तानन्त परमाशु इत्यादि छहों द्रव्य हैं। व सब द्रव्य निश्चय से एकव्य—निश्चय को प्राप्त है। उनमें जीव को ही वध भाव से दित्व आता है, वह विसंवाद उत्पन्न करता है। प्रत्येक वस्तु स्वतत्र है,

इसलिये वह अपने में स्वतंत्र, प्रयक्त स्व एकलक्ष्य से प्राप्त है। वह सुन्दर है, क्योंकि अन्य से उसमें सकर, व्यतिकर इत्यादि दोष आ जाते है।

चौटह राजु के लोकरूपी यैले में प्रत्येक पदार्थ त्रिकाल मित्र मित्र विद्यमान है; यदि उनकी खिचडी (एकमेक) हो जाय तो संकरदोष ग्रा जाता है।

" सर्वेषा युगपत् प्राप्तिस्सकर " अर्थात् एक काल में ही एक वस्तु में मभी धर्मी की प्राप्ति होना सो सकरदोष है।

" प्रस्परविषयगमन व्यतिकरः " मर्थात् प्रस्पर विषय-गमन को व्यति- " कर कहते हैं ।

यदि एक वस्तु दूसरी वस्तु मे मिल जाय तो वस्तु का ही अभाव हो जाय। प्रत्येक पढार्थ प्रथक् प्रयक् है, ऐसा कहने से आत्मा पर से भिन्न है, ऐसा भी समम्पना चाहिए, उसे प्रथक्, स्वतन्न, शुहरूप में समम्पना ही ठांक है। कर्म के निमित्त का आश्रय वाला तथा विकारीरूप में समम्पना ठींक नहीं है।

धर्मास्तिकाय आदि चार द्रव्य त्रिकाल शुद्ध हैं, तब फिर तू आत्मा शुद्ध क्यों नहीं है है इसमें शुद्ध कारण पर्याय की घ्विन है। तेरा तत्व पर से भिन्न है, तथापि तुममें यह उपाधि क्यों है है यदि हू अपने को पर से भिन्नरूप में देखे तो तुम्में यह दिखाई देगा कि तुममें तेरे अनन्तगुण विद्यमान है, उनकी निमल पर्याय से तीनोंकाल में तेरा एकल-लीनपना है।

प्रत्येक वस्तु श्रपने अनन्त धर्मों में अन्तर्मन है। प्रमाणु उनके वर्ण, गन्व, रस, स्पर्श में लीन—एकरूप रहते हैं। जीव में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, अस्तिन्व इत्यादि अनन्तगुण लीनपने से रहते हैं। जीव अपने ही अनन्त गुणों को स्पर्श करता है, उनमें ही परिणमन करता है। आत्मा रजकण को स्पर्श नहीं करता, और रजकण, आत्मा को स्पर्श नहीं करते। आत्मा के गुण-पर्याय आत्मा में हैं, जड के जड़ में है। लोग पुदल-

जड़ को अशक्त मानते हैं, और यह मानते हैं कि उसमें कोई शिक्त नहीं है, किन्तु यह भूल है, क्योंकि रजकरण तो जड़ेश्वर हैं, उनका कोई कर्ता नहीं है। उन जड़ रजकरणों की अवस्था प्रत्येक क्या अपनेश्वाप वदलती रहती है। उस अवस्था की व्यवस्था स्वतंत्रहाप से होती है। इसीप्रकार जगत में प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। छहीं द्रव्य एक क्षेत्र में रहने पर भी कभी एकहप नहीं होते। ऐसे पर से नास्तिहर गुणवाले 'अन्यत्व' आदि नाम के अनन्तगुण प्रत्येक पदार्थ में है। वैसे अनन्तगुण अपने रहमाव को स्पर्श कर रहे हैं, अपने स्वभावहर में परिण्यान करते हैं, परहर में परिण्यान नहीं करते।

प्रत्येक पदार्थ अपने द्रव्य-चेत्र-काल-माव की अपेद्धा से है, पर की अपेद्धा से नहीं है। इस प्रकार अस्ति-नास्ति टोनों स्वतंत्र स्वभाव कहे गये हैं। किसी द्रव्य की कोई भी अवस्था किसी पर के आधीन नहीं है।

यहां धर्म कहा जाता है। वह इस प्रकार है कि प्रत्येक वस्तु भिन्न है, इसलिए पर से अपना धर्म नहीं होता। प्रत्येक वस्तु पृथक्-पृथक् है, इसलिए यह मानना सर्वथा अयथार्थ है कि एक वस्तु दूसरे की कुछ भी सहायता करती है।

असत्य के फलस्वरूप सच्चा छुख नहीं मिलता । प्रत्येक आत्मा प्रथक् प्रथक् है । दूसरे आत्मा को कोई आत्मा सहायता नहीं कर सकती, क्योंकि कोई आत्मा पररूप से नहीं हो सकता । इसप्रकार यहाँ स्वतंत्रता की घोषणा की गई है ।

प्रश्न-जड में कीनू से माब है?

उत्तर-वर्ण, गघ, रस और स्पर्श; पुद्गल-जड के भाव है। अत्येक परमाणु में अन्नतगुरा हैं।

चेतन के ज्ञान-दर्शन ग्राटि भाव है। प्रत्येक पटार्थ श्रात्यत निकट एक ही चेत्र में ज्यापक होने पर भी मिन्न मिन्न है। यद्यपुर सभी एक चीत्र में हैं तो भी वे सदा स्वस्वरूप से रहते है, परवस्तुत्व में कभी कोई नहीं होता।

एक येलें में सुपारी, मिश्री इंत्यादि इकट्टे मरे हों, इसलिए वे उस भाव से एकरूप नहीं हो जाते, इसीप्रकार प्रथममाव से समस्त वस्तुओं का प्रथक्त कहा है।

अब सभी का चेत्र से प्रथक्त बताते हैं.-दूव और पानी आकाश के एक चेत्र में एकत्रित कहलाते हैं, तथापि ख-चेत्र में मिल मिल हैं, इसलिए पानी जल जाता है और दूध मात्रारूप में परिखत हो जाता हैं। जो स्व-दोत्र की अपेदा से पृथक् भे वे पृथक् ही रहे, जो अलग हो जाते हैं वे एकमेक नहीं होते। श्राग्न की उप्पति श्राग्न में एकमेक है, इसलिए कभी पृथक् नहीं होती । गन्ने में रस और मिठास एकेरूप है इसलिए वह कमी पृथक नहीं होते। धान्य से छिलकां अलग है, इसलिए वह मशीन में डालने से अलग हो जाता है, इमीप्रकार देहादि से चेतन स्व-चेत्र की अपेदाा से भिंत्र है, इसलिए वह पृथक् रहता है। मज्ञानी को पर से पृथक्त्र का ज्ञान नहीं है, इसलिये पृथक्त या स्वतत्रता को नहीं मानता । दूध को उवालने से पानी जल जाना है श्रीर मार्वा संफेद पिडरूप रह जाता है, इसीप्रकार जीव में वर्तमान क्यिक-भनस्था मे जो मशुद्धता है, वह शुद्धनमाय की प्रतीति के द्वार्ग स्थिर होने से दूर हो सकती है। राग-देष-विकार आत्मा का स्वभाव नहीं है, इसलिए वह दूर हो सकता है, नत्र फिर रजकरण-देहारि आत्मा के कैसे हो सकते हैं ?

श्रतरग में अपनी स्त्राधीनता की जिसे कुछ चिन्ता नहीं है उसकी समम में यह कुछ नहीं आना। कोई वस्तु परस्प परिग्रामित नहीं होती, इसलिये स्वतत्र है। जो 'है' वह परस्प नहीं होने के कारण है। अपनी अनन्तराक्ति नाम को प्राप्त नहीं होती। प्रत्येक पदार्थ टंकोल्कीर्थ शास्त्रत्वरूप से, स्पष्ट, प्रगट एकरूप, स्व-अपेका से रियर रहता है।

प्रत्येक जीव-अजीव का धर्म प्रगट है, पर से पृथक्त है। विरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु पर से-असत्रूप से है, और अविरुद्ध-कार्य अर्थात् वस्तु स्वत्व से सत्रूप से है। सत् अर्थात् अस्तिरूप कार्य, और असत् अर्थात् नास्तिरूप कार्य। दोनों स्वभाव के कारण सदा विश्व में रह रहे है। स्व से स्वय है, और पर से स्वय नहीं है, ऐसी प्रत्येक वस्तु पर से नास्ति और स्व से अस्ति होने से विश्व को सदा स्थिर रखती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अस्ति-नास्ति धर्म है, और वे प्रत्येक वस्तु की स्वतत्रता को बतलाते हैं।

इसप्रकार सर्व पदार्थों का पृथक्त और स्व में एकत्व निश्चित होने से इस जीव नामक समय (पदार्थ) के बंध की कथा विरोधक्तप आती है, वह ठीक नहीं है।

आत्मा से भिन्न चार अरूपी द्रव्य स्वतंत्र हैं, निरपेन्न, एकत्व को प्राप्त है, इसलिये वे शोभा पाते हैं। तन तुमें वधन (पर की उपाधि) युक्त कैसे कहा जाय धर्म, अवर्म, आकाश, काल और जो प्रथक् प्रयक् रजकत्त्व हैं उनके तो पर का सम्बन्ध नहीं होता, और तेरी आत्मा के वधनभाव हैं, यह कहना घोर निसनाद की बात है। मैं पर से वधा हुआ हूं यही निचार अपनी स्वतंत्रता की हत्या करना है। पर के लन्न से राग—देषरूप निकार करना कहीं शोभारूप नहीं है, किन्तु आपित्तजनक है। प्रयक्-स्वतंत्र आत्मा को पर का वधनवाला कहना परमार्थ नहीं है।

प्रश्न-किन्तु यह सामने तो वन्य दिखाई देता है?

उतर—वर्तमान चिष्कि सयोगाधीनदृष्टि को छोड़कर अपने त्रैकालिक असंयोगी—अरूपी ज्ञानस्वमाव को देखे तो आत्मा वधरिहत, स्वतंत्र ही दिखाई देगा। देह और पर को देखने की जो दृष्टि है सो बाह्यदृष्टि है, वह आत्मा की निमलता को रोकनेवाली है। अज्ञानी जीव अपने स्वतंत्र स्वभाव को भूलकर पर के कार्य मैंने-किये, मैं देहादि का काम कर सकता हूँ, मैने समाज में सुवार किये, मैं या तो चदा लिखा गया, बडी रक्षम भरी गई, मैं था तो वह कार्य हुन्ना, इत्यादि मान्यता के मिमान से स्वय अपनी हत्या कर रहा है। इसलिए हे भाई न त पर के अभिमान को छोड़ दे, पर कार्य के अभिमान से चैतन्य की सपित लुट रही है, वह परावीनता है नयापि उसे उत्साहसहिन मानना पागल-पन है।

पुराय-पाप का वय भाव मुक्ते लाम करता है, पुराय से गुरा का विकास होता है, इसप्रकार पर से लाम माननेवाला वध को प्राप्त होता है। यह विमवाद क्योंकर उपस्थित होता है, सो आगे कहा जायगा।

जो पुद्गल है उसमें वर्ण, श्रान-दर्शन-सुखरवरूप से है। उससे मिल जो पुद्गल है उसमें वर्ण, श्रथ रस, स्पर्श है। ये गुण अरूपी द्रव्यों में नहीं है। आत्मा के अतिरिक्त दूसरे चार पदार्थ अरूपी है, उनमें चेतना-गुण तथा सुख-दु ल का अनुभव नहीं होता, किन्तु उसकी अनन्तराक्ति उसमें उसके आधार से है। प्रत्येक वस्तु की पृथक्क सत्ता है। आत्मा का धर्म सुद्ध अद्धा, ज्ञान, चारित्र की एकता है। आत्मा स्वय धर्म स्वरूप है, पुण्य-पापरूप नहीं है। इसलिए पुण्य से आत्मा का धर्म नहीं होता। पुण्यादि परवस्तु हैं। देह, मन, वाणी, पेना इत्यादि परवस्तु से आत्मा का धर्म नहीं होता। दान-मिक्त द्वारा वृष्णा को घटाये तो वह पुण्यक्ष्पी शुमभाव हुआ। वह मात्र अरूपी आत्मा के होता है। धर्मभाव तो रागरहित है। परवस्तु से, रुपये-पैसे आदि से टान देने की जड़िक्तया से पुण्य-पाप या धर्म नहीं होता। पर के प्रति जो तीत्र राग है वह अशुम-पापमात्र है। यदि तीत्र राग को कम करके शुमभाव करे तो वह पुण्य कहलाता है। धर्म उससे भिन्न वस्तु है, राग-देष भी चैतन्यस्वभाव के नहीं है।

प्रत्येक वस्तु में अनन्त धर्म है, उनमे से कोई धर्म कम नहीं हो सकता। प्रत्येक वस्तु का पर की अपेक्षा से नास्तित्व और अपनी अपेक्षा से अस्तिन्व है, इसलिए वह पर-अपेक्षा से नहीं है और स्व-अपेक्षा से है। इमप्रकार प्रत्येक वस्तु पर की सहायता के बिना स्वतन्नरूप से सदा स्थिर रहती है। इसप्रकार मपूर्ण पदार्थी का मिन्न भिन्न एक्त्व निश्चित हुआ।

यद्यपि प्रत्येक पदार्थ पृथक् है, तथापि पृथक्त को मूलकर जो यह मानता है कि में पर का कार्य कर सकता हूँ, मैं सयाना हूँ, मैंने इतने काम किये, यह सब व्यवस्था मेरे हाथ में है, इत्यादि । वह समस्त पर को अपना माननेवाला है। किसी भी परवस्तु की प्रवृत्ति मेरे द्वारा होती है, मेरे आधार से होती है, इसप्रकार जी मानता है उसने पर को अपना माना है। कई लोग मुंह से तो यह कहा करते है कि हम पर को अपना नहीं मानते, तथापि वे ऐसा तो मान ही रहे है कि हमने वर में सभी को सुधार दिया, हमने इतनों को सहायता दी है इत्यादि। जो पर की अवस्था स्वतत्रतया हुई है उसे मैंने किया है, इसप्रकार उसने मान ही रखा है, और यही अनादि का अहकार है। संसार के मयाने को मान छोड़ना कठिन होता है।

मेंने ऐसी चतुराई से काम किया है कि वह आदमी चकर में आ गया, इसप्रकार कई लोग मानते हैं, किन्तु वास्तव में तो वे स्वय ही चकर में हैं। उस मनुष्य को उसके पुगय के हीन होने के कारण तेरे जैसा निमित्त मिला, किन्तु त्ने पर का कुछ किया नहीं है, मात्र अपने में राग-द्वेष-अज्ञान किया है।

श्रात्मा को राग-द्रेषरिहत, जाता-माद्मीरूप मानना सो मेदज्ञान है, श्रीर मेदज्ञान होने पर उसके अभिप्राय में जगत् के लोगों के श्रमिप्राय से श्रन्तर पड़ जाता है।

जीव नामक पदार्थ जो चिटानंद रसरूप से स्वतंत्र है, उसे पर का मन्त्रन्थ वाला मानना, तथा उस पर के सम्बंध से पुराय-पाप विकार होता है. ऐसा सपूर्ण भोल्मा को मान लेना सो मिथ्यादृष्टित्व है। पराश्रय से जो माणिक नव अवस्था होती है उसे आत्मा के जैकालिक निर्मेख स्वभाव में स्वतया लेना सो मिथ्यादृष्टित्व है। योडे समय के लिये किसी के पास से

जो वस्तु उद्यार लाई गई हो उसे घर की संपत्ति में जमा नहीं किया जा सकता; इसीप्रकार आत्मा त्रिकालशुद्ध—आनद्यन है, उसमें पर जो मन, वाणी, देह अथवा पुर्य-पाप के संयोग हैं उन्हें अपने हिसाव में नहीं गिना जा सकता। आत्मा सदा अरूपी-ज्ञाता है, वह ज्ञान और शांति अथवा अज्ञान और रागद्देम के माव के सिवाय-कुळ भी नहीं कर सकता, तथापि यह मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूं। आत्मा के हाथ, पर, नाक, कान नहीं होते तथापि वह उनका स्वामी बनता है। यह अनादि की मिथ्या-शल्य है।

समार के प्रेम के कार्रण क्ठी बातों को जहां तहां सुनने जाता है, अलबारों में लडाई की बाते पढता है, उत्साह से उसकी चर्चा करता है, किन्तु यह सब समार में परिश्रमण करने के कारण हैं।

हे भाई! त् प्रमु है, तूने अपने मुक्तस्त्रभाव की वात कभी नहीं सुनी, धर्म के नाम पर भी काम-भाग-बध की ही कथा ही सुनी है। जिसने पाचलाख रुपये कमाये हों उससे धर्मगुरु कहते है कि दान करो। और वह मानता है कि पाच-दम हजार का दान देने से मुमे धर्म होगा और उससे सुखो हो जाऊगा। इसीप्रकार यदि यह कहा जाय कि देहादि की किया से धर्म होता है, तो उसे वह भी रुचता है। इस-प्रकार सस्ते में जीव ने धर्म मान लिया है। किन्तु देह की किया से धर्म नही होता, क्योंकि, देह आत्मा से भिन्न है।

जो ज्ञानी है वह दान देते समय ऐसा मानता है कि सैने तो धन से क्णा घटाई है, लेनेदेने की किया का मैं कर्ता नहीं, स्वामी नहीं, मैं तो क्णारिहत ज्ञानस्वमात्री हूँ। और अज्ञानी जड का स्वामी होकर पाच हजार का दान देगा तो जगत् में धोषित करेगा कि मैने दान दिया, मैने रूपये दिये; और कैसी प्रशासा होती है उसे धुनने के लिये तत्पर रहेगा । देखों तो यह स्कमाव । स्वय अपनी महिमा दिखाई नहीं देती, इसलिये दूमरे के पास से महिमा की इच्छा करता है। गृहस्थदशा में रहने वाला ज्ञानी दान देता है, किन्तु कि चित्मात्र मामिमान नहीं करता। यदि कोई प्रशासा करता है कि तुंमने अच्छा दान दिया है, तो वह मानता है कि यह मुम्मे पर का कर्ता कह रहा है, जो कि कलक है। लोग कहते हैं कि 'तुमने अपनी वस्तु दान में देदी है; किन्तु ऐसा कहकर तो वे मुम्मे जड का स्वामी बनाते है। पर का स्वामित्व चोरी का कलक है।

जड़ मेरी वस्तु नहीं है, इसिलये मैंने नहीं टी है। जड पदार्थ का एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में जाना उस उस पदार्थ के श्राघीन है। तृप्णा घटाने का माव मेरे श्राघीन है। किसी रजकण का अथवा मन का अवलवन रहे तो वह मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसा जानने से पर से प्रयक्त का पुरुषार्थ प्रगट होता है। यदि पर का स्वामित्र रखता है, पुष्प के वचन भाव को ठीक मानता है तो उसके विपरीत पुरुषार्थ है। मैं पुष्प-पाप से रहित पर से भिन्न हूँ, पूर्ण पवित्र ज्ञायकमात्र हूँ, किसी के अवलवन के विना स्थिर रहने वाला हूँ, जो ऐसा मानता है उसके अपूर्व पुरुषार्थ प्रगट होता है। पहले श्रद्धा में यह निर्णय करना सो अनंत सीधा पुरुषार्थ है। जो पर का कर्ता होकर जड़ का स्वामी होता है वह पर की क्रिया से लाम माने बिना कैसे रहेगा

जो अनतकाल की अज्ञात वस्तुस्थिति है उसका अधिकार प्राप्त इनि पर उसके स्वरूप को ज्यों का त्यों स्पष्ट करना सो ज्याख्यान है।

जानी दान देगा तत्र अपूर्वतृष्णा घटेगी और अजानी अन्पपुण्य के होने पर अभिमान करेगा। जो तृष्णा का कम नहीं करता उसे सम-माने के लिये श्री पश्चनिट आचार्य ने कोंने का दृष्टान्त दिया है— खरान और नचीखुची क्स्तु पूरे पर डालटी जाती है तो कौना वहा खाने के लिये आना है और कांन कांन करके दूसरों को उन्हा करके खाता है, स्वय अकेला नहीं खाता, इसीप्रकार पहले जीव के गुगों को जला—कर, शुभमाव करके जिसने पुण्य वाघा है वह बचीखुची और जली हुई चन्तु है। ऐसी वस्तु को जो मनुष्य अकेला खाता है अर्थात् दूसरे को द्रान

नहीं देता, दूसरे को दान लेजाने के लिये नहीं बुलाता, वह कौंवे से भी गया बीता है। गुण के जलने से पुण्य बधता है, आत्मभाव से पुण्य-पाप नहीं बधते। आत्मा के गुण से बध नहीं होता। जली—मुनी वस्तु के। भी कौंवा अकेला नहीं खाता; कितु तेरे गुण जलकर जो पुण्यवध हुआ है उसके उदय से तुमें जो बुद्ध मिला है उसमें से किमी को बुद्ध नहीं दे तो तू कौंवे से भी हलका है। ज्ञानी छट्ट नहीं मारता, किन्तु तृण्णा के कुए में इब हुए को उसमें से बाहर निकालने के लिये करुणा से उपदेश देता है'। प्रत्येक बात न्याय से कहीं जाती है। जिसे जो अनुकूल माजूम हो उसे वह प्रहण करले।

जिसे सन्ची श्रद्धा है उसे प्रवस्तु का स्त्रामित्व नहीं है, इसलिये दानादि देते हुए भी उसे उसका अभिमान नहीं होता। दान, भिक्त इत्यादि प्रत्येक सयोग में राग कम होकर उसके स्त्रभाव में निराकुलता तथा स्थिरता बढती जाती है।

श्वातमा श्रकेला स्व में लीन हो तो राग-द्रेष विकार नहीं होता, किन्तु पर के श्राधीन हुआ इसिलये विसवादरूप, उपाधिभाव वाला कह-लाता है। विकारी भाव को श्रपना मानना सो जड़-पुद्रल दर्म के प्रदेश में रत होना है। जब श्रज्ञान से प्रवस्तु में युक्त होने का स्वय भाव करता है तब जीव के राग-द्रेष का कर्तृत्व श्राता है। पर को माहात्म्य दिया और श्रपना माहात्म्य भूल गया। त सी-पुत्रादि को मेरा-मेरा कर रहा, किन्तु वे तेरे नहीं है।

एक तत्व को-एक आत्मा को अपने रूप और कर्म के सबन्य रूप-दोरूप कहना सो बंध की विकारी दृष्टि है। विकारी दृष्टि वाला वधन की बातें आनन्द्रपूर्वक करता है और कहता है कि अब मात्र कहकर वैठे रहने का समय नहीं, किन्तु 'सिक्रिय काम करके हमें जगत को बता देना 'चाहिये, ऐसा कहने वाले का अभिप्राय मिथ्या है। क्यों कि पर का स्वय-कर सकता है ऐसा वह मानता है। शरीर, मन, --वागी का कर्ण कर्ण मिन्न है। उसकी अवृत्ति मुक्से होती है - ऐसा मानना तथा उपको अपना मानना सो स्वतंत्र चैतन्य आत्मा की हत्या करने की मान्यता है। आत्मा स्वतंत्र, मिन्न है। उसको पृथक न मान-कर पर को कर्ता हूँ, ऐसा मानने वाले सभी लोगों का अभिप्राय सर्वधा मिथ्या है। व असल्य की आदर करने वाले है। एकवार यथार्थ रीति से समसे कि जीव अजीवादि सर्व पदार्थ तीनोंकाल में पृथक हैं, तो फिर किसी पर का कुछ कर सकता है या नहीं, ऐसी शंका नहीं हो सकती। अपना कार्य किसी की सहायता से नहीं हो सकता।

एक परिगाम के कर्ता दो तत्व नहीं होते; क्योंकि जड़-चेतन समी पदार्थ सदा स्वतत्ररूप से अपनी अपनी अर्थिक्रिया कर रहे है, फिर भी जो ऐसा नहीं मानते हैं वे जीव अपने चैतन्य की स्वतंत्रता की हत्या करते हैं।

शामा को पराश्रयना शोभारूप नहीं है। जिस भाव में तीर्थकरत्व वंघता है वह भी रागभाव है, ऐमा जानकर पुगय-पापरहित निरावलवी भारमा को जो एकेल हैं वहीं शोमारूप है।

में सदा स्वावलंबी-मुक्त हूँ, ऐसा जाने बिना जो जुळ जाने-माने और कहे सो सब ब्यर्थ है। मैंन पर का ऐसा किया, सेवामिएडल का ऐसा किया, हम थे तो ऐसा हुआ इत्यादि, केर्तृत्वं की बात सुनना, उसका परिचय कर्तना, उसका अनुभव करना, इस जीव का अनादि से उजलभ हो रहा है। इमलिये आचार्यदेव एकल की असुलभता बनाते हैं —

सुद्पिविदागुभूदा सव्वस्स वि कामभोगबंधकहा।

एयत्तरसुवलंभा गावरि गा सुलहा विहत्तरस ॥

शुतपरिचितानुभृता सर्वस्यापि कामगोगवंधकया । - एकत्वस्योपलम्भः केवलं न शुलभो विभक्तस्य ॥ ४ ॥

भर्य- समस्त लोक को कार्म-भीग संबंधी बंध की क्या सुनने भें आगई है, परिचय में आगई है, और अतुमव में मी आगई है, इंसेलिये सुलम है। किन्तु भिन्न जाला का एकाव न कभी सुना है, न उसका परिचय प्राप्त किया है, और न वह अनुभव में ही आया है; इसलिय वह सुलम नहीं है।

में पर का कुछ कर सकता हूं, 'ऐसी मान्यता 'काम' श्रीर ससारी पदार्थ मोगने का भाव मोग है। पर का में कर सकता हूं, ऐसा श्रना-दिकाल से जीव ने माना है। किन्तु कर कुछ नहीं सकता। मेंने पुरूप किया है, इसेलिये मोगना चाहिये, पुरूष का फल मीठा लगता है, ऐसा जो मानते है वह इस विशाल गृहर्म्हणी मोंथरे में ऐसे पड़े रहते हैं जैसे विशाल पर्वतों की गुफाश्रों में जीव-जेतु पड़े रहते हैं। अपना की प्रतीति के बिना दोनों समान है।

इतना करो तो पुषय हांगा, फिर अच्छा मयोग मिलेगा देण्मव में ऐसे खुल मिलेगे, ऐसा सुनकर जीव पुषय को धर्म मानता है, किन्तु पुषय का फल तो धूल, है, उमसे आत्मा को कलक लगता है। मृनुष्य अनाज खाता है, उसकी विष्टा भूड नामक प्रांगी खाता है। ज्ञानी ने पुषय को—जगत की धूल को विष्टा समम कर त्याग दिया है उधर अज्ञानीजन पुषय को उमग से अच्छा मानकर आदर करता है। इमप्रकार ज्ञानियों के द्वारा छोड़ी गई पुर्यक्त्य विष्टा जगत के अज्ञानी जीव गाते हैं। ज्ञानीजनों ने पुषय—पापरहित अगत्मा की सम्यक्श्रद्वा — ज्ञान—आचरण से मोला प्राप्त किया है।

लोग मानते हैं कि श्रीपाल ने वत घारण किया था, इसलिये उनका रोग मिट गया था, किन्तु शरीर का रोग दूर करने का कार्य धर्म का नहीं है। पूर्व को पुराय हो तो शरीर निरोगी होता है। धर्म के फल से रोग दूर होता है, ऐसा माननेवाला धर्म के खब्दप को सममा ही नहीं है। पुराय शुमपरिणाम से होता है, और धर्म आत्मा का शुद्धस्वभाव अगट करने से होता है, इसकी उम खबर नहीं है। सनत्कुमार जक्रवर्ती ने दीला ग्रहण की उसके बाद उन महान धर्मात्मा मुनि को बहुत वार्ते तक तींव रोग रहा तथापि शरीर के ऊगर धर्म का कोई प्रभाव नहीं हुआ।

यह वात नहीं कि घर्म से शरीर निरोगी रहता है, किन्तु धर्म के फल में पुर्व और शरीर इत्यादि का क्व ही नहीं होता। मोक्तमार्ग में पुरव का भी निपेव है, तब आजकल लोग घर्म के नाम से अपनी मनमानी हाकते रहते हैं और कहने हैं कि पुर्व करों, उससे मनुष्य या देव का शरीर मिलेगा और फिर प्ररंपरा से मोक्त प्राप्त होगा।

जीव राग-द्रेष का कर्ता है; उसके फल का भोक्ता है इत्यादि काम-भोग-वन्य की कथा जीव ने अनन्त बार धुनी है, इसलिये आचार्यदेव कहते हैं कि जड के संयोग की रुचि छोड़ो; पुगय से धर्म नहीं होता।

शंका--- आपने तो पुराय को जुलाव ही दे डाला है 2

समाधान—जमालगोटा का जुलाब दिये विना विकार (विपरीत-मान्यता) दूर नहीं हो सकता। पुगय मेरा है, शुभमाव करते करते धीरे घीरे धर्म होगा, ऐसी विषेली मान्यता का अर्थात् रागद्वेष-अज्ञानभाव का वीतराग के निटांष वचन विरेचन करा देते हैं। किसी भी बन्धनभाव का आदर नहीं होना चाहिये।

यदि कोई श्रात्मा के सम्यादर्शन-ज्ञान-चारित्र से निरुद्ध भाव को धर्म कहे तो वह विकया है। अजान को सत्य बात कठिन मालूम होती है, क्योंकि उसने वह पहले कभी सुनी नहीं है, इसलिए कदाग्रही को वह विरोधरूप लगती है, परन्तु सरल जीव अपनी शुद्धता की बात सुनकर हर्ष से नाच उठने हैं और कहते है कि श्रहो! ऐसी बात हमने कभी भी नहीं सुनी थी।

"हमने तुम्हारें लिये इतना किया है, " ऐसा कहने वाला श्रमत्य कहता है, क्योंकि तीन काल और तीन लोक में कोई पर का कुछ कर नहीं सकता, मात्र वह ऐसा मानता है। ज्ञानी श्रयवा श्रज्ञानी पर का कुछ कर ही नहीं सकता। श्रनादिकालीन विपरीतदृष्टि 'ख्युड को वृदल कर नये माल (सच्ची दृष्टि) को भरने के लिये नया खगड वनाना चाहिए। वर्तमान-में-धर्म के-नाम-पर-वहुत सी गड़बड़ी दिखाई देती है पुग्य

मं श्रीर पर से धर्म माना जाता है। किन्तु श्रनादि से जीव जो मनाता

माया है उससे यह वात भिन्न है। सत्य जात तो जैसी है वैसी ही कहनी पड़ती है भीर उसे माने विना छुटकारा नहीं है। मत्य को हल्का-मस्ता बनाकर छोडा नहीं जा सकता। यदि कोई कहता है कि यह तो बहुत उच्चकोटि की बात है, सो ऐसा नहीं है; क्योंकि यह धर्म की सर्वप्रथम इकाई की बात है।

आतमा को पुरायादि पर-श्राश्रय की श्रावश्यका प्रारंभ में भी नहीं है। सच्ची समम् के विना वत-तप इत्यादि से पुर्य वाधकर जीव नवमें प्रेवेयक तक गया, फिर भी स्वतंत्र आत्मस्वभाव को नहीं जाना और इसीलिये मवश्रम्ण दूर नहीं हुआ।

जीव ने ऐसा परम सत्य इससे पूर्व कभी नहीं सुना कि अनतगुर्यो का पिंड, चैत्न्य आल्मा पर से प्रथक् है। एक रजकण भी मेरा नहीं है, रजकरण की अवस्था या देह, मन, वाग्यी की प्रवृत्ति मेरी नही है; में तो ज्ञाता ही हूँ इत्यादि। इसिलये कहता है कि प्रारम्भ में कोई श्राधार तो बताओ, कोई आश्रंय लेने की तो बात करो, देव, गुरु, शास्त्र कुछ सहायता करते हैं, ऐसा तो कहा। कितु भाई। तू प्रथक् है श्रीर देव, गुरु, शास्त्र, प्रयक् हैं एक द्रव्य दूसरे द्रव्य की कुछ महायता नहीं कर सकता। जब स्वयं सममे तत्र देवं, गुरुं, शास्त्र निमित्त कहलाते है। उपादान की तैयारी न हो तो देव, शुरु, शास्त्र क्या करेंगे व जैसे पिजरा-।पोल के जिस पशु के पैर में शक्ति न हो उसे यदि लक्षडी के-महारे बलात् खड़ा करे तो भी-वह गिर पड़ना है, और गिरने से जो धका लगता है, ; उससे वहा अधिक अशक्त हो जाना है। इमीप्रकार जो यह मानना है कि मै शक्तिहीन हूँ, उसे देव, गुरु, शास्त्र के महारे खडा किया जाय तो भी वह नीचे गिर् पड़ता है, और पड़ाड खाकर अधिक अशक्त हो जाता है। देव, गुरु, धर्म बीतरागी स्वतंत्र तत्व है, उसीप्रकार में भी स्वतत्र अनन्त्रशक्ति वाला हूँ। पर के अगश्रय के विना में अपने अनन्त ्गुर्खों को प्रगट कर सकता हूँ, ऐसी ज्थार्थ मान्यता मन्यग्दर्शन है। ऐसा होने पर भी जो यह मानते हैं कि देव, गुरु, शास्त्र मुक्ते तार देंगे व

मानों यह नहीं मानते कि वीतरागदेव के द्वारा कही गई यह वात सत्य है कि बात्मा स्वतत्ररूप से अनन्त पुरुषार्थ कर सकता है ।

सर्वज्ञ बीतराग कहते है कि हम स्वतंत्र और भिन्न है, त भी पूर्ण स्वतंत्र और भिन्न है। किसी की सहायता की तुभे आवश्यकता नहीं है। ऐसा निपृष्टी बचन बीतराग के बिना दूसरा कीन कहेगा?

बहुत से लोग कहा करते है कि हमारा स्त्रार्थत्याग तो देखों, हम जगत् के लिये मरे फिरते है, हम अपनी हानि करके भी जगत् का सुधार करते है, कितु लोगों को यह खबर नहीं है कि ऐसा कहने वाले ने श्रीरों को पराधीन तथा अशक्त टहराया है।

कोई किसी का उपकार नहीं करता, मात्र वैसा मात्र कर सकता है। स्वय सत्य को सममे, और फिर सत्य को घोषित करे, उसमें जो भी तत्यर जोत्र हो वह सत्य को समम लेता है, ऐसी स्थिति में व्यवहार से कहा जाता है कि उसका उपकार किया है। मान्नात तीर्यकर देव प्रयक् हैं और त प्रयक् हैं, उनकी वाणी अलग है; इसिलये वह तुमें कदापि सहायक नहीं हो सकती। ऐसा माने विना स्वतंत्र तत्व समम में नहीं आयगा।

प्रश्न-ऐसा मानने के बाद, क्या फिर कोई दान, सेत्रा, उपकार आदि न करे?

उत्तर—कोई किसी पर का कुछ कर नहीं सकता, कितु पर का जो होता है, और जो होना है वह तो हुआ ही करेगा; तब फिर दान, सेवा, उपकार आदि न करने का तो प्रश्न ही नहीं रहता। ज्ञानी के भी शुमंभाव होता है, किन्तु उसमें उमका स्वानित्व नहीं होता।

अनादि की विपरीत मान्यता को लेकर पर मे एकत्व सुलम हो गया है और पर से प्रयक्त्व का श्रवण, परिचय, अनुभन कठिन हो गया है। मृतकाल के विपरीत अन्यास की अपेदाा से महगी बताई है, किन्तु पात्रता प्राप्त करके परिचय करे तो ज्ञात हो कि यह अपेनी स्वाधीनता की बात है, इसलिये सस्ती है। टीका इस समस्त जीवलोक को काम-भोग सम्बन्धी कथा एकत्व से विरुद्ध होने से अत्यन्त विसवादी है अर्थात् आत्मा का अत्यन्त बुरा करने बाली है, तथापि पहले यही अनन्तवार सुनने में आई है, परिचय में आई है और अनुभव में भी आ चुकी है।

में पर का कर सकता हूँ, पर मेरा करदे, ऐसी उच्छा जीव ते अनादि से सेवन की है, किन्तु में पर के कर्तृत्व—भोक्तृत्व से रहित हूँ, इसिलये स्व में ठहरूँ, ज्ञान की अन्तर श्रद्धा, ज्ञान और रमणता वरूँ, यही ठीक है। ऐसी बात पहले अनन्तकाल में जीव ने यथार्थरूप से नहीं सुनी।

स्पर्शन और रसना इन्द्रियों को काम का मुख्यत्व है, ब्राग्य, चत्तु श्रीर कर्या को मोग की मुख्यता है।

आतमा सदा ज्ञानस्त्रहम है, उसे भूलकर पर पदार्थ की ओर का जो लदा है वह विषय है। जीव जितनी शुभाशुभवृत्ति करता है वह परलक्ष से होती है, इसलिये चाहे जिस पदार्थ की ओर वृत्ति करके उसमें अच्छा—बुरा मान करना सो विषय है। परवस्तु के प्रति रागद्वेष, मोहवाला जो भाव है सो विषय है।

प्रवस्त विषय नहीं है, बस्त तो वस्त ही है। वर्ग, गृघ, रस, स्पर्श
में विषय नहीं, किन्तु उसकी और का जो रागमाव है सो विषय है।
इसका रूप छुन्दर है, ऐसा मानकर वहां ज्ञानस्वरूपी आत्मा जो रूप
सम्बन्धी एग करता है सो रूप सम्बन्धी विषय है। उसीप्रकार गृंध,
रस और स्पर्श के सम्बन्ध में भी समम्भना चाहिये। प्रव्वय के जपर
लव करके जीव जब राग-देष करता है तब परद्रव्य विकार का निमित्त
होने से, उपचार से परद्रव्य को विषय कहा जाता है। ज्ञानभाव से
परद्रव्य को जाने, उसमें रागद्वेष न करे तो वह परद्रव्य केय कहलाता
है। स्व-पदार्थ का जुन करना सो स्व-विषय है। यदि स्व का लवा
करे तो जीव को रागद्वेष न हो।

देव, गुरु, शाख पर है, उनके प्रति भी जीव रागरूप भाव रखें तो वह भी राग का व्यापाररूप परविषय है। शास्त्र में कहा है कि जातमा पर के आश्रय से रहित है, पुन्य-पाप से भिन्न है, मन और इन्टियों से भिन्न है, किसी भी पर के माथ उसे सबन्ध नहीं है, शुभ-विकल्प भी आत्मा को सहायक नहीं है। निमित्ताधीन होने पर शुभाशुभ भाव का होना भी आत्मा का कार्य नहीं है। किन्तु ऐसा जिसने नहीं माना उसने राग द्वारा ही शास्त्रों को सुना है, और इसलिये उसने शास्त्रों को भी इन्द्रिय का विषय बनाया है। शास्त्र के शब्दों के द्वारा धर्म प्रगट होता है, ऐसा जिसने माना उसने शास्त्र के शब्द को शुभ-राग का विषय बना लिया। आत्मा चनन्यमूर्ति—ज्ञाता ही है, शब्दादि पाचों विषयों से भिन्न है, ऐसा शास्त्र के कहने का आश्रय है। उसे मूलकर जो जीव देव, शास्त्र, गुरु के सयोग में आता है वह वहां भी राग का विषयरूप व्यापार करता है।

ती थैंकर भगवान को भी बाखों से अनन्तवार देखा, वहाँ भगवान को भी शुभराग का विषय बनाकर पुगय बन्ध किया; निमित्त अथवा राग के विना स्वावलबीदृष्टि से भगवान को कभी देखा नहीं; इसलिये चह भी परविषय होगया।

अशुभ से बचने के लिये देव, गुरु, शास्त्र की विनय-भक्तिरूप शुभ-भाव करने का निर्मेष नहीं है, विन्तु वह शुभभाव पुराय है; धर्म भिन्न न्यानु है। स्वात्मलत्त्र के बिना सब परलद्ता है। अनादि से पर के रूपर दृष्टि है दूसरा मेरी महायता करे ऐसी जिसकी मान्यता है उसने अपने को निर्माल्य माना है। "हे मगवान्। कृपा करो, अब तो नारा" इमका अर्थ नो यह हुआ कि अब तक बन्धन में रखकर तुमने परिभ्रमण कराया मां यह दोष भी तुम्हारा है। आत्मा में अनन्त--शिंक है, सदा स्वावलम्बी है, पुग्यपाप की बृत्ति जो कि. पर है उससे भिन्न है, ऐमी बात जीव ने पूर्व में कभी नहीं सुनी थी, उसका परिचय-अनुभव नहीं किया था, मात्र पर के कर्ता-भोक्ता की ही बात सुनी थी। में पर का कर सकता हूँ, पर मेरा कर सकते हैं, ऐसा 'कर्तृबन्माय' और हर्ष-शोक सुख-दु खं का अनुभव 'मोक्तृब्वभाव' इत्यादि सब बंध-कथा है, और इसिलिये वह सुलम है, किन्तु पुराय-पापादि रहित स्व-कथा सुलम नहीं है, पुराय-पापादि करने योग्य हैं—यह विकारमाव की कथा निर्विकारी चैतन्यमृति मगवान आत्मा की विरोधी है। अनन्त-गुरा के रसकेंद्र आत्मा को मन के अवलम्बन की भी आवश्यका नहीं है, किन्तु जीव बाह्य में वृत्ति दौडाता है, इसिलिये राग होता है, पुराय का जो विकल्प है वह भी गुरा की विपरीतता से होता है। गुरा की विपरीतता से आत्मा में अविकारी गुरा प्रगट होता है, ऐसी मानना-मनवाना सो विकथा है। बाह्य के किसी अवलम्बन से अथवा पर के कारण से लाभ होता है, पुराय से धर्म होता है, ऐसी महित करनेवाली बंध-कथा जीव ने अनन्तवार सुनी है, अनुभव की है, किन्तु पुराय-पाप रहित आत्मकथा सुनना बड़ा दुलेभ है।

जिस भाव से बघ न हो उस भाव से मोल नहीं होता, और मोलमार्ग भी नहीं होता। वर्म के नाम से बघ-कथा अनेकवार छुनी, इसिलये जीव बघ में अभ्यस्त हो गया है। अनम्यस्त बैल गाड़ी के जुए को जल्दी घारण नहीं करता, किन्तु अभ्यस्त बैल जुए के उठाते ही तत्काल अपनी गर्दन आगे लाकर जुत जाता है। जब बालक से सर्वप्रथम दुकान पर बैठने को कहा जाता है तब उसे वह नहीं रुचना, किन्तु थोड़ा परिचय होने पर, कुछ कमाई दिखाई देने पर जब लोभ लग जाता है तब वह व्यापार में से स्वापमर का भी समय नहीं निकाल पाता। उसे फिर निवृत्ति अन्छी नहीं लगती। यह बघन में अभ्यस्त हो जाने के उटाहरण हैं।

श्रातमा पुर्य-पाप से रहित, श्रतीदिय-शानन्दघनस्वरूप है, ऐसी वात जीव ने कभी नहीं सुनी । पुर्य-पाप के बधन से जीव श्रभ्यस्त हो गया है । 'साधु'-नाम-धारी-कितने-ही-जीवों को यह खबर नहीं होती कि शात्मतत्व पर से सर्वधा भिन्न है; इसलिये वे लोगों को वाहर की बाते छुनाते हैं । किसी राजा—रीनी की कैया छुनाकर अन्त में कह देते हैं कि उसने दोन्ना लेली। ससार में ऐसी बातें तो प्रत्येक जीव ने अनन्तवार छीनी हैं, इसलिये वें छलभे हैं ।

श्रीतमा अनन्त गुर्गी का स्वामी, श्रीविनाशी, प्रमुं है, उसका मुक्त-स्वमाव कैसे प्रगट हो ? उसका श्रेन्तरंग वैमव क्या है ? यह ने जानने के कारण जीव को पराधीनता की क्या-पुर्ण्याप बेन्च की क्या रिच-कर लगती है, क्योंकि वह उससे श्रीन्यरंत हो गया है।

श्वनन्तवार मेनुप्य हुआ, वहां भी धर्म के नाम से विकथा ही सुनी। कभी सत्य सुनने को भी मिला, किन्तु आन्तरिक श्रद्धा नहीं हुई, श्चमराग में श्रद्धका रहा इसलिये उसके लिये तो वह वय-कथा ही हुई।

एकगुना दान करने से हजारगुना पुराय होता है, ऐसा सुनकर दान के चिट्ठे में अपना नाम लिखाता है। वास्तव में तो तृप्णा कम करने को दान कहा गया है, किन्तु इसमें तो तृप्णा बढ़ाने की वात है। जहाँ लेने की मावना है वहां त्यागमावना कसें ही सकती है कारण रहें कि सतार के पापों में लगे रहने से पुराय भाव अच्छे हैं। पूजा, मिंक और दानादि के दारा तृष्णा कम करने का निषेध नहीं किया गया है, किन्तु वह शुममाव है, आत्मस्वमाव नहीं; इसिलयें वह धर्म नहीं है ऐसा समक्ताया है। आजवतल बहुत से लोग पुराय में धर्म वनाते हैं पुराय करों ऐसी बात समार में जहां तहां सुनने को मिलती हैं और जीव के अनुभव में भी वे आगई है। जैसे सड़ा करने वाले को मट्टे की वात का ऐसा तीव वेदन (अनुभव) होता रहता है कि उसे दूसरी वात सुनने का अवकाश ही नहीं होता, इसीप्रकार देव, नरक, मनुष्य और तियंच के भव की वात अनन्तवार सुनी है, इमलिये उसे आत्मा की वान नहीं रुचती।

जीवलोक संसारचक्र के मध्य में स्थित है। अज्ञानी जीव सुर्याभर याप में तो संयामर पुराय में, फिरा ही करता है, किन्तु पुराय-पाप से भिन्न आत्मतत्त्वरूप निर्माय नहीं करता, इसलिये उसका मत्रश्रमेश नहीं स्केता। भेनादि से देहदेष्टि है, स्नी-पुत्रीिं को देह के श्रीकार मानता है, कम्फलरूप देह को सममता हैं, किन्तु श्रीवन्ध श्रात्मा को नहीं सममतों, इसलिये देव्य, क्षेत्र, कोल, भव, मांव के पर्चपरावर्तनरूप सप्तार-चन्न में श्रीमण किया करता है।

पंच परावर्तन का स्वरूप

- (१) द्रव्यपरावर्तन-प्रत्येक झाँत्मा के प्रत्येक प्रमाणां, देहरूप से-सयोगरूप से आये, और गये; वाणी, मन्, कर्म वर्गणारूप से समस्त प्रसाणुओं का अनन्तवार संयोग किया, प्रयं-पाप के संयोग से अनन्त-प्रकार के आकीरवाला शरीर जीव ने अनन्तवार धारण किया, विल्नु असयोगी आत्मतत्व की बात नहीं सुनी ।
- (२) चेत्रपरावर्तन—लोकाकाश का ऐसा कोई चेत्र नहीं है जहां जीव अनन्तवार जन्मा और मरा न हो । पुग्य-पाप के विकारीमाव किये और उसके भोग्यस्थानरूप असल्यात चेत्र में अनन्त जन्म—मरण किये, किन्तु, आत्मा पर् से मिन्न, अतींद्रिय ज्ञानम्र्ति है, उसे नहीं जाना।
 (३) कालपरावर्तन—बीस कोडाकोडी सागर के जितने समय

(३) कालपरावर्तन जीस कोड़ाकोड़ी सागर के जितने समय होते हैं, उन एक एक समय में परिश्रमण करके जीव अनन्तवार जन्मा चौर मरा।

(४) मवपरावर्तन-नारकी, तिथैन, मनुष्य तथा देव के भव अनत-वार धारण किये। कभी सड़ा कुता हुआ तो कभी बहुत बड़ा राजा हुआ और ऐसी राज्य-संपदा प्रीप्त की जहाँ क्यामर में करोड़ों रुपया आते हैं; बहुत से मरकर नरक में भी गया और वहाँ से निकलकर मिह, नूकर इत्यादि हुआ, इसंप्रकार संसारचक चलता रहती है, किन्तु निर्वकारी-अनन्त सुखम्ति श्रीत्मा पर से निक है. ऐसी अपूर्व बात जीव ने कभी

(४) भावपरावितिन जीव ने अनित्तप्रकार के शुभ-अशुभ पुरार-पाप के भाव किये, प्रत्येक क्या में मर्रवी रुपयों के टान देने का शुभ भाव किया, तो कभी तीव्र मूर्च्छा से महापाप बाधकर नरक मे जाने का भाव किया। शुभाशुभ भाव के द्वारा निरन्तर परिश्रमण किया। ऐसा परिश्रमण कार्या किया। ऐसा परिश्रमण कार्या से चल रहा है, किन्तु सम्याज्ञान के द्वारा कभी भी दोनों के वीच भेट नहीं कर सका। 'मै ज्ञानच्योति, चिदानन्द, पर से भिन्न हूं' ऐसा भेदज्ञान हो जाय तो फिर मोज्ञदशा प्रगट हुए बिना नहीं रहे। जीव ने यथार्थ आत्मज्ञान के अतिरिक्त दूसरे सब कार्य अनतन्वार किये हैं। शारीर पर काटे रखकर उसे जला डाला तो भी कोध नहीं किया, छह महीने के उपवास किये, और पारणा में मात्र एक चावल खाकर फिर छह महीनों के उपवास किये, अज्ञान से उत्कृष्ट पुरयम्भाव करके नवमें प्रैवेयक तक गया, किन्तु पुर्य-पापरहित आत्मस्वभाव को नहीं जाना, इसलिये एक भी भव कम नहीं हुआ।

शुम-त्रशुममान के असल्यप्रकार है, उनमें मिथ्यादृष्टि के द्वारा होनेवाला ऊँचे से ऊँचा पुष्य और घोर से घोर पाप प्रत्येक जीव ने अनन्तवार किया है।

नवमे प्रैवेयक में जानेवाले जीव के व्यवहार से श्रद्धा-ज्ञान और शुभ-प्रवृति होती है। वाह्य से नग्नदिगम्बर मुनित्व होता है, पंचमहाबत का पालन सावधानीपूर्वक होता है, किन्तु बन्तरंग में "में पर से निराला हूँ, पुग्य-पाप के विकल्प से रहित हूँ, किसी का मुक्ते आश्रय नहीं है।" ऐसी स्त्रावलवी तत्वश्रद्धा नहीं हुई, इसलिये भवश्रमण दूर नहीं हुआ।

द्रव्य, च्रेत्र, काल, मत्र और भावरूप अनंत परावर्तनों के कारण निरन्तर श्रमण करके जीव ने परमार्थ से पर से प्रयक्त की और स्व में एकत्व की बात कमी नहीं सुनी । पुराय-पाप के वधन में रहने की टेन पड़ गई है, इसलिये पर से प्रथक्त की बात नहीं रुचती । मोहरूपी महामूत ने सनको वश कर रखा है और वह लोगों से बैल की तरह भारवहन कराता है । निपरीन मान्यता निय्याल गुमस्यान है । हम-पर का कुछ कर सकते है, ऐमी मान्यता से कोई अज्ञानी उन्कार नहीं कर सकता । पुराय से धर्म

होता है अर्थात् विकार से आत्मगुण प्रगट होता है, ऐमी विपरीत मान्यता ने अज्ञानी जीवों को वश में कर रख़ा है।

जिसे सच्ची समक्त होता है वह तृष्णा को कम किये विना नहीं रहता। अशुभराग कम करने के लिये गृहस्थ के शुभभाव की वृत्ति होती है, किन्तु पुग्य-पापादि से आतमा को मिन्न माने विना जो अल्प-पुग्य बधता है, उसका स्वामित्व मानकर कभी तो देवमव पाना है और फिर पशु तथा एकेन्द्रिय में जाता है।

पर मेरे आधीन है, पर मेरे हैं, पर का में कर सकता हूँ, पर भेरा कर दे, में सतार में अपनी प्रतिष्ठा से बड़ा होऊँ, पुराय में बहूं ऐसी माबना अज्ञानी जीव करता है। कोई नामधारी साधु होकर लोक में बड़पन लेना चाहता है, किन्तु वह देहादि से भिन्न निर्विकल्प, ज्ञानमूर्ति आत्मा को नहीं जानता। वह धर्म के नाम पर विकथा कहनेवाला, अनत-ज्ञानी-वीतराग भगवान का ट्रोही है।

अज्ञानी जीव मोह के वशी मृत होकर पुगय-पापरूपी भारी वोभ उठा-कर अनन्तभव में अमण करता रहता है, अनन्तकाल तक अमण करके किमी समय मनुष्य हुआ तो भी सत्य के लिये प्रयंत नहीं करता। सांसा-रिक कार्यों का तो समय विभाग बनाता है, सोने का, खान-पीने का और बातें करने का समय निकालना है, जगत की मान-मर्यादा के लिये संव कुछ करता है, किन्तु ऐसा विचार तक नहीं करता कि अनन्त जन्म-मरण को दूर करने का सुयोग फिर नहीं मिलेगां, इमलिये शीध ही आत्म-कल्याण करलूँ। मिथ्यात्व के अहंकारभाव को बहुन करनेवाले हो बल के समान कहा है। क्योंकि वह स्वय वर्तमान में बल के समान भावों का सेवन कर रहा है।

मंसार का सयान परिश्रमण करने के लिये है। अधिक कपट-चालाकी से ससार भले ही चला ले, किन्तु मरण के समान उसका लेखा-जोखा मालूम होगा। जेसे कोई बर्ट्ड चोरों के साथ चोरी करने गया, उसने सोचा कि चोरी तो करनी ही है, किन्तु साथ ही अपनी कारागरी भी

वताता जाऊँ, यह सोचकर उसने दरवाजे को कलापूर्वक काटा, उसमें कारो बना दिये और फिर धुसने के लिये मीतर पर रखा कि मीतर से मकान मालिक ने और वाहर से चोरों ने उसे खींचना शुरू किया। इस प्रकार अपने द्वारा की गई कारीगरी उसे खयं दु.खदाई हो गई; और उसका सारा शरीर छिल गया। इसीप्रकार समार के स्थान की कपुट की कारीगरी अपने को ही हानि पहुँचाती है।

निज को भूलकर परवस्तु का मोह किया, उसमें से तृप्णारूपी रोग निकल पड़ा, अब वह बाहर परेशान होता है और सुख को ढूंढता है। परपटार्थ अनन्त हैं अनन्त परपदार्थों के साथ राग करने पर कहीं समा-धान नहीं मिलता, इसलिये झाकुलता होती है। स्वय सुखस्बरूप है, उसमें अन्तलीन हो जाने का विचार नहीं करता, इसलिये संसार में अनादि से परिश्रमण कर रहा है।

पुगय-पाप कैसे होता है, यह बात जीव ने अनतबार छुनी है, कितु में देहादि से, पुगय-पाप से भिन्न परावलंबन रहित हूँ, ऐसे भिन्न आत्मा के शुद्धस्वरूप की बात पहले श्रवण नहीं की । अज्ञानरूपी भूल ज़ीव को अनादि से लगी होने से बैल की भाति भार दोता है। स्वय ही मोह के द्वारा वृष्णारूपी आकुलता का भार दोता है और तीव राग-देघ से पीड़ित होता है। पर में ममल छोड़ने के बाद जो अल्पराग रहता है वह मुख्य बधन नहीं है। आत्मा चिदानदस्त्ररूप है, उसको भूलकर स्वय मोह में लग जाता है। ज़ड़कर्म आत्मा को भूल नहीं कराते।

पुराय करों। पुराय करों। पुराय से बीरे धीरे धर्म होगा। यह बात त्रिकाल में मिथ्या है। पुराय विकार है, इसिलिये वधन है, उससे धर्म नहीं होता; धर्म तो पुराय पापरिहत अपना में है। उसकी पहले अहा करने के लिये भी पुराय सहायक नहीं होता। जो पुराय पापरिहत स्वभाव है सो धर्म है। यह सुनकर कितने ही लोगों को ऐसा लगता है कि भरे! यह तो पुराय का भी निषेच करते हैं। किन्तु उन्हें यह खबर नहीं है कि पुराय के विना भारमा से ही धर्म होता है; उन्होंने ऐसी बात न

जीवाजीवाधिकार: गाथा-४

तो कभी धुनी है और न उन्हे रुचती ही है। एक परमाण मात्र मेरा नहीं है, ऐसा माननेवाला ज्ञानी जिंतनी तृष्णा दूर करेगा उतनी श्रज्ञानी दूर नहीं कर सकता। कायक्लेश से आत्मधर्म नहीं होता। धर्म तो श्रात्मा का महन स्वरूप है, उसमें जो स्थिरता है सो क्रिया है। मगवान आत्मा की श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसमें स्थिरता ही ज्ञान की श्रान्तरिक क्रिया है।

लोगों ने बाह्य में धर्म माना है, उपदेशक भी वसे ही मिल जाते हैं।
पुग्य वांधकर देवलोक में जाऊँगा, वहां सुख मोगूँगा और मगवान के पास
जाकर धर्म सुनूँगा, इत्यादि विकल्प करता है, किन्तु वह स्वय मगवान है,
पर से मिन्न है, निरावलम्बी है, ऐसे अपने स्वतंत्र स्वमाव को नहीं मानता,
तत्र फिर वह भगवान के पास क्यों जायगा श्रीर कडाचित् गया भी
तो वहां क्या सुनेगा ?

निरपेत्त आत्मतंत्व के ज्ञान के विना जीव मोह में लगे हुए है और समार का भार डोते हैं। भले ही त्यागी नामधारी हो, साधु हो अथवा गृहस्य हो, किन्तु जिसकी दृष्टि शरीर पर है वह देहिकया अपनी मानकर पुराय—पाप का भार डोकर अनुत संसार में परिश्रमण करता है। कोई माने या न माने, किन्तु सत्य तो कहना ही पड़ता है, सत्य को छिपाया निर्िं जा सकता।

श्रातमा पूर्या—निर्मल है, उम्में रमण करूं, ऐसा न मानकर बाह्य में कुछ करूं तो ठीक, ऐसे पर के कर्ता—भोकापने का भाव करता है, इनका मूल कारण मोह है। मोह अर्थात स्वरूप में अमावधानी और पर में साव-धानी। मेरा स्वरूप राग-द्वेष की किया से रहित है, ऐसी प्रतीति न होना सो मोह है। इसी कारण से पर में रमणता करता है। पर की जो कर्वव-वृद्धि है सो पर में सावधानी है।

जीव को मोह से उत्पन-तृष्णारूपी रोग हुआ है उसकी दाह से व्याकुल होकर विषयों को ओर ऐसे टीडता है जैसे मृग मृगजल की ओर दौडता है। भगवान आत्मा शातरम वाला है, उसे भूलकर बाह्मप्रवृत्ति के द्वारा सुख

माननेवाले को आञ्चलता के कारण आन्तरिक आत्मतस्य को देखने का वैय नहीं है। असन्तोबरूपी अप्रि अन्तरंग में सुलग रही है। मैंने इसका कीम किया, इतनों की सहायता दी, मुभे इसकी सहायता मिले तो ठीक ही यदि ऐसे साधन मिले तो बहुतों का मला करदू; इसप्रकार आकुलता किया ही करता है। कोई जीव किसी दूसरे का कुछ भी करने के लिये तीनकाल में 'समर्थ नहीं है । माग्यानुसार बाह्य के कार्य हुआ करते हैं; यह बात नहीं विचारता। किसी की ओर से सहायता मिलने का किसी के पुरयोदय हो और उसका सहायता देने का शुमभाव हो, ऐसा मेल कमी कभी दिखाई देता है; किन्तु इसलिये मैंते पर का उपकार या कार्य किया ऐसा मानना सो अभिमान है। यदि कोई कहे कि मैंने उतनों को नमका दिया, तो क्या वह सच है ? सममने की. अवस्था, स्व से होती है या पर से ? तब फिर यिं कोई माने कि मैंने पर की ऐसी निदा-की सो उसका अहित हुआ, प्रशमा की सो मला हुआ, मुमस् मार्गदर्शन प्राप्त करो, मेरा ब्राशीर्वाद सागो, हम व्यवहारकुशल है, मैं ऐसा समाधान कराद, और उसका विरोध करादू, बहुतों की सेवा करते से उसका आशीर्वाद मिलता है, इसलिये लाम होता है, इत्यादि मान्यता त्रिकाल मिथ्या है। किसी के आशीर्वाद से किसी का मेला नहीं होता, और किसी के श्राप से किसी का बुरा भी नहीं होता। इसप्रकार लीिक की बान में पड पड पर अन्तर है। इष्ट-वियोग स्था अनिष्ट-सर्योगी पाप के विना नहीं होता, और इंट-संयोग पुराय के विना नहीं होता। अपने किये गर राग-देष-अज्ञानं से जन्म होता है, ब्रीर् रांग-देष-अज्ञानर हेन मात्र से मुक्ति होती है। इसप्रकार प्रत्येक जीव स्वतंत्रकार से अपने भाव से वध और अपने भाव से मीलंडशी की प्राप्त करता है।

पर से सुख की इच्छा करनेवाला मदा पराधीन बना रहता है। उस के अन्तरग में तृत्या के टाहरूपी रोग की पीड़ा रहती है। बाहर से कदा-चित करोड़ों रुपयों का मंयोग दिखाई दें, तो भी वह अन्तरग से दु:खी है। अज्ञानी मले ही वाहर से त्यागी, साधु जैसा टिखाई दें तथापि वह

स्मन्तरग में मोह से आकुलित होता है। कौन प्रशमा करता है, कौन निदा करता है, ऐसी दृष्टि होने से वह अपने शातमुख को भूलकर आकुलता का भोग किया करता है।

पर के प्रति लक् करके उसमें इष्ट-अनिष्ट भाव करना सो विषय है। अज्ञानी ऐसे परवृत्तिक्य विषयों में लगकर सदा व्याकुल रहता है। दूमरे के ऊपर देवाव न रखे, फटाटोप न करें, तो सभी छोटे वड़े सिर पर चढ़ आये; दो दिन कठोर रहेकर तीच्या वचन कहे तो सब सीधे रास्ते पर आ गये, खी-पुत्रादि ठीक हो गये, इत्यादि मिथ्यामान्यता का सेवन करता है। पुग्य के कारण कदाचित इच्छानुमार होता हुआ दिखाई दे तो सत्ताप्रियता को पृष्ट करता है। नौकरों के प्रति ऐसा किया जाय और वैसा किया जाये तो वरावर चलें, ऐसा मानता है। किन्तु हे भाई! पर का काम तेरे आधीन नहीं है, और तेरे काम पर के आधीन

मुमसे लाखों जीवों ने धर्म लाम प्राप्त किया है, ऐसा माननेवाला तृष्णा में जल रहा है। दूसरा समसे या न समसे, उसका लाम-अलाम किसी दूसरे को नहीं होता, अपना लाम-अलाम अपने से ही होता है। ऐसी स्वतंत्रता की जिसे खबर नहीं है वह पर से सन्तोष लेना चाहता है। पर जीव समसे तो ही मेरा उद्धार हो, ऐसा नियम हो तो समम सके, ऐसा दूसरे जीवों को ढूढ़ने के लिये रुकना पड़े। मुमसे कोई नहीं सममा अयवा बहुत से लोग समम गये, ऐसी मान्यता मोहरूपी भूल है। श्रोता समसे या न समसे अथवा विपरीत समसे तो उमका पल वक्ता को नहीं है। पर से किसी को लाम-हानि नहीं होती। यह मान्यता सर्वथा मिथ्या है कि यदि बहुतों की सेवा करूँगा तो तर जाऊँगा। जमसेवा ही प्रमु सेवा है यह मान्यता भी मिथ्या है। हजारों दीपकों का प्रकाश एक घर में इकड़ा हुआ हो तो किसी एक दीपक का प्रकाश किसी दूसरे में मिल नहीं जाता, इसीप्रकार किसी जीव के माव में दूसरे का भाव मिल नहीं जाता।

यदि कोई माने कि मुमसे बहुत से लोग सममें तो मुमे पाथेय प्राप्त हो जाय; किन्तु यह मान्यता स्नममात्र है। यदि कोई म सममे तो अपने को रुकता नहीं पड़ता ।

अज्ञानी जीव का अनाटि से पर के ऊपर लच है, इसलिये यह मान-कर या मनवाकर कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, पराधीनता को अगीकार करता और करवाता है। साधु नाम धारण करके -दूसरों को वधन की प्रवृत्ति वताता है। "करूंगा तो पाउँगा" जवानी में कमालें, फिर वृद्धावस्था में शाति से धर्म करेगे, इसप्रकार वहुत से लोग मानते श्रीर मनवाते हैं। वाहर का मिलना न मिलना ता पूर्व प्रारम्भ के श्रधीन है। 'अधिक पुगय करने से वडे होते हैं' ऐसी तृष्णा-मोह बढ़ाने का उपदेश बहुत जगह सुनने को मिलता है। पर के द्वारा अरूपी आत्मा की महत्ता का गुरा गानेवाले सर्वत्र पाये जाते हैं। 'यदि पर का कुछ नहीं करे, और जहां तहां आत्मा ही आत्मा करते फिरें तो वड़े स्वार्थी कहलायेगे, 'ऐना माननेवाले लोग जगत के प्रत्येक द्रव्य के स्वतत्र स्वमाव को भूल जाते हैं। कोई किसी का कुछ कर नहीं सकता। बाहर का जो होना होता है वैसा ही उस उस वस्तु के कारण से होता है। यह वात धुनने को नहीं मिलती, इसलिये मममने में मेल नहीं बैठता । दूसरे को लाभ करहें, ऐसी अभिमान भरी वार्ते होती रहती हैं, किन्तु अम्तिरिक तत्त्व पृथक् है, - उसे कौन याद करे ! जिस बात का परिचय होता है उसके प्रति प्रेम वताता है, इमलिये काम-भोग की कथा ज्हा-नहां सुलभ हो गई है; किन्तु बाल्मा की स्पष्ट भिन्नता और स्वतत्र एकत की वात दुर्लम हो गई है। में पर के कर्तृत-मोक्तृत्व से रहित, पर के बाश्रय से रहित, पुर्य-पाप से रहित, विकल्प वृत्ति से निराला, सदा प्रगटक्त से अन्तरग में प्रकाशमान, जायकमात्र हूँ, ऐना भेट्जानज्योति से निर्णेन करना चाहिये !

अपने अन्वराड चिटानट श्रुक्तभाव का जो आश्रय है सो कार्या है, और आत्मा स्पष्ट निराला अनुभव में आता है सा उसका फल है। इसप्रकार साधन-साध्यता आत्मा में ही है।

अनन्त गुर्गों का पिड, सटा चेतन्यज्योनि आत्मा प्रगट है, प्रका-शमान है। पुर्वय-पाप रागादि से आत्मा मिल है, तथापि कवाय के माथ एकमेक सा मानता है; (कषाय=कोष, मान, माया, लोभ, पुराय-पाप। जो कोष-मान है सो द्वेषमाव है और माया-लोम रागमाव है । राग मे पुग्य-पाप दोनों हैं।) बध-मोद्म ये दो अवस्थाएँ कर्म के निमित्त की अपेदाा से है। शक्ति-व्यक्ति के मेट को गौगा करके देखने पर सदा एक-रूप, निर्मल, ज्ञानस्त्रभावी भगवान आत्मा है, किन्तु पराधीनदृष्टि से वह स्वरूप ढक जाता है। पर के साथ मेरा सम्बव है, उसको (कर्तव्य) पूरा करना चाहिये, ऐसा कहंकर चौरासी के चकर में परिश्रमण किया। स्वभाव से निर्मल, त्रिकाल साचीरूप मगवान द्यारमा को नहीं जाना, इसलिये सर्वज्ञ-तीर्थंकर भगवान के पास अनतवार जाने पर भी पुगय-पाप मेरे हैं, में पर का आश्रयवाला हूं, ऐसे पराधीन भाव की पकुड़ होने से केवलज्ञानी भगवान के पास से भी कोरा का कोरा यों ही लौट श्रीया। विष्टां में रहनेवाले मैंरि को देखकर-गुलाव के फूलों में रहनेवाले मीरे ने उससे कहा कि " तू तो मेरी जाति का है, गुलाव की छुगन्व लेने के लिये मेरे पास आ 2 19 विष्टा का वह भौरा विष्टा की दो गोलिया अपनी नाक में लेकर गुलाब के फूल पर जा बैठा। गुलाब के भीरे ने पूछा कि 'कैसी सुग्न्य आती है ?' उसने उत्तर दियां, जैसी वहाँ आती थी वैसी ही यहाँ आती है। 'गुलाव के भीरे ने विचार किया कि ऐसा क्यों होता होगा है और फिर उसने उसकी नाक में देखा तो उसमे विष्टा की दो गोलिया मिलीं, उसने वे निकलवादीं, तब उसी समय उस विष्टा के भीरे ने कहा कि ' झंहो । ऐसी सुगन्घ तो मुंसे कभी नहीं मिली थी 'इसीप्रकार ससार में अनादि से परिश्रमण करता हुआ जीव पुर्य-पाप की प्रमहरूप हो गोलिया लेकर कभी ज्ञानी के पान-तीर्धकर भगवान के पास धर्म सुनने के लिये 'जाता है, तो भी पूर्व की मिथ्या वासुना से जो माना हुंचा है वैसा ही देखता है, किन्तु यदि एक वार वाह्यदृष्टि का त्राप्रह ह्योड सरलता रखकर ज्ञानी का उपदेश सुने तो शुद्ध-निर्मलदशा को प्राप्त हो जाय।

पारसमिण अरु सत मे, वडो ऑतरी जान । -वो लोहा कंचन करे, वो करे आप समान ॥ ,

यदि एकबार मच्चे भाव से धर्माता का साथ करे तो अपनी पूर्ण-शिक्त को मानकर उसमें स्थिर होकर वैना ही स्वय हुए बिना न रहे। जीव को केवल अन्तरंग मोद्यमार्ग में रहनेवाले ज्ञानी-धर्मात्मा मिले तब भी उनकी संगति और सेवा नहीं की। स्वतंत्र-निर्दोष तत्त्व के संबध मे वे क्या कहते है, ऐसा भाव अन्तरंग में सममकर उस भाव को स्वीकार करना सो सत् की सेवा है, किन्तु अपनी पूर्वगृहीत मान्यता को पकड़े रखकर छुने तो अतीन्द्रिय-आनदस्वरूप का स्वाद अनुभव में नहीं आता। कोई कहता है कि "सारे दिन आत्मा की ही बात करते हो यहां दूसरी तो कोई बात ही नहीं है, जानने के बाद कुछ करना भी तो होगा?" उससे ज्ञानी कहते है कि "भाई! पहले निरुचय तो कर कि त क्या कर सकता है? यह सममने के बाद प्रश्न ही नहीं होता।"

क्या कमी अमत् की मान्यता से सत् का फल मिलता है ! ज्ञानी, धर्मात्मा की सगित भी नहीं की, ऐमा कहकर सत्समागम पर भार दिया है। निदींब सत्रूप स्वयं होकर यदि सत् को सममे तो ज्ञानी पुरुष की निमित्त कहा जाता है, किन्तु जिसने ज्ञानी की वाणी और देह को ही सत्समागम सममा है उसने अवेतन का साथ किया है। उसने आत्मज्ञान को प्राप्त लोगों की संगति भी नहीं, की, अर्थात् उनके कहे हुए भाव की नहीं सममा है। जैसे पिता को उमके नाम से माने, उसके नाम की माला फेरे, किन्तु पिता की आज्ञा न माने, पिता के विरोधी का आदर करे तो वह सुपुत्र नहीं कहलाता। इसीप्रकार सूर्वज्ञ वीतराग को नाम से माने, उनके नाम की माला फेरे, किन्तु उनकी आज्ञा न्या है, वे परमार्थतः क्या कहते है, इसे न सममे, और वीतरागता के विरोधी पुर्यपपाप का आदर करे, तो वह बीतरागता का अनुभवी नहीं कहलाता। आत्मा का यथार्थ निश्चय करके सन्य को नहीं सममा, इसलिये अनंतमव

घारण किये, वे सब व्यर्थ गये। श्रात्ममाव से जीव ने एक भी भव नहीं विताया। श्रनन्तकाल से श्रजान होने के कारण परम महिमावान कण्ना स्वरूप क्या है, यह कभी नहीं सुना इसलिये स्वय श्रज्ञानी वना हो।

'आत्मा पर से मिन हैं ऐसा बहुत से लोग कहते हैं, कितु उसका यथार्थ स्वरूप नहीं समस्ति, समस्ते के लिये विशेष परिचय और धीरं चाहिये। एकबार सुनकर उसमें से कोई शब्द चारण करके मानता है कि मेंने आत्मा को जान लिया है, किन्तु इसप्रकार यों ही आत्मा नहीं जाना जाता। कोई कहता है कि 'मेने पन्द्रह दिन में समयसार पढ़ लिया है, विनंतु इसप्रकार यें हाई आ जाता। कीई कहता है कि 'मेने पन्द्रह दिन में समयसार पढ़ लिया है, विनंतु इसप्रकार यूछ या अकर पढ़ लेने से वह सम्भा में नहीं आ जाता। का पढ़ कोई उपन्यास है है यदि उपन्यास या कहानी हो तो उसे भी बहुत दिन तक पढ़ता है।

भिन्न आत्मा का अनुभव जीव ने नहीं किया, इसिल्ये उसका एकत्व सुलम नहीं है। आत्मा की युवाये प्रतीति हुई कि उसी समय सब छोड़ देता हैं। ऐसा सबके लिये नहीं बनता, किन्तु शक्ति के अनुसार क्रमश. राग घटाता है। गृहस्थदेशा में होने पर भी अनैतज्ञानी-एकावतारी हो जाता है। जो सत्य को ही नहीं समका वह किसे स्वीकार करेगा, किसे छोड़ेगा, और किसमें स्थिर होगा ?

मावार्थ — इस ससार में परिश्रमण करनेवाला जीव पचपरावर्तनरूप चक्रने पडकर, मोह से पागल होकर 'पुगय-पाप मेरे हैं' ऐसी विपरीत मान्यता- रूपी जुए में जुत जाता है, इसिलये वह उन विषयों क्ष की वृष्णारूपी दाह से पीडित होता है, और काममागरूपी विषयों की और टोडता है तथा जो जो उपाय करता है, उन सभी उपायों से आकुलता ही मोनता है; प्रवृत्ति से दोष दूर करने की डच्छा करता है। पर के उपर लहा करना सो विषय है। स्व-स्वामित्व का उपदेश विरले जीव ही करते हैं।

भातमा का लच छोड़कर पर का लच दरना और उसमे इन्ट-श्रनिष्टलप वृत्ति करना मी विषय है।

माला निराकुल आनंदमूर्ति है, उसमें स्व-लक् से, स्थिर होना ही आकु-लता को दूर करने का सचा उपाय है। परावलवनरहित शुद्ध दर्शन, ज्ञान और उसमें स्थिरतारूप आत्ममाव स्व-विषय है, पुगय-पाप की प्रवृत्ति का भाव पर-विषय है। मिल आत्मा की वात यथार्थरूप से आज तक कभी नहीं सुनी और जिसे आत्मज्ञांन है ऐसे धर्मात्मा की सेवा भी नहीं की।

किसी ने ऐमा सुना कि जनाहरात का व्यापार करने से अधिक लाम होता है, किन्तु, क्या ऐसा सुनने या कहने मात्र से लाम हो सकता है? जैसे प्रीक्षक बुद्धि के विना वह व्यवसाय नहीं आता, उसीप्रकार आत्मा से विरुद्ध क्या है और अविरुद्ध क्या है, ऐसा भेदज्ञान, न हो तो क्या लाम है?

इस काल में सच्ची बात का सुनना भी दुर्लभ है। माल्मस्त्रभाव मन, वाणी और शरीर से परे है। मै पर का कर्ता-भोक्ता नहीं हूं, आला जानने के अतिरिक्त दूसरा कार्य नहीं कर सकता। आला या तो अज्ञान सिहत राग-द्वेष करता है अथवा सन्यन्ज्ञान सिहत स्वरूप में एकाम रहकर राग-द्वेष दूर करता है। इसके अतिरिक्त वह दूसरा कार्य ही नहीं कर सकता।

पू अज्ञानता से पर में अच्छा-नुरा भाव कर रहा है। "ज्ञानी अथवा अज्ञानी पर का कुछ कर नहीं सकते," शाकों में जो यह कहा है उसके भाव को तू नहीं सममता, इसिलये तू देव, शाक, गुरु का विरोध करता है, और उसमें वर्ममाव मानता है। सत्य के सममते में यदि समय भी लगे तो उसमें कोई हानि नहीं, किन्तु सममते में देर लगेगी, इसिलये अथवार्थ को मान लेने से काम नहीं चलेगा। जैसे दरजी को कपड़े का थान देकर जो कपड़ा वनवाना होता है उसके बारे में उस सममाया जाता है। किन्तु यदि दरजी कहे कि मुसे सममता नहीं है, लाओ जल्दी कतर डालूं "और ऐसा कहकर विना सममे ही कराड़े का कतर डाले तो हानि हो जाय, किन्तु यदि धीरज रखकर सुने तो

उसमें जितना ममय जाता है वह भी जिसप्रकार का कपडा बनाना है उस कार्य के प्रांत्म में जाता है। कैसा कपड़ा है, कैसा नापलेना है, मीर क्या बनवानों है, यदि इमका सभी व्योरा सममने का हैयें रखे तो ही वह सफल होता है। इसीप्रकार पर से भिन्न स्वाचीनस्वरूप कैसी है, पुराय-पाप का वंघ किसप्रकार होता है, इत्यादि हुनने-सममने का श्वीरज हो तो यह प्रारम का कार्य कर चुकने से यथार्थ के सममने में सफल होगा और कमशा बीतराग ही जीयगा। जैसे कोई कहे कि उल्टा ही कतर व्योत क्यों नहीं कर डालते, प्राहक की बात की सुनने-सममने की क्या भावश्यकता है इसीप्रकार बहुत से लोग कहा करते है कि अल्टा की क्या भावश्यकता है इसीप्रकार बहुत से लोग कहा करते है कि मिमले सममाने का बेया काम है प्रारम कर दो किया करेगे तो मिमले होगे, सममाने के लिये कवतक लगे रहे । ऐसा मानकर किया कांड में लगा रहे तो ज्ञानी का अतरग आशंय क्या है यह नहीं सममा की प्राप्त करने की दुलिमता बताई गई है।

श्री आचिरिदेव बहते हैं कि अब में अपने आन्ति बमव से आत्मा का एक व दर्शाता हूँ, इसिलये उस अपूर्व समम्म से निश्चय करने के लिये उसे अनेक पहलुओं से समम्मना होगा, यह उपरी बातों से नहीं समम्मा जा सकता । कोई कहता है कि हमें तो सभी समान लगते है। किन्तु जैसे तालाब के समतल को देखने से ऐसा लगता है कि किनारे का और मृत्य का पानी एकसा है, कित्तु पानी की गहराई नापने के लिये बास को लेकर अंदर उतरे तो कहाँ कितना गहरा है यह मालूम हो जाना है, इसीप्रकार आत्मा की कई बात मात्र शब्द से छुनने पर उनका अपनी मान्यता के साथ कुछ साहस्य सा लगता है और कहता है कि मैंने आत्मा को जान लिया । किन्तु मने और इन्द्रियों से परे अतिन्द्रिय आनद से परिपूर्ण आत्मा को सामान्य-विशेष स्वभाव क्या है, इलाहिका-विचार करके ज्ञान के प्रमाण से माप करे तो उसकी गहराई स्थार उसका मेद ज्ञात होजाता है।

माचार्यदेव प्रतिज्ञा करके कहते हैं कि यह समग्रसार स्मस्त पटायों को यथार्थरूप में बतलाता है; जो इसे समम्प्रता है उसे मोल हुये विना नहीं रहता। भारमा पर से सर्वया मित्र, पूर्ण-स्वतंत्र और कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रिहत है। इसप्रकार भनेक तरह से गहराई की महिमा और उसका अभ्यास करने के बाद जो उसप्रकार की तैयारी करता है उसे यथार्थ वात भवश्य समम में भाजाती है। समयसार की ४१४ गाथाओं को भलीभाति समम्म ले तो भारमा का स्वमाव जिसप्रकार से समम्प्राया गया है वह ध्यान में भाजाये। पर से भिन्नत्व और निजसे एकत्व कैसे है, इसका भेद करके क्लुस्थित कही गई है, जो कि स्पष्ट सममी जा सकती है। अटसट लिखकर चाहे जिस उत्तरदायित्वहीन व्यक्ति का भगूठा लगवा लेने की बात यहां नहीं है, कितु सालात् मर्वज्ञ के कहे हुये भागम के प्रमाण से, गुरुपरपरा के उपदेश से, भवाधित न्याय की युक्ति से तथा भयने स्वानुमव के वल से जैसा का तैसा कहा गया है। इसप्रकार आचार्यदेव इस बात को प्रमाणित करते हैं।

तं एयत्तविहत्तं दाएहं श्रप्पणो सविहवेण ।-जदि दाएज पमाणं चुक्किज छलं ण घेतव्वं ॥ ४ ॥

तमेकत्वविमक्तं दर्शयेहमात्मनः स्वविभवेन । यदि दर्शयेयं प्रमाणं स्वलेयं छलं न गृहीतव्यम् ॥ ४ ॥

अर्थ—उस एकत्व-विभक्त आत्मा को मै आत्मा के निज वैभव से दिखाता हूँ। यदि मैं उसे दिखाऊँ तो उसे प्रमाण माने, और यदि सहीं पर चूक जाऊँ तो छल प्रहण न करें;—उसे छल न समके ।

यह महामत्र है। जैसे कोई सर्प किसी को काटकर बिल में चला गया हो तो मत्र का ज्ञाता मत्र पढ़ पढ़कर उनके पास बिल में मेजता है, और इमप्रकार बह-मर्प को बाहर निकालता है। यदि उसका (जिसे सर्प ने काटा है) पुराय हो तो सर्प आकर बिष चूस लेता है, इसीप्रकार भगवान तीर्थंकर की दिल्यंवाणी खिरी, उसमें से श्रीकुन्दकुन्दाचार्य ने सम-यसार की रचना करके श्रज्ञानांधकार में सीये हुए जीवों को-जिन्हे पर में कर्तृत्वरूप ममता के मोहरूपी सर्प का विष चढ़ां हुआ है उन्हें अमृत-मजीवनीरूपी न्याय वचनों से मत्रित गाथाये सुनाकर मसार की गुफा में से बाहर निकालकर उसका विष उतारकर दूर कर देते हैं।

श्राचार्यदेव कहते है कि "त एयत विहत्त टाएह अप्पणो सिवह-वेगा"। यहाँ पर 'टाएहं' अर्थात् दिखाता हूँ, ऐसी ध्विन है कि मैंने उसे टिखाने का निर्माय किया है, एकत्व-विभक्त आत्मा के स्वरूप को दर्शाने का (वतलाने का) सकन्य किया है।

'दाएह' यह प्रथम शब्द आजार्यदेव के उपादान के बल को वतलाता है।

श्रीर फिर 'जिंद दाएज' अर्थात 'यदि दिखाऊँ तो', इसमें श्राचार्य-देव श्रापनी श्रातमा की अवस्था को, और जिसके दारा दिखाते हैं उस वागी की अवस्था को-दोनों को स्वतंत्र रखते हैं-भिन्न भिन्न बतलाते हैं। इसीप्रकार 'जिंद दाएज' (यदि दिखाऊँ तो) इस शब्द में निमित्त की अपेला है। स्वरूप को कहने का जो उत्साह है सो उपादान है, श्रीर वागी का जो योग है सो निमित्त है। इसप्रकार दोनों के मेल से युक्त यह शास्त्र अस्वग्रहरूप में अद्मृत रीति से पूर्ण हुआ है।

भाचार्यदेव कहते. है कि यदि मैं दिखाऊँ तो प्रमाण करना-स्वीकार करना। मैं जो कहूंगा वह अपने आत्मा के निज-वैभव से कहूंगा, स्वात्मा- नुभव से कहूंगा; एकत्व-विभक्त भात्मा को स्वानुभव से दिखाऊँगा, इसलिये है श्रीताओ! उसे तुम प्रमाण ही करना।

माचार्यदेव मादेश करते है कि 'तुम उसे प्रमाण ही करना, ऐसा कहने में कारण यह है कि मैं जिस भाव से चल रहा हूँ उस भाव से केवलज्ञान प्राप्त करनेवाला हूँ, उसमें मुमे बीच में कोई विष्न नहीं दिखाई देता, मैं पीछे हटनेवाला नहीं हूँ, एक दो भव में पूर्ण हो जानेवाला हूँ, ऐसा अप्रतिहत भाव है। इसीप्रकार यदि तुम भी प्रमाण करोगे तो मेरे जैसे ही हो जाओगे। निमित्त और उपादान एक जाति के हो जायगे-उनमें मेद नहीं रहेगा।

भाचायदेव के मन्तरंग में भग्रतिहत साव ग्रगट हुआ है, और वार्णा के द्वारा भी जो कहना चाहा था वह मग्रतिहत् क्ष्म में पूर्ण हुआ है । उपादान-निमित्त का एकुमा अपूर्व मेल हो गया है, ऐसे किसी बुलवत्तर योग से यह शास्त्र रचा गया है।

भपने वैभव की निर्भयता से और नि शकता से आ़्सा के एक्ख़-विभक्तपन को बतलाते हैं। एकच शब्द स्त्र से अ़िस्तित्व और विभक्त शब्द पर से नास्तित्व को सूचित करता है। स्राचार्यदेव कहते हैं कि —

में स्वय उत्तरहायित्व के साथ कहूँगा, स्वय देखमाल कर अपूर्व आत्मा की वात निज—वैभव से कहूँगा, इसप्रकार निज अनुभव से वे कहते है, फिर विनय से कहेंगे कि तीर्थकर मगवान ने ऐसा कहा है। किन्तु यहां तो सारा उत्तरहायित्व अपने ऊपर रखकर प्रमिद्ध करते हैं, इसलिये जो कहेंगे वह कहीं इवर—उधर से ले लिया है ऐसा नहीं है, वितु वें निज—वैभव से, न्वानुंभव से आत्मा को अपूर्व धर्म कहते हैं।

भन्तरंग में अखगड ज्ञान-शांतिस्तरूप पूर्ण आतमां की श्रद्धा, ज्ञान और आन्तरिक रमणना का जो आनन्द है सो निज-वैभव है; उमके द्वारा दिखता हूँ। वाणी में आत्मस्वरूप को यथार्थ कहने का भाव है, साथ ही उपादान का बल है। जो विकल्प उठा, उमके अनुसार उसका शास्त्र मे-वाणी से पूर्ण होने का योग महाभाग्य से मिलता है।

जो मात्र सर्वज्ञ को है, उस भाव को लक्ष में लेकर पीछे न हटे, ऐसे मात्र को लेकर यहाँ अप्रतिहत्तमात्र बताया है। यदि कहीं शब्द-रचना में भूल हो तो दोष ग्रह्म नहीं करना। शब्द में कोई व्याकरण आदि की भूछ कटाचित् हो, किन्तु ब्रात्मा के प्रमास की- बान तो ययार्थ ही कहीं जायमी। शास्त्र रचना में अत्तर, मात्रा, व्याकरण, अलकार आदि आते हैं. उनपर भार नहीं है, किन्तु जो प्रमार्थस्त्रक्ष एकत्व न्त्र क्यन करना है उसमें कहीं भूल नहीं है, इसिलये शब्द की मूल मत इंद्रना। गाय को जहां मास निकला हो वहीं कीश्रा बैठना है, उसीप्रकार दुर्जन की माति दोष देखने की दृष्टि ग्रहण नहीं करना। सजन पुरुषों को दोष ग्रहण नहीं करना चाहिये, किन्तु में जो शुद्ध श्रात्मा का अनुभव कहना चाहता हूँ उसे अतरग में मिला लेना। शानार्यदेव कहते हैं कि में केवली नहीं, इसस्य हूँ; हाँ, केवलकान प्राप्त करने का मेरा भान्तरिक अनुभव प्रगट हुशा है. इसिलये अवादितरूप से कहने को उद्यत हुशा हूँ।

टीका जो कुछ मेरे आत्मा का निज वैभव है वह सम्यादर्शन-ज्ञान और अतरंग में रमगातारूप ज्ञारित्रदशा है। उम प्रगट समृद्धि के समस्त मामर्थ्य से में इस स्व से एकत्वभूत और पर से प्रथक् आत्मा को दिखा- कंगा। जैसे किसी के यहाँ विवाह हो तब वह घर की सारी सम्पत्ति बाह, ानकालता है, उसीप्रकार यहा प्रचमकाल है, हम झग्नस्य हैं फिर भी हमने आत्मरिद्धि प्राप्त की है, और पूर्ण ज्ञानी जो कह गये वही जगत के सामने स्वानुभव के द्वारा कहते हैं। जितना हम अन्तरज्ञान-वैभव प्रगट हुआ है उस सबसे, आत्मानुभवरूप श्रद्धा के पूर्ण वलसे इस एकव-विभक्त आत्मा को दिखाऊँगा।

याणी तो पर है, बाणी बाणी में परिणमन करती है, वाणी का परिणमन होना या न होना उसकी योग्यता पर अवलिवत है, फिर भी यहा तो भारमा के स्वरूप को कहने की जो उमग है सो उपादान, और बाणी का योग निमित्त है, इसप्रकार उपादान-निमित्त दोनों-का मेल बैठने पर यह प्रथ भलौकिक रीति से पूर्ण हुआ है। जैमा निर्णय है वसा ही उद्यम है।

अत्र आचार्य अपनी पहिज्ञान कराते हैं — मेरे आत्मा का 'निज-जेमय' 'अर्थात् अन्तरग लन्मीरूप ज्ञान—दर्शन—चारित्ररूप वैभव केसा है ' इन लोक में प्रगट समस्त वृक्तुओं के बतानेवाले अन्द्रबह्म की उपामना से उसका- जन्म है। यहाँ मेरे अन्वरग का वैभव प्रगट करते समय निर्दोष कारगारूप से बाह्यसयोग कैसा था कि जिसके द्वारा निज-वैभव का जन्म हुआ है ? मो कहते हैं— जो ऐसा निज-वैभव आत्मा में प्रगट करता है उसके भी ऐसे ही सयोग होते है, ऐसा भाव भी इसमें से निकलता है। इस लोक मे समस्त वस्तुओं का प्रकाश करनेवाला और 'स्यात्' पद की धुदावाला जो शब्दब्रह्म है अर्थात् जिससे समस्त वस्तुसम्बन्धि ज्ञान प्रगट होता है, ऐसा उस सर्वज्ञ की वागी में सामध्ये है। ऐसे परम आगम के सेवन से निज-वैभव का जन्म होता है; उसकी सामध्ये से कहेंगे।

"जे पद श्री सर्वज्ञे दी छुं ज्ञानमां।
किह शक्या निह पण ते श्री मगवान जो।।
जो पद श्री सर्वज्ञ ने, देखा श्रपने ज्ञान।
कह न सके वे भी उसे यद्यपि थे मगवान।।

(अपूर्व अवसर)

ऐसा भी कहीं कहीं कथन है, वहाँ अचित्यस्वरूप की महिमा के लिये, परमार्थ कथन का गम्भीर आशय समफकर उसे अनुभव में उतारने लिये वैसा कहा है।

यहाँ तो शब्द ब्रह्म समस्त वस्तु को प्रगट करनेवाला है और मैं भी भगवान की वाणी में से आत्मलंक्ष्प को सममा हूँ, इसलिये क्रम से वाणी द्वारा स्व से अभिन्न और पर से भिन्न ऐसे स्वतन आत्मलंक्ष्प का वर्णन करूँगा, वैसा निर्णय प्रसिद्ध करते हैं। यह कितना साहस है, कितनी सहता है। वी के स्वाद का ज्ञान तो होता है, किन्तु वह वाणी द्वारा भलीभाति नहीं वहा जा सकता? तब यहां तो आचार्य कहते हैं कि में सर्वज्ञ के न्याय को अन्तरण में घोलकर पी गया हूँ, इपलिये वाणी के द्वारा आत्मा का यथार्थ स्वरूप कहा जायगा। आत्मा का जो स्वरूप में सममा हूँ उसे कहने की सामर्थ्य मुम्में आ गई है। अब ऐसी बात नहीं है कि वह स्वरूप कहा नहीं जा सकता।

कोई चतुर मनुष्य, सामनेवाले के अभिप्राय में जितनी बात है उसका सारा माव थोड़े शब्दों में ममभ लेता है और दृढ़ता से कहता है कि- 'तुम्हारा जो कहना है वह में बराबर समफ गया हूं, 'इसीप्रकार ब्राचा-रिदेव कहते है कि सर्वज्ञ वीतराग की वाणी में आपे हुये भावों को में रथार्थरूप से समफा हूं, इसलिये मेरे निज—केमव से यथार्थ ब्रागलकरूप का वर्णन किया जायगा। यह तो निमित्त का कथन है। इसमें वास्तव में तो ब्राचार्य अपनी महिमा गाते हैं, क्योंकि परमार्थ से कोई किसी को नहीं समफाता। स्थमाव की दढ़ता से उपादान में ऐसी सामर्थ्य है कि जिसके योग से वाणी में भी उस स्वरूप को यथार्थ कहने की योग्यता आ गई है। बाणी के परिण्यान में जीव का योग ब्रोर इच्छा निमित्त है। व्यवहार से कहा जाता है कि 'जहाँ बलवान उपादान जागा वहा ऐसी वाणी आपे विना नहीं रहती।' वास्तव में वाणी का परिणमन स्वतत्र है। सर्वज्ञ वीतराग का पुग्ययोग भी उत्कृष्ट होता है, इसलिये उनकी वाणी भी परिण्या होती है, उस वाणी को 'शब्दब्रह्म' कहा है, और उममें 'स्यात्' पट का मुद्रावाला सिक्का है।

एक वर्म को मुख्य और दूसरे धर्म को गीया करके कहना सो 'स्या-हाद' है । जैसे कि 'वस्तु नित्य है 'ऐसा कहने पर वस्तु स्वभाव से नित्य (अविनाशी) है ऐसा सममना चाहिये। 'वस्तु अनित्य है 'ऐसा कहने पर ज्ञा ज्ञा में बदलती हुई अवस्या की अपेजा से अनित्य है, ऐसा सममना चाहिये। वस्तु का एक धर्म मुख्यरूप से कहने पर उसमें दूसरे अनंत धर्म है, यह बात ध्यान से वाहर नहीं होती। जिस अपेजा से कहने में आये वह न सममे किन्तु वस्तु में एक ही धर्म है, ऐसा माने ले; वह एकातपत्वाला मिध्यादृष्टि है। जिस अपेजा से नित्यत्व है उसी अपेजा से अनित्यत्व नहीं कहा जाना। क्रेकालिक, ता-तत्र व्यास्त्रमाव की दृष्टि से आत्मा अविकारी-शुद्ध है, तब वर्नमान पर-तत्र व्यास्त्रमाव की दृष्टि से आत्मा अविकारी-शुद्ध है, तब वर्नमान पर-निमित्ताधीनदृष्टि से अशुद्ध है, ऐसा दोनों अपेज्ञावाला क्रथन जिस-प्रकार है उसीप्रकार यथार्थता से सममना चाहिये। भिन्न भिन्न प्रकार से जो जो कथन जिनेश्वर देव न कहा है वह वस्तु के अनेक स्वभाव से जो जो कथन जिनेश्वर देव न कहा है वह वस्तु के अनेक स्वभाव अनुपार कहा है। उसमें कही गई अपेदा की न समें और 'शाला पूर्ण शुद्ध ही है' ऐसा मानले तो वर्तमान संसारदशा की अशुद्ध ता दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा। आत्मा स्वमाव से शुद्ध हैं और वर्तमान प्रत्येक समयवर्ती पर्यायों की अपेदा से अशुद्ध है, इसप्रकार दोनों अपेदाओं की यथार्थ सममले तो पूर्ण शुद्धस्वमाव के लेख से अशुद्धतों की दूर करने का प्रयत्न अवंश्य करेगा। सर्वथा निर्दोष कर्यन सर्वज्ञ वीतरांग कथित आगम का ही है।

अरहत का परमाग्म सर्व बत्तुओं का सामान्य (बर्चनगोचर) धर्मों का कथन करता है और बर्चन से अगोचर जो विशेष धर्म हैं उनका अनुमान कराता है, इसप्रकार वह मर्व बस्तुओं का प्रकाशक है, इसिल्ये सर्वन्यापी कहलाता है।

सभी मानवों और देवेन्द्रों के द्वारा पूज्य अथवा जिन्हें पवित्र आत्मधर्म प्रगट करना है उनमें पूज्य वे अरहत है। वे सदा पूज्य हैं, इसिलये उनकी वाणी का बहुमान होता है। अरहत सर्वज्ञ के मुख से निकले हुये परमागम में कथित भाव की उपासनी से निज—वैभव का जन्म हिंगा है। वाणी तो जंड़ है कितु यहां पर सर्वज्ञ का गंभीर आश्य क्या है, उसके समस्ते की परमार्थ से उपासनी की गई है, फिरमी जिनवाणी में उपचार करके कहते हैं कि उससे निज—वैभव को जन्म है। आत्मा अपनी अनन्तराक्ति से त्रिकाल स्वतत्र है। आत्मा के जो अनतराण हैं वही अनंतशक्ति एप निज—वैभव है। वह अप्रगट था, किन्तु वर्तमान अपूर्व पुरुषार्थ के द्वारा वीतराग की वाणी के बारवार अनुसरण करने से उसका जन्म हुआ है।

सर्वज्ञ ने जैसा स्वरूप कहा है वैसा बराबर सममक्त उस ज्ञान की निर्मलता का बाम्यास-परिचय है सो स्व सेवा है। इसके चति-रिक्त अन्य किमीप्रकार किसी भी काल में चात्मा को गुण नहीं होता। इसप्रकार गुण की निर्मलता की विधि कहने पर उससे जो विरुद्ध है सी चमत है ऐसा निर्पणक समक लेना चाहिये।

मर्त्रज्ञ वीतरागःने जो कहा है उसकाः श्राशय समम्भने से श्रात्मानुभव प्रगट होता है । सर्वज्ञ की वाणी को शब्दब्रह्म कहने का यह अर्थ है कि वह समस्त पदार्थ को बतानेवाली है।

नित्यत्व, अनित्यत्व, शुद्धत्व, अशुद्धत्व, अस्तित्व, नास्तित्व ऐसे अनेकप्रकार के कथन से सपूर्ण पदार्थों का ज्ञान कराने में समर्थ होन से सर्वज्ञ की वाणी 'शब्द बद्धां' कहलाती है। उससे रचे गये अहैत के परमागमों में सामान्य धर्मों का कथन है, यथा—जीवत्व, अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व,
प्रमेयत्व, नित्यत्व इत्यादि जिसे धर्म की सज्ञा दी जा सकती है और दर्शन,
ज्ञान, वीर्य, चारित्र जिसे न्यमान—गुण कहा जाना है, और उसी के द्वारा
वचनअगोचर विशेष धर्मों का अनुमान कराया जाता है, उससे कुछ शेष
नहीं रहता। इसप्रकार परमागम सर्ववस्तु का प्रकाणक होने से सर्वव्यापक
कहलाता है और इसलिये वह शब्द वहाँ है।

है, उस अनन्त से प्रयक्क्ष में अनन्त अन्त गुरा है, अनन्त पद्रव्य है, उस अनन्त से प्रयक्क्ष में अनन्त अन्यव नामक गुरा है, इसीलिये अनन्त रजकरा अयया अनन्त देहरूप में आत्मा कभी नहीं होता, और कीई परमार्ग्य बदलकर आत्मारूप नहीं होता। इसप्रकार अनत से अन्यव की शक्तिरूप अनत्वर्म प्रत्येक वस्तु में है। उन सबको सर्वज्ञ का आगम बतलाता है। उस गंभीर आशयको जाननेवाला धर्मात्मा कहता है कि सर्वज्ञ की शब्दब्रह्मरूप वासी में जगत का कोई भी माब अज्ञात नहीं है।

जैसे किसी का बाप बही में लिखा गया हो कि "वैशाख सुदी २ को दिन के १० बजे मदिर में शिखर के नीचे लाखों स्वर्गमुद्राये गाडी गई है, उन्हें निकाल लेना।" इसका आशय लड़का न सममें और शिखर को तोडना प्रारम करदे तो वे स्वर्णमुद्राये नहीं मिलंगी। पिता ने तो इस आशय से लिखा था कि वैशाख सुदी २ को दिन के दस बजे उस मदिर के शिखर की झाया घर के आगन में जिस स्थान पर पड़े वहाँ स्वर्णमुद्राये गड़ी हैं, इस गभीर आशय को लड़का नहीं सममे, तो धन नहीं मिल सकता। इसीप्रकार सर्वे इप्रणीत शाखों में लिखे गये शब्दों का सीवर

अर्थ, करने जाय और उसके गामीर्थ तथा माय को न समके तो आतम-धन की प्राप्ति नहीं होती। इसलिये उसका गम्भीर आश्वरूप अर्थ अन्तरग में से निकलना चाहिये। 'सक आगम भेद सो उर बसे' इसप्रकार लोकोत्तर महार की महिमा होनी चाहिये। यदि महिमा योग्य दुनिया में कुछ है तो वह सर्वे अप्रणीत धर्म और धर्मात्मा ही है। वह धर्मात्मा कदाचित् वर्तमान में निधन स्थित में हो किन्तु अल्पकाल में ही वह जगत्वध त्रिलोकीनाथ होनेवाला है। ससार में जिनका पुग्य वडा है वे बढ़े कहे जाते हैं। धर्म में यह देखा जाता है कि

बाचार्य कहते है कि प्रमागम की; उपासनाः से मुमे अनुमन प्राप्त हुबा है; उसीप्रकार जो कोई, सर्वज्ञः भगवान की अनेकात वार्यी-सर् शालों को पढ़ता है और न्यायपुरस्सर भलीभाति श्रवया-मनन करता है उसे बात्मज्ञान हुये विना नहीं रहता । बाचार्यदेव कहते हैं कि हमने साज्ञात तीर्यकर के पास से सुना है; और इस अकारमय वार्यी को सूत्र में इस्प्रकार गुफ़ित किया है कि जिससे स्व-पर का यथार्य स्वरूप जाना जा सकता है, और उपादान की सामर्थ्य इतनी है कि निमित्तरूप वार्यी में याथातथ्य कहा जायगा, उसे तुम प्रमाग्र मानना।

यहां तक स्वपन्न की वात कही । अब अपने स्वभाव का मडन और विभावरूप मिथ्यामत की खगडन कैसे किया है सो कहते हैं:-

समस्त विपरीतपत्तवादियों—सर्वया एकातपत्तवादियों के विरोधी भाव का निराकरण (खरडनपूर्वक समाधान) करने में समर्थ जो अवाधित युक्ति है उसके अवलवन से 'निज-वैभव' प्रगट किया है, अधश्रद्धा से नहीं। जगत में धर्म के नाम पर बहुत से असिप्राय चल रहे हैं। कोई आत्मा को क्टस्य-नित्य कहता है, कोई अनित्य ही कहता है, अयवा कोई सर्वया शुद्ध ही कहता है, अर्थात् संसार, बंधन तथा मोद्ध अधस्या भी नहीं है, ऐसा कहते हैं। किन्तु वस्तुस्थिति उससे भिन्त-प्रकार की है। इसप्रकार एकात, धर्म को मानने वाले मिथ्यावादी हैं।

मात्मा 'को नित्य' मानने वाले'के ज्ञा द्वारा में बदलने वाली अवस्था ध्यान में होनी 'चाहिये । यंदि वर्तमान श्रवस्था'से 'बदलना न मान तो राग-देव, ेबन्धनभाव दूर कर वीतरांग होना न बने। श्रीर फिर कोई श्रात्मा को ¹¹एकात-श्रीनदस्त्रेंद्रेप ही माने, वर्तमोन अवस्था को न माने तो उसकी मूल है, वर्तमान संसार्दशा में शुभ-अशुभमाव नके द्वारा प्रत्यत दु ख भोगता है। पुंचय-पाप के विकारीभाव आत्मा में होते है, उनका कर्ता ं अज्ञानी जींव है, दया, दान, सेवा, वर्त इत्यादि प्रायमाव है, हिसा, मूठ, चोरी, अंब्रह्म, परिव्रहाकी ममता आदि पापभाव है, वह अपने आप ेनहीं होते, आत्मा^र अज्ञानभाव से उसे अपना मानकर करता है, किन्तु वह जात्मस्वमाव नहीं है। परं स भिन्नत्व की प्रतीतियुक्त भीव से स्वय 'ही' पुगय-पाप का नाशक है, ज्ञानभाव से शुद्धात्मा की अद्भा, ज्ञान और ें स्थिरतारूप 'चारित्र का किति होने पर 'अविगुंग्राभाव का निश होता है। प्रथम श्रद्धा में से पुगर्य-पाप का करित्य भीर पर का स्वामित्व दूर होना चाहिये, ं अज्ञीनभाव से गिरः में सुखबुद्धि और पुरुष-पाप का कर्तृत्व है तथापि यदि ं उसें न'माने तो यह बहुत बढ़ी भूले होगी, तथा परमार्थ से निश्चय से पुराय-पाप का कर्तृत्व माने तो भी वह भूल है। म्रात्मा का एकातस्य रूप नहीं है। ऐसे जो ,मी ,मिश्याल हैं उनका निराकरण करने में समर्थ जो भ्रातिनिस्तुषः अवाधितः युक्तिः है, , उससे, निज-्वैभव -प्रगट-कियाः है । अवा-वित न्याय के बल से मिथ्यामितयों के कुतके का खरडन करके पत्य का ुस्थापन- करके- निर्मल स्वभाव प्रगट_किया है।

नहीं कर नकते। यदि कोई आत्मा को एकान्त शहरही माने और पात्मा नहीं कर नकते। यदि कोई आत्मा को एकान्त शहरही माने और पात्मा निर्मानमान से निकार करता है, तथापि नैसार ने माने तो वह विकार का नाश नहीं कर सकता। पुराय वंघन है, इसिलये मोलमार्ग में असका निषेध है, व्यवहार में भी असका निषेध कर पाप मार्ग में यदि प्रवृत्ति करे तो वह पाप नो कासकूट निष्ध है, व्यवहार में ना रह

सके तो शुभ में प्रवृत्ति करे। किन्तु अशुभ में तो प्रवृत्ति करनी ही न चाहिये। पुरायभाव को- छोडकर पापभाव करना किसी भी तरह ठीक नहीं है। श्रीर फिर यदि कोई पुरयभाव को ही धर्म मान ले तो भी उसके धर्म नहीं होता। कोई कहता है कि हमें पुरस्थाव नहीं करना है अथवा कहता है कि यदि किसी का पुगय होगा तो मेरी, तृष्णा घटेगी, ऐसे व्यर्थ के बहाने बनाता है, किन्तु जब निर्विकल्प शुद्धभाव को तो प्राप्त नहीं किया और पुरायभाव करना नहीं चाहता, तब क्या पाप में ही, जाना है। तृष्णा को कम करना तेरे परिगाम के आधीन है, किसी के पुग्य के आधीन नहीं है, इसलिये वर्तमान योग्यतानुसार ही सारा विवेक सर्वप्रथम सममाना चाहिये। और फिर यदि कोई शुभभाव में ही सन्तोष मानकर रह जाय और इसप्रकार पुराय को, धर्म का साधन माने कि उसे धीरे धीरे , धर्म होगा, तो उसका भी भवश्रमण दूर नहीं होगा। धर्म का प्रारम करने के इच्छुक को तीव आसिक तो कम करनी ही चाहिये। किन्तु उससे यदि यह माने कि वह तर जावेगा तो यह भ्रम है। इसलिये पुगय-पाप और इन दोनों से रहित जो धर्म है उनका प्रत्येक का, स्वरूप ज़ैसा है वैसा सममना चाहिये।

> ज्या ज्यां जे जे योग्य छे, तहाँ समभावुँ तेहैं। त्यां त्यां ते ते त्राचरे, त्रात्मायीं जन श्रेह ॥ (भ्रात्मिविद्ध गाया =)

में अक्रिय ज्ञानानद शुद्धस्तरूप हूं सो निश्चय है, अौर उसमें आशिक स्थिरता बढाकर राग को दूर करना सो व्यवहार है। अशुम से बचने के लिये शुमभाव में लगना सो भी विकार है, वह मेरा स्वरूप नहीं है, तथा परिगाम सुधारने का प्रयत्न करना आत्मार्थी का कर्तव्य है। पुगय-पापरूप विकार से पीछे हटकर अन्तरग में अरूपी ज्ञान-शांति में स्थिर होना ही कर्तव्य है। जो उसे माने, आचरण करे और उसे ही मानने तथा आचरण करने की अन्तरग से मावना रखे सो भी आत्मार्थी है। आचार्य कहते हैं कि 'सत्य में असत्य का निषेध है; सत्य के स्थापन

से मेरा वैभव प्रगट हुआ है', यथार्थ को समम्प्तने पर अयथार्थ इंट ही जायगा। जिसे सत्य समभ्त में आ जाय उसे असत्य क्या है यह समभ्त में आये विना नहीं रहता। सत्य में असत्य की नास्ति है।

कोई कहता है कि हमें सच्चे- और सूठे धर्म की परीक्ता नहीं करना है भीर-न यह जानना है कि भवगुग किसे कहते हैं ? जहाँ से जैसा मिले वहां से वैसा ले लेना चाहिये, यों कहने वाले कारे लालबुमकड जैसे है, ध्वजपुच्च के समान हैं। वे जहां जाते हैं वहां हा जी हा करते हैं, सत्य-ग्रसत्य को, न्याय से-प्रमाण से नहीं सममते। एक की सचा मानूँगा तो, दूसरे के जपर द्वेष होगा, इसलिये सभी को समान मानना - चाहिये; यह अविवेक और मूहता है। मानों वे यह कहते है कि गुड चौर खली, चनाज चौर विष्टा, सजन चौर दुर्जन सब समान हैं। कितु घर में गेटी या दाल में योडा सा फर्क पड जाता है तो मगडा कर वैठते है:- सप्तार में--घर में--बच्छे बुरे भाव का विवेक करता है और परमार्थ में विवेक नहीं कंरता तथा असत्य की सत्य में और सत्य की असत्य में खतीनी ् करता है, यही बहुत बड़ी म्ढता है, सममाव नहीं है। सभी भगवान हैं, कित्तु वे तो शक्तिरूप से है, क्योंकि वर्तमान अवत्या में अन्तर है। विष और अमृत, की और पुत्री दोनों समान हैं, ऐसा मानने में विवेक कहा रहा है पुत्री, खी और माता ख़ील की अपेका से समान है, किन्तु वर्तमान लोकव्यवहार में समान नहीं हैं। जो यह नहीं सममता वह लौकिक-- व्यवहार में भी मूर्ख कहा जाता है। इसीप्रकार लोकोत्तर ब्रात्मवर्म में भी विवेक न रखे तो वह भी मूर्ख कहलाता है। इसलिये सत्य-ग्रसत्य को सममकर सन्य को ही स्वीकार करना चाहिये। जिससे धर्म समकता है वह स्वय धर्म प्राप्त है या नहीं, उसमें कौनसे अलीकिक गुगा है, इत्यादि पहले ही जानना चाहिये।

माचार्य कहते है कि 'त्रिलोकोनाथ सर्वज्ञ के मुखसे निकली हुई वागी में गूढ़ अर्थ क्या है, इसे समसक्त हमने सम्यादर्शन, सन्याज्ञान और अन्तर रमणतारूप सम्यक्चारित्र प्राप्त किया है, नया उससे विरोधी मान्यता का प्रवाधितयुक्ति 'से खराडन किया है। उसमें यथार्थ सत् की 'बोषेगा है, सत् की घोषगा में बीतरागता की घोषगा है। निस्तृष निर्वाधर्युक्ति के वल से किमी की व्यर्थ युक्ति न टिकने दूँगा। 'जी कुछ कहा जीयगा, 'उस सबैंमें अन्धश्रद्धा के साथ स्वीकार करने का निषेध किया है।

' सर्वज्ञ के बचनों के 'आश्रय का सेवन करके ' इसप्रकार पहले आस्ति पत्त से कथन है, 'और पर में करिव, पर से लाम-हानि मानने वाले मिथ्या-मतवालों के तथा एकातवादियों के 'कुतर्क का अखरड 'निर्वाधयुक्ति से किया है, इसप्रकार नास्तिपत्त से कथन 'है। 'ऐसे ज्ञान के द्वारा जो निज-वैभव का जन्म है उन सबसे आत्मा का वर्शन करेंगे । इसप्रकार अपनी निर्मलता में आगे 'बढने के लिये निरचय किया है और यह 'कहा है कि निमित्त में जैसा कथन है वैसा ही होगा। दूसरे को पूरा न सममा सके ऐसा योग 'भी 'कदाचित् 'किसी के हो, किन्तु यहा तो जगत् के महान् पुरुष को लिकर और किसी शुभयोग के द्वारा आचार्य ने अन्तरमाव के अनुसार 'वाशी में यथार्थ कथन किया है।

त्राचार्यदेव कहते हैं कि मैने अपना भाव अखरडकर से स्थिर कर रखा है। न्याय के बल से और अनुभव से मैंने जाना है, इसलिये कहीं भी स्खलन नहीं होगा।

यदि कोई कुर्तक से पुराय के द्वारा धर्म को 'मनवाना चाहें तो ज्ञानी उसे सत्य नहीं मानते और कहते है कि विष खाने से अमृत की 'डकार कभी नहीं आती; उसीप्रकार जिसमात्र से बन्ध होता है उस भाव से कभी मोद्दा तो क्या किन्तु मोद्दामार्ग का प्रारंभ भी नहीं हो सकता।

किसी ने बहुत सनय तक बाह्यवर्ष किया हो और वह यह कही कि घर्म चाहे जितना किया हो, किन्तु मृत्यु के समय किसी तीव असाता का उदय आये तो आत्मा का अहिन भी हो जाता है। धर्म के फल में ऐसा होता है, यह जो मानता है उसे आत्मा की श्रद्धा हो नहीं है। जिसे स्वतंत्र आत्मा की पूर्णक्य से श्रद्धा है उसका किसी काल में श्रीर किसी संयोग में भी अहित नहीं होसकता, नित्य मिनिनाशी आत्मा

में जो जागृत है उसे तीन काल और तीन लोक में भी विश्व नहीं होता । स्वय पर से भिन्न है कि फिर भी यदि पर से विश्व मान तो समझना चाहिए कि उसे प्रयुक्त स्वतंत्रस्वमाव की श्रदा ही नहीं है । जगत् की मुख्ता का क्या कहें । अनेकप्रकार से कल्पना करके पर से लाभ-हानि मानने वाला सदा माञ्जलित ही रहता है।

निज-वैभव के जन्म से बधनमाव का त्यय करके, स्वाधीन मोत्तमाव की उत्पत्ति की है । यदि कोई कहता है कि आत्मा को तो जाना, ज्ञान किया किन्तु यह खबर नहीं है कि बचमाव दूर हुआ या नहीं, ज्ञोर मिथ्यात्व दूर हुआ या नहीं, तो समम्पना चाहिए कि उसने आत्मा को जाना ही नहीं है। यहां तो गुरा की प्रगृंट दशा के द्वारा और सर्वेज के कहे हुए मांव का अनुसर्गा करके, कुतके का खड़न करके, मिय्यात्वमाव का नाश करके, स्वभाव का महाधीव्यत्व स्थापित किया है, इसने बहुत से न्यायों का समावेश हुआ है।

समयमार प्रथाधिराज है, इसके मंत्र मित्रगृढ है, अंतरंग वैमव की महिमा मपार है, जिसका वर्गन करते हुए गण्धरदेव भी पार नहीं पाते। यदि कोई कहे —िक मैं सुन चुका हूँ कि आत्मा प्रथक है, मैंने पुस्तक पढ़ली, इसलिये मुक्ते उसका ज्ञान हो चुका है; किन्तु ऐसा नहीं है। निवृत्तिपूर्वक खूब श्रवण मनन और अभ्यास करना चाहिये, तभी यह बात समम मैं आ सकती है।

विज-वैभव के प्रगट होने में दूसरे कौन कौन कारण निमित्तरूप हैं यह अब कहा जायमा।

समयसार शास्त्र सर्वज्ञ वीतराग भगवान का पेठ है। आचार्यदेव ने निज-वैभव से उसमें आत्मस्वभाव का वर्णन किया है। आचार्यदेव कहते हैं कि तुम अवने अन्तरग अनुभव से प्रमाण करना, क्योंकि आत्मा के अखगड स्वभाव की जो बात कहूँगा उसमें कोई भूळ नहीं होगी। बहु निज-वैभव कैया है शिर्मिल विज्ञानघन जो आत्मा उसमें अन्तम्य परम-गुरू-पर्वज्ञदेव और परमगुरु ग्याधरादिक से लेकर हमारे गुरुपर्यंत से प्रसाद- रूप मे प्रदत्त जो शुद्धात्म तत्त्र का अनुप्रहपूर्वक उपदेश है तिया पूर्वा-चायों के अनुसार जो उपदेश है उमसे उसका जन्म हुआ है।

पूर्णालक्ष्म में स्थिर, अन्तर स्वभाव में निमग्न (सपूर्णाक्ष्म से लीन) ऐसे परमगुरु अर्थात् सर्वज्ञदेव और अपरगुरु अर्थात् गर्णाधरदेव, से लेकर हमारे गुरु पर्यन्त और यदि प्रकारातर से कहे तो त्रिकाली-श्रुव अपना आत्मस्वभाव ही परमगुरु है।

यह वाणी का प्रवाह कहा से आया है? सर्वोत्कृष्ट गुण के स्वामी तीर्थंकर, उनके निकटवासी अपरगुरु गणधरदेव जिन्होंने साजात वाणी सुनी है, मेली है, उनकी परपरा से पूर्वाचार्यों से हमारे गुरु पर्यन्त सर्वज्ञ की वाणी का वह प्रवाह आया है। उसे कुदकुदाचार्यदेव ने, अमृतचंद्राचार्य देव ने प्रसादरूप में अगीकार किया है।

पिता की सपित को पुत्र जबर्दस्ती छुडाले और पिता प्रसन होकर पुत्र को मंपित दे, इन टोनों मे अन्तर है। पिता पुत्र की योग्यता देख कर सपित देता है। इसीप्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि महान् पित्र सन, जिनका राग-देव बहुत कम हो गया था और जो बाह्य एव आन्य-तर परिप्रह से रहित निर्प्रन्थ मुन् थे वे मेरे गुरु हैं, उनकी हुपा से, प्रसन्तता से मुक्ते सदुपदेश प्राप्त हुआं है, जिससे मेरा वैभव प्रगट हुआ है। इसप्रकार गुरु की मिहमा गाई है। जैसे पुत्र पिता के माहात्म्य के लिये कहता है कि उनके प्रताप से सुखी हूं। अन्तरंग में तो जैसा है विमा जानता ही है, किन्तु विनय से पिता की ही मिहमा गाता है। उसीप्रकार यहां श्रीगुरु के प्रमाद से स्वानुभव हुआं है, इसप्रकार विनय से कहा है। उनके आश्रय से अन्तरंग से प्राप्त हुआ कहुँगा, का पना से गढकर नहीं।

बीतराग जैमे निर्प्रत्य मुनि जिस शिष्य पर कृपा करके उत्तम बेध दें उस शिष्य की योग्यता कितनी होगी १ परन्तु-' हीरा मुख से ना कहे, लाख हमारो मोला ' माचार्यदेव लोकोत्तर विनय से कहते है कि जो सबया नम्न, भात्मध्यान में मम्न अप्रमत्त गुगास्थान की बीतराग दशा में लीन थे तथापि 'अन्य जीव धर्म प्राप्त करें तो अच्छा हो ' ऐसी शुभृदृत्ति के उठने पर उपदेश देते थे और फिर उस दृत्ति से झूटकर आत्मरमण्याता में स्थिर हो जाते थे। ऐसे गुरु के पांस से हमें उपदेश मिला है। ऐसा कहने से उपदेश लेनेवाले में भी कैमी योग्यता थी यह ज्ञात हो जाता है।

श्रातमा श्रनन्तकाल में जिस अपूर्व वस्तु को नहीं सममा उस सममते के लिए विशेष पात्रता चाहिये। ससार व्यवहार में श्रनीति का त्याग, इन्द्रिय के विषयों की अल्प श्रासिक्त, श्रात्मतल की जिज्ञासा, निरिममानता सजनता, सत् को सममाने का प्रेम इत्यादि सर्वेप्रयम चाहिये। चौरासी लाख के बन्ध का दु:ख, समार की श्रशरणता, पराश्रयता का दु ख इत्यादि का विवार करके परम सत्य की श्रार श्रन्तरंग में तीव जिज्ञासा हो उसके पात्रता प्रगट होती है।

यद्यपि अपने में पूर्ण पात्रता थी, किन्तु उसे न दिखाते हुए आचार्य कहते है कि हमारे गुरु ने शुद्ध आत्मतत्व का अनुपट्यूर्वक उपदेश दिया या, वहीं में कहता हूँ। इसप्रकार वे अपने गुरु का बहुमान करते हैं और कहते हैं कि हमारी तरह जो कोई योग्य जीव समसकर उसका बहुमान करेगा वह मुस्स जिसा अवश्य हो जायगा। अब मेरे चौरासी का अवतार नहीं रहा और भव का भव भी नहीं रहा। इसीप्रकार सत्य को समसनेवाले का भवश्रमण दूर हो जायगा।

जो भन से युक्त गया हो और जिन्ने यह समक्रिने को जिज्ञासा जायत हुई हो कि अल्मा कैमा है उसे सच्चे गुरु अनश्य मिल जाते हैं। यहाँ गुरु ने युवार्थ योग्यता देखकर शुद्ध आत्मतत्व का उपदेश दिया

यहाँ गुरु ने यथार्थ योग्यता देखकर शुद्ध श्रात्मतत्व का उपदेश दिया है कि श्रात्मा प्रमानन्दस्त्ररूप, निर्मल जाता—दृष्टा है, पुष्प—पाप की दृति में। रिहत है, पर से भिन्न है, पर का कर्ता—भोक्ता नहीं है। किसी दूसरी जात को न कहकर सात्मा पूर्ण है, शुद्द-ज्ञायक है, ऐसे स्वभाव का उपदेश दिया है।

उसका अनुग्रह पूर्वक उपदेश । अनुग्रह-हमारी योग्यता के अनुसार जहाँ

जैसा चाहिये वहा वैसा समसाकर उसे पुष्ट किया है। अमुक बात का न्याय इससे कैसे पकड़ में आये, अपूर्व तत्वस्वभाव की प्राप्ति कैसे हो, उसकी अस्ति—नास्ति के द्वारा स्पष्टता करके आत्मिनरागता का सीधा उपाय बताया है, ऐसी समस पूर्वक श्री कुंद्रकुदाचार्य और श्री अमृतच्याचार्य ने गुरु का उपकार गाया है, यह उनकी कितनी विनय है। स्वय ममसते हुए भी श्रीगुरु की कृपा की महिमा को गाते हैं। वास्तव में तो कोई किमी पर कृपा नहीं कर सकता, क्यों कि किमी का भाव दूमरे को लामरूप नहीं है, फिर भी यह कथन अवहार से किया है। बाहर से गुरु की महिमा गाई है, और अतरग से अपने रुचिकर गुण की महिमा गाई है। यह अपनी श्रद्धा की दढ़ता के लिये है।

यहाँ श्राचार्यदेव ने अंतरगभाव को स्पष्ट व्यक्त किया है, जिससे श्रान्मा के श्रमख्यात प्रदेशों में वह सीधा उतर जाय । अर्थात् गहराई से श्रनुभव में श्राजाय ।

जैसे किमी पात्र जीव को साद्वात सम्यादर्शन हो जाय, इसप्रकार का मीधा उपदेश गुरु दे रहे हों, वहां कोई वीच में ही थोड़ा बहुत असबहरूप में सुनले, इसप्रकार यों हो, अथवा अविनय से यह उपदेश प्रहण नहीं किया है अर्थात किमी के कार्नोकान सुनी हुई बात नहीं है, किन्तु यह तो मीधा उपदेश ग्रहण किया है।

जिस जमीन में चार हो उसमें अनाज बोया जाय तो उत्पन्न नहीं होता. किन्तु उसके लिए उत्तम भूमि चाहिए, उसी प्रकार निर्मल तत्व का स्यष्ट उपदेश प्रहण करने के लिए उत्तम पात्रता चाहिए। ऐसी पात्रता देखकर मेरे गुरु ने मुक्ते उपदेश दिया, उनके कहे हुए यथार्थ मात्र के श्रवण—मनन द्वारा धारण करने से, उनकी आज्ञा को पूर्ण विनय के द्वारा सेवन करने से मुक्तमें शुद्ध-पवित्र आत्मा का श्रपूर्व ज्ञान प्रगट हुआ है।

केसा है वह निज वैभव ' जो निरन्तर करने वाला-म्रास्वाट में मानेवाला, सुन्दर, यानन्द मन के संकल्प-विकल्प से परे, अनीन्द्रिय मानन्द है उसके प्रभाव से युक्त जो प्रचुर सवेदनस्वरूप स्वसवेदन है उससे जिसका जन्म हुआ है। इसमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव अपनी वर्तमान स्थिति की बात कहते हैं। जैसे पर्वत में से मरना मरता रहता है उसीप्रकार अन्तरंग में तीन कषाय नष्ट कर आत्मा की शांति और ममृद्धि की जमावट हुई है, उसमें से निरन्तर स्वरूप लीनता का आनन्द मरता रहता है। ससार में झुख मानकर जीव आकुलता का अनुभव करता है, उस ओर से लदा बदलकर स्वभाव की प्रतीति के द्वारा अन्तरंग में स्थिर होकर आनन्द की विपरीतदशा को निकालदेने तो अकेला जानानन्द रस रह जाना है। धारावाही शांति का-अनाकुल आनन्द का स्वय स्वाद लिया है और फिर उपदेश की वृक्ति आई है न्तव यह शास्त्र रचा गया है।

जगत् के जीव विकार में ही सतीष मानकर बाकुलता का स्वाद लेते है, किन्तु जड़ का अर्थात पर का स्वाद नहीं लिया जा सकता। ससार के कल्पित आनन्द से सर्वथा भिन्न जाति का आनन्द, आत्मा का अतीदिय-निराकुल आनन्द निरन्तर खाद में आये यही आत्मानन्द के अनुभव की छाप है, यही सम्यन्दरीन, सम्यन्ज्ञान का लदाया है। अपनी मानी हुई श्रद्धों से और गुरुंज्ञान के आश्रय के विना कोई ऐसा मान वेठे कि मुक्ते आत्मा का आनन्द प्रगट हुआ है तो यह बात मिथ्या है। सर्वज्ञदेव से चली माई हुई परम्परा को रखकर अपने मनुभव-श्रानन्द की छाप यहाँ प्रगट की है। भातमा के अनुभव के विना मात्र शुभभाव पैटा हो उसे आत्मा को आनन्द नहीं कहा जा मजता । यह तो निग्रथ मुनि हैं इसलिये विशेष स्थिरता में आकर कहते है कि हमें प्रचुर सवेदन प्रगट हुता है। चौथी भूमिका में गृहस्थदशा में सम्यग्दृष्टि को आत्मा का आनद होता है, किन्तु विशेष नहीं होता । छट्टे-सातवें गुणास्थान में मूलने वाले मुनि को भी केवल-- ज्ञानी के समान पूर्णभानद नहीं होता, पूर्णभानंद तो केवलज्ञानी को ही होता है। मुनि के मध्यमदशा का उत्तम आनंद रहता है, किन्तु

चहें चौथी पांचवीं मूमिका की अपना बहुत अधिक है, उसका वे अनुमंब-स्वहरेंप उपयोग करते रहते हैं।

कोई वडा अपमान हुआ हो, सपति के नष्ट होने का दुख हो, पुत्र-पुत्री खनुकूल न हों, घर मे ली के साथ विरोध हो, तो अचुर आंकुलता का अनुमव होता है। यदि देखा जाय तो जड के मयोग-वियोग से आंकुलता नहीं होती, किन्तु अपने अज्ञान से होती है। उसका अनुमव आत्मा के अनाकुल सुंख का विकार है। उससे विरुद्ध सम्यग्दर्शन, ज्ञान और अतलीनता से आत्मा में प्रचुर आनद साद्वात् अनुमव में आता है।

शास्त्र में कथन श्राता है कि जिनका श्रनगारत्त्रक्र में जन्म हुआ, है ऐसे श्री कुदकुदाचार्य देव ने पचमकाल में श्रमृतवर्षा करके सनातन जैन शासन की जीवित रखा है।

- (१) शब्दमहारूप, परमागम की सेवा । ुन
- (२) कुनके और कुमत की खगड़न करनेवाली निर्वाध-अखगड युक्ति।
- (३) सर्वज्ञ भगवान से समागत परपरा से गुरु का उपदेश।
- (४) खानुमव।

उपरोक्त चार कारणों के द्वारा निर्ज-वैभव प्रगट हुआ है। उन संबसे मेंने आत्मा की वर्णन करने का प्रयत्न किया है।

में दर्शाता हूँ तथा में दर्शाऊँ और तुम उसे प्रमाश मानना, यो कहकर कहनेवाले और सुननेवाले के भाव का ऐक्य वताया है। में स्रेविरुद्ध तिर्गाय से कहूगा, तुम यदि वैसा ही समकोग तो मूल नहीं होगी। अन्यथा कुर्तक और वाद-विवाद से अन्त नहीं आ मुकता है। तुम स्वय प्रत्यक्त स्वानुमव से परीक्षा करके प्रमाण करना (निर्गाप करना) अन्तरग तत्व में वाहर की परीक्षा कार्यकारी नहीं होती। स्वयं तो शुद्ध तन्व को अनुभव करके कहा है, किन्तु सुननेवाले के ऊपर इतना उत्तरविद्ध रख दिया है कि तुम स्वय, ही अनुभव करके निर्गाय करना। आत्मा, मन और इन्द्रियों से अगोचर है, इसलिये अपने अन्तरंग बानस्वभाव से जो उसे जानने का प्रयत्न करेगा उसे वह मेरी तरह प्रत्यक्त अवश्य होगा।

जिसका अहोभाग्य हो उसे यह तत्व सुनने को प्राप्त होता है और अपूर्व पात्रता से आत्मपुरुषार्थ करे नो परमार्थ की प्राप्ति होती है। निज को समसे बिना अनुन्तवार माद्वात् तीर्थंकर के पास हो आया, वहाँ तीर्थंकर के शरीर को देखा, किन्तु अपना लेक नहीं किया। नीर्थंकरदेव जिना उत्कृष्ट निमित्त ज्ञात में दूसरा कोई नहीं है। वहाँ भी स्वभाव को अस्वीकार करनेवाले और विपरानना का सबन करनेवाले थे तथा अनन्त-कालतक वैसे लोग होंगे। विपरानना का सबन करनेवाले थे तथा अनन्त-कालतक वैसे लोग होंगे। विपरानना में भी सब स्वतंत्र है, इसलिए कौन किसे तार सकता है।

दुनिया तो जैसी है बैसी रहेगी। निज को सममने के बाद दुनिया की मम्मट क्यों रखनी चाहिये थे लोग क्या मानते है और क्या बहते हैं, इस पर दृष्टि नहीं रखना चाहिये, किन्तु सर्वज्ञ भगवान क्या बहते हैं, इसकी धातरिक परीज्ञा करना चाहिये। यदि परमार्थ को न सममें और मात्र बाह्यप्रवृत्ति में रुका रहे तो उससे जन्म-मरण कभी भी दूर नहीं होगा। कटाचित् मटकजाय करे तो पुर्य बाधकर स्वर्ग में जाये, परन्तु आत्मा पर से मिल है, ऐसी यथार्थ श्रद्धा के बिना मोल का यथार्थ पुरुषार्थ नहीं होता। जीव ने पापमाव की अपेदाा पुर्य-माव तो अनन्तवार किये है, किन्तु यहाँ तो धर्म की बात है। पुर्य सी धीर धीर धर्म होगा, पर के अवलम्बन से आत्मगुण प्रगट होगा इत्यादि प्रकार की विपरीत मान्यता बनादि से चली आरही हैं।

निमित्ताधीन दृष्टि से ससार में भन्नभ्रमण हो रहा है, पुण्य, पाप और हाग का अश मात्र मेरे स्वरूप में नहीं है, मैं एक ज्ञायकमात्र हूँ, ऐमा सममे विना चौरासी के अवतार का एक भन्न भी कम नहीं होगा। यदि भन्न कप न हो तो मनुष्यभन्न प्राप्त करने का फल क्या है?

जो लौकिक नीति का पालन करना है उसका निपेध नहीं किया जाता, किन्तु ऐसी व्यवहार पात्रता बाह्य ब्राचरण में गिनी जाती है। अब अन्तरमुख दृष्टि करके सत् समागम से आतमा का अनुभव करने की आवश्यकता है उसके विना जीव ने अनन्तकाल में अन्य सब कुछ किया है, किन्तु वे सब साधन बन्धरूप ही हुए ।

यम नियम संयम श्राप कियो,
पुनि त्याग विराग श्रयाग लहा;
वनवास लियो मुखमौन रहाो,
हह श्रासन पद्म लगाय दियो ॥
मन पौन निरोध स्वबोध कियो,
हठ जोग श्रयोग सु तार भयो ।
जप मेद जेप तप त्योंहि तेप,
उरसेहिं उदासि लही सबपे ॥
सव शास्त्रन के नयधार हिये,
मतमंडन खंडन मेद लिये ।
वह साधन बार श्रनंत कियो,
तदिप कक्क हाथ श्रमी न पर्यों॥ (श्रीनद् राजचंद्र)

पंचमहात्रत का अनन्तवार पालन किया और आहाराटि के समय कठिन भभिग्रह (नियम) भी ग्रहण किये। जैसे-मोती नाम की बाई हो मोतीवाली छाप-को-साड़ी-पहिने-हो, और वह आहार की प्रार्थना करे तो ही आहार ग्रहण करूँ ऐसा कठिन भभिग्रह (विषय) भी भनन्तवार किया, सयम पालन किया, इन्द्रियदमन किया, न्याग बैराग्य भी बहुत जिया, किन्तु अविकारी आत्मा की प्रतीति नहीं हुई। आत्मा को जूलकर मीन रहा और छह मास तक के उपवास भी किये, ऐसे साधन अनन्तवार करने पर भी आत्मस्त्रमात्र प्रगट नहीं हुआ।

" अब क्यों न विचारत है मन से, कछ और रहा उन साधन से ? विन, सदगुरु कोऊ न भेद लहे, मुख आगे है कट बात कहें ?"

तीन काल के ज्ञानियों का यही कहता है कि तुम त्रिकाल ज्ञायक रवतंत्र हो, परमात्मा के सदश हो और वसे ही वनो। अनन्तकाल में निज जो नहीं पहचान सका, इसीलिये जगत में पिन्धमण करना पड़ा है। नहां सममानेवाले, ज्ञानी के सामने विरोध की पुकार किया करते हैं, कितु ज्ञानी तो जगत के सामने सत्य की घोषणा करके मात्र आत्महित करके चले गये, ज्ञानी का विरोध अज्ञानी न करे तो कीन करेगा अज्ञानी कहता है कि हमारी मानी हुई सभी वानों का खरडन करते हो तो क्या यह द्वेष नहीं है श्जानी वहता हैं कि मन्य का स्थापन करने में अमत्य का निषेध सहज ही जात हो जाता है, उसमें ट्रेष नहीं दिन्तु सच्ची दया है। तुम न संमक्तो तो भी प्रमु हो, सन्य का निरोध करनेवाले भी सब प्रभु हैं। यह जब समक लेगा तब जात हो जायगा कि मारी विफरीतता चाग्मर में दूर करने में समर्थ है। ज्ञानी किमी व्यक्ति का निषेष्ट नहीं क्तुता, किन्तु विपरीत मान्यता का निपेच करता है। उनके मन में जगत के समस्त प्राणियों पर करुणा है। वे जानते हैं कि जिसकी दृष्टि निथ्या-ग्रह पर है, यदि वह स्तर्य समसे तो हां सुचरेगा, इमलिये वे कहते हैं कि 'तेरी शुद्धना तो वडी है, किन्तु तेरी अशुद्धता भी वडी है ' नाजात् तीर्थंकर मगत्रान भी तुमे न समका नके। तेरी पात्रता के विना तुमे कोई सुधार नहीं सर्कना।

धाचार्यदेव कहते हैं कि हम तो पूर्ण गुण को लग्न में रखकर जो 'अल्पप्रशस्त रागादिरूप दोष है उसे जानते हैं, इसलिये उस दोष को दूर कर सकेंगे, किन्तु तुम पर का टोष देखने के लिये मत रक्ता, मांक गुण पर ही दृष्टि रखना, फिर ऐसा सुयोग नहीं भिलेगा।

ज्ञानी जानता है कि वर्तमान पुरुषार्थ की अशिक्त से थोडी अस्थि-रता हो जाती है, किन्तु वह मेरा स्वभाव नहीं है, इसिलये अल्पकाल में पुरुषार्थ की प्रवलता करके ममस्त टोष को दूर कर देगा।

जिसे सम्यग्दर्शन की प्रतीति नहीं है, उसकी मुक्ति नहीं है। प्रायः ऐसा होता है कि सम्यग्दर्शन हो किन्तु चारित्र न हो। श्रेणिक राजा जैसे एकावतारी श्रीर भरतचक्रवर्ती जैसे उसी भव से मोल जानेवाले गृहस्यदशा में अनन्त जीव हो गये। सन्यग्दर्शन की महिमां श्रपार है।

भारत चक्रवर्ती के ६६००० खिया थीं, किन्तु उन्हें आत्मप्रतीति थी इसिलये उनने पर में कहीं स्वामित्व नहीं होने दिया। उन श्रद्धा के बल से उनने उसी भव में अंतर्भुहर्त में चारित्र शहरा करके केवलज्ञान प्राप्त किया। श्रेशिकराजा के एक भी त्रत नहीं था, फिर भी उनने आत्मप्रतीति में रहंकर तीर्थकर नामकर्म का बन्च किया था। वे ८४००० वर्ष की आयु वाधकर प्रथम नरक में गये है। वहां काल पूरा करके इस भारतकित्र में जन्म लेकर प्रथम तीर्थकर होंगे और जगत का उद्घार करेंगे। इन्द्र उनके चरणों की सेवा करेंगे। सम्यादर्शन के बिना ऐसा पुरुष नहीं वधता।

सत्य का उपदेश धुनते ही जहाँ समसपूर्विक अन्तरंग में पूर्ण सत्यः का स्वीकार हुआ वहां फिर अल्पकाल में पूर्ण चारित्र प्रगट हुये विना नहीं रहता । पूर्ण होने से पहले, पूर्ण की समस्त के द्वारा पूर्ण की ही देखता है, इसलिये अनन्त राग दूर हो गया, फिर जो अल्पराग रहा उसका नाश अवश्य होगा।

इस काल में सस्यक् समक्ष बहुत दुर्लम है। प्रमु! तुक्के अपूर्व समक्ष का अमृह्य समय मिला है इसमें यदि चूक गया तो फिर अनन्त- काल में मनुष्यमत्र और ऐसा योग मिलना कठिन है। अनतवार धर्म के नाम पर कदाग्रह में, बाह्य साधनों में अटका रहा, अन्न परम-सत्य क्या है इसकी चिता नहीं की तो फिर अनन्तकाल में मी ठिकाने नहीं लगेगा, इसलिये आचार्य महाराज कहते हैं कि सत्य क्या है यह खंध अन्तरग अनुभव से निश्चय कर । अनुभव की मुख्यता से शुद्धस्वरूपका निर्णय कर, बाहर के तर्क-वितर्क का काम नहीं है। इसके लिये दशार देते हैं—

एक ब्रादमी बाजार से कपड़े का एक यान लाया। उसके ह वर्जीय पुत्र ने उससे पूछा कि यह थान कितने हाथ का है । पिता ने जवाब दिया कि यह पचास हाथ का है। लड़के ने अपने हाथ से नामकर कहा कि यह थान तो ७५ हाथ का है, इसलिये बाप की बात असत्य है। तब पिता ने कहा कि हमारे लेनदेन में तेरे हाथ का माप नहीं चलता। तब लड़का, कहता है कि क्या में मनुष्य नहीं हूं । मेरा हाथ क्यों नहीं चलता जैसे व्यवहार के माप में बालक का हाथ नहीं चलता, उसीप्रकार बाह्यहृष्टिशले बाल-अज्ञानी की बुद्धि में से उत्पन्न कुयुक्ति अतीद्रिय आत्मभाव को नापने में काम नहीं आती। धर्मात्मा का हृदय अज्ञानी से नहीं मापा जा सकता, इसलिये जानी को पहचानने के लिये पहले उस मार्ग का परिचय करो, रुचि बढ़ाओ, विशालबुद्धि, मध्यस्थता, सरलता और जितेन्द्रियता इत्यादि गुण प्राप्त करो। सेत की परीज़ा होने से सत् का आदर होता है और तब ही धर्मात्मा का उपकार सममा जा सकता है, अपने गुण का बहुमान होता है और वर्तमान में ही अपूर्व शाति प्रगट होती है।

श्रव जिसे समितने की उमग जागृत हुई है ऐसे जिज्ञास शिप्य को प्रश्न उठता है कि ऐसा शुद्ध श्रात्मा कौन है, जिसका स्वरूप जानना चाहिये ? श्रवन्तानन्त काल से श्रात्मा के श्रद्धस्वभाव की वात को न तो सुना है, न रुचि की है, न जाना है और न श्रनुभव ही किया है। इसेलिये शिष्य प्रश्न करता है कि श्रात्मा का शुद्धस्वभाव कैसा है?

पाच गाथा पर्यन्त एकल-विमक शाला की महिमा सुनकर स्वय ही तैयार हुआ शिष्य जिज्ञासा से पूछता है, कहीं बलात रुचि उत्पन्न नहीं हुई है। जैसे किसी को प्यास लगी है, पानी पीने की इच्छा हुई है और पास में कहीं पानी दिखाई नहीं देता; किन्तु जब पानी का चिह्न मालूम हो जाता है तब उसकी कैसी आतुरता बढ़ जाती है, फिर पानी पीकर कितना तृप्त होता है? उसीप्रकार जिसे आत्मा को जानने की उस्कराठा हुई है वह आत्मा की बात सुनकर कितना आनदित होता है और बाद मे सम्पञ्-पुरुषार्थ करके आत्मस्वरूप प्राप्त करके कितना त्यत होता है। जिसे शुद्ध आत्मस्वरूप को जानने की तोत्र इच्छा हुई है उसी को सुनाया जाता है।

जिसकी प्रावश्यकता मालूम होती है उसकी तरफ आत्मा का वीर्य स्फुरित हुए बिना नहीं रहता। अनादि से शरीर और इन्द्रियों पर दृष्टि है और उनके प्रति प्रेम है तथा ऐसा विपरीत विश्वास रखता है कि प्रमुक आहार मिलेगा तो शरीर टिक सकेगा, इसीलिये अनादिकाल से देह को ममता से पोषता रहता है।

जो हीरा शाय पर चढता है वह तो बहुमूल्य है ही किन्तु उसकी जो रज खिरती है उसके भी सैकड़ों रुपया पैदा होते हैं, इसीप्रकार चस्तु का सत्यस्वरूप धुनने से जो वस्तुस्वरूप को प्रहर्ण कर लेता है उसका तो कहना ही क्या है? वह तो अमृल्य हीरे को ग्राप्त कर लेता है, किन्तु सत्यस्वरूप धुनने से जो शुभमाव होता है उस कार्ण से भी उच्च-पुण्य वधता है।

यदि सहजात्मस्वरूप भात्मा को जाने तो प्रमानन्दस्वरूप मुक्तदरा। अवश्य प्रगट हो जाती है। जिसे तत्व की - रुचि हुई -है -उसे गुरु उत्तर दें और वह न सममे यह नहीं हो सकता। इस छट्टी गाथा में तो छट्टी का लेख है वह कभी बदल नहीं सकता। जैसे 'छट्टी का लिखा लेख नहीं टलता' उसीप्रकार इस अध्यात्म छट्टी के अन्तरग लेख का भाव जो

समसता है उसका मोद्यामान अन्यथा नहीं होता, उसकी मुक्ति हुये विना

धव शिष्य के प्रश्न के उत्तरक्ष में गायासूत्र कहते हैं: — गावि होदि अप्पमत्तो गा पमत्तो जागाओ दु जो भावो। एवं भगांति सुद्धं गाओ जो सो उ सो चेव।।६॥ नापि अवत्यप्रमत्तो न प्रमत्तो ज्ञायकस्तु यो भावः। एवं भगांति शुद्धं ज्ञातो यः स तु स चैव।।६॥

वर्ष — जो ज्ञायकमान है वह अप्रमत्त भी नहीं और प्रमत्त भी नहीं है, इसप्रकार इसे शुद्ध कहा है, और फिर जो ज्ञायकरूप से बताया है, सो तो वह वही है, दूसरा कोई नहीं है।

इस गाथा से मोह्नमार्ग का प्रारम होता है। पाचवीं गाथा में कहा है कि निज-वैभव से कहेंगे, इसलिये छट्टी गाथा में अपनी भूमिका को दशाकर कहा है कि जो सातवीं-छट्टी भूमिका में रहता है वह मैं नहीं हूं। इसप्रकार मुनि अपनी बात कर रहे है कि मै तो एक हूं, तब फिर अवस्था में अप्रमत्त और प्रमत्त ऐसे दो मेद क्यों वह दो प्रकार में नहीं हूं। अपनी बात करके जगत को कहता है कि जो जायकमाव है सो न तो अप्रमत्त है और न प्रमत्त है। आचार्य की हिए मात्र जायक द्रव्य पर है। मे अवराड, पूर्ण, शुद्ध अवस्था के भेद से रहित सामान्य एक रूप और जायक रूप में जात हुआ हूं, वही हूं, दूसरा नहीं। उसमें फिर यह अप्रमत्त-प्रमत्त का भेद कैसा आचार्यदेव अपनी वर्तमान अवस्था का निषेध करते है और कहते है कि यह जो अप्रमत्त-प्रमत्त का भेद है, वही हैं, के यह जो अप्रमत्त-प्रमत्त का भेद है, वही हैं, मैं तो अखराड एक जायक हूँ।

आचार्यदेव ने सक्तवायी-अक्तवायी, सयोगी-अयोगी इत्यादि मेर गाथा में-नहीं कहे, इसलिये ऐसा माल्म होता है कि वे प्रमत्त-अप्रमत दशा में मूल रहे हैं और उसका निषेध करते हैं। अप्रमत्त या प्रमत्त में नहीं हूँ, ऐसी भाषा उनकी वर्तमान मुनिदशा में से आई है। उनके दो पर्यायें हो रही हैं, उन दो पर्यायों में अखगड-ज्ञायक का यल उनके वर्त रहा है इसिलये अपने आत्मा के अन्तर अनुभव में से अप्रमत्त भी नहीं और प्रमत्त भी नहीं ऐसी भाषा आई है। आचार्य का ऊची ऊची पर्याय पर लव है इसिलये भाषा में पहले 'प्रमत्त' च आकर 'अप्रमत' आया है।

श्रातमा के गुगा की चौदह मूमिकायें हैं अर्थात् चौदह गुगारयान हैं; उनमें ते चौथे गुगारयान में अपूर्व आत्मातात्तात, निर्विकल्प अनुमेंव होता है। वहाँ यथार्थ स्वरूप का झान होता है। बाद में आशिक स्थिरता बढे तो पाचवा गुगास्थान होता है। अंतरंगज्ञान में विशेष स्थिर होकर क्षाय की तीन चौकड़ी का अभाव करके निर्विकल्प ध्यानदशा प्रगट हीती है, उसे अप्रमत्त नामक सातवा गुगास्थान कहा है; बाद में सविकल्प श्यानदशा आती है, उसे अद्रमत्त गुगास्थान कहते हैं। मुनि इन दो दशाओं के बीच में बारंबार मूला करते हैं।

निर्विकल्पदशा में यदि विशेष समय रहे तो मुनि अतर्मुहूर्त में केवलज्ञान प्राप्त करता है। जवतक ऐसा नहीं होता तवतक हजारों बार
ज्ञान प्राप्त करता है। जवतक ऐसा नहीं होता तवतक हजारों बार
ज्ञानसात्वा गुरास्थान बदलता रहता है। तीनों काल में मुनिदशा ऐसी
ही होती है। वह मुनिदशा बाह्य और आभ्यतर प्रिग्नह से रहित होती
है, आत्मज्ञान सिहत नग्न-दिगवरत्व होता है सात्वें गुरास्थान में बुद्धिपूर्वक विकल्प छुट जाते हैं और आत्मस्यरूप की स्थिरता में बिल्वुल
निर्विकल्प आनद में लीन हो जाता है, वहां पल पल में साज्ञात सिद्ध
प्रमात्मा जसा आनट अशरूप से अनुभव में आता है। में आत्मा हूँ,
शुद्ध आनदस्यरूप हूँ, ऐसा विकल्प भी वहां नहीं होता, मात्र स्वस्वेदन
(स्व का अनुभव) होता है, ऐसी स्थिति-साधकदशा मगवान कुंद्रकुंदाचार्यदेव के थी। वे ज्ञाम में प्रमत्त और ज्ञाम में अप्रमत्तदशा में मूलते
रहते थे।

आत्रार्य के केवलज्ञान प्रगट होने में सज्वलन कषाय का अश जीतने को शेष रहा है। ज्ञाण में छट्टी भूमिका में आने पर आत्मस्त्रमाव की वात करते हैं और क्षण में उस शुम विकल्प को तोड़कर सातवे गुणस्थान में मात्र श्रतीन्द्रिय भात्मानद में त्थिर हो जाते हैं। ऐसी वह उत्कृष्ट माधक दशा है। उस निक्ष-वैभव से वि भात्मा का वास्तविक स्वरूप जगत को वतलाते हैं कि वह ज्ञायक नित्य एकरूप चैनन्यज्योति है, वह वर्नमान मिणिक अवस्था के किसी मेदरूप नहीं है, किन्तु केवल ज्ञायकरूप से शुद्ध है, अलगड एकाकार ज्ञायकरवभाव में अप्रमत्त-प्रमत्त का मेद परमार्थ से नहीं है।

माना और जड़ दोनों पदार्थ सर्वश्चा मिल है। दोनों में प्रत्येक क्या में अपनी भवनी अवस्था स्वतन्नरूप से होनी है। आत्मा जड से सर्वथा मिल है, ऐसा जाने विना स्वरूप की रुचि नहीं होनी, रुचि के विना श्रद्धा, श्रद्धा के विना स्थिरता और स्थिरता के विना मुक्ति नहीं होती, आत्मा में एक समय की होनेवाली कुर्मेबन्यरूपी विकारी—कृषिक अवस्था को ध्यान में न लेकर अकेले ज्ञायक—भुवस्त्रमांव को लक्त में लेकर उसमें स्थिर हुंबा सो तो ज्ञाता ही है। स्वभाव से आत्मा निर्विकारी, आनद्यन, सन्चिदानद-स्वरूप, ज्ञाता—दृष्टा, स्वावलवी और स्वतन्न है। ऐसी आत्मा की और की जो दृष्टि है सो सम्यद्शन है और उस भाव में स्थिरता का होना सो सम्यक्त्वारित्र है।

जैसे स्मिटकमिय स्वमाव से श्वेत, स्वच्छ और निर्मल है, वित काले, लाल, पीले पात्र के सर्योग से वर्तमान अवस्था में काले, लाल, पीले रग की माई उसमें दिखाई देती है, यह वैसा हो नहां जाता। स्मिटकमिया का संपूर्ण स्वमाव तो सफेट ही है। इसीप्रकार आत्मा अक्ष्पी, ज्ञानानदघन ही है। आत्मा में ज्ञायवर्ती निकारीभाव दिखाई देते हैं, उस ओर यदि दृष्टि न की जाय तो आत्मा अवन्ध, निर्वकारी, निर्मल, आनदस्य, चेतन्यज्योति है। वर्तमान अवस्था में पुर्य-पाप के क्यायक विकार और मित-श्रुतज्ञान की अवस्था गहर्ती है, जो उसके भेट से रहिन, विकल्परहिन, एकाकार, अकेला. ज्ञायक, अवस्य से वर्तमान में पूर्ण ज्ञात हुआ, सो वह ज्ञाना ही है। ऐसे पर-निमित्त के भेदरहित, उनाध-

रहित, एकाकार, ज्ञायक, सामान्य अवरूप से भारमा को जानना सो ही सन्यादिए या परमार्थदिष्ट है। यही मोल की प्रथम सीढ़ी है।

जो अनादि-अनत त्रिकाल स्थिर रहे सो वस्तु है। भूत, भविष्य की अवस्थारूप होने की जो शक्ति है सो गुगा है। और वर्तमान प्रगट अव-स्था पर्याय है।

वर्तमान में रहनेवाले इन्य में ही त्रिकालिश्यर होने की सामर्थ्य है। वर्तमान एक समय में त्रिकाल रहनेरूप जो एकरूप सामर्थ्य है सो इन्य है। अखराड-ज्ञायक कहने से त्रिकाली एकरूप इन्यस्वमाव बताया है। समय समय रहकर त्रिकाल होता है, इसप्रकार त्रिकाल से ज्ञायक को लज्ञ में लेना हो मो बान नहीं है, किन्तु यह समसना चाहिये कि वर्तमान में ही चैतन्य अनतशक्ति की सामर्थ्य से पूर्ण है। अर्थात् जो वर्तमान में है, वही त्रिकाल है। वर्तमान में में अखराड-पूर्ण हूं ऐसी जो दृष्टि है सो इन्यदृष्टि है और वही सम्यन्दृष्टि है।

प्रत्येक वस्तु वर्तमान्क्य से वर्त रही है—रह रही है। उस प्रवर्तमान द्रव्य में वर्तमान में जो प्रगट अवस्था है सो पर्याय है और शेष अवस्थाएँ जो होनी हैं और जो हो गई हैं, उसकी वर्तमान शक्ति, समस्त गुगा शुत्र नित्य है। वर्तमान प्रगट अवस्था के अतिरिक्त जो सामर्थ्यशक्ति है सो वृत्र है। व्यय अभावरूप पर्याय है और उत्पाद सद्भावरूप पर्याय है। उस व्यय और उत्पाद के भग से रहित वर्तमान में समस्त सामर्थ्यशक्ति गुगा और द्रव्य है। अवस्था के अतिरिक्त जो त्रिकाल रहनेरूप सामान्य—भाव है, उसे यहाँ द्रव्य कहा है। वर्तमान विकारी अवस्था को गौगाकर जिस त्रिकाल सामान्य स्वभावस्त्र में हूँ सो ज्ञायकभाव है।

वर्तमान में ही द्रव्यस्त्रमात्र अवस्त्य से श्राखयड-पूर्ण है, उसमें भूत श्रीर भित्रप्य पर्याय की शक्ति विद्यमान है। वर्तमान में जो प्रगट श्रवस्था है वह मग श्रीर भेदस्त्य है, उस मगस्त्य भवस्था के श्रातिरिक्त जो वर्तमान में वर्तनेत्राली सामर्थ्य है वह गुर्गास्त्य है श्रयना द्रव्यस्त्य है। श्रवस्था की लग्न में न लेकर में श्रातमा पूर्ण, निर्मल, पांवत्र वर्तमान में ही हूँ। इस

दृष्टि के होने पर पर्याय भी निर्मल हो नाती है। इस दृष्टि के प्रगट होने में अनन्त पुरुषार्थ है और उसके होने पर दर्शनमोह तथा, अनन्तानु-वन्धी कषाय का अभाव होता है। सम्यदर्शन के प्रगट होने के बाद भी आगे की पर्याय इस द्रव्यदृष्टि के बल से ही प्रगट होती है। पूर्ण ज्ञायक, निरपेन्न, स्वतत्रक्ष्य से जो सदा एकरूप है- उसे श्रद्धा मे लेना सो सम्य-वर्शन है। सम्यदर्शन और मिथ्यादर्शन की अवस्था, इसीप्रकार सयमी—अस्यमी सवेदी—अवेदी, सकषायी—अकषायी, मयोगी—अयोगी ऐसे दो दो मेद हो जाते हैं, जो कि पर-निमित्त की अपेना से होते है। वे आत्मा के अख्यडस्वभाव में नहीं है इसिलये सम्यग्दृष्ट जीव अख्यडस्वभाव को दृष्टि में लेकर मेदों का भी अस्वीकार करता है।

ध्यान रहे कि यह अलौकिक वस्तु है। अनन्तकाल से स्वभाव की बान समम में नहीं आई, इसिलये वस्तु की परम गम्भीर मिहमा को लाकर आंर-उसे लग्न में रखकर समम्मना जाहिये। वस्तु की श्रद्धा के बिना सम्यकान और चारित्र नहीं हो सकता। 'यह बात कठिन है इसिलये समम में नहीं आती' ऐसा नहीं मानना चाहिये। अनादि का अनन्यास है इसिलये सममाना कठिन मालूम होना है किन्तु वह स्वविषय है इसिलए समम में आ ही जाता है।

कड़े की अवस्था में सोना कड़े के आकार में स्थूलदृष्टि से दिखाई देता है, किन्तु उसमें रहनेवाले अनन्त परमाणु प्रतिममय अपनी अवस्था चदलते है और सोना सामान्य-एकरूप ध्रुव बना रहता है, इसप्रकार सूर्वमदृष्टि से दिखाई देता है। उसीप्रकार आत्मद्रच्य एकरूप जायकपने से वर्तमान में पूर्ण है, उस ध्रुवस्वभाव की जो दृष्टि है मो मन्यग्दृष्टि है।

, आत्मा को अभेद- गुणहिष्ट के द्वारा जानने पर वर्तमान पर्याय गीख हो जाती है, भेदरूप लक्ष भूल जाता है। वहाँ वर्तमान पर्याय नहीं है ऐसा नहीं समसना चाहिये, किन्तु वह है और उसे गौण करके सपूर्ण इच्यस्त्रभाव को लक्ष में लेना सो मम्यग्हिष्ट है।

ĭ

किसी मनुष्य ने वालक को छोटी अवस्था में देखीं हो, फिर बारहें वर्ष की आयु में उसे देखे तो कहता है कि यह तो एकदम बड़ा हो गया है, कितु वह एकटम बड़ा नहीं हुआ है, लेकिन जन्म से प्रतिक्या बढ़ता बढ़ता बढ़ता बढ़ता है। प्रत्येक समय में बदलती हुई अवस्था में रहनेवाला वही पुरुष है। वर्तमान, भूत, भविष्य की अवस्था के मेद से न जानकर उस पुरुष को वर्तमान में ही अखगड़रूप से जानना सो वास्तविक स्वरूप को जानना कहलाता है।

प्रश्न-ऐसी अखरड वस्तु ध्यान में ने आये तो क्या होता है?

उत्तर जैसे एक पुरुष मी वर्ष का है उसे ५० वर्ष का कहें अथवा बीच के एक ज़्या को निकाल दे तो अखगड के दो दुकड़े हो जायो और इसप्रकार मनुष्य का सपूर्ण स्वरूप ज्ञात नहीं हो सकेगा। यदि उस मनुष्य का सारा स्वरूप जानना हो तो सौ के सी वर्ष लुल् में लेना चाहिये, बीच में कोई समयभेट नहीं लेना चाहिये।

जैसे एक पुरुष एक वर्ष धनिक अवस्था में था, फिर दो वर्ष निधन भवस्था में हो और फिर पीछे सधनदशा को प्राप्त होता है। इन सब अवस्थाओं में रहनेवाले पुरुष को अखगडरूप से नहीं मानकर वर्तमान निधन दशा जितना हो माने तो कहना होगा कि उस पुरुष की सच्ची पहिचान नहीं की। उसीप्रकार आत्मा त्रिकाली सर्व अवस्था का पूर्ण पिंड होने से वर्तमान अवस्था में भी त्रिकाली जितना ही पूर्ण है। 'है' इतना ही ने मानकर वर्तमान अवस्था जितना ही माने तो कहना होगा कि उसने उसका सच्चास्वरूप ही नहीं जाना।

जो अनादि-अनन्त आत्मा को एकरूप, अखरह, अमेट, ज्ञायकरूप म जानता है, वही उसके वास्तविक स्वरूप का ज्ञाता कहलाता है। आत्मा का अखरड स्वरूप जिसके ध्यान में नहीं है उसे उसका यथार्थ जान नहीं होता। अनादि-अनत कहने से काल पर लंदा ने देकर अनंत गुरा का अखरड पिडस्वरूप से त्रिकाल रहनेवाला वर्तमान में पूर्ण शक्तिरूप ध्रुव है, तीनों काल की मनन्तशिक वर्तमान में ममेदरूप में भरी हुई है ऐसे मलएड द्रव्यक्षमान की दृष्टि ही सम्यादृष्टि है।

एक समय में एक वस्तु की दो अवस्थायें नहीं होतीं। सोना जिस समय कुराइल अवस्था में होता है उस समय दूसरी अवस्था नहीं होती जोर जब कड़े की अवस्था होती है तब कुराइल की नहीं होती; इधीप्रकार आत्मा के ज्ञान गुरा में एक समय में एक अवस्थाप्रगट होती है। उदाहरण रूप में जब मित या अतज्ञान होता है तब केवलज्ञान नहीं होता, और जब केवलज्ञान होता है तब मित या अत नहीं होता, किन्तु ज्ञानगुरा सदा विद्यमान रहता है। वर्तमान में त्रिकाल रहनेवाले समस्त गुरा एकरूप-सामान्य शिकरूप में विद्यमान है। आत्मा में वर्तमान एक अवस्था प्रगट होती है और दूसरी सभी त्रिकाल शक्तिरूप से होती है। यहां सामान्य अखरड द्रव्यस्वरूप का कथन करना है, इसलिये वर्तमान पर्याय के मेद गौरा करके पर-निमित्त की अपेक्षा न लेकर वर्तमान एक समय में त्रिकाल रहनेवाला एकरूप पूर्ण ज्ञायक तल लिया है, वही मेरा स्वरूप है। इसप्रकार त्रिकाली आत्मा को ही लज्ञ में लेना चाहिये। अखरड-सामान्य वस्तु को लज्ञ में लेना द्रव्यहि है।

वर्तमान सयोगं की अपेदा और अवस्था के मेदों को गौण करके वर्तमान अवस्था के पीछे जो सामान्य त्रिकाली शुद्ध श्रद्धा, ज्ञान और आनन्दरूप अनन्तगुण मरपूर अखगडरवरूप है उसका लव करके जो अखगडज्ञायकरूप में ज्ञात होता है वही परमार्थरवरूप आत्मा है। जो ज्ञायकरूप से मालूम हुआ है वही मैं हूँ, इसप्रकार अन्तरग से मानना सो सम्यगर्दर्शन है। मैं अखगड ज्ञायकज्योति एकरूप हूँ, ऐसा प्रगट शुद्ध ज्ञायकभाव लज्ञ में लेकर, में अनन्तकाल इनेजाला वनमान में परिपूर्ण हूँ ऐसा
अन्तरंग में अनुभव से जानना सो सम्यादर्शन है। इसमें जो भी गृद्दाहस्य
था वह बहुत स्पष्ट करके कहा है, किंतु वह हाथ में लेकर तो बताया
नहीं जा सकता। स्वयं तैयार होकर ग्रहण करके और धीर धीर जुगाली

इस वस्तु को सममना ही वास्तव में महत्व की बात है। निरपेषाअमेट पूर्णस्वभाव वर्तमान साजात शहरूप से जिसप्रकार है उसीप्रकार
अनादि से लज्ञ में नहीं लिया, पर से मिन एकत्व की वात कभी नहीं
अनी, इसलिये वह कठिन मालूम पड़ती है। किन्तु समम के बाद सब
सरल है। "सम्पदर्शन होने से पहले प्रारम में ही सममने की यह वात
है। वर्तमान में प्रतिमाय में आला। पूर्ण स्वरूप है, इसलिये उसे ही विषय
(लज्ञ-ध्येय) बनाकर शुद्ध मलग्रहरूप से लज्ञ में लेना चाहिये। वह
शुद्ध आला ही सम्यदर्शन का विषय है।

वर्तमान विकारी अवस्था तथा अपूर्ण निर्मल पर्याय के चित्रक मेद को न्त्रीण करके एक समय की वर्तमान अवस्था के अतिरिक्त वर्तमान में विध-।मान प्रत्येक अवस्था के साथ ही प्रतिसमय में अनन्त वितन्धशिक्ति एप से जो समस्त मामान्य-अवस्थमाव है। उसे लच्च में लेना द्रव्यदृष्टि का विषय है।

ज्ञान का उपयोग प्रत्येक समय में होता है, उसमें वर्तमान मन का ध्यान है। गत अनन्तमनों में भी उस समय के वर्तमान रहनेवाले भाव से विचार करताथा। इसप्रकार अनन्तमन में स्वयं वस्तु, उसका के लें जे, उसका कोल और उसके भाव को ज्ञानसामर्थ्य से ज्ञायकरूप से जानताथा। अब इसके बाद जितने भन करेगा उनमें भी वर्तमान में रहनेवाला ज्ञान करेगा। ऐसी सारी प्रक्ति पहले प्रत्येक समय में थी। जन जन जिस जिस मन में रहा तब तब ज्ञान में उसको उस उसमान से ज्ञानताथा तो भी उस भन के लिये उस अनस्त के लिये ही सामर्थ्य न था, किन्तु दूसरे अनन्तमनों का ज्ञान करने का अनन्त सामर्थ्य था। यह तो एक ज्ञानगुण की बात कही। ऐसे ही एक साथ वस्तुरूप में त्रिकाल रहनेवाले अनतगुण पर्णम्मर्रू एमें समस्ता चाहिये। वर्तमान पर्याय के सेट को न देखकर ज्ञालिक अख़ुड स्वरूप को देखें तो आता हव्य से, गुण से और पर्याय से शुद्ध ही है, उसमें पुगय-पापरूप उपाधि को, भेद नहीं है, मन के सम्बन्ध का विकर्ण भी नहीं है। में तीनी काल एक हिन्हें मन के सम्बन्ध का विकरण भी नहीं है। में तीनी काल एक हिन्हें मन के सम्बन्ध का विकरण भी नहीं है। में तीनी काल एक हिन्हें पर्याय से शुद्ध ही है, उसमें पुगय-पापरूप उपाधि को, भेद नहीं है, मन के सम्बन्ध का विकरण भी नहीं है। में तीनी काल एक हिन्हें पर्याय से शुद्ध ही है, उसमें पुगय-पापरूप उपाधि को से स्वरूप में हिन्हें से तीनी काल एक हो है से तीनी काल एक हो है।

वीलां, ज्ञायक, मेपूर्व स्वमांव की शिक्त का पिड हूँ, मात्र एकसमय की अवस्था के लिये नहीं, किन्तु नित्य, निरालम्बी, निरपेद्य, अनन्तगुरा-रूप से रहनेवाला पूर्ण हूँ, ऐसा निर्मल स्वमाव जवतक लई में नहीं खोतां तबतक सन्यवंशीन नहीं होता, और संच्या ज्ञान भी नहीं होता तथा अन्तरगं में ज्ञाम की स्थिरतस्थि चारित्र नहीं होतां। जहां निरचेन से सन्यवंशीन नहीं होता वहाँ ज्ञान और चारित्र समीचीन नहीं होते, इसलिये सबसे पहलें इसे सममना चाहिये। अभी तो मोद्यमार्ग का प्रारम्भ होतां है। आत्मा की पहिचान कैसे करनां चाहिये उसका यहां से प्रारम्भ होता है।

जो बात होती है सो वह भाषा से होती है। भाषा स्वभाव से भिन्न है। जर्डरूप बांगी के द्वारा चेतनरूप आत्मा पूर्णरूप से भलीभाति कैसे कहा जा मकता है? वांगी तो जरूपी है श्रीर आत्मा चेतन, अरूपी है। वागोरूपी शत्रु के द्वारा सजन की प्रशमा कितनी कराई जा सकती है?

कोई कहता है कि यदि तुम हमें समका सको तो सच्चे हो।

किन्तु ऐसा हो नहीं सकता। सत्य ऐसा नहीं है कि जब कोई सत्य को
माने तभी उसका मूल्य होता है। तुम प्रथक स्वतंत्र हो, तुम्हारी तैयारी
के बिना कोई निमित्त हो नहीं सकता, यदि कोई समके तो समकने में
निमित्त कहलाता है और न समके तो निमित्त भी नहीं कहलाता।
जगत समके या न समके, किन्तु जो सत्य है वह बदल नहीं सकता।

लोगों को अन्तरंग का सूरमतत्व कठिन मालूम होता है, क्योंकि उसकी बात कभी नहीं सुनी, इसिलये वे बाहर की वातों की धूमधाम करते है। कितने ही बुलकड़ ऐसी वकवाद किया करते है कि जिसका कही मेल ही नहीं बैठता !

भनन्तकाल में तुमें सम्यक् वस्तुस्थिति की खंदर नहीं पड़ी सीर न कभी सत् को सुना है। पहले मनन्तकाल में कभी नहीं प्राप्त हुई यह अपूर्व वस्तु है। उस शुद्धातमा की बात छट्टी गाया में करते हैं भीर कहते हैं कि यह छट्टी का लिखा लेख टाले नहीं टलता।

भगवान आत्मा मन, वागी, देह और इन्द्रियों से भिन्न है, पुर्य-पाप के विकल्पों से रहित है, वर्तमान मन के अवलवन से ज्ञात हो उतना ही यह नहीं है; किन्तु प्रत्येक समय में अनतगुरा का पिट-ध्रुवस्वभावी है। उसमें वर्तमान पर्याय प्रयक् नहीं है, फिर भी वर्तमान पर्यायभेद का लदा झोड़कर सामान्य रहनेवाला ध्रुवशक्तिरूप संपूर्ण तत्व है, वही आत्मा का पूर्णस्वरूप है। ऐसा पूर्ण द्रव्यस्वभाव ज्ञायक रूप में मालूम हुआ सो तो वहीं है।

प्रश्त— आत्मा को ज्ञायक कहने से पर की उपाधि की अपेदा होती है?

उत्तर—नहीं; पर को जानने के लिये उसके पास जाना नहीं पड़ता,
किन्तु स्व को जानने पर वह सहज ही ज्ञात हो जाता है, अर्थात् पर को
देखने की उपाधि नहीं रहती। पर्याय को न देखकर निरपेद्य-अखगढ ध्रुवस्वमाव को देखना सम्यन्दर्शन है; ऐसा सर्वज्ञ मगवान ने कहा है।

प्रत्येक पदार्थ मत् है, जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं होता, श्रीर जो है उसका सर्वथा नाश नहीं होता। हा, श्रुवस्वमावरूप रहकर रूपातर होता है। जो पदार्थ है उसका नाश नहीं होता, फिर भी यदि उसमें कोई अवस्थातर न होता हो तो कभी भी विकार दूर होकर अविकारीपन नहीं होगा। जैसे दूध की अवस्था वदलकर दहीरूप न होती हो तो कोई कार्य विशेष न हो सकेगा। श्रीर यदि पदार्थ देवल नित्य ही हो, क्रुटस्थरूप, विकाली, एकरूप ही रहे तो अशुद्ध अवस्था वदलकर शुद्ध अवस्था प्रगट नहीं हो सकेगी।

माला नित्य है और उसका ज्ञायकाव स्थिर रहता है। उस मोर की दृष्टि करने पर भात्मा अकेला ज्ञायक, निर्मल, नित्य, भाव्याद्वपिंद हैं, वह ज्ञात होता है। भात्मा में अनन्त गुराहर शक्ति विकाल भरी हुई है। शक्तिहर से तो गुरा शुद्ध ही है, किन्तु वर्तमान एक अवस्था में अशुद्ध है। भवस्था में विकार होता है किन्तु पूर्ण गुरा विकारी नहीं होता।

यदि निर्विकारी-त्रिकाल पूर्ण को लक्त में न ले तो अनुव, क्रियाक विकार-भाव को नाश करने का पुरुषार्थ नहीं होता। विकार को नाश करने का सामर्थ्य त्रिकाल आत्मा में विद्यमान है।

मुक्ते अवगुण नहीं चाहिये, ऐसा कहनेवाला अव्यक्तरूप से यह स्वीकार कर रहा है कि मै अवगुण को रखनेवाला—करनेवाला नहीं, कितु उसका नाशक हूँ। पूर्णगुण मुक्तमें हैं, इसका भान वैसा कहनेवाले को भले न हो, किन्तु उसके ही वल से वह यह कहता है कि मुक्ते अव-गुण नहीं चाहिये।

जबतक विकार के उत्पर दृष्टि रखे, किन्तु अलग्र पूर्ण शुद्ध दृत्य को लक्ष में न ले तबतक निर्पेक्ष, पूर्ण तत्वस्वमाव जैसा है वैसा पहचा-नने में नहीं आता। जहां मुक्तस्वरूप, एकरूप स्वाधीन तत्व महीं जाना वहां मम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान नहीं है। अविकारी पूर्ण स्वरूप लक्ष में आये विना पुर्य-पाप, विकार का नाश नहीं हो सकता। मेरा स्वरूप पर की उपाधि से रहित, पर में कर्ता-भोकापन से रहित, ज्ञानानन्दरूप से पूर्ण पवित्र है; उसको लक्ष में लेकर उस एकत्व में एकाम होना चारित्र है। सम्यग्दृष्टि के विना जो कुछ भाव जीव करता है वे सब इकाई-रहित शून्य के समान हैं।

धर्म तो अरूपी आत्मा में ज्ञान, श्रद्धा, स्थिरतारूप है, उसे भूलकर लोग बाह्य कियाकाड में, मन, बाग्री, देह की प्रवृत्ति में आत्मा का धर्म मानते हैं; यही अज्ञान है।

में रागी हूँ, राग-देष का कर्ता-मोका हूँ, वह मेरा कर्तव्य है, पह वधनमाव की दृष्टि है। रागादि सर्व विकार का नाशक मेरा स्वभाव है, ऐसी दृष्टि अनंत पुरुषार्थ के द्वारा प्रगट होती है। अखगड, पूर्ण, शुद्ध एकरूप-स्वभाव के लद्दा से स्वभाव की ममक और स्वामाविक शुद्धता प्रगट होती है।

्र त्राचार्य महाराज अपनी अनर त्थिरता में इहे सातवे गुगास्थान में अवर्तमान हैं। मैं अखड एकरूप ज्ञायक हूं, उसमें यह अप्रमत-प्रमत्तमाव के दो भेद क्यों है इसप्रकार भेद का नकार करके, भेदेखप पर्याय की गीया करके अखंड धुंक्स्वभाव की ही लहुय में लेते हैं।

टीका — आत्मा स्वय—स्वतं सिद्ध है, उसकी कोई कर्ता नहीं, वह संयोगी वस्त नहीं है। तथा वह भ्रतकाल में नहीं था, सो वात नहीं है। वह अनादि—अनत सत्त्वरूप है— अस्तिरूप है। वह किसी से उत्पन्न नहीं हुआ है, इसलिये उसे किसी के आधार की आवश्यका नहीं है, तथा उसकी कोई सहायता करनेवाला नहीं है, और वह कैभी नाश को प्राप्त नहीं होता, इसलिये चिपक नहीं है, किन्तु ध्रुव है; वस्तुरूप में रहकर पर्यायों को बढलनेवाला है। अपनी वर्तमान अवस्था का स्वय कर्ता होने से बैकालिक समस्त अवस्थाओं का स्वयं ही कर्ता है, दूसरा कोई नहीं। अपना कर्तृत्व स्वतृत्व होने से उसके धर्म के लिये किसी पुराय—पाप—विकार आदि की आवश्यका नहीं है।

वह कमी विनाश को प्राप्त न होने से सन्त है। 'अनत' अर्थात् चेत्र से अनत नहीं कितु स्वय पूर्याशक्ति से अनंत है और अपने स्वद्रय, स्वतेत्र, स्वकाल और स्वभाव से अखड़ है।

वह नित्य उद्योतरूप होने से दाियाक नहीं है, किंतु प्रत्येक द्या में चैतन्यमूर्ति, स्पष्ट प्रकाशमान ज्ञानज्योति है। ऐसा अखड निमेलस्यरूप सममे विना जन्म-मरण दूर करने का कोई दूसरा मार्ग नहीं है। जो नित्य अविकारी, ध्रुवस्वमाव को लद्म में न ले उस जीव के धर्म नहीं होता, भव नहीं घटता; वह जीव मन, वाणी, देह की प्रवृत्ति में अथवा प्रुप्य में धर्म मानकर अटक जाता है; जिमका फुळ वधनरूप ससार है। इस बात का जिसे ध्यान नहीं है, उसने बाह्य प्रवृत्ति में ही कृत-कृत्यता मान रखी है; इसलिये जब वह अपनी मान्यता से विरुद्ध बात सुनता है तब वह सत्य तस्त्र का विरोध करता है। बालक को पेड़ा देने के लिये जब उसकी लकड़ों की चूमनी छीनी जाती है तब बह राने-चिल्लाने लगता है; इसीप्रकार मुक्तिरूपी पेड़े का स्वाद चखाने के लिये वाल-मज़ानी जीवों के पास से उनकी विपरीत मान्यतारूपी पकड़ (चूमनी) छुड़ाई जाती है तब वे चिल्लाने लगते हैं!

महो । परम सत्य की बात कान में पड़ना भी बडा दुर्लभ है। अन्त्रकाल में यह अमृत्य अवसर मिला है तब भी अपूर्व मत्य नहीं सममे, स्थतंत्र वस्तुस्वभाव के सामर्थ्य को न सममे तो चौरामी का पिन्त्रमण नहीं मिट सकेगा।

में पर से भिन्न, साजात चैतन्य च्योति, अनतआनद की मिर्त हूँ;
यह सममे विना जितने शुमभाव करता है वे सब मुक्ति के लिये व्यर्थ
हैं। यह सुनकर कोई विरोध करता है कि भरेरे मेरा तो सर्वस्य ही उड़ जाता है। कित प्रमु! तेरी प्रमुता तुमे सममाई जा रही है, तेरा अनत महिमामय स्वभाव तुमे सममा रहे हैं, तब तू उसका विरोध करके असत्य का आदर करे तो यह कैसे चल सकता है?

जैसे किसी कुलीन परिवार का पुत्र नीच की सगित करता हो तो उसे उमका पिता ताना मारता है कि अरे भाई! उच्चकुल वाले को ऐसा नहीं करना चाहिये। इससे अपने कुल को लिजत होना पड़ता है! इसीप्रकार जो आत्मिवरोधी पुर्य-पाप की प्रवृत्ति रूप कुसगृति में पड़ता है उससे तीर्थकरदेव कहते हैं कि यह कुसगित तुमे शोभा नहीं देती, इससे तेरी प्रमुता लिजत होती है, तेरी जाति सिद्ध परमात्मा के समान है। इसप्रकार कहकर उसे पुर्य-पापाट से रहित उसका ज्ञान-स्त्रभाव वताते हैं।

जो पुर्य-पाप और पर की किया से धर्म माननेवालें हैं और जो यह मानते है कि पुर्य (विकार) करते करते धीरे वीरे आत्मशुद्धि हो जायगी, उनसे कहते हैं कि इस विपर्गत मान्यतारूप लकडी की चूसनी से स्वाद नहीं आयगा, इसलिये इसे छोड और एकवार अपने स्वाधीन

स्वभाव को अन्तरंग से स्वीकार कर।

स्पष्ट प्रकाशमान ज्योतिरूप जो ज्ञायक 'एक' भाव है उसमें पर की 'भूपेता नहीं होती। आत्मा ज्ञायक स्वरूप से निरपेत्त, त्रिकाली पूर्ण सामध्ये का पिड है, उसे भूलकर अज्ञानी जीव समार अवस्था में कषाय चक्र ने पंडकर पुण्य-पाप के अनेक भावों को अपना मानकर उनका कर्ता

होता है। मन, वागी, देह में ससार नहीं है, जड़ में ससार नहीं है, किन्तु देहादि तथा राग-देव मेरे है ऐसी विपरीत मान्यतारूप अज्ञानभाव ही ससार है।

यद्यपि स्त्रभावरूप से ज्ञायकपूर्ति आत्मा भनादि—अनन्त—अरूपी शुद्ध-स्त्रभाव में स्थित है तथापि वर्तमान प्रत्येक अत्रत्यारूप से अशुद्धता करके अनादि से वन्ध पर्यायरूप से विकारी होता है। विकार में दूसरा निमित्त होता है। यदि पर के अवलवन के बिना विकार सभव हो तो विकार स्त्रभाव हो जाय और जो स्त्रभाव होता है वह दूर-नहीं हो सकता। किंतु विकार दूर हो सकता है, इसलिये प्रत्येक आत्मा द्रव्यस्त्रभाव से विकाल शुद्ध ही है।

यदि कोई यह माने कि आत्मा जड़-पुद्रल कमों के साथ एकमेक है, मो यह वास्तव में ठीक नहीं है। यदि द्रव्यस्वमाव की दृष्टि से देखा जाय तो वर्तमान अशुद्ध अवस्था के समय भी वह स्वभाव से तो शुद्ध ही है। जैसे सोने में तांवा मिला हुआ हो तो भी सोना अपनेरूप में शुद्ध ही है। इसीप्रकार चैतन्यवातु, ज्ञानमूर्ति आत्मा त्रिकाल शक्तिरूप से पर से मिल शुद्ध ही है। संसार अवस्था में वह कमें के निमित्त की योर लगा हुआ दिखाई देता है, फिर भी उनका प्रयक्त मिट नहीं जाता। आत्मप्रतीति होने पर उसमें एकाप्रता बढ़ने से स्वभाव पर्याय दृद्ध होती जाती है और क्रमशा मोल पर्याय प्रगट होती है तथा कर्मसयोग दूर हो जाता है। अनादिकाल से स्वभाव की अपेक्षा से पर से प्रयक्त था, इसलिये प्रयक्त हो जाता है, तथा आत्मा का प्रयक्त कदापि नहीं मिटता।

द्ध का स्वभाव सफेद और मीठा है, पानी का स्वभाव पतला है और भाप वनकर उड़ जानेवाला है। इसीप्रकार आत्मा का स्वभाव जाना—नंदमय, नित्य एकरूप, स्थिररूप है और जड़कर्म के संयोग का स्वभाव दिया है, स्वय उसके निमित्ताचीन होने पर जो विकारीमाव होता है वह भी स्थिक है।

मंगारी अवस्था में अनादि वघ पर्याय की अपेक्षा से दूध और पानी की भाति कर्मपुद्रलों के साथ आत्मा एकरूप होनेपर भी यदि द्रव्य के स्वभाव की अपेक्षा रो देखा जाय तो जिसका दूर होना कठिन है ऐसे कथायचक के उदय की विचित्रता से प्रवर्तमान जो पुर्य-पाप को उत्पन्न करने वाले समस्त अनेकरूप शुभ-अशुभभाव हैं, उनके स्वभावरूप परियामित नहीं होता। अर्थात् वह ज्ञायकरवभाव को छोड़कर जडरूप नहीं होता, क्योंकि पुर्य-पापादि प्रवस्तु ज्ञेय है और आत्मा उसको जानने-वाला भिन्न हैं।

तिया और मिष्टांच दोनों प्रमाणुओं की चर्णिक अवस्था हैं। यथि ज्ञान की दृष्टि से उनमें कोई अच्छा या बुरा नहीं है, तथापि ज्ञान प्रवृद्धों में अच्छा या बुरा मानना सो विपरीतता है और वह भाव वध है। में ज्ञाता हूँ और प्रस्तुत पदार्थ जेय है, में एकरूप-ज्ञातारूप हूँ, उसमें अच्छे-बुरे का द्वित्व नहीं आता।

प्रश्न-शुभाशुभभाव कैसे हैं ?

्शुद्धता को उत्पन्न करने वाले है, वे घातमा की शुद्धता को उत्पन्न करने वाले हैं। शुभमाव प्रययव के भाव है, श्रीर अशुममाव पापवध के । दोनों विकार है, इपलिपे वे घातमा के गुगा में सहायक नहीं है।

क्षाय=(कष=ससार,+आय=लाभ) का अर्थ है जो ससार का लाभ दे और आत्मा के गुगा की हानि करे। आत्मा प्रतिसमय नये विकार करता आरहा है। इसप्रकार प्रवाहरूप से कषायभाव में युक्त होते होते अनतकाल वीतगया, फिर भी आत्मा कषायरूप नहीं हुआ, कितु अन्वड—चैतन्यज्योतिरूप ही वना हुआ है।

हिंसा, मूठ, चोरी, कुशील और परिप्रह की मृच्छी, इत्यादि यशुममान हैं, उनसे प्राप्तव होता है। अहिसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य, सेवा, पूजा, वर्त, भुक्ति, ब्रादि शुममान है, उनसे पुरायबंध होता है। अविकारी आत्मधर्म उन दोनों से पृथक है। आत्मा में परको प्रहण करने या लोड़ने का कोई स्वभाव नहीं है। इसीप्रकार शुमाशुमवित्त भी परमार्थ से उसका स्वरूप नहीं है, प्रमत्त और अप्रमत्त का मेंद्र भी उसमें नहीं है। वहीं समस्त अन्य द्रव्यों के भाव से मिन्नरूप में उपासित होता हुआ शुद्ध कहिलाता है।

एक चील मास का हुकड़ा लेकर जा रही हो, यदि उस समय दूसरी चील आकर उसे छीन ले तो वह दूसरे टुकड़े को इटने के लिये जाती है, किल यदि उसे मिष्टान का थाल मिल जाय तो वह सड़े हुये मास को इटने के लिये न जाय, लेकिन यदि उसे मिष्टान का महत्व माल में हो तो वह सड़े हुये मास को ही प्रहर्श करेगी । इसीप्रकार जिसे आला के प्रत्म आनंदरवर्स्य की महिल्य ज्ञात नहीं है वही विकीरी प्रत्य पारहर मान को अपना मानकर प्रहेश करेता है। आला में पर्म खुल भरा है, यदि उसकी मिष्टिमा ज्ञात होजाय तो फिर विकीरी मान जा है। जाती है जाती मान की जाड़ देता है।

मज़ानी के शुमाशुममाय का स्वामित है, मेथीत उसके मिमप्राय में रागद्वेष की स्वामित जिक्कि ही विद्यमान रहता है, भीर ज़ानी के जिन्निक पूर्ण नीतरागता प्रगट नहीं होती त्वतंक पुरुषार्थ की निकलता से प्रतमान पिस्क पुरुष-पाँप होजाता है, किंतु उसका पह-स्वामी नहीं होता, कर्ता नहीं होता; उसके मतरंग से भारमंत्रिक्प की रुचि होने से सप्तार का माहाल्य नहीं होता।

े लेसे केंग्रेई धन को प्रॉप्त करने का महालोमी है, उसके पांच से यदि कोई शुनुधी कोई वस्तु मगावे तो लोभ के वश होकर घह उसे भी घोखा देता है, धर्मोंक उसकी दृष्टि घह है कि पैसा किसीप्रकार से भी एकतित किया जाय; उसीप्रकार लिसकी विकाररहित केवस शुक्रे विभाव की दी प्रेम है, उसे अपनी निम्लता कैसे बड़े इसीपर दृष्टि होती है।

मात्मा के धर्म का क्ये है स्वतंत्रस्वभावः वह धर्म मात्मा से प्रक्र नहीं हो सकता । भावमा की जो ध्यार्थ श्रद्धा है सो सम्यादर्शन है, और जो सथा विवेक है सो स्वमान की प्रतीति (सम्याज्ञान) है, तथा पुगय-पाप के भाव से रहित अनर्ग में स्थिर होना सम्यान्वारित्र है। वाह्यिक्त्या स्रात्मा का चारित नहीं है। मन, वाणी, देह, प्राय्य-पापादि छात्मा का स्वरूप नहीं है, जवतक जीव यह नहीं जानता तबतक स्वाधीन, सुखरूप शुद्ध स्रात्मा का प्रम प्रगट नहीं होता। इसलिये प्रयम ही वह स्वयं जिसरूप में है उसे वैसा जानना-मानना आवश्यक है।

यदि पाती को वर्तमान अवस्था में स्प्रिक्त सयोगाधीन दृष्टि से देखे तो वह उप्पा दिखाई देता है, फिर भी उम्र अवस्था के समय पाती में शीतलस्वभाव भरा है, यदि ऐसा विश्वास करे तो फिर पानी को ठराडा करके पी सकता है और अपनी स्थास हुका सकता है। इसीप्रकार आला, को विमित्ताधीन दृष्टि से देखे तो वृह विकारी दिखाई देता है, किन्तु वह स्वभाव में विकार तहीं है। ज्ञिणिक, विकारी अवस्था के अतिरिक्त उपकृत अंधुर्श स्वभाव अखाड, ज्ञायक, निर्विकारी है। ऐसा स्वभाव ज्ञात-कर जो स्व में स्थिर होता है उसे सहजानन्द की प्राप्ति होती है।

प्क ही बात मनेक बार भिन्न भिन्न प्रकार से कही जाती है, इनलिये उससे उकताला नहीं चाहिए, किल उसके प्रति महिमा का भाव होना चाहिये। जैसे शरीर पर राग है इसलिये अनादिकाल से वाग्वार रोटी इत्यादि के खाने से जीव उकताला नहीं है, क्योंकि उसे विखास है कि इससे शरीर दिका रहता है, इसीप्रकार आत्मा को समझना चाहिये क्योर उसीकी महिमा में एकाप होना चाहिये हैं। उस उपाय को प्राप्त करने के लिये वारवार प्रेम से उसका वास्तविक स्वरूप सुनता चाहिये और यह विश्वास करना चाहिये के वारवार परिचय करने से ही ग्रह तक समझ में आयोगा।

केवलज्ञान अर्थीत् पूर्णे निर्मल ज्ञान की अवस्था, जिसका स्वभाव ज्ञान है उसमे कुछ न जॉने ऐसा नहीं होता। उसमे रुककर क्रम क्रम से जानना भी नहीं होता। उसमें एक साथ सबको (स्व-पर को) जानने का सामर्थ्य एक समय में हो होता है। केवलज्ञान में तीनकाल और तीनलोक के सर्व पदार्थ उनकी समस्त पर्यायों सिहन एक समय में एक साथ जाने जाते हैं, ऐसा केवलज्ञान का स्वभाव प्रत्येक चैतन्य में प्रत्येक समय में प्रत्येक समय में प्रतिकरूप से है। केवलज्ञान में मृतकाल की अनन्त पर्यायें और भविष्य की अनन्त पर्यायें वर्तमान की ही भाति प्रत्यवारूप से जानी जाती है। उसमें वर्तमान पर्याय जिसप्रकार वर्तमान में रहती है उसीप्रकार जानता है, और मृत-भविष्यत की पर्याय जिसप्रकार हो गई और होगी उसरूप से जानता है; कित उन्हें वर्तमान जैसी ही प्रत्यव जानता है। भव सम्यन्दृष्टि जीव के भी तीनोंकाल की पर्याय का सामर्थ्य वर्तमान द्रव्य में विद्यमान है, उस सपूर्य द्रव्य को सम्यन्द्रश्न ने प्रतीति में लिया है। केवल-ज्ञान में भृत-भविष्य की अनन्त पर्यायें प्रत्यक्त जानी जाती है, तब सम्यन्दर्शन होनेपर सम्यग्ज्ञान में वह भृत-भविष्य की पर्यायें परोवरूप से जानी जाती है, कित केवलज्ञानी जेसा जानता है वैसा ही वह जानता है, मात्र प्रत्यव्य-परोज्ञ का मेद है। जैसे केवलज्ञानी स्व-पर की पर्याय को प्रत्यक्त जानता है उसीप्रकार सम्यग्ज्ञान में भी स्व-पर की पर्याय को प्रत्यक्त जानता है उसीप्रकार सम्यग्ज्ञान में भी स्व-पर की पर्याय परोज्ञकर से जानी जाती है।

ज्ञान का ऐसा स्वभाव है कि ज्ञान स्व को जानता है और जो रागद्रेष,
पुर्य-पाप की वृत्ति होती है उसे भी ज्ञानता है। इसप्रकार स्व को और
पर को जानने का ज्ञान का दुगुना सामर्थ्य है। ज्ञानगुर्या स्व-पर को जानने
वाला है, किसी में अच्छा-बुरा भानकर अटक्तनेवाला नहीं है। जो यह
जानता है कि मैं रागी हूँ, मैं देहादि पर का काम करनेवाला हूँ, पर
मुक्ते सहायता पहुँचाता है, उसने अपने को पर के साथ एकमेक माना
है, अर्थात् वह यह नहीं मानता कि उसमें पर से भिन्न धर्म की शक्ति
है। जो पर से प्रयक्त्व है सो स्व में एकत्व है। पर से प्रयक्त्व की श्रद्धा में
पर से प्रयक्त्व है सो स्व में एकत्व है। पर से प्रयक्त्व की श्रद्धा में
पर से प्रयक्त्व की पूर्ण शक्ति है। ऐसा अनंतकाल से नहीं सममा,
इमीलिये मन-अमग्रा कर रहा है। वस्तु की महार्घ्यता बताकर स्वभाव की
महिमा दर्शाई है। आत्मा का पर से भिन्न स्वतत्रस्वरूप जैसा है वसा
ही यहाँ कहा जाता है। यह धर्म के प्रारम की सबसे पहली बात है,
ऊंचे-तेरहवे गुग्रस्थान की बात नहीं है। जिसने शुद्ध-ज्ञायक भाव को

लहा में लिया उसके मोद्यमार्ग प्रारम हो जाता है। ऐसा जो नहीं समस्तता उसका मव अमग्र दूर नहीं होता, इसलिये प्रथम सत्समागम से यथार्थ समस्तत एकबार सत्य को स्वीकार करे कि मैं विकाररहित, निर्मल हूं तो उसे पूर्ण ज्ञानानदस्वभाव की निर्मलता प्रगट होती है।

-- सूद्दम मौर यथार्थ निषय को सममाने के लिये भारत तीन भीर सत्पु-रुषार्थ चाहिये ।

्यदि निश्चयरूप से स्व को लक्त में ले तो शाति भवश्य प्राप्त हो। यदि पर-वस्तु में राग-देष, इष्ट-भनिष्ट बुद्धि करे तो भशाति हो। जो यह मानता है कि पर में सुख है वह पर को और स्व को एक मानता है। जो स्व-पर, विवेकी-ज्ञायकमात्र, निर्मल स्वमावी भपने स्वरूप को मिन्न नहीं मानता वह पर में भच्छा या बुरा मानकर भटक जाता है। विषय-शब्द, रूप, रसादि तथा विकार को भपना माननेवाला मिन ज्ञायक-मात्र भारमा को नहीं मानता। उम मिथ्यादृष्टि का विषय 'पर' है और सम्पन्दृष्टि का विषय (लून) 'स्व' है। वर्तमान क्षियक विकार मात्र के लिये में नहीं हूं, में तो विकार का नाशक, भखण्डानद, चैतन्यमात्र, निर्विकारी हूँ। त्रिकाली धुनस्वमाव को भपना मानना सो सम्यन्ज्ञान है। भज्ञानी को यह खबर नहीं है।

मन से खूटना हो, पुराय-पाप की पराधीनता से मुक्त होना हो, पूर्य स्त्रतत्र, सहजात्मस्त्रभान, अखराडानद् आत्मभान प्रगट करना हो तो इसे समभे बिना नहीं चल सकता, निवृत्ति लेकर खूब मनन और माहात्म्य करना चाहिये।

्र- पर से मुक्ते लाम है, में पर का-कुछ कर सकता हूँ, पर मेरे आधीन है, ऐसी बुद्धि जनतक रहती हैं तबतक पर में इष्ट-अनिष्ट को मान दूर नहीं होता । इसप्रकार की मान्यता की लीक को छोड़कर निरालबी स्त्राधीन आत्मस्त्रमात्र को मानना ही होगा । मन के अवृत्तवन से धर्म नहीं है, जो शुभ विकल्प उठता है वह भी आत्मगुगारोधक हैं। पुगय-पापरूप विकार से धामगुगा को सहाय होती है, ऐसा माननेवाला गुगा और विकार

को एक मानता है; उससे विप्रीत स्वतंत्र—निर्विकारी बालस्वमाव को जिसके जाना है उसने मुक्त होने का उपाय, उसकी श्रद्धा और उसमें स्थिरता इत्यादि सब जान लिया है।

शुभाशुभभाव से पुगय-पाप की उपित होती है, फिर भी भात्मा उस क्षिक विकार में एकमेक नहीं होता, इसिलेये पर से भिन्न, स्वभावतः नित्य, शुद्ध श्रात्मा की निरंतर उपासना करना चाहिये, यहाँ सम्यग्दर्शन है, स्व-पर की प्रयक्ता-का जो निवेक है सी सम्यन्तान है और जो श्रात्म-शुद्ध में रियरता है सो सम्यक्चारित्र है। इसका वार्तवार मनन-मंथन करना चाहिये और स्वभाव में स्थिर रहना चाहिये।

लोगों को स्वरूप की रुचि नहीं है, किन्तु पुराय-पाप विकार, बन्य-पर की रुचि है। घर्म के नाम पर जैसा अनन्तवार माना है यहाँ पर उससे मिल कहा जाता है। आत्मा देहादि से पर है; मन, वागी, देहादि परवात की एक भी किया वह नहीं कर सकता। विकार को अपना मानता है किंतु वह उसस्प नहीं हो जाता। पर से लाम-हानि होती है, ऐसी विपरीत मान्यना बना रखी है उसे सम्यक्-मान्यता के द्वारा मष्ट करना पढ़ेगा।

भव श्रात्मा के एकात्वस्वभाव का वर्गन करते हैं। श्रात्मा ज्ञायक है, स्वपरप्रकाशक है, फिर भी उसका ज्ञान पर के भवलंबन से रहित है। श्रात्मा के सहज स्वभाव को समसे विना जीव नवमें प्रैवेयक में श्रात्मार हो श्राया, शुमभाव के द्वारा जो बतादि पुग्य किया हुई उसमें श्राटक गया, मात्र वाह्यकिया के उपर लज्ञ रखा, बहुत ऊँचा पुग्य वावकर श्रानन्तवार देव हुआ, किन्तु में निरालंबी, ज्ञायकमात्रं हूँ, पर का कर्ता—भोक्ता नहीं, श्राव्याद स्वतंत्र श्रुवस्वभावी हूँ, इत्तप्रकार नहीं माना कितमान में भी शक्तिरूप से पूर्ण हूँ, निरपेज्ञ हूँ, कृतकृत्य हूँ, ऐसा नहीं माना। वाह्य शुमप्रवृत्ति के उपर लज्ञ रहा, परलज्ञ से क्षाय कम की पुग्य वावकर देवलोक में गया, किन्तु भव कम नहीं हुए। में विकारी-श्रवस्थामात्र नहीं हूँ, में तो अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूँ, ऐसा विश्वासः

नहीं हुआ, खुलज़ को भूलकर मात्र शुभमात किया, उसके पलस्वरूप नाहानान सयोगों की प्राप्ति हुई, वह अल्पकाल में बुट जीती है। पर से भिन्न आलिस्बभान को अन्तरंग से न तो विचारा है और गुरुज्ञान से समसा है। पर का थोड़ा सा आश्रय चाहिये, जिसने ऐसी माना उसने मोत्मा में स्वतंत्र गुँगा नहीं है ऐसा माना है। किंतु यदि श्रातमा में गुँगा न हो तो भायगा कहा से श्रात्येक जीव में ज्ञान, भान-दर्कमार्थ से विद्यमान है, उसपर लोग लंक नहीं देते, मात्र श्रुमाशुम प्रवृति को ही देखते है। इत्यस्त्रमाव पूर्गा है, पर में सर्वथा भिक्रय है, इसकी महिंमा को नहीं जानते। जीव खुँट से बसी हुई भैस को जो खुँट के इधर-उधर पूमा करती है, उसकी किया की शक्ति को देखता है, किंत दहतापूर्वक जो खूटा गढ़ा है वह मंक्रिय दिखाई देता है, फिर भी उसमें जो शक्ति विद्यमान है उसे नहीं देखता । इसीप्रकार आर्मा त्रिकाल शिक्त से परिपृत्त है, उसपर लोगों की दृष्टि नहीं है, मात्र क्यिक श्रवस्था मे हीनेवाले विकार पर ही टीए हैं: नित्य, धुवे, अखंडानेंद, चिन्स्ति, शार्थित् सुंदंढ खूटा (भारता) निश्चलेंदर्प में विद्यमान हैं, सो लोग उसे नहीं देखते । जो यह मानता है कि में मन, वाशी और देह की प्रवृत्ति करता हूँ तो होती है, पर से छाम-हानि होती है, निर्मित से मेरा कीम होतीं है, मानी वह यह मानता है कि में निर्मालय हूं।

्यदि उपादान तैयार हो, श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरतारूप अतरंग का अया हो तो उसके अनुकूल ऐसे निमित्त उपस्थित होते ही हैं। निमित्त सं स्वकार्य की सिद्धि नहीं होती। यदि निमित्त सहायक हो तो निमित्त का और अपना एकत्व होजाय। अपने स्वमाद में कोई भी शक्ति नहीं है ऐसा मानने वाला यह मानता है कि यदि अन्य का अवलंबन मिले तो मेरा गुरा प्रगट होजाय; इसका यह, अर्थ हुआ कि उसे निरावलंबी, निरपेक्ष आत्मतत्व पर विश्वास नहीं है। सत् में सत् की उपस्थित सहज ही होती है। ज़वतंक पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं हुई और पुरुषार्थ की कमी से निज में अखंडरूप में स्थिर नहीं रह सकता, तबतंक धर्माता

के अशुभभाव से बचने के लिये सम्बे देन-गुरु-शास की भक्ति, पूजा, प्रमावना वतादि के शुममाव होते हैं, कित वह उस शुममाव को कभी वर्म नहीं मानता, वह अरागी स्वभाव की सन्मुख रखकर जब शुद्धे में नहीं रह सकता तब शुभ में रहता है । किंतु बतादि का शुभभाव भी राग है, उससे व्यन है, अविकारी शात्मस्त्रभाव को उससे कुछ लाभ नहीं है, इसप्रकार उसके सम्यक्-समम है। शुभुभाव से पुर्ययबध होता है उसपर ज्ञानी का लक् नहीं है; मात्र निर्मल, अवध स्वभाव पर ही लच है। जब जीव निरावलबी अरांगीस्वभाव की श्रद्धा करता है तब तत्त्वणः ही समस्त राग दूर नहीं हो जाता। दृष्टि अविकारी-श्रुवस्वभाव पर पड़ी है उसके बलसे अवशिष्ट अल्पराग को तोड़कर अल्पकाल में केवल-ज्ञान प्रगट करेगा, ऐसी प्रतीति धर्मात्मा के पहले से ही होती है। गुरा भारमा में है, ऐसा न मानकर पर की सहायता के द्वारा गुगा प्रगट होता है, जो ऐसा मानता है वह निमित्ताधीन दृष्टिवाला है और वही अनादि की स्व-हिंसा हैं। यहां यह प्रश्न होता है कि आत्मा का शुद्धस्वरूप कैसा है विया उसे जानना ही चाहिये ? क्या उसे जाने बिना मुक्ति नहीं होती ?

श्राचार्यदेव उत्तर' देते है कि हे भाई! छुनो, तुम प्रमु हो सिद्ध परमात्मा के समान हो, शक्ति से मुम्पें श्रोर तुममें सिद्धत्व स्थापित करता हूँ। किन्तु जिसके श्रमिप्राय में यह बात है कि मैं रक्त हूँ, कोई मेरी सहायता करे, तो उसके अन्तरंग में यह मिहमा कहाँ से श्रा सकती है कि परमात्मत्व मुम्पें विद्यमान है! तू वर्तमान में भी परिपूर्ण है, विकार का नाशक है, ऐसी प्रतीति तो कर। उसके बाद 'यदि पर के उपर लद्ध जाने से अल्पराग हो जाय श्रीर यदि उस समय देव, शांक, गुरु की उपस्थित हो तो उसपर शुभमाव का निमित्तारोपण किया जाता है। श्रमें भाव के श्रनुमार मयोग में निमित्त का भारोप होता है। स्वय पाप-भाव करे, श्री, धन, देहादि पर राग रेखे तव' उन वस्तुओं को श्रशुम-भाव का निमित्त कहा जाता है, कितु निमित्त पर का कुछ करता करोता नहीं है। वार्मालमा की दृष्टि, शुममान पर नहीं है, फिर वह शुममान चाहे देव, गुरु, साख की मिक्त का हो मा नतादि का हो, किंतु वह उसे परमार्थ से तो हेय ही मानता है। शुममान का निमित्त प्रात्मस्त्रमान में सहायक नहीं है, व्यवना निमित्त स्वभाव ही सहायक है, इसप्रकार की मान्यता का नल मोन्न का मूल है। निमेलस्वभाव की प्रथम अन्तरग समक्त से हा कह; फिर विशेषदृढ़ता के लिये बारबार उसका ही अवग्र-मनन और सत्समागम से उसी की रहन होनी चाहिये।

ससार में भी जब पहले बालक स्कूज़ में पढ़ने के लिये बैठता है तब बाम्यापक पर ही विश्वास किया जाता है। एक के अंक को अनेकवार लिखनेपर बहुत परिश्रम के बाद उसकी ठीक बनावट बा पाती है, किन हाथ जमजाने के बाद फिर दूसरे ब्रागों के सीखने में बहुत देर नहीं लगती। ऐसा बैराशिक हिसाब नहीं लगाया जाता कि एक का अक सीखने में इतना समय लगा है तो मैट्रिक, बी. ए. या एम. ए. होने में कितना समय लगेगा। इसीप्रकार आत्मा का अनादि से पर के जियर रुचि का—अज्ञानमाव का लज़ है, उस संसार की ब्रोर के लज़ को हटाकर आत्मस्वरूप की ब्रोर उन्मुख होने के लिये पहले सद्गुरु पर विश्वास करना चाहिये, उनका उपदेश बारवार अतरग में पचाना चाहिये। प्रारम में यह कठिन मालूम होता है, किंतु वास्तव में उसे कठिन नहीं मानना चाहिये।

यथार्थ सम्रम पूर्वक ग्रात्मा के अखड भुव ज्ञायकस्त्रमाव को एकबार स्त्रीकार करते और फिर उसीका अन्यास हो नाय तो उसस्य अवस्या होजाती है भर्यात ग्रात्मा की शुद्ध अवस्या होजाती है। जो सत्य-स्त्रस्य है वह त्रिकाल परिविधित्त के अध्भय से रहित है, पूर्य परमाल-स्त्रस्य है। आहमां पर का कर्ता-भोका नहीं है, सदा ज्ञातास्त्रस्य ही है। इसे स्वीकार करनेपर अंतर्ग से अनंत अनुकूलपुरुषार्थ प्रगट्ड यनादि से जो अत्यत अप्रतिवृद्ध (अज्ञानी) है उसे त्रैकालिक सत्यस्वरूप को सममने लिये यह समयसारशास्त्र है। त् शुद्ध परमाव्या है यह बात सर्वप्रथम ही सुनाई जानी है। त् विकाररूप नहीं है, मन, वाणी देहादिरूप नहीं है, निमित्ताधीन होनेवाला वर्तमान चाणिक विकार तेरा स्वरूप नहीं है, परिनिमत्त तुमे सहायता नहीं करते, क्योंकि त् निमित्तरूप नहीं है और निमित्त तुमों नहीं हैं। परवस्तु स्वभाव में नहीं है, इसलिये वह लाम या हानि नहीं कर सकती। त् स्वतंत्र है, निमले आनद्धन है, ऐसा यथार्थ स्वरूप सममे विना चारित्र भी यथार्थ नहीं होता।

यथार्थस्वरूप को सममने के बाद तुरत ही रागद्देष सर्वथा दूर नहीं होजाते । ज्ञानी के अल्पराग रहता है, किंतु उसका स्वामित्व नहीं होता । दृष्टि में से रागद्देष का नाश करनेपर सपूर्ण संसारपत्त का माहाल्य झूट जाता है।

जैसे बैठक में काच का बड़ा सुदर मूमर छटक रहा हो और सेठजी (उसके मालिक) उसकी शोभा देखकर प्रमन्न हो रहे हों, इतने में अचानक मूमर ट्रटकर नीचे गिर पड़े और उसके टुकड़े होजायें तथा उस समय घर में कोई दूसरा व्यक्ति उपस्थित न हो, तब सेठजी विचार करते हैं कि इन टुकड़ों को जल्टी बहार फेंक देना चाहिये, नहीं तो बच्चों को लग जायंगे । यों विचार कर खयं काच के टुकड़े हाथ में में लेते हैं और उन्हें बाहर फेकने जाते हैं, किन्तु सेठजी का मकान बहुत बड़ा है, इसलिये बाहर तक पहुँचने में काफी समय लग जाता है; उतने समय के लिये वह उन कांच के टुकड़ों को अपने हाथ में लिये रहते हैं, फिर भी उन्हें अपने पास रखने का भाव नहीं है, अर्थात् उन्हें पक से उत्साह या चाह नहीं है; जिस भूमर की शोभा को देखकर वह स्वय प्रसन्न होते थे उसके प्रत्येक टुकड़े को भन्न बाहर ऐक देना चाहते हैं। यह तो मान दृष्टांत है; इससे यह सिद्धांत निकलता है कि अज्ञानदशा में जीव विकार को पुगय के संयोग को अपना मानकर उसमें फलाफला फिरता था—मानद मानता था, किन्तुं

जब उसे भान हुमा कि 'विकार मेरा स्ट्राह्म नहीं है, पुराय के संयोग में मेरी चात्मशोभा नहीं है, मै तो अनंतद्मानद का रसकद हूं ' तब उसे शुभभाव का-पुर्य का मान नहीं होता । पुरुषार्थ की हीनता से रागद्वेष, पुगयपाप के निकालने में समय लगता है, तथापि वह अल्प रागाढि में लगा हुआ दिखाई देनेपर भी उनमें उसका स्वामित्व नहीं होता। उसकी तुच्छता उसे मालूम होती है, इसलिये वह उसे रखने की इच्छा नहीं करता । तीनकाल और तीनलोक के समस्त पदार्थों को जानने का मेरा स्वभाव है, इसंप्रकार स्वभाव की महत्ता प्रतीत होनेपर-परका कर्नृत्व और स्वामित्व दूर होजाता है। स्वभाव का बल आने के बाट राग का भाव अल्पकाल रहता है, किन्तु वह रखने के लिये नहीं, निकालने-दूर करने के लिये ही है। यद्यपि राग दूर करने में विलम्ब होता है, फिर भी एक-दो भव में तीव पुरुषार्थ उत्पन्न करके पूर्ण मोचदशा प्रगट कर ही लेगा। वस्तु का निर्मलस्वभाव जाना कि तत्काल ही त्यागी हो जाय, ऐसा मभी के नहीं वनता, किन्तु दृष्टि अखड शुद्धस्वभाव पर गई है, उस दृष्टि के बल से तीव्र स्थिरता करके, मल्पकाल मे समस्त विकार दूर करके पूर्ण शुद्ध हो जायगा।

बज़ानी बाह्य सयोग से, पुगयादि से अपनी शोभा मानता है और विकार को अपना करना चाहता है, किन्तु विकार के शोय से कुड़ मोटा दिखाई देता हो तो वह वास्तत्र में निरोगता से पृष्ट हुआ नहीं माना जाता, इसीप्रकार पुगयंबंध और विकार के शोय से आत्मपृष्टि नहीं होती, पुगयंबध और विकार के शोथ से रहित आत्मा की निरोगता ही सच्ची निरोगता है।

इस गाथा में भात्मा को शुद्ध, ज्ञायक कहकर मोल का माणिक-स्थम्म स्थापित किया है। जैसे विवाह से पूर्व माणिकस्तम रोपा जाता है, उसीप्रकार जिसे मोल की लगन लगी है उसे इस गाया में भात्मा का जैसा यथार्थ स्वरूप बताया है वैसा ही प्रारंभ में जानना चाहिये। समयसार में कहा है कि बाला की महत्ता जात होनेसे पर की

श्रात्मा की जी स्त्रतंत्र, शुद्ध, पूर्यदिशा प्रगट होती है, वंही मार्ची है। वह मोल बाहर से नहीं श्रांता, किन्तु स्वमाव में ही वह पूर्य, निमंलदशा शिक्तिरूप से विद्यमान है। उसकी मूल एकमांत्र सम्यग्दर्शन ही है। उसकी विना जीव धर्म के नामंपर वंत, किया, तपश्चर्या इत्यादि सभी बुद्ध अनेतबार कर चुका है। बाह्यप्रवृत्ति के द्वारा श्रांत्मा में गुण प्रगट होगा, शुमविक्तिप की सहायता से गुण होगा, ऐसा मार्निक्ति इस जीव ने श्रंतिकाल में जितना जो कुद्ध किया है उसकी पंत संसारश्रमण ही हुआ है।

कोई अज्ञानी प्रश्न करता है कि—ं क्या हमारे वन तपादिक का कुछ भी फल नहीं है ? " उसका उत्तर यह है कि वत-तपादि में यदि कथाय मन्द हो, दया, दान, मिक में राग-रूपणा घटाये तो पुराय वधता है, किन्तु वह विकार है, इसलिये अविकारी आतमा का धर्म नहीं है, खीर इसीलिये उससे मोक्सार्ग प्रगट नहीं होता ।

प्रश्न-प्रमो ! उस शुद्धात्मा का स्वरूप सममाइये कि जिसकी रुचि होने से ही पुराय-पीपवध की सहजेरूप तुन्छता ज्ञात हो ?

उत्तर—सीर का स्वाद चलने के बाँद वासी लिचड़ों के स्वाद लिनें की इति छूट जाती हैं, उसकी तुष्ट्रता मोलूम होनेपर उसमें रस नहीं रहता । इसीप्रकार आत्मा के शुंद्धस्त्रमीय की अनुस्व होनेपर आर्मिकी सुंख का संवेदन होकी सांसारिक विषय सुंखों की तथा पुर्यय-पाप की तुष्ट्रता प्रतिमासित होने लगती है, इसलिये उसमें रस नहीं पंडेता है

भश्चिम को छोड़कर श्रीममान करने का निषेध नहीं है, किंतु उस श्चीममान को भी अभिप्राय में भादरशीय ने माने तो नहें सहन ही मोल्म हीजाय, भीर उसकी महिमा अंतरिंग से छूट जाय निहे हठ से नहीं झूटती। प्रश्नि-मिलि को शियंक कहने में जैसे शांतुल माता है, उसमें पर्वित्ते के जानने की विमान है, तेंब क्यों पर के मैंवेलेंबने से उसका ज्ञान होता है ?

उत्तर मं जैसे देशि जो सोना है, तदाकीर हीने से अप्निकी दाहक कहा जाता है, किन्तु अप्नि सोने के रूप में (सीने के आकार में) परियत नहीं होजाती; सोना अलग पड़ा रहता है और अनि निकल जाती है, इसीप्रकार ज्ञायकआत्मा में परवस्तु का आकार ज्ञात होता है, सो वह ती अपनी ज्ञान की ही निमलता दिखाई देती है। जैसे दर्पण की स्वच्छता में परवस्तु की उपस्थित जैसी है वैसी रवच्छ मंखिकती तो है किन्तु उसमें परवस्तु को आश्रयत्व नहीं है। इसीप्रकार ज्ञान में शब्द, रस, रूप, गध, रपश इत्यादि मालूम होते हैं, उन्हें जिनते समय भी ज्ञान जाने को ही जानता है पर को नहीं जानता, क्योंकि ज्ञान ज्ञेंचें मं नहीं जाता, किन्तु वह सतर्न ज्ञायकरूप में रहता है। पर (ज्ञेंय) सहज जाना जाता है, ज्ञान का ऐसा स्वपर्यकार्शक स्वभाव है। ज्ञान ज्ञान में रहकर अनेकर ज्ञेंचें का ज्ञान करता है। यह ज्ञान की स्वच्छता का वैभव है।

उपर के दृष्टात में अपन के साथ लंकड़ी को न लेकर सोना लेने का कारण यह है कि सोना अपने से नाश को प्राप्त नहीं होता, लकड़ी नाश को प्राप्त होजाती है। ज्ञान में जाने जाने से ज्ञेय पटार्थ कहीं नाश को प्राप्त नहीं होतें, किन्तु वे ज्यों के त्यों बने रहते है। इसीप्रकार सोना भी ज्यों का त्यों बना रहता है, इसलिये उसे दृष्टात में लिया है।

जैसे सोने की अशुद्धतां अप्रिमें नहीं आती, उसीप्रकार पर्हियों को जीनने से वे पर्हिय स्वमाव में नहीं आते। जैसा निमित्त उपस्थित होता है वैसा ही झान होता है, इसलिये पर के अवलवन से जान हुआ मालूम होता है, परन्तु उस समय मी झान तो झान से ही हुआ है। निमित झीन होता हो तो सबको एक सा झान होना चीहिये; वित्तु ऐसा नहीं

होता, इसलिये ज्ञान परावलंबी नहीं है। ज्ञान में जब ज्ञेय जाना जाता हे तब ज्ञान प्रालगड-भिन्न ही रहता है और प्रस्तुत , ज्ञेयपदार्थ भी उसके प्रपने भिन्नस्वरूप से प्रालगढ़ रहता है। यथा:—

- (१) ज्ञेय पदार्थ खट्टा हो तो ज्ञान उसे खट्टा जानता है, किन्तु इससे ज्ञान खट्टा नहीं हो जाता।
- (२) पश्चीस हाथ का वृद्ध ज्ञान में आने से ज्ञान उतना लगा नहीं हो जाता।
- (३) ज्ञान पुराय-पाप और राग को जानता तो है, किन्तु वह, उस-रूप नहीं हो जाता।

जपर मात्र थोड़े दछात दिये हैं, इसीप्रकार सर्वत्र समम सेना चाहिये।

यधि ज्ञान ज्ञेयाकार हुआ कहलाता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत अशुद्धता नहीं है। ज्ञान ज्ञेय के आकाररूप होता है ऐसा अर्थ ज्ञेयाकार का नहीं है, किन्तु जैसा ज्ञेय हो, ज्ञान उसे वैसा ही जानता है, इस-लिये उसे ज्ञेयाकार कहा है। ज्ञान सदा ज्ञानगुग्र से ही होता है और वह ज्ञातास्त्ररूप से ही प्रवृत्ति करता है।

अज्ञानी की मान्यता पर के उत्पर है, इसिलये वह मानता है कि
मुक्ते पर के अवलवन से ज्ञान होता है। इसप्रकार वह अपनी स्वाधीनपत्ता का नाश करता है, और यही अनाटि ससार का मूल है। वह
मानता है कि अवर, एक और उपदेश के शब्दों से मेरा ज्ञान होता है।
यह उसकी अनादि की निपरीत मान्यता है। शब्द के अवर तो एक के
वाद दूसरे क्रमश उत्पन्न होते हैं, उसके सयोग में भी कम है, कित ज्ञान
सवका अखरड होता है, इसिलये शब्दादि से ज्ञान नहीं होता। ज्ञान
शब्द में से नहीं आता, किन्तु शब्दादि जैसे निमित्त हों, वैसा ज्ञान जान
लेता है। ऐसा उसका सहजत्वमाव है। जानने की शक्ति आतमा की
है। पुस्तक, एक, शब्द आतमा के सहायक नहीं हैं। पुस्तकों के बहुत से एक
पढ़ डालूँ तो ज्ञान अधिक बढ़े, पौष्टिक मोजन करूँ तो मस्तिष्क तर रहे,

चौर फिर ज्ञान भलीभाति विकसित हो, बहुत से जेयों को जानलू तो मेरे ज्ञान का विकास हो, खूब देशाटन करूँ, दर्शनीय स्थानों को देखूँ तो ज्ञान का विकास हो, धनेकों के समागम में आऊं, धनेक भाषाएँ जानू, कई उपन्यास पहूँ तो बुद्धि खूब विकसित हो, इसप्रकार परनिमित्त के कारण से ज्ञान का विकास माननेवाला मिथ्यादृष्टि है। उसे अपने आत्मा कें सामर्थ्य की प्रतीति नहीं है, पर से भिन्न मात्मा की अदा नहीं है। निमित्त से मुभे गुगा होगा ऐसा माननेवाला यह मानता है कि अनन्त पर-पदार्थ रागः करने योग्य है, उसे रागरहितं आत्मा के स्वभाव की श्रद्धा नहीं है। जैसे मिठास गुड़ का स्वभाव है, गुड और मिठास अभिन है, गुड़ में मिठास बाहर से नहीं चाती, इसीप्रकार ज्ञान चात्मा का स्वरूप है अर्थात् ज्ञान और आत्मा अभिन्न हैं, इसलिये ज्ञान परपदार्थ से नहीं होता अथवा परपदार्थ में नहीं जाता। गुण गुणी से कभी भी भिन्न नहीं हाता, ऐसा कहने से प्रत्येक वस्तु की स्वतत्रता घोषित की जाती है। 'तू सदा ज्ञाता-दृष्टास्वरूप, पूर्ण प्रमु है,' यों कहकर सर्वज्ञदेव तेरी स्वतंत्रता घोषित करते हैं। जो ज्ञान के अतिरिक्त दूपरा कोई भी कर्तव्य भ्रपना मानता है यह मिध्यादृष्टि है।

जानना गुगा है, जानने में रागद्वेष नहीं है। शुभाशुभ राग भी ज्ञान का ज्ञेय है, इसलिये वह ज्ञान से भिन्न है। जिमने पर से भिन्न अखगड—ज्ञायकस्त्रभाव निज में एकरूप से जाना उसे कटाचित् अल्पराग-दें हो तो वह भी वास्तंत्र में उस ज्ञानम्ति का ज्ञेय है।

शब्द के द्वारा ज्ञान होता है, पर को जानते जानते ज्ञान प्रगट होता है, यह बात तीनकाल और तीनलोक में मिध्या है। यात्मा में जाननेरूप किया के भतिरिक्त जो भी कुछ विरोधभाव मालूम होता है वह सब पर है। यदि ऐसा माना जाय कि ज्ञान पर को जानता है, इसिलये प्रावलवी है, तो केवलज्ञान सबको जानता है इसिलये उसे भी प्राधीन मानना पड़ेगा। ज्ञान प्राधीन नहीं है, ज्ञान स्वय ही ज्ञेय को जानने पर ज्ञायकरूप में मालूम होता है। जब शब्द माद्म होते हैं, तव भी ख़ब जायकरूप मालूम होता है। ज्ञान को प्रगट जानरूप में

प्रश्न-स्या चात्मा के आकार है!

उत्तर—हाँ, प्रत्येक वत्त के अपना अपना आकार होता है, और आत्मा भी एकवत्त है, इस्लिये उसके भी आकार है ही । प्रत्येक वत्त अपने आकारक्त है, पर के आकारक्त नहीं है। श्रात्मा के चैतन्य-स्वक्त अक्षी आकार है। नहाँ आत्मा को निराकार कहा गया है वहाँ ऐसा सम्भृता चाहिये कि उसमें क्य, रस, गव, स्परीयुक्त जड़वत्त की तरह करी आकार नहीं है, अर्थात् क्र्मी युक्त की अपेना से निराकार-है। वस्तु-अक्षी है, इसलिये उसके द्रव्य, जीन, काल, मान भी अक्षी हैं, तथापि वह वस्तु अपने आकारवाली है। आसा जैतन्य आनंद की सर्ति है। वह अभी वर्तमान शरीराकार से शरीर के बरावर केन में विद्यान है, फिर भी शरीर से मिन्न अपने गुगा के आकार है।

कत्त्रीयाला मृग जैसे कत्त्री की छुगंधि को वाहर ढूँडता फिरता है, क्योंकि वह ऐसा मानता है कि मैं तुन्छ ढरपोक प्राणी हूँ, मुक्तमें ऐसी छुगंध कैसे हो सकती है है इसप्रकार अपनी महत्ता को मूलने से बांधा में मटकता है। इसप्रकार आत्मा में पूर्ण झातगुण भरे पड़े है, उन्हें बाहर ढूँडने वाला यह मानता है कि मुक्तमें कुछ शक्ति नहीं है। यदि में पर के कपर लह्य होने से कुछ कुल तो गुण प्रगट हो क्योंकि वह ऐसा मानता है कि ऐसी महत्ता उसे प्रगट नहीं होती कि में पूर्ण प्रमु हूँ, और ऐसा नहीं मानने से पर्णे महत्ता मानकर उसमें ही भटकता रहता है। मैं शुद्ध हूँ, पूर्ण हूँ, अकेला हूँ, ऐसी श्रद्धा स्वतंत्रता का उपाय है।

यह बल्त अनित्य है। तीर्थंकर भगवान ने जगत् के समृत अपूर्व वल्त स्पष्टकर में रखी है, उसे कुंदकुदाचार्य ने अमृत के पात्र में भरकार समयनार में प्रवाहित किया है। यदि बस्तुतस्त्र ज़ल्दी सम्प्त में न अगये तो उसका पुनः पुनः परिचय करना चाहिये। सममनेवाला अपने को बराबर समम सकता है । मन-इदियों से परे, अरूपी ज्ञाता होने से आत्मा सूदम है, वह वाणी से नहीं पकड़ा जाता-अरूपी ज्ञान के द्वारा ही पंकड़ा जाता है । जिसका स्वमाव अरूपी है, जिसके गुग्रा-पर्याय अरूपी हैं जिसका सर्वस्व अरूपी है, उसे रूपी के द्वारा जानना चाहे तो सत्यस्वरूप नहीं जाना जा सकता। मन, वाणी, देहादिक रूपी की प्रवृत्ति से अरूपी ज्ञानमय आत्मा नहीं जाना जा सकता।

रागादि पर विकार को जानने से आत्मा रागरूप, पररूप, पर के गुगारूप, पर की किसी अवस्थारूप नहीं हो जाता। परवस्तु की उपस्थित ज्ञान में ज्ञेयरूप से ज्ञात हुई कि अज्ञानी यह मानता है कि मैं पुरुष हूँ, मैं खी हूँ, मैं देह इन्द्रिय-जड़ की किया करनेवाला हूँ, पर मेरे आधार से है, मैं पर के आधार से हूँ, किन्तु परमार्थ से वह रूप कमी भी नहीं होता। जैसे दीपक घटपट इत्यादि पर को प्रकाशित करते समय भी प्रकाश से अभिन्न और घटपटादि से भिन्न, दीपक ही रहता है उसी प्रकार आत्मा पर को जानते समय भी ज्ञान से अभिन्न और पर से भिन्न ज्ञायक हा रहता है। दीपक को ज्ञान नहीं है, जब कि आत्मा को ज्ञान है। अज्ञानी आत्मा अपने को भूलकर यह मानता है कि अपना ज्ञान पर से आता है, कितु दीपक की तरह ज्ञायक का कर्ता-कर्म ज्ञायक से अभिन्न होने से और परभावों से भिन्न होनेके कारण, शरीर, मन, वाणी तथा रागद्देव की जितनी अवस्था होती है उसके ज्ञायकरूप में आत्मा सदा उससे भिन्न ही रहता है।

जो स्वतत्ररूप से रहकर करे सो कर्ता है। ज्ञायकस्वभाव से शरीरा-दिक भिन्न हैं, जहा ऐसा जाना कि जाननेवाला स्वय कर्ता है और ज्ञायकरूप में अपने को जाना इसलिये स्वय ही कर्म है, तथा कर्ता की ज्ञायकमाव की परिगति ज्ञाता की किया है। वे तीनों (कर्ता-कर्म-क्रिया) ज्ञायकरूप से अभिन्न है।

सम्यादृष्टि जानने की क्रिया निज में करता है। मज़ानी मानता है कि मैं पर से जानता हूँ, किन्तु मात्र ज्ञान में ही कर्ता का कार्य है, पर में नहीं, तथा पर के आधार से भी नहीं है। परवस्तु के कार्य धात्मा के आधीन नहीं हैं। पर का बहुत ध्यान रखें, तो ऐसा हो, इसप्रकार ध्रज्ञानी मानता है, किंतु उसकी यह मान्यता सर्वधा मिध्या है। यदि पुग्य के संयोग से कभी अपना इच्छित होता हुआ देखता है तो उसका वह अभिमान करने लगता है।

श्रातमा का कर्ता कर्मपन दीपक के प्रकाश की माति श्रनन्य है। जैसे दीपक घटपट श्रादि परवस्तु को प्रकाशित करने की श्रवस्था में भी दीपक ही है, श्रोर श्रपने को—श्रपनी ज्योतिरूप शिखा को प्रकाशित करने की श्रवस्था में भी दीपक ही है उसीप्रकार ज्ञायक के सम्बंध में भी सम-मना चाहिये।

ये तो स्त्र हैं, इनमें गृह्रहस्य भरा हुआ है। जैसे खुले हुये पत्र में टो पंक्तियों में लिखा हो कि वैशाख सुदी द्वितीया के वायदे की ४५०) से ४७५) तक में एक लाख गाठ रुई की लेना है विद्याप यह बहुत सन्नेप में लिखा है तथापि उसमें खरीद देने वाले और उसकी प्रतीति रखनेवाले आड़ितया की हिम्मत, विश्वास, रक्तम और प्रतिष्ठा कैसी और कितनी है यह सब उसका जाननेवाला समम लेता है। शब्दों में यह सब नहीं लिखा है, किंतु जाननेवाला टोनों व्यापारी का माव, वैभव और उनकी प्रतिष्ठा इत्यादि को जान लेता है, इसीप्रकार आत्मा के पूर्ण केवलज्ञान स्वभाव से कहे गये शास्त्रों का गृह्रहस्य डेढ़ पंक्ति में सूत्र—रूप में लिखा हो तथापि उसे जाननेवाला सम्यन्ज्ञानी उतने में से सब भाव समम लेता है। इसप्रकार इस छट्टी गाथा में अर्थ की बहुत गम्भीरता भरी हुई है।

पर निमित्त से रहित ज्ञान की अवस्थारूप से होनेवाला जो है सो कर्ता, और ज्ञायकरूप में जो अवस्था निज में हुई सो कर्म है। इसीप्रकार स्व से एकत्व और पर से भिन्न श्रुवस्वभावी हूँ, ऐसा अन्तरंग में निश्चय करना सो सम्यदर्शन है। इसीप्रकार निज को निज में ही देखना सो धर्म का अंशः है।

भावार्थ : — जैसे अकेले स्वर्ण में अशुद्धता नहीं कही जा सकती, किंतु किसी दूसरी घातु का सयोग हो तो उसके मारोप से अशुद्धता कही जाती है, इसीप्रकार जीव में जो अशुद्धता अर्थात् विकार होता है, वह परदेव्य के सयोग से होता है। जैसे तांवे के सयोग में रहने पर भी सोना सोनेरूप से बदल कर तांवे के रूप में नहीं हो जाता, इसीप्रकार वर्तमान अवस्था में पर के सयोग से विकारी होनेपर भी आत्मा सम्पूर्ण विकाररूप नहीं हो जाता। मूल ज्ञायकस्वमाव से निरपेन्न, अविकारी, शुद्ध ही रहता है।

जैसे—यदि सुवर्श को पर के सयोग के समय सर्वथा अशुद्ध ही माने तो वह शुद्ध नहीं हो सकेगा। वर्तमान में भी मूल स्वरूप तो सौटची शुद्ध हो है, ऐसे लज्ञ से सोना शुद्ध हो सकता है; इसीप्रकार चैतन्य— भगवान आत्मा में वर्तमान में कर्माधीनता से होनेवाली मिलनता दिखाई देती है तथापि वर्तमान अवस्था मे भी मूलस्वमाव अखरड ज्ञायकरूप से शुद्ध ही है। इसप्रकार वर्तमान में पूर्णवस्तुस्वभावरूप से देखने से और उसमें एकाप्रता करने से चैतन्यमगवान आत्मा की पूर्ण निर्मलता प्रगट होती है।

प्रश्न-भगवान भात्मा का लक् करने के लिये किससे कहा जाता है?

उत्तर—जो भगवान हो गये है उन्हें तो कुछ करना शेष है नहीं, इसिलये उनके लिए यह कथन नहीं है, कितु जो भगवान होना चाहते हैं, वैसे साधकों के लिये यह कथन है। पूर्णदशा होने से पूर्व पूर्ण शुद्ध की पहचान करना आवश्यक है। जिसे स्वाधीन होना है उसे पूर्ण स्वाधीनता के उपाय की शुद्ध होट बताई जाती है, और यही सर्व प्रथम धर्म का उपाय है।

जैसे सफेद वस्त्र मिलन सनस्या वाला दिखाई देता है, उस समय वालक भी जानता है कि जो मैल का भाग है सो वह वस का नहीं, किन्तु पर का संयोग है। वस्त्र का मूल स्वरूप वर्तमान में भी सफेट है, ऐसी दृष्टि पहले से रखकर मैल दूर करने का उपाय करता है, इसीप्रकार भारमा में वर्तमान में जो मिलनता मालूम होती है वह काश्विक भौर निमित्ताचीन है, स्वभाव से तो वह निमल ही है। इसप्रकार नित्य—अविकारी के लग्न से चाश्विक विकार दूर किया जा सकता है, इसलिये मेदज्ञान वाली शुद्द्यानदृष्टि सर्वप्रथम प्रगट करना चाहिये।

मेदज्ञान साब भयो, समरस निर्मल नीर । घोची त्रान्तर त्रात्मा, घोने निजगुण चीर ॥

(बनारमी कृत समयसार नाटक)

मैं राग मथवा विकारक्त्य नहीं हूँ, ऐसी निर्मलता की दृष्टि के द्वारा भुवस्त्रमाव के ऊर समेदलत करने पर स्थिरता प्रगट होती है। भगवान स्थात्मा ऐसा निर्मल, स्थानंदवन है।

आत्मा में होनेत्राली वर्तमान क्षिक अवस्था को गौरा करके आत्मा का जैसा शुद्धस्त्रमाव है वैसा अखरडरूप से लक्ष में लेना सो सन्यग्दर्शन है।

जो निर्मल, एकरूप-ज्ञायकरूप में रहे वही मेरा स्वभाव है, स्यायक मिलनता मेरा स्वभाव नहीं है। इसप्रकार मानना ही प्रारंभिक धर्म है।

पुराय-पाप विकार से भिन्न, धनन्त ज्ञानानंदम्ति प्रत्येक दारा में पित्र है, ऐसे भगवान आत्मा को सत्समागम के द्वारा अंतरंग में सममे विना धर्म का प्रारंभ भी नहीं होता और आत्मा की शुद्ध प्रतीति के विना स्वनंत्रता की प्राप्ति और वंवन का नाश नहीं होता।

भारमा के शुद्धस्वरूप को सममने की तैयारी करने के लिये पात्रता की बात कई बार हो चुकी है। मुमुच्च को तृष्णा की कमी, दान, करुणा, सत्य, ब्रह्मचर्थ का रग, धर्म का प्रेम, प्रभावना, भक्ति, तीब्र भासिक का हास और मानाटि के मंद पड़ जाने की भ्रम्यासरूप लौकिक व्यवहारनीति तो होनी ही चाहिये, किन्तु वह भपूर्व नहीं है। यहाँ प्रारम तो भारमा में लोकोत्तर नीति से ही होता है। भनतकाल में दुर्लम मनुष्यमय मिला है, फिर भी जैसा त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव वहते हैं वैसे स्वतंत्र आत्मतत्त्व को तूने नहीं जाना तो फिर तेरा मनुष्यत्व किस काम का र तेरी अपनी महिमा जाने विना तृष्णा-ममता वास्तंत्र में मढ नहीं पड़ती, इसलिये कहा है कि सममत्ते से पूर्व यदि आसिक कम हो तो थोड़ी घटती है, किंतु यदि समम गया तो सहज ही अनती ममता और तृष्णा दूर हो जाती है। मूल समन के ऊपर ही भार दिया है। निरपेक्तस्वरूप को सममे विना मात्र व्यवहार में शुमभाव करके अनतवार नवप्रवेयक पर्यंत के देवमव में हो आया, किंतु मब कम नहीं हुए; इसलिये वीतरागदेव कहते हैं कि पहले अविकारी आत्मा को पहिचान। वर्तमान में सालात् श्री सीमघर भगवान महाविदेहक्तेत्र में परमात्मपढ पर अतिष्ठित है, वे भी इसीप्रकार से स्पष्ट मार्ग बतलाते है।

ससार की रुचि झोड़कर मोल की सीढ़ी (सम्यग्दर्शन) पर आकर देखे तो आत्मा का समस्त वैभव जैसा है वैसा दिखाई दे। जैसे—ऊपर के कमरे में वैभव भरा है, उसे देखने के लिये सीढ़ी पर चढ़ना चाहिये तब ही ऊपर क्या है सो दिखाई देता है, किन्तु नीचे के कमरे में खड़ा रहकर वैभव के अस्तित्व से इकार करे तो उसे वह कैसे दिखाई दे सकता है है इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान् साल्तात् ज्ञान से आत्मा की पूर्य-समृद्धि के सबध में क्या कहना चाहते हैं, उसकी प्राप्ति कैसे हो और उस प्राप्ति का उपाय क्या है, यह जानना हो तो मोल की सीढ़ी पर (चौथे गुग्रस्थान से सम्यग्दिष्ट होकर) चढ़ना चाहिये।

मजिल पर जानेवाला पूर्ण सामग्री का साज्ञात् अनुमव करे और मंजिल पर चढ़ते हुये ऊपर को गर्दन उठाकर देखे तो यह सब ज्ञात होजाय कि ऊपर मजिल में क्या है। इसीप्रकार पूर्ण साध्य के लज्ञ से-राग से भिन्न होकर, मीतर गुर्ण में जो अखड ज्ञायक है वहीं में ह, इसप्रकार अनुभव करे तो पूर्ण साज्ञात् ज्ञानी की भाति अशत देखकर पूर्ण त्रैकालिक स्वभाव को जैसा का तैसा पहिचान लेता है। परमात्मा कैसा होता है, उसका साधन कैसा होता है, बीच में विकार (वाषक

भाव) कितना होता है, वह सब स्वयं ज्ञायक होने से, स्व-पर का विवेक करने से जान लेता है। जिसप्रकार मजिल पर जाने के लिये जीने पर चड़ते हुए सब सीधा दिखाई देता है, उसीप्रकार मेा ज्ञ की सीढ़ी पर चढ़ने के प्रारंभ में ही स्वभाव क्या है, पुर्य-पाप विकार क्या है, नित्यता— प्रतित्यता, संयोगी—अमयोगी तत्व कौन है, इत्यादि सब जान जाता है। अविरोधी न्याय के हारा एक आत्मा के जानने से सब जाना जाता है, किन्तु उसे जाने बिना बहुत शास्त्र पढ़े, बहुत पुर्य की किया की, अनतवार नवमें प्रैवेयक तक गया, किन्तु मव-अवशा नहीं मिटा। जो नवमें प्रैवेयक के देव का उच्च पुर्य वाधता है उसका बाह्य—व्यवहार बहुत ऊचा होता है। जैसे कि नग्निटगवर मुनि हो पाँचमहावत, अट्ठाईस मूलगुरा इत्यादि मलीभाति पालन करता हो और यदि कोई शरीर पर कांटे रखकर आग लगा दे तो भी क्रोध न करे। ऐसा अनंतवार किया, किन्तु निरपेज, निरालवी ज्ञायक आत्मा को प्रयक् नहीं जाना, इसलिये भव—अमरा दूर नहीं हुआ।

जो जीव मनुष्यत्व प्राप्त करने पर भी स्वतंत्र आत्मतत्व को परमार्थ से श्रवण नहीं करता, 'सममने की चिन्ता नहीं करता उसके त्रस की स्थिति का काल पूर्ण होने आया है। सत्स्वरूप को सुनने का अमूल्य अवसर छोडकर वह अननानत काल तक एकेन्द्रिय, निगोद में जाने की तैयारी कर रहा है। फिर अनंतकाल में भी वह मनुष्य तो क्या लट (दो इन्द्रिय जीव) इत्यादि त्रस पर्याय को भी प्राप्त नहीं कर सकेगा।

श्रातमा का स्वभाव ज्ञायकमात्र है और उसकी श्रवस्था पुद्रलकर्म के निमित्त से रागादिक्रप मिलन है, वह पर्याय है। पर्याय की दृष्टि से देखा जाय तो वह मिलन ही दिखाई देता है और यदि द्रव्यदृष्टि से देखा जाय तो ज्ञायकत्व ही है, वह कहीं जड़क्रप नहीं हो गया है। यहाँ द्रव्य-दृष्टि की प्रधानता से कथन है। त्रैकालिक श्रुवस्वभाव श्रातमा पर से मिल ही है, ऐसी निमल गुरादृष्टि में वर्तमान ज्ञाराक्ष गुरुव्य नहीं गिनी गई है, इसलिये जो प्रमत्त-श्रप्रमत्त की मेद है वह तो परद्रव्य के

सयोगजनित पर्यायरूप से है। वह चासिक अशुद्धता द्व्यदृष्टि में गीस है।

एक वस्तु में दो प्रकार होते है, एक दाणिक निमित्ताधीन भाव ग्रीर दूसरा श्रुव सामान्य स्वभाव है। उस सामान्य स्वभाव को देखें तो जो त्रिकाल ज्ञायक है वह ज्ञायक ही है, पररूप में तथा ज्ञाणिक विकाररूप में वह नहीं होता, इसलिये शुद्ध है।

किसी बड़ी लकड़ी के थोडे से भाग में अच्छी कारीगरी की गई हो और उसका शेष सपूर्ण माग साटा हो तो उस सादा भाग को देखते समय कारीगरी का थोडा सा भाग मुख्य नहीं होता, इसीप्रकार आत्मा में वर्तमान अवस्था प्रत्येक समय की स्थितिक्ष्प से, पर—िनिमत्ताधीन अनाटि से विद्यमान है, वह पुर्य-पाप का कृश्कि विकार वर्तमान मात्र का है। उसे गौण करके पर—िनिमत्त से रहित एकक्ष्प सामान्य त्रिकाल निमल दृष्टि से देखा जाय तो आत्मा पहले शुद्ध ज्ञायकरूप था, वर्तमान में है और मिवष्य में भी वैसा ही रहेगा।

जैसे पहाड पर चढ़ते समय ऊपर का ध्यान मुख्य होता है भीर तलहटी का ध्यान गीया होता है, उसीप्रकार साध्य जो शुद्ध भारमा है उसे मुख्य ज्ञायकत्वभावरूप से लवा में लेने से, ऊर्ध्व ज्ञानानन्दस्यभाव को देखने से वर्तमान मिलनता गीया हो जाती है।

श्रात्मा का स्वभाव जड़ से, विकार से, रजकरण के स्वभाव से तथा श्रान्य सबसे प्रयक् ही है। विकार द्वार्णिक श्रावस्थामात्र को ही होता है। विकार के दो द्वार्ण कभी इकट्ठे नहीं हुये। प्रथम समय में विकार किया, उसे दूसरे समय में नवीन विपरीत पुरुषार्थ से ग्रहण करके दूसरे समय में दूसरा नया विकार करता है। इसप्रकार जीव परपरा से प्रत्येक समय का भिन्न-भिन्न विकार करता चला भा रहा है, उसे नित्य-श्रावि-कारी स्वभाव के लद्ध से तोड़ा जा सकता है।

लोगों ने यह बात नहीं सुनो, मुममें क्या हो रहा है, स्त्रमाव क्या है विभाव क्या है, इसकी कुछ खबर नहीं है। जिससे हित होता है उसकी खत्रर न रखे और जिससे अपना कुछ भी हित नहीं होता ऐसे परपदार्थों की (जैसे कि घरमें कितना पैसा है, घर की खिडकी में कितनी छड़ें है, फर्नीचर कितना है, इत्यादि पर की) खत्रर रखता है।

रफटिकमिण पर के सयोग से रगीन दिखाई देता है, किन्तु उसे वर्त-मान में स्वभाव से स्वच्छ देखा जा सकता है। सफेद बल भी परिनिमित्त से मैला दिखाई देता है, किन्तु उसे वर्तमान में स्वच्छ देख सकते हैं। यह तो दृष्टान्त है। उसमें देखनेयाला दूसरा है, वह यों कहता है, किन्तु आत्मा में जो वर्तमान मिलन अवस्था है, वह मूल स्वभाव नहीं है, इस-लिये वर्तमान में मिलन अवस्थावाला जीव भी उसका निर्मल स्वभाव देख सकता है।

प्रश्न-अशुद्ध अवस्था में स्थित जीव को शुद्ध अवस्था में स्थित जीव मूल शुद्धस्वरूप से देख सकता है यह तो संभव है, किन्तु निचली (अशुद्ध) अवस्था में स्थित जीव को शुद्ध स्वभाव कैसे ज्ञात हो सकता है?

उत्तर—आत्मा में ज्ञान, दर्शन और चारित्र गुख हैं। उसमें चारित्र और श्रद्धा गुख मिलन परिणमित होता है, किन्तु ज्ञानगुण निकाल ज्ञान-रूप से रहता है, रागरूप से नहीं। इसिलये ज्ञान ज्ञायकस्त्रभाव से स्व-पर को जानता है। इससे अशुद्ध अवस्था के समय भी पूर्ण शुद्धस्त्रभाव कैसा है, उसे आत्मा जान लेता है। अज्ञानी के भी ज्ञान अस्तिरूप से है। राग को निजरूप मानने से उसका ज्ञान नास्तिरूप हुआ दिखाई देता है। दृष्टाशक्ति, ज्ञानगुण और वीर्यगुण में विपरीतता नहीं है, किंतु कमी हो जाती है। अज्ञानदशा में भी ज्ञानगुण की प्रगटता तो होती ही है, उस प्रगटता को स्वाभिमुख करे तो सम्यन्ज्ञान प्रगट हो संकता है और जीव उसके द्वारा त्रैकालिक निश्चय स्वभाव को जान लेता है।

श्रद्धा और चारित्र गुण के कार्य की अपेद्धा ज्ञानगुण का कार्य भिन्न है क्योंकि वह ज्ञानगुण है, अर्थात् वह जानने का कार्य करता है। यद्यपि समस्तगुण पूर्ण निभेल एक माथ होते हैं तथापि ज्ञानगुण निभेलता को प्रथम बतलाता है। सम्यक्दर्शन, सम्यकान हुआ और उसमें जो बायकरूप से प्रथम ज्ञात हुआ, सो वह पहले ज्ञायक ही था, वर्तमान में ज्ञायक है और भविष्य में ज्ञायकरूप ही रहेगा। सदा ज्ञायकरूप होने से ज्ञारित्रगुण में जो कुछ अधुद्ध अवस्था रह जाती है उसे ज्ञान जान जेता है। वह अधुद्धता यहाँ गौण है। इसप्रकार साधक्षमाव में गुण के कार्य का मेह होता है।

प्रश्न-मशुद्ध मनस्था गौरा कैसे है!

उत्तर—श्रद्धा और ज्ञानगुण का लक् अखंड—ज्ञायक तस्त पर है।
उस श्रद्धा के बल्ल से निर्मलता बढ़ती है और इसिलये वर्तमान क्यिक
मिलनता गीण होनाती है। आतमा में भश्रद्ध अवस्था क्यिक, वर्तमान
एक समय मात्र को नई होती है, उसके नाश की प्रतीति का यहाँ वल
है। अखंड श्रुव की दृष्टि के लक्य में शुद्ध द्रव्यस्वभाव की मुख्यता
रहती है, वह द्रव्यदृष्टि है और उस द्रव्यदृष्टि से देखनेवाला क्यिक
विकार को लक्ष में नुहीं लेता।

जैसे शरीर के किसी एक अग पर फोड़ा हुआ हो, तो कुछ ही उपचार के बाद उसे जगर से ठीक होता देखकर और यह जानकर कि सीतर से सड़ा नहीं है, सपूर्ण निरोग शरीर के लह्य से वर्तमान में भी डाक्टर कह देता है कि थोड़ी कसर रह गई है, किन्तु रोग मिट गया है, चार छह दिन में पूर्ण निरोग हो जाओगे; इसीप्रकार चैतन्य भगवान आत्मा ज्ञायकस्वरूप से सपूर्ण निरोगी है। वर्तमान में होनेवाले ज्ञाणक पुर्य पागादि विकार जितना ही में हूँ, इसप्रकार जो जीव अपने को जिक्कार रोगरूप मानता है, उसका विकार रोग नहीं मिट्ता, किंतु वर्तमान ज्ञाणक अवस्था हो मिल्ला है तो भी भीतर से अर्थात् शक्तिरूप से वर्तमान में विकार पूर्ण निर्मल हैं, ऐसे पूर्ण निरोगस्वभाव अर जिसकी दिश है उसके ज्ञाणक रागरूपी रोग का नाश हो जाता है।

--- ज़िमा कि ज़पर कहा है वैसे नत्त्व की प्रतीति के विका जिसका . जीवन यों ही पूरा होगया उसका जीवन कीड़ी मकोडे के अमान है ।

समयसार प्रवचन : पहला भाग

जिसने इस अपूर्व तत्त्व को जान लिया है उसका जीवन मोल्-निवास के योग्य होगया है।

में परसे सर्वधा भिन्न, पूर्ण स्वतन्न हूँ, मैं ऐसा पराधीन नहीं हूँ कि जिसे अन्य की सहायता की आवश्यकता हो । ऐसी प्रतीति के निना कोई भले ही सपित्तशाली हो तो भी वह गरीब और पराधीन है । जो अधिक मागता है वह बड़ा मगता (भिखारी) है और जो थोडा मागता है वह छोटा मंगता (भिखारी) है।

भारमा की समृद्धि की प्रतीति के बिना सभी रंक-भिखारी है। वर्तमान मलिनता का लच्य गौगा करके, निरोग निर्मल ज्ञायकस्वरूप को देखने की श्रद्धा ही पूर्ण निरोग-मोच्च प्राप्त करने का उपाय है। अतरग में यथार्थ समक्ष हुई कि तत्वाग ही समस्त राग या अस्थिरतारूप त्रशक्ति दूर नहीं हो जाती, किन्तु जिसप्रकार रोग उपशात हो रहा हो श्रीर यह मालूम हो जाय कि रोग श्रव दो-चार दिन में विल्कुल मिट जायगा अथवा रोग के दूर हो जाने के बाद मनुष्य के थोड़ी सी कस-जोरी रह जाती है वह भी अब निरोगता को ध्यान में रखते हुये खुराक लेने से थोड़े ही समय में दूर होजायगी श्रीर शरीर पुष्ट होजा-यगा । (यदि रोग के रहते हुये पुष्टि कारक खुराक ले तो रोग बढ़ता है) इसीप्रकार अतर में प्रतीति होनेपर पूर्ण निरोग होने की आतरिक स्थिरतारूप चानद की खुराक लेकर पूर्य पुष्ट (सर्वज्ञत्व) घल्पकाल में हो जायगा किन्तु अविकारी, निरोगी तत्त्व की समफ के विना राग बढ जायगा। मैं वर्तमान मिलन अवस्था मात्र ही नहीं हूँ किन्तु वर्तमान में पूर्ण धुनस्त्रभाव, निर्मल हूं, ऐसे वल से आशिक निर्मलता,-निरोगता तो प्रगट हुई और उसी स्त्रमाव के बल से प्रल्पकाल में साद्वात् मोद्वदशा प्रगट होनी है; इसप्रकार वर्तमान निर्मल अंश से संपूर्ण निर्मल मोद्य को जानता है। किन्तु जिसके भारमा में भव की भ्रातिरूप, परमें स्त्राधित्व, कर्तृत मानने का रोग दूर नहीं हुआ, उसे पुषय के शोय से निरोगीपन प्राप्त नहीं होता।

त्रात्मभ्रांति सम रोग नहिं, सद्गुरु वैद्य सुजान । गुरु त्राज्ञा सम पथ्य नहिं, त्रीषघ विचार ध्यान ॥

(भात्मसिद्धि)

श्रीमद् राजचद्र ने भी सबसे पहले मावनिद्रा और भावरोग को दूर करने का उपाय करने को कहा है। अपने को ज्ञाता—साज्ञीरूप से भूलकर पर को अपना माननेरूप आत्मश्राति के समान जगत् में कोई रोग नहीं है। पुर्य—पाप मेरे है, में पर का काम कर सकता हूँ, पर सुमे सहायता करता है, देहादि की किया मेरे आधीन है, इत्यादि प्रकार की विपरीत मान्यतारूप रोग अनादि का है, उसे दूर करने के लिये 'सद्गुरु चतुरवैद्य है ' अर्थात् सुज्ञानी गुरु होना चाहिये, और 'गुरु आज्ञा सम पथ्य निह, औषघ विचार ध्यान ।' औषि में पथ्य की विशेषता है, सर्वज्ञ के कहे हुये आश्यय के अनुसार अपना हित—अहित क्या है इसका विवेक अतरग में लाना चाहिये, यही सद्धा पथ्य है, उन पथ्य सहित औषधिरूपी सुविचार को लेकर ध्यान करते करते स्वरूप की महिमा में स्थिर होना सो चारित्र है। सम्यक्चारित्र के होनेपर पूर्ण वीतरागता होकर निर्मल मोज्ञदशा अवश्य प्राप्त होगी।

ज्ञान और ज्ञान की किया, निश्चय-व्यवहार निज में होता है।
कर्म के निमित्ताधीन होनेवाली अशुद्धि द्रव्यदृष्टि मे गौगा है, व्यवहार (पराश्रितभाव) है, अभूतार्थ (जो त्रिकाल न रहे ऐसा इिग्लिकभाव)
है, असत्यार्थ (त्रिकाल रहने वाले स्वरूप से विपरीत) है, उपचार
(जो पर-निभित्त से होता है) है। द्रव्यदृष्टि शुद्ध है, अभेद (ज्ञान, दर्शन,
चारित्र ये समस्त गुगा निज में एक साथ अभेद) है, निश्चय (परनिमित्त की अपेज्ञा से रहित, स्वाश्रित) है, भूतार्थ (त्रिकाल रहनेवाला)
है, सत्यार्थ (निभेल स्वतत्ररूप से अपना अस्तित्वभाव) है, परमार्थ है;
इसिलये आदमा ज्ञायक ही है, उसमें मेट नहीं है; इसिलये वह प्रमत्तअप्रमत्त नहीं है।

उसे 'ज्ञायक' नाम ज्ञेय को जानने से दिया गया है। सामने जैसा पटार्य होता है वैसा ही ज्ञान ज्ञानमें होता है, तथापि उसके ज्ञेयकृत अशुद्धि नहीं है।

इान के द्वारा श्रद्धा का लज्ञ होता है, फिर भी श्रद्धा श्रद्धा से (स्वभाव के ऊपर लच्च करने से) प्रगट होती है और श्रद्धा के सम्यक्त को लेकर ज्ञान में भी सम्यक्त श्राता है।

शुद्धनय (सम्बंक् श्रुतज्ञान के श्रंश) के द्वारा श्रात्मा को परसे निर्शाला, श्रालंड ज्ञायकरूप से लदा में लेना श्रीर ऐसा मानना कि इसी स्वरूप में त्रिकाल रहता है सो सम्यक्शद्वा है।

जो त्रिकाल एकरूप निर्मल रहे उसे सम्यक्त्यभाव कहा जाता है। जो त्रात्मा का स्वभाव हो वह उससे दूर नहीं हो सकता त्रीर जो दूर हो जाता है वह (पुग्य-पाप-विकार) उसका स्वरूप नहीं है।

शरीन, मन, वाणी को हटाना नहीं पढ़ता क्योंकि वे अलग ही हैं; वे अपने कारण से अपने में रहते हैं, आत्मा में नहीं रहते । वर्तमान अवस्था में कर्म के निमित्त से शुभ-अशुभ विकारी भाव होता है सो वह भगवान आत्मा का त्वरूप नहीं है। जो भाव नाश होता है उसे अपना मानना सो मिध्यादृष्टि है। पुराय-पाप का आदर अविकारी का अनादर है। पूर्णकृतकृत्य आनदस्वरूप में त्रिकाल एकरूप निमेल ज्ञायकरूप में रहना ही आत्मा का शुद्धस्वरूप है। यह शुद्धनय का विषय है।

जैसे पानी के प्रवाह में परवस्तु (पुल, नाला) के निमित्त से खंड (मेट) होता है, किन्तु वह पानी के सीधे प्रवाह का-स्वरूप नहीं है, उमीप्रकार परसंयोग से उत्पन्न शुमाशुममाव के द्वारा आतमा में जो मेट होजाता है वह शुद्ध आत्मा का त्वरूप नहीं है वे सब मेद अशुद्ध द्रव्यार्थिकतय के विषय हैं।

आत्मा में क्या हो रहा है, वह क्या मान रहा है श्रीर उपादेव क्या है! यह यहाँ कहा जाता है। जगत् जैसा मोन रहा है वैसा ही कर रहा है किंतु बह सब बृथा है। तत्व के सममे विना जन्म-मरण का अन्त नहीं होता। अनादिकांल से जिस भाव से जीव श्रमण कर रहा है उस बधनभाव का यदि आत्मप्रतीति के द्वारा नाश न वरे तो मिथ्या श्रद्धों में अनन्तभव कराने की शक्ति है।

यदि कोई कहे कि ऐसी सूच्म बातें हमारी समफ में नहीं आती, तो उसके उत्तर में यों कहनां चाहिये कि इसके समफे विनां नहीं चल सकता। सच्चा सुख चाहिये हो तो पर से भिनक्ष में धर्म को समफना चाहिये। आत्मा अक्षी है, उसका भाव अक्षी है, इसलिये समफ में नहीं भाता ऐसा नहीं मानना चाहिये। आत्मा को यथार्थ जानकर पुरय-पाप की प्रवृक्ति से झूटकर, निज में स्थिर होकर अनन्तजीव मोद्या गये हैं। जितना प्रत्येक आत्मा में सामर्थ्य है, उतना ही कहा जाता है। प्रत्येक अत्मा की जाति एक ही है, इसलिये सर्वज्ञ भगवान ने जैसा स्वरूप कहा है वैना जो प्रगट करना चाहे वह उसे समफकर प्रगट कर सकता है। कोई एक ही आत्मा ऐसी प्रतीति कर सकता है दूसरा नहीं कर सकता, ऐसी वात नहीं है।

आत्मस्वभाव तो सदा शुद्ध ही है, उसमें से विकार या अशुद्धता नहीं आती। आत्मा पर के निमित्त से रहित अनन्तगुर्यों की खान है। परसयोग के खदा से, पर में अच्छा—बुरा मानने से वर्तमान अवस्था में पुराय-पाप होता है।

लोग कहते हैं कि हमें श्रात्मा का खरूप प्रत्यन्न दिखाई नहीं देता।
भाचार्य उनसे पूछते है कि जगत के जड़ पटार्थों में सुख है यह भाखों
से प्रत्यन्न देखकर किसने निश्चय किया है 2 सुख पर में है ऐसी कल्पना
किसने की भीर कहाँ की है 2 इसकी कोई भी खबर नहीं है। इसका
कारण ज्ञान की मूढ़ता है। चैतन्य भगवान पर से भिन्न, पर के आश्रय
से रहित है। उसकी प्रतीति के बिना जीव भक्ते ही बहुत सपित्तशाली
हो, विशाल भवन में रहता हो, फिर भी वह बैमा ही है, जैसे पत्रतों
की गुफाओं में भजगर भादि एड़े रहते हैं, क्योंकि जिसे हित-श्रहित
का परमार्थत: भान नहीं है वह मृद्ध ही है। मगवान कुन्दकुन्दाचार्य ने

अष्टपाहुड में कहा है कि जिन्हे ग्रात्मा की खबर नहीं है वे मानो चलते— फिरते मुर्टे है।

जो जड़ श्राटि जाना जाता है वह जड़ में नहीं जाना जाता, कितु ज्ञान से ज्ञान में जाना जाता है, ज्ञान ज्ञान की श्रवस्था में रहकर जानता है। ज्ञान में श्रपनी ज्ञानरूप श्रवस्था दिखाई देती है।

अज्ञानी जड में-देह, इन्द्रिय, स्त्री, धन आदि में सुग्न मानता है, कितु यह कल्पना मात्र है। यह जड के टुकड़े करके उसमें देखे तो सुख कही भी दिखाई नहीं देगा, फिर भी अज्ञानी मृदता के कारण पर में सुख मानता है। वर्गा, गन्व, रस अथवा स्पर्श में किंचित्मात्र सुख नहीं है। अज्ञानी ने विना देखे ऊपर से कल्पना करके उनमें सुख मान रखा है। मैंने किस स्थान से सुम्व का निश्चय किया है, इसकी भी उसे खबर नहीं है, फिर भी श्रज्ञानी उस कल्पना में ऐसा नि शक -लीन हो गया है कि वह उससे भिन्न कुछ मी निश्चित करने के लिये तैयार नहीं होता । शरीर, इन्द्रिय, वन, मकान चादि जड को यह खबर नहीं है कि हम कौन है। खबर करने वाला तो स्वय है, फिर भी कीमत दूमरे की श्राकता है। सम्यग्दर्शनगुरा की विपरीत श्रवस्था के द्वारा वह पर का कर्ता-भोक्ता है, पर में झुख-दु ख है ऐसा मानकर पर में नि संदेह प्रवृत्ति कर रहा है जहाँ भूल होती है वहाँ यदि सुधार करने के लिये सुलट जाये तो यह स्पष्ट दिखाई देने लगे कि निराकुल, अतीन्द्रिय सुख-स्त्रभात अपने में ही है, उसमे क्ल्यना नहीं करनी पड़ती । अज्ञान अर्थात् अपने निर्मलस्वभाव की असमम से उम अज्ञान के द्वारा पर में सख की कल्पना कर रखी है। जिसमे मुख नहीं है उसमें मुख की कल्पना करके अज्ञानी जीव मद आकुलता को मुख मान लेता है।

भारमा में शुभ विकल्प क्रिया के । शरीर, मन, वागी के साथ भारमा का कोई सम्बंध नहीं है, आतमा तो ज्ञान, शाति, निर्मलस्त्रभाव एकरूप है। उसमें पर के लक्ष से जो पुर्य-पापमाव का मेद होता है, वह सब अग्रुद्ध द्वार्थिकनर्य का विषय है।

मन्चे भात्मतत्व की दृष्टि में विकार नहीं है, क्योंकि विकार चियाक भवस्था है, इसिलये वह पर्यापार्थिक है, वह पराश्रित है इसिलये ब्व्वहार है, जो व्यवहार है वह सयोग से उत्पन्न होता है, और जो सयोगाधीन भाव है वह छोडने योग्य है; जो यह नहीं जानता वह मिध्यादृष्टि— भज्ञानी है।

आतमा ने अनतकाल में यह बान कभी नहीं सुनी, तब फिर वह मनन कहां से करेगा वत, तप, दया आदि के शुभमाव हो, अथवा चोरी, हिसा आदि के अशुभमाव हों सो वे दोनों विकार हैं, बघन हैं, (मात्र अशुभ से झूटने के लिये शुभभाव ठीक है, किन्तु उनसे धर्म नहीं होना) इसप्रकार जबतक नहीं समफता तबतक जीव पर के कर्नव्य का अभिमान करके परिश्रमण करता रहता है।

जो अविकारी मुकत्वभाव को अपना समसता है उसके परवस्तु की तृष्णा कम हुये बिना नहीं रहती। अज्ञानी जितना कर सकता है उससे अनतगुना शुभभाव ज्ञानी की भूमिका में हो जाता है। जवतक ज्ञानी के पूर्ण वीतरागता प्रगट न हुई हो तवतक निम्न भूमिका में अशुभ से बचने के लिये उसके शुभभाव होता तो है, कितु वह उसका स्वामी नहीं होता।

रजकरा, देहादि की प्रवृत्ति और पुराय-पाप धादि कोई मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसी प्रथम श्रद्धा होने पर ही ज्ञानी के पर में अनन्ती आसिक्त का प्रेम दूर हो जाता है, फिर विवेक सहित अशुभ राग घटाने के लिए दानादि के द्वारा वह तृष्णा घटाये विना नहीं रहता। अज्ञानी के द्वारा स्वामी बनकर किये गये पुराय की अपेन्ना ज्ञानी के पुराय का प्रकार प्रथक होता है। देह की अमुक किया हुई इसलिये पुराय नहीं होता, कितु उस समय अपने परिणाम शुभ करे तो पुराय होता है। अज्ञानी स्वामीयने से पुराय का शुभमाव करता है तो उसके फल से कभी देव या मनुष्य हो जाता है, किन्तु फिर मरकर तिर्यंच, नारकी, निगाद आदि चारों गतियों में परिश्रमण करता है।

जिस भाव से वध होता है उस भाव से धर्म नहीं होता। मैं भिन निर्विकारी हूँ, कर्म के निमित्त से होनेवाले विकार से भिन हूँ, ऐसी समम्म जिमके नहीं है वह धर्म के नाम से जहाँ-तहां कर्तृत का अभिमान करेगा। वह शुमभाव करता है उसका अल्पुपुण्य वधेगा, किन्तु साथ ही मिन्या-दृष्टि का महान् पाप भी बधेगा। यहाँ यह कहने का मतल्व नहीं है कि पुण्य को छोड़कर पाप करे, किंतु ताल्पर्य यह है कि जानी के विकारी भाव का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है। ज्ञानी लाखों का दान करता है फिर भी किसी शुभभाव में उसके स्वामित्व नहीं है, वह मेरा कर्तृत्य नहीं है, देहादि की तथा दानादि की किया का में स्वामी नहीं हूँ, किंतु में भात्र ज्ञानस्वभाव का ही स्वामी हूँ, ऐसी दृष्टि अन्तरण में हुये बिना किसी को आत्मधर्म का अश भी प्रगट नहीं होता।

यहाँ यह बताना है कि जिनमत का क्यन स्यादाद है। इसिलये अशुद्धनय को मर्बया असत्यार्थ नहीं मानना चाहिये; अशुद्ध अवस्था नहीं है यह नहीं मानना चाहिये। अशुद्धता अज्ञानमाव से है, द्रव्यूत्वमाव में नहीं, यह जानना चाहिये।

आत्मा स्वभाव से निर्मल है। किन्तु वर्तमान अवस्था में साद्वात् निर्मल नहीं है। यदि अवस्था से निर्मल हो तो पुरुषार्थ करके राग दूर करने की आवश्यकता न रहे। यदि निर्मल अवस्था प्रगट हो तो प्रत्यह आनन्द प्राप्त हो; किन्तु प्रत्वय आनन्द नहीं है इसलिये अवस्था में मशुद्धता है। उसे दूर करने के लिये पुरुषार्थ करना चाहिये।

स्त्रभाव में रागद्देष नहीं है, इसप्रकार निर्मलस्त्रभाव की श्रद्धा करने के लिये और निर्मलस्त्रभाव को उपादेय मानने के लिये कहा जाता है। पुगय-पाप का विकारी मान जीव की अवस्था में होता है, कुछ जड़-देह में शुभ-अशुभ विकल्प नहीं होता है अशुद्धता परद्रव्य के संयोग से आत्मा मे होती है, पर में नहीं।

कुछ लोग नहते है कि शरीर का भर्म शरीर में होता है; रोगादि की अवस्था देह में होती है यह मच है, किन्तु आत्मा जो रोग देखकर होष और निरोगता देखकर राग करता है वह आतमा में होता है, संयोग से सुख-दु खे नहीं होता। फिर भी सयोग में ठीक-अंठीक मीन-कर में रागी हूं, मैं हेषी हूं, इसप्रकार जीव विकार करता है और इसी से पर में सुख-दु ख की कल्पनी करता है। उस अशुद्ध अवस्था को अप्रीक्त मानने के रूप में जो अशुद्धनय का पेच है वह विवार्थ कहा गया है, क्योंकि आत्मा में पर के आश्रयं से जी प्रीय-पाप विकार होता है वह मेरा है, ऐसी अशुद्धहिष्ट्रक्ष व्यवहार का फल चौरासी के अवतार में परिश्रमण करना है।

कोई कहता कि अभी पाप को छोड़कर पुराय करते हैं, फिर बाद में धर्म करिने लेगेंगे। उससे कहते है कि जो ऐसा—भाव नहीं करता कि अभी हैं। धर्म सम्मिनी चाहिंये वह यदि कदाचित् स्वर्ग में जायगा तो वहां भी आकुलता को अनुभव करेगा, अज्ञानी वहां भी इंद्रियों के विषय की आकुलता से भीतर ही भीतर जैले रहें हैं।

वीतरागदेव कहते है कि भगवान आत्मा के लह्य को चूककर को प्रयम-पाप के निर्मित विकार को अपना मानता है उसे जन्म-मरण के दुंख फलते रहिते हैं। जितनी परिलच्च से, पर में कल्पना से सुख मीना वह सुख नहीं हैं। ज्ञानी के आत्मों के सुख के सीमने इन्द्र की पद भी से दें हुये तिनके के समान है। ज्ञानी के पुर्णय की मिहिमा नहीं है, आदर नहीं है, वह तो गुर्ण के जलने का फल है। पर को, विकार की अपना मानने हैंप व्यवहार की फल संसार है। जी विकार है वहीं मेरी कितिब्य है, ऐसा मीनने वाला आत्मा संसार में दें खं भीगता है।

मगरानं भार्त्सा निविकार, पेवित्र भानदिवर्ग हैं उसे श्रद्धा के विषय में नहीं लिया और पुर्वय-पाप की गीत गाती रही, तथा विकार और बैंध का भार्टर किया, उसे जन्म, जैरा, मेरेस से रहिते की श्रद्धा की संवर नहीं है, इसलिये वह पराश्रय से भेन्द्रा-वुरा मोनने रूप भंजाने को फिल-दु से भोगता है। पुगय-पाप विकार मेरा स्वरूप नहीं है, मै पूर्ण शुद्धस्वरूपी हूं, इसप्रकार माने तो दु:ख दूर होता है। इस दु.ख को दूर करने के लिये शुद्धनय का उपदेश मुख्य है। जब शुद्धनय के द्वारा शुद्धस्वरूप जानकर निर्विकारीदशा प्रगट करता है तब जीव सुखी होता है, इसलिये शुद्धनय का उपदेश प्रथम से ही उपयोगी है। शुद्धस्वमाव को वताने वाला उपदेश खूब सुनना चाहिये।

आत्मा द्रव्यस्वभाव से त्रिकाल निर्मल है, कितु वर्तमांन अवस्था में पुग्य-पाप का विकार उसे नही होता इसप्रकार सर्वथा एकात समम्मने से मिध्याल होता है इसलिये अपेद्धा के भाव को वरावर समम्मकर जो द्यायिक विकार है उस ओर का लद्ध्य छोड़कर, मैं अविकारी अनत ज्ञानानद की मूर्ति हूं, इसप्रकार अपने पूर्ण अवस्वभाव को लद्ध में लेने वाली शुद्धदृष्टि का अवलवन लेना चाहिये। पूर्णस्वरूप की प्राप्ति होने के वाद अर्थात् पूर्ण वीतराग होने के वाद शुद्धनय का भी अवलवन नहीं रहता।

जैसे कोई राजपुत्र राजा होने योने योग्य हो, कितु जवतक वह वर्तमान में सपूर्ण राज्य का स्वामी नहीं हुआ तवतक उसके विकल्प रहता है, किन्तु जब वह साजात् राजा होकर गादी पर बैठ जाता है और अपनी आज्ञा चलने लगती है तब फिर यह विकल्प नहीं रहता कि में राजा हूँ, और उसकी भावना भी नहीं रहती। इसीप्रकार प्रारंभ में जो इतनी अवस्था मिलन है वह मैं नहीं हूँ कितु में तो पूर्ण हूँ, शुद्ध हूँ, निर्मल हूँ, इसप्रकार निर्मल पन्न की ओर जाने के लिये भुकता है— उसकी भावना करता है, किन्तु जब वस्तु की प्रतीति करके निःशक हो जाता है तब फिर स्वरूप का निर्णय करने का विकल्प नहीं रहता। निर्णय होने पर सम्यक्-श्रद्धा सबंधी विकल्प नहीं रहता।

प्रमाया का फल वीतरागता है। मैं द्रव्यस्वभाव से पवित्र हूँ, भवस्था से योड़ी मलिनता है, स्वरूप में स्थिर होने पर वह मलिनता दूर होकर निर्विकल्पता भाती है और उसका फल वीतरागता है, इसप्रकार निश्चय जीवाजीवाधिकार : गाथा-६

करना योग्य है। गुण्स्थान की परिपाटी में झहे गुण्स्थान तक तो प्रमत्त कहा जाता है और सातवें से लेकर अप्रमत्त कहा जाता है, परत इन सर्व गुण्स्थानों में कर्म के निमित्त की अपेदाा होती है, यह अशुद्धनय के कथन की अपेदाा से है; शुद्धनय से आत्मा निरपेदा ज्ञायक ही है।

प्रश्न—आत्मा अनन्त ज्ञानमृति, अपने अनन्तगुण से अभिन, ांनमेल, पूर्ण और पर से मिन बताया गया है, उसकी श्रद्धा ही सम्यदर्शन है। उस पूर्णस्वरूप को पुराय—पापादि पर से प्रथक जानने वाला ज्ञान और उसमें स्थिरतारूप चारित्र, इन तीनों को आत्मा का धर्म कहा गया है। यह तो तीन भेद हुये। इन भेदरूप मार्वों से आत्मा के अशुद्धत्व आता है या नहीं?

उत्तर—वस्तु अमेद है, उसमे मेटक्प लक्ष करने पर राग (विकल्प) होता है और विकल्प में पर की अपेक्षा से जितनी जितनी अवस्था के अक्षार होते हैं उतनी अशुद्धता होती है। एक में अपेक्षा मेट नहीं होता। जब दूसरी बस्तु, पाम में रखी जाती है तब इसकी अपेक्षा से छोटा, और इसकी अपेक्षा से बड़ा, ऐसा कहा जाता है और तब दूसरे की दृष्टि से देखने पर परकी अपेक्षा होती है। इसप्रकार चैतन्यमूर्ति निर्विकल्प है उसमें राग-द्रेष, पुर्य-पाप विकार, प्रमत्त-अप्रमत्त, वध-मोक्ष, इत्यादि मेट प्रस्थाग की अपेक्षा से होते हैं। यदि आत्मा को अकेला सामान्यरूप से लक्ष में ले तो वह झायक, चिदानंद, त्रिकाल निर्मल है, और ऐसे उसका एक ही प्रकार होता है।

यहा पर एक ही निर्पेत्तस्वमावमावरूप से आत्मा कैसा है, उसकी पहिचान करने की बात चल रही है। जो यह मानता है कि यह कठिन मालूम पड़ रहा है, हमारी समफ में नहीं आ सकता, वह उसका पात्र होने पर भी अपात्रता की बात करता है। आत्मा का स्वरूप समफना सहज है, क्योंकि उसमें कष्ट नहीं है। जबिक दो घड़ी में मोल प्राप्त किया जा सकता है तब उसे कठिन कैसे कहा जाय? पाँच लाख का बगला दो घड़ी में नहीं बंध सकता, क्योंकि वह परवरत है और परवरत

श्रात्मा के श्राधीन नहीं है, किन्तु श्रात्मा चिद्रानदमूर्ति है, ऐसी प्रतीति क्रिके जो स्वभाव में स्थिर होता है उसे, अन्त्मिंहर्ति में पूर्ण निर्मल केवल-ज्ञानदशा प्राप्त हो जाती है इसलिये जो श्रात्मा की सत्ता की बात है वह सरल है।

प्रश्न—यदि श्रात्मा का ज्ञान सर्ल है तो जीव उसे सममकर शीव स्थिर क्यों नहीं हो जाता ?

उत्तर—यहाँ प्रथम अपनी स्वाधीनता की निर्मल श्रद्धा कर्ने की वात है। सच्ची आति कि पिहचान होने के बाद उस निर्मल श्रद्धा के बल से जीव स्थिर हो जायगा और आत्मा के सपूर्ण शुद्धस्वरूप की श्रद्धा होने से वह अल्पकाल में मोच प्राप्त कर सकेगा, इसलिये प्रथम सत्य का आदर करके उसकी रुचि बढानी चाहिये।

जो यह कहता है कि " अभी नहीं," वह मूखे है। जहां वारह महीनों में पाच लाख रुपये मिलते हों नहां यदि एक महीने में उतने मिल जायें तो उससे कौन इन्कार करेगा र रुचिकर वस्तु श्राल्पकाल में मिल जाय तो लोग उसमें भ्रानन्द मानते है। एक घराटे में पाच लाख रुपये कमा लिये यह सुनते ही हृदय-उमग से भर जाता है। जिसे जिसकी रुचि होती है उसे उसकी प्राप्ति हुई जानकर हर्ष का पार नहीं गहता, उसे उसके प्रति, बहुमान श्राये विना नहीं रहता। किन्तु यह तो मात्र ससार के अनुकूल सयोग की बात हुई, जिसका फल शृन्य है। क्योंकि उससे श्रात्मलाभ कुछ नहीं होता । श्रात्मा की अपूर्व वात श्रल्पकाल में मोज्ञ प्राप्त कर लेने का सुयोग और उसकी महिमा को सुनकर जो हर्ष से उछले पड़े और कहे कि मैं सी टो घड़ी में केवलज्ञान प्राप्त करने की पूर्वा शक्तित्राला हूँ, वहीं सच्चा निज्ञासु है। किन्तु यदि कोई यह मानले कि हम भी हाँ कहदें, श्राचायदेव ने भी कहा है कि दो घड़ी में केवलज्ञान प्राप्त हो जायगा किन्तु समम का कोई मेल नहीं वैठता, तथा यह न समसना चाहता हो कि चतन्य की निर्मलता क्या है और मिल-नता क्या है, फिर भी केत्रलज्ञान चाहिये हो तो यह कैसे हो सकता है?

जैसे किसी को सिपाही होना है कितु उसने बद्द पफड़ने की कला प्राप्त नहीं की तो अभ्यास के बिना शत्रु को कैसे मार सकेगा? इनी- प्रकार स्वभाव परमाव क्या है यह जाने बिना तथा उसकी श्रद्धा और सम्यक्षान के विवेक की कला को प्राप्त किये विना राग-द्वेष को कैसे दूर कर सकेगा? शास्त्रों में कहा है कि श्रद्ध मिनिट में आत्मा केवल् ज्ञान प्राप्त कर लेता है। यह आत्मा की अनतशक्ति की महिमा के लिये कहा है। अनत आत्माऐ पूर्णपुरुषार्थ करके श्रद्ध मिनिट में केवलज्ञान को प्राप्त हो चुकी हैं, में भी वैसा ही हूं, ऐसा निर्णय करके वैसी भावना करनी चाहिये।

भात्मा के परवस्तु का स्वामित्व त्रिकाल में भी नहीं है, इसिलये परवस्तु में वह यथेच्छ नहीं कर सक्ता। कदाचित् पूर्वपुग्य के निमित्र से उसे अपनी इच्छानुसार सयोग मिलता है, कितु उसमें वर्तमान पुरुषार्थ किचित्मात्र भी कार्यकारी नहीं है, तब आत्मा में तो पुरुषार्थ ही कार्यकारी है। इसिलये उसकी प्राप्ति के लिये अनतपुरुषार्थ करना चाहिये।

जैसे सोना एक है, उसमें पीलाण्न, चिक्नायन और भारीपन ऐसे तीनमेटों को लग्न में लेने से एकरूप सोना लग्न में नहीं आता, वित्त मेद को गौण करके एकाकार सामान्य सुवर्ण को देखने से उसमें पीलाप्त, चिक्रनापन इत्यादि का मेट टिखाई नहीं देता, उसीप्रकार आत्मा में टर्शन, ज्ञान, चारित्र, इन तीन गुणों से देखने पर एकत्व आत्म-स्वरूप लग्न में नहीं आता किंतु विकल्प होकर मेट लग्न में आता है। उसे वर्तमान पर्याय का मेटरूप लग्न गौण कैसे है अद्धा, ज्ञान, चारित्र तीनों आत्मा में एकसाथ हैं ऐसे अमेट की अद्धा कैसे होगी इसप्रकार शिष्य प्रश्न करता है।

समाधान—गातमा में दर्शन-ज्ञान—चारित्र है, इसप्रकार तीनां का विज्ञार करने पर राग की रेखा ज्ञाजानी है इसलिये दर्शन, ज्ञान, चारित्र को प्रथक् प्रथक् मेदरूप लक्ष में नहीं लगा चाहिये, किन्तु अविकारी, निरपेन्न, पूर्ण अभेदस्वरूप को लन्न में लेना चाहिये, यह सातवीं गाया में कहेंगे।

अनादि के अज्ञानी को सममाने के लिये यह 'समयसार' शाख है, इसलिये सबसे पहले यह सममाने की आवश्यका है। यदि कोई ऊपर ही ऊपर से प्राप्त कर लेना चाहे तो नहीं मिलेगा। यदि दुख को जाने तो उसे दूर करने का उपाय भी समम मे आ सकता है।

इस सातवीं गाथा को सममते समय बहुतों के विपरीत तर्क उठते है। कितने ही लोग कहते हैं कि 'दर्शन, ज्ञान, चारित्र आत्मा के नहीं है', ऐसा कहा है। कितु क्यों नहीं हैं ? यह वे नहीं सममते। बास्तव में तो यहाँ यह कहा है कि इन तीनों का विकल्प (भेद) आत्मा में नहीं है। इमलिये आचार्यदेव का जो कथन है वह वरावर सममता चाहिये। 'यथार्थ ज्ञान हुये बिना आगम अनर्थकारफ. होजाता है।'

ववहारेगुवदिस्सइ गागिस्स चरित्तदंसगं गागं। गृति गागं न चरित्तं गृ दंसगं जागगो सुद्रो॥७॥

व्यवहारेगोपदिश्यते ज्ञानिनश्चरित्रं दर्शनं ज्ञानम् । नापि ज्ञानं न चरित्रं न दर्शनं ज्ञायकः शुद्धः ॥ ७॥

श्रर्थ —जानी के चारित्र, दर्शन, ज्ञान-ये तीन भाव व्यवहार से कहे जाते हैं; निश्चय से ज्ञान भी नहीं है, चारित्र भी नहीं है श्रीर दर्शन भी नहीं है; ज्ञानी तो एक शुद्ध-ज्ञायक हो है।

मैं पर से भिन्न तथा स्व से एक अभेटस्वरूप, निरपेन्न, निरावलवी हूँ, यह न समक्तना मिथ्यात्व है और अनन्त ससार का मूल है।

धर्मी जीव को निम्नदशा में सम्यग्दरीन, ज्ञान, चारित्र ये तीन मेट व्यवहार से-परनिमित्त की अपेद्मा से कहे जाते हैं; एक ही वस्तु में ये तीन गुरा है, भिन्न-भिन्न-विभक्त नहीं हैं। जैसे कि स्वर्ण में पीलापन, चिक्रनापन और भारीपन है परन्तु उसको "जो पीला है सो सोना है, उसमें चिक्रनापन है, भारीपन है " इसप्रकार एक लाथ रहे हुओं को, भिन्न-भिन्न कहना मेद वतलाकर सममाना सो व्यवहार है। इसीप्रकार श्रात्मा में सत्=ित्रकाल होना, चिद्=ज्ञान, श्रानद=स्वरूप-रमणता – स्थिरता, इन एक साथ रहनेवाले गुणों को भिन्न-भिन्न मेद करके कहना सो व्यवहार है।

तीन भागों में तीन गुणों के भिन्न-भिन्न तीन भाग नहीं हैं। जैसे एक खाने में धनिया, दूसरे में जीरा और तीसरे में हल्दी अलग अलग है, उसीप्रकार आत्मा में तीन गुण भिन्न-भिन्न नहीं हैं; तथापि भेद करके कहना सो व्यवहार है, तीनों का जो एकरूप है सो आत्मा का स्वरूप है, यही निश्चय है।

यदि कोई कहे कि "अपने आत्मा में से दर्शन, ज्ञान, चारित्र तो वाहर निकाल दिये और मात्र बातें करने का धर्म रखा है" तो उसे कहा जायगा कि तुमने अपेका को नहीं सममा। यह तो मोक पाने की समम है। जो यथार्थरूप से समम जाय वह अल्पकाल में ही मोक दशा को प्रगट कर सकता है। जो अपूर्वभाव से सुने और सममे उसकी अनन्तभव की भूख भग जाय ऐसी यह अद्भुत बात है। भगवान आत्मा की मिहमा को बताने वाले इस समयसार की अलौकिक रचना हुई है। इसमें तीनों काल और तीनों लोक के सब समाधान हैं। जिसके भाग्य हों उसे यह सुनने को मिलता है। और जिसे सत् का प्रेम हो और पुरुषार्थ हो उसके अन्तरग में यह बात अवस्य बैठ जाती है।

पहले ही पूर्ण ज्ञायकस्वरूप निर्विकल्परूप है, उसकी वास्तविक श्रद्धा करके गुर्ण के मेट करने का यहाँ निषेध किया गया है। विकल्प (राग का-श्रश) मेरा नहीं है। शुभ, अशुभ राग के मेट है उससे मित्र का विवेक करके अखगढ़ ज्ञायक का एकरूप निश्चय करे तो वहां मेदरूर दर्शन, ज्ञान, जारित्र नहीं हैं, परन्तु अनन्तगुर्णों का पिगढ़ आतमा

हैं । इसप्रकार अभेद निश्चयरूप से आत्मा को लच्च में लेना चाहिए, ऐमी श्रद्धा में और निर्विकल्प स्थिरता में भेट का निषेध हैं,जाता है; परन्तु गुर्या का निषेध नहीं होता ।

चन्दन की लकड़ी में कोमलता, सुगंघि और भारीपन तीन प्रवार हैं, उसकी अन्य पदार्थों से भिन्न पहचान कराने के लिये गुर्गों का मेद किया है। चन्दन की लकड़ी मे अपनेपन से जो होना है सो 'अस्ति' धर्म है, पर की अपेका से न होना सो 'नास्ति' धर्म है। इसप्रकार उममे अनेक गुर्ग है। इन नमस्त गुर्गों के एकंत्रित होते हुए भी 'चंदन सुगंधित है' इमप्रकार एक गुर्ग को भिन्न करके पहुंचान कराना, सो व्यवहार है।

जिन्हे निर्चय-व्यवहार का ज्ञान नही है, वे इस सात्वीं गाथा का व्यर्थ अन्यथा करते है, उनकी इस भूल की दूर करने के लिये इस गाथा का यहाँ विशेष स्पष्टीकरण करते है। चन्दन की लंकड़ी को भ्रन्य से भिन्न दिखाने के लिए उसके गुणों को भिन्न करके दिखाते हैं, तो भी उसमें भेद नहीं होता। इसीप्रकार आत्मा को पर से भिन्न पूर्णस्वरूप से पहचान कराने के लिये उसके अर्नत धर्मी में से कुछ धर्मी के दौरा ममकाण जाता है। जैसे-श्रद्धा करे सो आत्मा, स्त्र-पर को जाने सी त्रात्मा, जो अन्तरग स्विस्तारूव चारित्रगुरा है सी आतंमा है। "यह तीनों गुग प्रतिनमय आत्मा में एक माय-अभिन्न रहते है। परन्तु जी अज्ञानी समम्भना नहीं है उसे एक-एक गुंगा प्रथक करके सममाना सो न्यवहार है। उसे मममाते है कि जैसे पर का विश्वांस करता है उसी-प्रकार पुराय-पाप विकाररहित अपना विश्वास करे, ऐसा गुगा श्रीतमा का है। अपना ज्ञान स्व-पर का जानेनेवाली है। पुर्यय-पाप तथा पर के श्राश्रय से रहित श्रात्मा में एकार्यना की हीना सी चारित्र है। परन्तु. इसप्रकार तीनों गुगा पृथक् नहीं हो जाते। निरुचय से समस्त गुगों का एक-त्रित पिंग्ड जो इत्यक है उसे अभेडस्प से देखें तो " दर्शन नहीं, ज्ञान नहीं, चारित्र नहीं, " अर्थीत् ये गुरेण प्रथक्क्प से विर्धिमानः

नहीं है, परन्तु अनतगुगा अभिन्त है। मेदरूप से खन करते पर मन के संबंध से विकाररूप सेद मह जाते हैं। उस विकल्प के ल्लाइएए अन्तरग में स्थिरता नहीं हो पाती और अमेद स्थिरस्वरूप आत्मा का अनुमूब नहीं होता।

नो एक साथ सर्वगुर्गो के अभेद पिग्ड को अस्वगड़ - निमलदृष्टि से देखा जाय तो दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेदरूप विकल्प नहीं उठते। एक समय में ध्रुवस्वभावी अनुतरगुर्गात्वरूप अखगड़ पिग्ड आल्मा है, ऐसा निश्चय-स्वरूप यहाँ बतलाते है। आत्मा अन्वगड ज्ञायकस्वरूप है, इसलिये उसमें गुर्गो के भेद्र का निषेष्ठ इस सात्वीं गाया में किया है।

एक गुण को अथक करने की भार लक् करे तो मन के सम्बध से विकल्प होने पर झाला में निर्विक्तल्प समेद वहीं हो सकता। सिल्न- भिल्न गुणों का विकल्प छोड़कर निर्राल संपूर्ण तत्व पर लक्न करे तो "में दर्शन हूँ, ज्ञान हूँ, ज्ञारित हूँ," ऐसा एक-एक गुण मेदरूप लक्न में नहीं झाता भर्यात दर्शन, ज्ञान, जारित्र का विकल्परूप गाग ज्ञापन नहीं होता। "में रियर होना चाहता हूँ," ऐसी इति अभूगा है। "में एकाकी मेदरहित अभूगाड वस्तु हूँ, इसप्रकार एकाल का अनुभव कारों समय दर्शन, ज्ञान, ज्ञारित का सेद करने वाला विकल्प विद्यागन नहीं है। सम्प्रदर्शन का विवय समेद है। सम्प्रदर्शन का विवय समेद है। सम्प्रदर्शन का विवय समेद है। स्वीर वहां तिर्विकल्प द्रशा है।

यह जोहरी बनने के लिये अयम उस्मेदनारी के समान है। आसा की प्रदीका करने के लिये और पराष्ट्रीनाता को दर करने के लिये पर से स्मान है, इस बात को सावधानी स्थित सनने में और अममाने में ज़प्प रहना है, इस बात को सावधानी पर पानी भरते स्माने में ज़प्प रहना की यह ज़ीहरी की दुकान पर पानी भरते स्माने कि समाने की नीकरी करते करते) जवाहरात की काश्रार सीव ज़ाने के समान है।

जो अमेदरवरूप में त्दर्शन, झान, जारिश्न के भेद न्तरके विवरूप सारते में ज्यस्त हो गया उसे अमेद अनुसंगुर्गो के प्रियंड निर्दिक्त्य तमांक को तमी होता, भीर ऐसी सम्बद्ध विना निर्मेल श्रेंडा नहीं हो सकती । यहाँ चौथा गुग्रस्थान प्राप्त करने की बात कह रहे हैं। जिसे निर्विकल्प अमेद की श्रद्धा नहीं है उसी के लिये यह बात कही जा रही है।

दरीन, ज्ञान, चारित्र के मेद किये जाते हैं, यह व्यवहाररूप शुम-विकल्प है। उस मेद का निषेध करने वाले ज्ञानी को तो निश्चय से एकत्व है।

ज्ञानी—सम्यन्दृष्टि जीव तो एक ज्ञायक है। अर्थात् तीन गुणों का मेद किये विना, अवयह ज्ञायक की आर लद्ध रखता है। किसी को अच्छी कारीगरी (नक्काशी) किया हुआ सोने का मुकुट मिल जाय, और वह छुनार के यहां वेचने जावे, और तब छुनार उससे कहे कि "इसमें चाहे जितनी वारीक नक्काशी (कारीगरी) हो, हम इसका मृल्य नहीं देंगे, किन्तु मात्र सोने की ही कीमत देंगे, क्योंकि हमारे लिये कारीगरी की कोई कीमत नहीं है," इसीप्रकार आतमा पर से निराला राग-देघ, पुग्य-पाप, मन, शरीर, वाणी से मिन्न है, उसमें में ज्ञान-दर्शन वाला हूं, इसप्रकार मन के द्वारा भेदरूप कारीगरी अन्तरंग में निर्णय करने के लिये प्रथम आवश्यक थी, परन्तु अमेद लद्ध के समय मेट (कारीगरी) का मृल्य नहीं है। प्रथम मन के द्वारा भेद करके संपूर्ण स्वरूप को पहचानने के बाद गुण्य के विकल्परूप भेद को दूर करने के लिए अमेद के ल्लाहारा भेद का निषेध किया गया है।

माल लेते समय विकल्प करता है, उसका मूल्य तय कर लेने पर तौलते समय तक' विचार (विकल्प) आते हैं, परन्तु खाते समय उस सबका विचार नहीं किया जाता । इसीप्रकार प्रथम आत्मा को सममने के लिपे "ज्ञान है, श्रद्धा है, सामान्य-विशेषक्ष्प से आत्मा ऐसा है," ऐसा ज्ञानद्वारा विचार करते समय दर्शन, ज्ञान, चारित्र के विकल्प होते हैं, परन्तु ज्ञानद्वारा तोल (निश्चय-माप) करने के बाद, अमेंद निर्मल आत्मा की श्रद्धा करते समय और उसमें स्थिर होते समय उसकेविकल्प नहीं होते । जैसे कि माल तोलते समय तराजू और बाट की ज़करत होती है, परन्तु खाते समय तराज् बादि एक तरफ पड़ी रहती है, इसीप्रकार बात्मा का निश्चय करने के बाद एकाग्र बनुभव के समय चारित्र
बादि के विकल्प करने की बावश्यकता नहीं होती। "में ज्ञान हूँ,
उसमें स्थिर होऊँ," ऐसे शुभमाव के विकल्प में बाटक जाय तो निर्विकल्प बनुभव नहीं होता। यदि विकल्प के द्वारा ही बात्मा के दर्शन,
ज्ञान, चारित्र माने तो ऐसे मन के शुभमाव तो बात्मा , बनन्तवार कर
चुका है। "में निर्विकल्प शुद्ध हूँ, बनन्त गुणों से अभेद हूँ," ऐसी
श्रद्धा का बमेदरूप से बात्मा में बनुभव होने पर श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र
के भिन्न-भिन्न भेद ज्ञानी के नहीं रहते। प्रथम बात्मा की श्रद्धा के समय
एकात्रता होने पर निर्विकल्प बात्मा का बनुभव होता है बौर बागे बढ़ने
पर विशेष चारित्र में इसप्रकार निर्विकल्पता का ही बनुभव होता है।
भेद हो तो विकल्प होते हैं। ऐसा सममे विना कोई एकान्त में एक
जगह बैठ जाय तो मात्र इतने से ही बात्मानुभव नहीं हो जाता।
प्रथम सत्य-बसत्य का निर्णय होने के बाद बनुभव होता है।

व्यवहार अर्थात् बांट-तराज् के समान शुभभाव आत्मा ने अनतबार किये हैं, परन्तु पर से भिन्न अविकारी चिदानन्द भगवान आत्मा को सम्यक्तान के माप में लेकर निश्चय नहीं कर सका ।

एक आत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद करने से कम की अपेक्षा होती है, कम में मन की अपेक्षा होती है, इसप्रकार भेदद्वारा एकाकार गुग्रदृष्टि का अनुभव प्रगट नहीं होता और अन्तरंग में अभेद—एकाप्रता नहीं होती।

यनस्था) के निमित्त से द्वाराक आतमा की बंध पर्याय (कर्म के सम्बन्ध की अवस्था) के निमित्त से द्वाराक अशुद्धता होती है, वह तो दूर ही रही, उसे जो अपना मानना है सो मिथ्यादृष्टि है, परन्तु 'दया पालं, वत आदर्रें आदि जो शुभविकल्प है वह अशुद्धभाव (विकार) है, उसे भी जो अपना मानता है सो मिथ्यादृष्टि है। वह अशुद्धता तो दूर रही परन्तु द्वाराक आतमा के एकत्व में दर्शन, ज्ञान, चारित्र भी विद्यमान नहीं

समयसार प्रवचन : पहला भाग

है, अर्थात् एक वस्तु मे तीन मेद नहीं होते। जो ऐसा नहीं समफतें, उन्हें सन्देह उत्पन्नं होता है। यदि अपनी करूपना से पढ़े तो आगम भी अनर्थकारक हो जाता है। समयसार परम आगम है, इसमें सर्वसमान्धान हैं। अलोकिक वार्ते कही हैं, परन्तु गुरुगम के बिना समफ में नहीं आ सकती। समस्त गुर्गों का पूर्णिपिगंड आत्मा है, इसीलिये अमेद जानने के लिये कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र भिन्न-भिन्न विद्यमान नहीं है, परन्तु ऐसा किसने कहा है कि वे गुर्गा ही नहीं हैं!

वी, गुंड चौर चाटे को मिलाकर लड्डू बनाया हो, और फिर उसमें से घी, गुंड़, घाटे को चलग कर डालो तो लड्डूरूप वस्तु ही न रहेगी, इसीप्रकार घांत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र की एकता है। उसके भिन्न-भिन्न भेट करके विचार के द्वारा टुकड़े करना ठीक नहीं है।

गुण का मेद करके विचार करे तो विकल्प उत्पन्न होता है, अमेद का अनुभन नहीं होता। जिसे आत्मानुभनक्ष्पी मोदक खाना हो उसे तीन गुणों का मेद करके शुमिवकल्प करने में अटकना नहीं भायेगा। बाह्य-स्थूल आलनन की तो बात ही क्या, परन्तु सूक्ष्म विकल्पों का भी यहा निषेध है। लोगों को ऐसा उपदेश सुनने को नहीं मिलता, और अन्तस्तल की विचारणा बहुत कम होती है। जिमसे आत्मा का भुण प्रगट हो ऐसा अवण-मनन प्राप्त नहीं होता, परन्तु जिस भाव से अनन्तभंत्र वहें ऐसी उल्टी मान्यता और पर में कर्ता-भोक्ता की बातें मानने वाले और मनाने वाले बहुत मिलते हैं।

आत्मा में दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं अर्थात् जहा अखंड निर्विकल्परूप लग्न करना है वहाँ मिन्न-मिन्न मेद प्रतीत नहीं होते, अपितु अनन्तगुर्गो का पिग्रड निर्मल ज्ञायक एकखरूप प्रतीत होता है। प्रमार्थ से एकत्वस्वरूप में दर्शन, ज्ञान, चारित्र मेदरूप नहीं है।

अनन्तधमों वाले एक धर्मी की पहिचान करने में जो निष्णात नहीं है ऐसे निकटवर्ती शिष्य क लिए, अनन्तधर्मस्वरूप आत्मा की पहिचान कराने वाले कितने ही धर्मों के द्वारा उपदेशकर्ता-भाचार्यगण् मभेद के लक्ष से-नाम से भेद कर देते हैं कि मत्-चित्-श्रानन्ड (सम्यादर्शन, ज्ञान, चारित्र) का घारण करने वाला श्रात्मा है, परन्तु परमार्थ से भारमा में तीनों गुणों के मिन-मिन्न भाग नहीं हैं अत भेद विद्यमान नहीं हैं ।

प्रश्न-, भारमा कैसा है ?

उत्तर—श्रात्मा अनन्तधर्म अर्थात् अनन्तगुग्रातक्रप है। जानना, श्रद्धा करना, वीर्य, अस्तित्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व आदि अनन्तधर्म आत्मा में एक साथ विद्यमान हैं। एक वस्तु अनन्तगुग्धों का पिग्ड है। ऐसे आत्मा को जानने में जो शिष्य प्रवीग्य नहीं है उसे कितने ही गुग्धों द्वारा नाम से मेद करके व्यवहारमात्र से ही ऐसा उपदेश देते हैं कि ज्ञानी के दर्शन है, ज्ञानं है, चारित्र है। जो निष्णात नहीं है ऐसे निकटवर्ती शिष्य को अर्थात् जो अज्ञानी समसना चाहता है, उसे कहा जाता है; जो ज्ञानी है उसे तो खबर है ही।

कोई कहता है कि तेरहवें या सातवे गुग्रस्थान और उससे जगर की यह बात है। किन्तु ऐसा नहीं है। लोगों को सत्य वात मुश्किल से सुनने को मिलती है, वहां तत्व के विरोधी ऐसा असत्य कहकर भड़का देते हैं। श्राचार्य तो कहते हैं कि जो शिष्य 'अनन्तधर्मवाला आत्मा कैसा है' इस बात को नहीं समस्ता, परन्तु निकटवर्ती है अर्थात् पात्र है (समस्तने के लिए निकट आया हुन्मा है) उसीसे यह वात कहते हैं। अनन्तकाल से जिस स्वरूप को नहीं समस्ता कि वह कैसा है, किन्तु समस्तने की उत्सुकता वाला है, वह निकटवर्ती है, उसे यह वात समस्ताई जाती है। जो नहीं समस्ता वह पूछता है, उसे 'तू एकरूप अमेट आत्मा है' ऐसा कहदें तो वह अनन्तधर्मस्वरूप वस्तु को कभी समस्तेगा ही नहीं।

परमार्थ से भारमां निर्विकल्प, निरावलम्बी है, अनन्तगुरा का पियड है। उसकी श्रद्धा में मेद करनेरूप विकल्प का भी भवकाश नहीं है, तो भी जो समम्मना चोहता है उसे मेद करके एक-एक गुराद्वारा अमेद भारमा को सह कराने के लिए न्यवहारमात्र से मेद करना पड़ता है।

समयसार प्रवचन : पहला भाग

श्रीगुरु कहते हैं कि-श्रमेदस्वरूप को जीव लग्न में ले सके इसेलिए मेद का कथन करना पड़ता है, जैसा हम समस्रते है वैसा निकटवर्ती (सन्य समस्रने का अभिलाधी) शिष्य पूर्णतया समस्र लेगा । इस कथन का यह श्राशय है कि अध्यात्मशास्त्र का भाव चाहे जिससे सुने अथवा स्वय ही पढ़े तो स्वच्छन्दरूप से यह अपूर्व आत्मवीध प्रगट नही होता। एकवार साज्ञात् ज्ञानी के पास से गुरुगमरूप सत्समागम से साज्ञात् सुनना चाहिये। 'दीपक से दीपक जलता है ' इस सिद्धात के अनुसार उपादान सत् को प्रहर्ण करने को तैयार हो तो वहां ज्ञानी की उपस्थित होती ही है।

" बुभी चहत जो प्यास को, है बुभन की रीत; पाने नहिं गुरुगम निना, यही अनादि स्थित॥" (श्रीमद् राजनन्द्र)

जिस मनुष्य को अधिक प्यास लागी हो और वह जल पीने जावे तो जल प्राप्त कर लेता है, उसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने आत्मा को कैसा कहा है, उसका वास्तविक स्वरूप कैसा है, इसकी जिसे प्रवल जिज्ञासा है, वह सत्समागम प्राप्त कर लेता है, परन्तु स्वयं भकेला ही शाख पढ़े तो उससे वह समम नहीं सकता। ये तो सूत्र है।

जैसे अश्रक के पटल में से परत में से परत निकलते चले जाते हैं वैसे ही एक शब्द में से कई कई अर्थ निकलते जाते हैं।

निकटनतीं का अर्थ "इानी के पास आकर उपस्थित" होता है। निकट दो प्रकार से होता है-(२) क्षेत्र से निकट, (२-) आव-से निकट। वाह्य में जो सालात ज्ञानी के पास आया है वह क्षेत्र से निकट है और अन्तरग से समम्मने की जिसकी तैयारी है, वह भाव से निकट है। एकबार ज्ञानी के समीप पहुँचना चाहिये। इस कथन में, द्सरों, से भिन ज्ञानी की पहचान शराने वाला अपना, विवेक है। ज्ञानी की प्राप्ति होनी चाहिये यह कहने में पराधीनता नहीं, हैं। जो स्वयं पात्र वन गया है उसे ज्ञानी का योग म मिले एसा कभी नहीं होता। इसीलिये श्रीमद् राजचद्र ने सत्समागम पर वारवार भार दिया है।

"मैं स्वय ही तत्व समम लूँगा, " ऐसा नहीं मानना चाहिये, तथा तेरी शक्ति के विना, किसी निमित्त से तत्वज्ञान की प्राप्ति हो जायगी, ऐसा भी कभी नहीं हो सकता। यदि तू सममे तो निमित्त में भारोप हो, भीर तेरी पात्रता हों तो मुमे सममाने में सदगुरु निमित्त हुए, ऐसा व्यवहार से कहा जायगा।

बहुत से जीवों को सत् के समम्मने की प्रवल आकाक्षा अन्तरग से पैदा होती है, तब वे ससार में से उन्नित क्रम से आगे बढ़े हुए ज्ञानी तीर्थकररूप से जन्म लेते हैं। उनके निमित्त से जो योग्य जीव होते हैं, वे सत्य को समम्मले ऐसा मेल हो ही जाता है। तीर्थकर किसी के लिए अवतार नहीं लेते तथा कोई ईश्वर अवतार नहीं लेता।

कितने ही कहते हैं कि समयसार में बहुत सूदम अधिकार है, परतु अनन्तकाल बीतने पर भी जिसकी प्रतीति के बिना जीव जन्म-मरण के दु ख भोग रहा है, उन दु खों के दूर करने के लिये ही यह वस्तु कहीं जाती है। दुनियादारी के लिए चौवीसों अपटे मजदूरी करता है, जिसके फल में सुख नहीं है। अनन्त जन्म-मरण किये उनमें एक ज्ञास भी आत्मा का भान नहीं किया। यदि कोई व्यवहारिक संसार की कला आजाय तो वह पूर्वजन्म के पुग्य का फल सममना चाहिये, वर्तमान पुरुषार्थ का नहीं। पूर्वजन्म में सत्य, दान, ज्ञान के कुछ शुभभाव किये ये, उससे ज्ञान सम्बन्धी आवरण कम हो गया और पुग्यक्ष हुआ था, उसीके फलरूप वर्तमान में बुद्धि और पुग्य के सयोग मिले हैं, इसलिये यदि कोई कहे कि हमने सासारिक चतुराई बहुत की, इससे पैसा, बुद्धि आदि की प्राप्ति हुई है तो यह बात मिथ्या है।

सयोग मिलने से कोई सुख-ंसुविधा नहीं होती । परवस्तु आत्मतत्व को किचित्मात्र लाभकारक या हानिकारक नहीं है। 'मैंने ऐसा किया इसलिए ऐसा हुआ,' यह मान्यता मिथ्या है। सयोग से जो वर्तमान जानकारी हुई है वह अनित्य बोध है, वह ज्ञान पाँच इन्द्रियों और मन के क्षिक संयोग के आधीन होने से इन्द्रिय आदि सयोग का नाश होनेपर, नाश होजाता है।

प्रश्न--- यदि पहने न जाय तो ज्ञान कैसे प्रगट हो ?

उत्तर—जो पूर्व की प्रगटता लेकर आया है उसे पढ़ने की इच्छा हुए विना नहीं रहेगी।

पैसा कमाने की इच्छा या सासारिक पढ़ाई (कुशलता) प्राप्त करने की इच्छा नए अशुभमाव है। पैसे की प्राप्त और लौकिक ज्ञान की प्राप्त वर्तमान पुरुषार्थ का फल नहीं है, परन्तु पूर्व का फल है। वर्तमान में स्त्र की ओर रुचि करके प्रतीति करे यह वर्तमान नये पुरुषार्थ से ही हो सकता है। बाह्य सयोगों की प्राप्त होना पूर्वपुषय के आधीन है, परन्तु अन्तरंग में सच्ची समम की रुचि का पुरुषार्थ करना पूर्व-कम के आधीन नहीं है। समार के लिये जितना राग करता है, बहु विपरीत पुरुषार्थ है, उसका फल नया वर्ष है। यदि बाह्य सामग्री प्राप्त करने के लिए राग, हेप, मेह करे तो उस वर्तमान विपरीत पुरुषार्थ का फल नया वर्ष होता है। राग-हेप स्वयमेव नहीं हो जाते था कोई बलात नहीं कराता, परन्तु स्वय बुद्धिपूर्वक उसे करता है, इसलिए जो वर्तमान राग-हेप होते हैं वे विपरीत पुरुषार्थ से होते है।

हसप्रकार दो वातें हुई - (१) पूर्व कर्म के फलक्य वाहा सयोग की प्राप्ति और (२) उसके प्रति तई खटपट भर्याच् राग-ढ्रेष की प्रवृत्ति करनी (को कि नवीन बंघ है)।

स्रव तीसरी वात यह है कि वर्तमान में लीविक ज्ञान का प्रारं क्य अधिक दिखाई देता है, वह पहले शुभमावों से जी भावरण क्रम किये श्रे उसका फल है। वह पूर्व की प्राप्तिरूप में भीतर विद्यमान था जो कि अमुक काल में बाहर दिखाई देता है, वह वर्तमान बुद्धितता का फल नहीं है। दाक्टर वनने की कला जीखने के लिए वंदर के अरीर के अवयवों को काटता है, मेढ़कों को चीरता है, तथापि उसके फुलस्वरूप कला प्रगट होती है और पैसा भी मिलता है, यह कैसे हो सकता है?

कसाई हजारों गायों को काटकर पैसा कमाता है और आनन्द करता हुआ दिखाई देता है, वकील मूठ बोलकर हजारों की आमदनी करते हैं, जो विचार करों कि वर्तमान में जो यह मब पाप करते हैं, तो क्या पाप के फल से सुविद्या बुद्धि या पैसा मिल सकता है कदापि नहीं। फिर भी मनुष्य "वर्तमान पुरुषार्थ से हमने यह प्राप्त कर लिया या बुद्धिमान बन गये" ऐसा मानते है। किन्तु यह मान्यता मिथ्या है। जिसके कारण में पाप है उसका फल तो पापबन्ध ही होता है। वर्तमान में तो पूर्व के सप्रह किये हुए पुग्य का फल मोगता है।

श्रनन्तकाल में आत्मा कौन और वैसा है यह नहीं सममा है, इस-लिये उसका सममाना श्रपूर्व है। उसमें वर्तमान नया पुरवार्थ काम करता है। उसे सममे बिना अनतबार पुण्य-पाप करके उसके फलरूप अनत भव कि.ये, अनतबार धर्म के नाम से पुण्य किया, उसके फल से उच देव और राजा हुआ; महान् बुद्धिशाली मत्री हुआ; परन्तु अपूर्व तत्व को नहीं सममा। यथार्थ सम्मा के लिए एकवार ज्ञानी से सद का उपदेश सुनना चाहिये।

तत्राति शीतिचित्तेन येन वार्तापि हि श्रुता । निश्चितं स भूतेद्वस्यो माविष्टिवर्गणभाजन्मे ॥

.. (पृद्यनदि- प्रचित्रातिका)

जिस जीव ने प्रमृत्नित्त से इस् चैतन्यरवरूप माला की बात भी सुनी है, वह अध्य पुरुष मृतिया में होनेवाली मुक्ति का अवस्य भाजन होता है। प्रमृत्नित्त से पर्यात पत्तरण के द्वाहि से, कि ' महो ! सल्माणम द्वारा पहले ऐसा कभी नहीं सुना । अपने आप पदकर मामाले मो बात नहीं है परना जो मानात बानी से शुद्ध आला की

वात सुनकर अन्तरंग में निर्णय करता है वह मात्री मुक्ति का भाजन होता है। चारों गित में फिरते हुए सबसे कम मनुष्यमव किये, (कोई जीव शुमभावों को टिका रखे तो लगातार अधिक से अधिक मनुष्य के आठ भव होते हैं) तो भी जीव अनन्तवार मनुष्य हुआ। मनुष्यमव से असल्यगुने नरक के भव धारण किये। (पचेन्द्रिय का वध, शिकार, गर्भपात इत्यादि तीव पापों का फल नरकगित है। यह उक्ति बहुतवार कही जाती है। मनुष्यों को दु.ख दिखाने के लिए यह कल्पना नहीं है), इन नरक के भवों से भी असल्यगुने स्वर्ग के भव धारण किये, और वे भी अनन्तवार किये। और इन स्वर्ग के भवों से भी पशु तिर्यचों में एकेन्द्रिय (वनस्पित इत्यादि) में अनन्तानन्त भव धारण किये है; ऐसा सर्वज्ञ भगवान कहते हैं। पूर्व में तीव कपट, वक्तता इत्यादि की, उसके फलस्वरूप तिर्यचों के टेढ़े—मेढ़े शरीर मिले हैं।

प्रश्न-पूर्वभव कैसे माना जाय ?

उत्तर—शात्मा वर्तमान में है। श्रीर जबिक है तो उसका श्रादि नहीं है तथा श्रन्त भी नहीं है। जबिक यह भव है तो पूर्वभव भी था ही। जैसे भी का फिर मक्खन नहीं बन सकता उसीप्रकार यदि मोद्य-दशा प्रगट करली हो तो फिर श्रवतार नहीं हो सकता। श्रात्मा श्रनादि से ससारदशा में श्रशुद्ध है। शुभ-श्रशुभरूप श्रशुद्धभाव का फल चार-गति का श्रमण है। श्रनन्तकाल से श्रपने को नहीं समका इसलिए शात्मा ससार में रुलता फिरा है।

जैसे डिविया में रखा हुआ हीरा डिविया से अलग है उसीप्रकार मन, वागी, देह और पुण्य-पाप विकार आदि से मगवान-चैतन्यमूर्ति आत्मा अलग है, वह देहरूपी डिविया से अलग हैं।

यह सातवीं गाथा जिसे वगवर समम में नहीं साती वह विरोध में कहता है कि इस गाया में तो कहा है कि दर्शन, ज्ञान, चारित्र सातमा के नहीं हैं, तो क्या सात्मा दर्शन, ज्ञान, चारित्र रहित सर्थात् जड़ है ? विकल्प और गुगा के मेद उस समेद सातमा का स्वरूप नहीं हैं, यह

कहा है, ऐसा लह्य में न लेकर वे ऐसा कुतर्क करते हैं कि गुणों को तो उड़ा ही दिया; पहला घड़ा उल्टा रखा जावे तो उसके ऊपर जितने घड़े रखे जावेगे वे सब उलटे ही रखे जावेंगे। इसीप्रकार चैतन्य-भगवान भात्मा पर से भिन्न और अपने अनन्तगुणों से अभिन्न है। इस बात को जो वास्तविकरूप से नहीं समभे तो उसके जितने भी तर्क होंगे वे सब विपरीत ही होंगे।

वाह्य से धर्म होता है ऐसा लोगों ने अनादि से मानरखा है, उससे यह जुढ़ी बात है। कोई आत्मा पर की क्रिया नहीं कर सकता। ज्ञानी पुरुष-पाप विकार का स्वामी नहीं है, इसिलये वह उसका कर्ता नहीं होता किन्तु वह अपने अविकारी स्वभाव का कर्ता होता है। अविकारी की श्रद्धा द्वारा विकार का निषेध होने पर भी पुरुषार्थ की मन्दता है इसिलये पुरुष-पाप का भाव होता है, परन्तु उसका स्वामी या कर्ता ज्ञानी नहीं होता। जो अपने को विकारों का और श्ररीरादि जड की क्रिया का कर्ता मानता है उसे अविकारी-ज्ञायक स्वरूप का भान नहीं है।

यह सच्ची श्रद्धा का विषय है। मुनित्व, श्रावकत्व और चारित्र की योग्यता तो सच्ची श्रद्धा के बाद ही आ सकती है। आचार्य कहते हैं कि जिसे सच्ची श्रद्धा नहीं है उसे सच्चा मुनित्व, श्रावकत्व या चारित्र नहीं हो सकता।

स्विकारी-निरावलम्बी वीतरागरवभाव की यथार्थ श्रद्धा और अश्ररूप रिथरता, होने पर भी निम्नदशा में पुग्य-पाप का विकार होता तो है, परन्तु उसे अखगड प्रतीति है कि मेरा ज्ञायकरवभाव पुगय-पाप का नाशक है, रक्षक नहीं । जवतक पहले ऐसी श्रद्धा न करे तवतक सारमस्वभाव सममने की और उसे प्राप्त करने की योग्यता भी नहीं स्राती ।

- यहाँ कहते हैं कि चिदानन्द भगवान श्रातमा को चिषाक-विकारी कहने की बात तो दूर रहो, परन्तु गुग्ग-गुग्गी के मेट का लच्च भी होड़ों । आत्मा स्वरूप-से अनन्तगुर्गों का अखड पिगड है, उसमें अमेद

लर्ज न करे, और ज्ञान, दर्शन, चारित्र के विकल्पों के द्वारा तीन भागों पर दिन रखे तो उसकी दृष्टि सम्यक् नहीं होती। जिसका परमार्थ स्वरूप निर्मल है, वैसा उसका मान न करे और पुर्यय-पाप की प्रवृत्ति में समय वितादे तो उस जीवन का क्या मृल्य है ! मात्र लोगों में दिखावट " हास्य और स्पर्धा " करके घर्म मानता है, कोई वाह्य लौकिक नीति द्वारा ही सब कुछ मान लेता है, परन्तु यह कोई अपूर्व बात नहीं है।

किसी बडे-चूढ़ें के मरने पर लोग कहते हैं कि वेचारा नूढ़ा हरी-भरी वाटिका (घर-परिवार) छोड़कर चला गया है, परन्तु ममता को लेकर और पूर्व-पुग्य को जलाकर आत्मा दुर्गित में गया है, यह कोई नहीं विचारता। अहो! जो ऐसे पर्म-सत्य की महिंमा एकतार छुने, अन्तरंग से प्रतीति करे, उसके लिए मोझ की फसल पके सकती है। अपूर्वश्रद्धा द्वारा जिसने सम्यक्तान प्राप्त नहीं किया उसे बहुमूल्य मनुप्य मन मिला, परन्तु वह व्यर्थ ही गया।

लोग कुनैन पीने से पूर्व ही यह विश्वास कर लेते हैं कि कुनैन पीने से बुखार उतर जाता है, इसीप्रकार पहले से ही यह विश्वास करना चाहिये कि मै राग-द्रेष-श्रज्ञान से रहित ज्ञायक हूँ।

कोई कहे कि कुनैन से बुखार उत्तरता है, तब परमागुओं में होने वाले सूहम परिवर्तन को हम नहीं देख सकते, परन्तु उससे बहुतों का बुँखार उत्तर्रा है, इसलिये ऐसा मान खेते हैं। उसीप्रकार विकार का सर्वथा नाश करके सपूर्ण निर्विकारी शुद्धस्वरूप अनन्त आत्माओं ने प्रगट किया है, इसलिए ज्ञानी कहते हैं कि आत्मा राग-देखे, अज्ञानरहित मात्र ज्ञायके है, ऐसा मानना चाहिये।

व्यवहारें से यहा जाता है कि ज्ञांनी को दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है, परन्तु पर्रमार्थ से देखा जाय तो अनन्त पर्यायों को एक द्वय अपने में समा गया है, इसलिये एकंट्रंप किचित् एकमेक मिला हुआ आस्त्रार्दे-रूप भेमेंद ज्ञायकत्व ही है। आत्मा में से गुर्ण नया प्रगट नहीं होता, परन्तु पर्याय प्रगट होती है, ज्ञानी का अखगड द्रव्य पर लक्त है, सम्य-ग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र आत्मा की पर्याय है, व्यवहार है, उस मेट को गौया करके आत्मा अखगडानन्द, पूर्ण ज्ञान, दर्शन, चारित्र से अभिन्न है, उसे श्रद्धा में (लक्त में) लेना ही धर्म का मृल है। गुगा के मेट-रूप विकल्प का राग तोड़कर अन्तरग में एकाप्रता से स्व को लक्त में ले तो बुद्धिपूर्वक विकल्प ट्रटकर परमार्थस्वरूप निर्विकल्प अमेद स्वाद-रूप मालूम होता है। ऐसी बात कभी छुनी भी नहीं है, इसलिये मनुष्य को ऐसा लगता है कि सम्यग्दर्शन बहुत महगा कर दिया! लोगो ने अपनी कल्पना में बाह्य से समिकत मान रखा है।

लोग परस्पर एक दूसरे को भ्राभिप्राय देते हैं कि तुम सम्यग्दिष्ट हो; परन्तु सर्वज्ञदेव ने कहा है कि वैसा यथार्थस्वरूप जाने विना वह श्रद्धा ऐमी है जैसे खरगोश के सींग !

यह तो "बीज" रूप बात कही जा रही है, उसका 'पोषगा' करने के लिए बहुतबार सुने भौर समम्म में उसका मेल बिठाये तमी 'फल' मिलता है।

यहाँ निर्विकल्प श्रद्धा करने का अमेद विषय क्या है, यह वताया है। उसे सममने पर ही छुटकारा मिल सकता है। अद्भुत महिमा को बताने वाला यह समयसार अमृत का कुग्ड है, मधुर ममुद्र है, यदि उसे स्वय न जाने तो क्या लाम 2 श्री कुद्कुदाचार्यदेव ने अचिन्त्य महिमा स्पष्ट करके बतादी है।

जिसे सुनते ही सहजे चैतन्य-रंत्नाकर मंगवान की महिमा उल्लिखत होती है। जो अन्तरंग से सममंता है उसे अतीन्द्रिय स्वाद आये विना नहीं रहता । अपनी कल्पना से शास्त्ररूपी समुद्र का विडोलेन करके भीतर से मिथ्या तर्क उठावे तो "पापी की मुद्री में तो बस केवल शास समायें।" एकमात्र समयसार शास्त्र को पात्रता धारण करके सत्स-मागम से सुने और परमार्थ की सममे तो अनन्त भवों की तृष्णा की मूख भाग जाये। जिसकी महिमा तीनों काल मे अनन्त सर्वज्ञ प्रमात्माओं ने गाई है, उसकी वार्ता साज्ञात् सुनने को मिछने पर भी अविकारी ध्रुवस्वभाव की श्रद्धा न करे, यह कैसे हो सकता है ?

कन्चे चने में स्वाद भरा हुआ है, यह जानकर चने को भून डाले तो फिर वह बोने से नहीं उगता किन्तु स्वाद देता है, वैसे ही आत्मा मे अखगड आनट भरा है, वर्तमान अवस्था में से भूलरूप कचास और अधुद्धता निकाल दे तो उसका प्रगट स्वाद आवे, इसलिए पहले मैं अखगडानन्द पूर्ण हूं, अविकारी हूं, इस बात की अन्तरग में श्रद्धा करनी चाहिए। पूर्ण निमेल स्वभाव की श्रद्धा होते ही राग-देष सब टल नहीं जाते, परन्तु अखगड गुगा की प्रतीति के बल से क्रमश स्थिरता होने पर विकार का नाश होता है।

जैसे चने में स्वाद की उत्पत्ति, कचास का व्यय और उसके मूल स्वरूप की स्थिरतारूप श्रीज्यत्व विद्यमान है, उसीप्रकार झात्मा में मैं रागद्वेषरहित निर्मल स्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा के अपूर्व स्वाद का उत्पाद, अज्ञान का व्यय और मिचटानन्द स्वरूप झात्मा श्रुवरूप है ऐसी श्रद्धा की महिमा सुने और माने तो आत्मा का यथार्थ स्वरूप समस में आ जाये।

इानमूर्ति आत्मा में मिन्न-भिन्न अनन्त गुगा है, परन्तु उनका मिन्न-भिन्न विचार करने से एक अखगड वस्तु नहीं जानी जा सकती। गुगा-गुगा के भेद करने में लगे रहना राग का विषय है, इसलिए उसके द्वारा निर्विकल्प अनुभव नहीं हो सकता। अखगड स्वरूप के लद्दा के विना निर्मल, निरपेद्दा वस्तु ध्यान में नहीं आती और यथार्थ प्रतीति के विना आत्मा में स्थिर नहीं हुआ जाता।

जैसे राजा को उनके योग्य अधिकार और मान से न बुलाए तो वह उत्तर नहीं देना वैसे ही मगवान आत्मा के सर्वज्ञ को न्याय के न अनुसार जानकर, अनन्त गुगों से एकत्व पहिचान कर, उसका अभेटक्स- लक् न किया जाय तो वह भी उत्तर नहीं देता अर्थात् साक्वात् निर्वि-कल्प अनुभव नहीं होता।

'मै विकारी हूँ' ऐसा माने अथवा गुगा—गुगा के मेट का लच करे तो राग का विषय रहता है।

प्रश्न-जब कि निम्नदशा में राग रहता है तब फिर रागरिहत दशा की पहिचान कैसे हो ?

उत्तर—वह सम्यग्दर्शन होने पर मालूम होती है। जनतक मन के सम्बंध में युक्त था तवतक बुद्धिपूर्वक राग रहता था। उसका लक् छोडकर स्व में अमेद लक्क होने पर बुद्धिपूर्वक राग कृट जाता है, और निर्विकत्पता आ जाती है, यही सम्यग्दर्शन है। आत्मसाचात्कार सर्वप्रथम चौथे गुग्रस्थान में गृहस्थ को होता है। गृहस्थदशा में राग होते हुए भी आत्मा में आनन्द का स्वाद आता है। प्रथम अस्पन्न दशा में ज्ञान का जो स्वूल व्यापार है, उस अपने ज्ञान को सूदम करके, ज्ञान के व्यापार को अन्तरग में अपनी और लगाकर निर्मल, अमेद स्वरूप का लक्ष करे तो वहां बुद्धि- पूर्वक के विकल्प कृट जाते हैं। ऐसी कोई अचिन्त्य मिहमा गृहस्थदशा में हो सकती है और वह जन्म-मरण टालने का उपाय है।

यदि कोई कहे कि "बहुत सूद्रम तत्व सममक्तर क्या करना है ² अन्त में तो ध्यान ही करना है न ² इसिलये हम पहले से ही ध्यान ने लगे तो ?" परन्तु सममें विना ध्यान किसका करोगे ²

वहुत से लोग कहते हैं कि "चित्तवृत्ति का निरोध करो," परन्तु उनकी बात दोषपूर्ण है, क्यों कि वह बात नास्ति से है । अपनी "अस्ति" क्या है, इसे प्रथम जाने बिना चित्तवृत्ति का निरोध नहीं होता । पह-चान होने के बाद एकाप्रता रूप अन्तरग व्यापार में लगना, सो स्व में स्थिरतारूप ध्यान है । उसमें चित्तवृत्ति सहज ही रुक जाती है, उसका निरोध नहीं करना पड़ता । हमें तो मन को बाहर जाते हुए रोकना है । इसप्रकार पर से मन को दूर हटाने की बात कितने ही लोग करते हैं, परन्तु स्वय अस्ति क्या है ² ज्ञायकस्वरूप में स्थिर होना क्या है ² इसकी जिन्हें खत्रर नहीं है उनका मन वाह्य की ओर जायगा ही। पर का अभाव विचार, परन्तु स्व का सद्भाव कैसा है क्या है ² इसके विचार के विना वह अनित्य जागृति है। वह राग-द्रेष को निकालना चाहता है, परन्तु किसको रखना है, और वह कैसा है, कैसा नहीं, वह क्या कर सकता है और क्या नहीं, इमकी खत्रर के विना वह जो कुछ मानता है, जो कुछ जानता है कि सब मिथ्या है। यथार्थ स्वरूप को जाने विना ज्ञनन्तवार जैन साधु हुआ परन्तु फिर भी ससार में ही रुलता रहा।

श्रात्मा को समभे विना राग-देष को नहीं टाला जा सकेगा।
यदि वस्तु को यथार्थ समम ले तो रागद्रेष सहज ही टलने लगेंगे। प्रथम
श्रद्धा में निर्विकारी अवगड की उपस्थित हो जाने पर सर्व वातों को
यथार्थरूप से जान लेता है। न सममते हुए भी यदि कोई यह कहे कि
हम तो "चित्तन्ते नरे। धरूप ध्यान करते हैं " तो उसका ध्यान नीम के
वृद्धा के मूढतापूर्ण ध्यान के समान है। "चित्तन्तिनिरोधो ध्यानम् "
यह तो नास्ति से बात हुई। सर्वज्ञ का कथन तो यह है कि "एकाप्रचिन्तानिरोधो ध्यानम् " (तत्वार्थसूत्र अध्याय ६, सूत्र २७) इसमें अस्ति
से बात कही है। किसी एक विषय में चित्त को एकाप्र कुरूना, सो
ध्यान है। आत्मा अलगड ज्ञानानन्द स्वरूपी है। उस्के लज्ञ में स्थिर
होने पर राग दूर होकर भीतर स्थिरता हो जाती है और राग का नाश्रा
सहज़ में हो हो जाना है। इसप्रकार अस्ति ' और ' नास्ति ' दो हो
करके अखगड स्वरूप है।

श्रनन्तकाल तक यह बात धुनने को मिलती कृष्टिन है, जो इस समयसार में स्पष्टरूप से कही गई है। साल्लात् सर्वज्ञ तीर्थकर प्रभु के मुखकमल से निक्तनां हुई वासी धुनकर श्री कुन्द्रकुन्द्राचायदेत् ने चारित्र सहित अन्तरगदृष्टि से श्रनुभव की हुई बात जगत् के सामने एख करके साज्ञान् सर्वज्ञ के न्याय का अभृत बहुाकर धूमे के महने प्रवाहित किये हैं। अनन्तकाल की भूख जिसे नाश करनी हो उसे संतरिमागम से सुनकर अविकारी भारमा को अखगडरूप से लंदा में लेना चाहिए।

मर्न के सम्बन्ध से किचित् प्रथक् हीकर ग्रुंथ-ग्रुंथी के मेद क्यां लीवे छोड़कर भमेदरूप से भारता का मेनुंभव करना चाहिये।

प्रश्त-यदि भाँख, क्रान बन्द करिलें तो क्या विकस्प रुक्त प्रकृते हैं ? उत्तर-भीतर कौन है ' इस बात को समसे भीर उसमें स्थिर रहे तो नाक-कान के कार्य की भीर लवा न जाय, भीर तब वे बद हुए ही हैं, बन्द नहीं करने पड़ते । बनस्पति भादि एकेन्द्रिय जीवों को भी तो इन इन्द्रियों के चिह्न नहीं है, तो क्या इससे उन्हे राग-देष नहीं है ' उन जीवों के तो मनन्त-मृहता की विकलता विद्यमान है ।

भारता अपने अनन्त गुरा-पर्यायों का पिराड है। पहले उसे यथार्थ जीने और जानने के बाद राग से दूर रहंकर स्वभाव में एकांग्र हो जाय ती संकल्प-विकल्प की भार्कुलता सहज ही टल जाती है। सत् के लखें से असले (राग-देखाँदि) टलता है। भारता पर से भिंत है, यह जाने बिना परमार्थतः राग दूर नहीं होता। एकान्त में जाकर अपनी कल्पना से माने कि मुमें संसार को राग नहीं है, विकल्प नहीं है, परतु परमार्थ से भान्तरिक अभिग्रीय में राग-देख घटा नहीं है, तो इसके परिणामस्वरूप बंह जीत्र में ही जायमा।

भारमी का निर्विक्तरंग, निरावर्तन्वी, सहजेत्वरूप प्रेमें विना, जैन सींधुं होकर केर्जाय की इतनी मन्दता की हैं कि अगर कीई जला भी दे तो उस पर कोध न करे, फिर भी भव कम नहीं हुए, धर्म नहीं हुए। धर्म नहीं कार्म के साम कार्य कार्य हैं सो राग है, असे लहीं। पहले साम देश पर क्ला न करते हुए 'स्वामाविक अस्ति' क्ला क्रिकास में क्या है यह जामना चाहिये। उसकी जीने विना ही रागादि को अभाव चाहता है, इसलिसे मारित असे (रागादि का नाम) नहीं सामाना

'यह तो बहुत सूद्म है, समफ में नहीं था सकता । ऐसा मत मानो। यह बात सत्य है, त्रिकाल में सत्य है, अनन्तकाल में कभी नहीं सुनी थी ऐसी यह बात है। तेरी महिमा बताकर तेरी लोरियां गाई जारही हैं। "मेरा पुत्र बड़ा सयाना है, चौकी पर बैठकर नहा रहा है, मामा के घर जाएगा, खाजा, जलेबी खाएगा" ऐसे गीत बालक को सुलाने के लिये माता प्रशंसा करती हुई गाती है; किन्तु तुमे भनादि की नींद में से जागृत करने के लिये सर्वज्ञ भगवान गीत गाते हैं कि 'तू आत्मा चिदानन्द प्रमु है, पर के आधीन नहीं है। द तीनों काल में स्वाधीन है। यह तेरे स्वमावरूप धर्म की जागृति के गीत हैं। अनन्तकाल से द अपने को नहीं पहचान रहा है। गुगा—गुगी के भेद के विचार में या शुभराग में भटका हुमा है, तब धर्म कहां से हो सकता है!

इस सातवीं गाथा में यह बताया है कि-परमार्थस्वरूप का जातमा में अमेद अनुभव कैसा है। उसे नहीं समफ्तने वाले अनेक कुतकों से शका उठाते हैं। जिसे खोटी प्राप्ति हुई है वह उसको (खोटेपन को ही) प्रगट फरता है। यहां श्री कुन्दकुन्दरचार्य ने त्रिलोकनायक तीर्यंकर भगवान के पास से जो सनातन सत्य प्राप्त किया है उसे जगत के समज् प्रगट किया है कि प्रत्येक वस्तु पर से-भिन्न और स्व से एकरूप है। आत्मा के कोई गुगा भिन्न नहीं हैं, तीनों काल की पर्यायों को अभेद करके अन्तरग के अनुभवद्वारा कहते हैं कि ज्ञानी को दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं हैं, अर्थात् वे भिन्न-भिन्न नहीं हैं, वे सपूर्ण द्रव्यस्वरूप में समा जाते हैं।

दर्शन, ज्ञान, श्रद्धा, चारित्र, वीर्य, णिस्तल, द्रव्यत्व इत्यादि समस्त गुण वस्तुरूत से एक हैं तथि कार्यरूप से कथिचत् भिन्न हैं। जैसे कि श्रद्धा का कार्य प्रतीति करना है, ज्ञान का कार्य जानना है, णानद का कार्य णाहाद जनुभव करना है, दर्शन का कार्य सामान्य प्रतिभास है, णिस्तल का कार्य होनेरूप है। ज्ञानद्वारा समस्त गुण भिन्न-भिन्न जीर किचित् एकरूप है, ऐसा ज्ञात होता है। समस्त गुर्गों का पानन्द भिन्न-भिन्न है, तथापि उन सन्न गुर्गों का एकरूप कैसे है, यह सममन् कर एकत्व को लद्दा में लेने की यह बात है। इस सममने की विधि के प्रतिरिक्त तीन काल और तीन लोक में और कोई उपाय नहीं है।

> एक होय त्रयकाल में, परमारंथ की पंथ। प्रेर वह परमार्थ को, सो व्यवहार समंत॥

> > (मात्मसिद्धि गाया ३६)

तल में श्रविरोधरूप सममपूर्वक जो विचार, श्रद्धा, ज्ञान है वहीं पुराय-पापरिहत श्रविकारी स्वरूप में स्थिर रहने को प्रेरित करता है। वह ज्ञान का स्थिरतारूप व्यवहार ज्ञानी को स्वीकार है। इसप्रकार रवरूप को सममान्तर एकबार तो अन्तरग में लग्न करतें। उसमें विकार तो क्या परन्तु गुरा-गुर्गी की मिन्नता भी नहीं है। वर्तमान में ऐसे पूर्ग निर्मल स्वभाव का श्रनुभव करते हुए वस्तु में जो अनंतगुर्ग है वे किचित् अभिन श्रीर गुर्गों के स्वादमेद से मिन्न है। एक स्वभावरूप से श्रनुभव में श्राने पर दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भिन्न-भिन्न प्रकार श्रनुभव में नहीं श्रावेगे।

मानते है, किन्तु वह कल्पना मात्र है। यह मकान ठीक है, लड़के— बच्चे अच्छे हैं, श्री अच्छी है, प्रतिष्ठा भी अच्छी है, इत्यादि कल्पना करके मुख मान रखा है। यद्यपि मुख अन्तरंग में है, किन्तु उससे विपरीत पर-निमित्त में मुख मान रखा है। अज्ञानी ने अम के वशीभूत होकर मुख की कल्पना करली है। लोग जैसा कहते है, वैसा वह मान लेता है, बाह्य अनुकूलना में मुविधा होने से अज्ञानी मुख मान लेता है। उस विकार के लज्ञ की और उसके स्वामित्न को छोड़कर मेरा अनंत मुख मुसमें है, और वह मुससे ही है, मुसमें अनन्त गुर्गो का अनत मुख है, इसप्रकार ज्ञानी अपने गुर्ग को अख्यड द्रव्य में समाविष्ट करके अनन्त आनन्द का अनुभव करता है। यद्यपि निम्नदशा में प्रगट आनन्द अल्प है, किन्तु वह लदा में पूर्ण है।

श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र, वस्तुत्वं, द्रव्यंत्व, प्रमेथल, प्रदेशंत्व, त्रिभुत्वं, स्वन्द्धत्व, प्रकीशित्व, श्रगुरुलघुत्वं, प्रभुत्व, जीवंत्व, चेतनत्व इत्यादि समस्त गुर्शो का स्वभाव भिन्न-भिन्न है, तथापि वस्तु एकरूप है।

मन के शुम भाव से कुछ छूटकार स्वभाव का लहा करने पर बुद्धि-पूर्वक विकल्प नहीं रहते, उस दशा को अनुभव कहा जाता है। ऐसे एकरूप अनुभव में दर्शन, ज्ञान, चारित्र का मेद नहीं है। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र पर्याय है। उस पर्याय के भेदपर लंक जीना सो व्यवहार है। उस (भेट) के लक्ष से निमलता नहीं होती।

समयसार की एक-एक गाथा अपूर्व है। अनन्तकाल में आत्मा इस वस्तुस्वभाव को नहीं समक्ष सका, किन्तु उसे समक्षने के लिए अनन्त-काल की आवश्यकता नहीं होती। अंज्ञान में परिश्रमण करते हुए अनंत-काल क्यतीत कर दिया, किन्तु स्वाधीन आत्मप्रतीति करके मुक्त होने में अधिक काल की आवश्यकता नहीं होती। अनन्तमव का अन्त करनेवाली वात को भगवान कुदकुन्दाचार्य जगत के समझ स्पष्ट प्रगट करते है कि विकार और गुण के प्रकार के मेट से रहित मात्र ज्ञायक हूं, ऐसी दृष्टि के द्वारा अलगढ स्वमाव की श्रद्धा करना ही मोज़ का मूल है। व्यवहार को सममाने के लिए, अन्य पदार्थों से आत्मा को प्रयक्त दिखाने के लिये कथन की अपेज्ञा से गुण-गुणी का भेट करता है, किन्तु वस्तु को अखगढ ज्ञायकरूप में देखने पर उसके अनन्तगुण एकरूप अनुमव में माते हैं। उसमें विकाल नहीं है, बुद्धिपूर्वक विकल्प का ध्यान भी नहीं है। ऐसी श्रद्धा का वल प्रथम ही धर्म का उपाय है, अंत धही मुक्ति का कारण है।

भावार्थ: -शुद्ध त्रात्मा को वर्मविष के निमित्त से प्रशुद्धता त्राती है, यह वात तो दूर ही रहे, निमित्तरूप से कर्मवन्थ की प्रनादिकाल से संयोग-सम्बन्ध है, उसमें युक्त होने से वर्तमान में विकार-पुराय-पाप

के भाव होते हैं, वह भी दूर रहे, उनका सम्यन्दर्शन में विचार नहीं करना है। उसमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र का भी भेद नहीं है, क्योंकि वृक्त अनत धर्मरूप एक धर्मी है।

आतमा अनन्त धर्मरूप होने पर भी वस्तुरूप में एक ही है, परन्तु अज्ञानी उसे भेदरूर धर्मों से समक सकें इसलिये आतमा का प्रगट लज्ञण जाना जा सके ऐसे असाधारण गुण को, दूसरे से लज्ञण भेदरूप में चताने लिए इसप्रकार व्यवहार से मेद करके कहा जाता है कि जो जाननेवाला है सो आत्मा है, जो श्रद्धा करता है सो आतमा है।

भवाद की अमावस्था की घनघार रात्रि हो और उस समय अधकार से परिपूर्ण कमरे में कोई सो रहा हो, और ऊपर से तीन—चार रजाइयां जोट ग्ली हों और ऑखें बन्द हों; फिर भी वह सोता हुआ कहता है कि घार अन्धकार है। यहां पर विचार करना चाहिये कि यह किसने जाना है जह स्वयम जाननेवाला ज्ञातास्वरूप है, इसलिये उसने उसीसे जाना है, क्योंकि अन्धकार से अन्धकार दिखाई नहीं देता। देह, इन्द्रिय और मन जड हैं, उनसे भात्मा नहीं जाना जा सकता, तथा उनके द्वारा आत्मा जानता भी नहीं है। शरीर जड है, उससे आत्मा मिन्न है। यदि उसे विशिष्ट ज्ञानगुण के द्वारा पहचाने तो जल्दी पहचाना जाता है। आत्मा एक मात्र ज्ञानगुणक्रप नहीं है, किन्तु आत्मा में ऐसे अनन्तगुण है, उन सबको अज्ञानी नहीं जानता। इसलिए जो अन्य द्व्य में न हों ऐसे असाधारण गुणों के द्वारा आत्मा की मेड—कथन से पहिचान करानी पड़ती है।

ज्ञानी के दर्शन है, ज्ञान है, चारित्र है। इसप्रकार परमार्थ को बताने के लिए क्यन के द्वारा मेद करना सो व्यवहार है। गुरा-गुर्गी का मेद करके जो सममाने की रीति है सो व्यवहार है। परमार्थ से प्रथात् चास्तव में देखा जाय तो आतमा अनन्त गुर्गों का अमेद पिडक्षप है। इसलिए समस्त पर्योगों को पी गया है, अर्थात् द्रव्य में त्रिकाल अनन्त

समयसार प्रवचन : पहुला भाग

पर्याये और अनन्त गुगा परस्पर समाविष्ट हैं, इसलिए लक्ष्या और कार्य मेदन्हप में मिन्न होने पर भी वस्तुरूप में कोई गुगा मिन्न नहीं है।

यहाँ कोई प्रश्न करे कि पर्याय भी द्रव्य का ही मेट है। जो जानने की किया करना है सो ज्ञान है, जो प्रतीति करता है सो श्रद्धा है, और उसमे स्थिर होना सो चारित्र है। यह सब आत्मा के ही गुण है, अवस्तु नहीं हैं, नव फिर उसे व्यवहार कैसे कहा जा सकता है ! अपनी वस्तु के रूप में अपने गुण अपने आश्रित हैं, उसे निश्चय कहना चाहिये। उसे व्यवहार कैसे कहा जा सकता है ! शरीर मन, वाणी तथा राग-देव को जान के व्यवहार से कहा तो ठीक है, क्योंकि जो परभाव के आश्रित है, उसे व्यवहार कहा जाता है, किन्तु ज्ञान, श्रद्धा —चारित्र जो कि निजनस्तु के आश्रित हैं उसे व्यवहार कैसे कहते हो !

समाधानः —यह सच है कि यह गुणा आतमा के हैं, किन्तु यहाँ आतमा को इमप्रकार बताना है कि द्रव्यदृष्टि से अमेद निर्मल एकरूप स्वभाव सामान्य लग्न मे आता है। अमेददृष्टि में भेद को गौण करने से ही अमेद वस्तुस्वरूप मलीभांति मालूम हो सकता है। अनंत गुण से अमेद आत्मा को एकरूप सममाते समय मेदकथन गौण हो जाता है। इसिलेपे यहाँ पर गुण-गुणी के भेद को गौण करके उस भेद को व्यवहार कहा है। यहाँ पर यह अभिप्राय है कि भेद करने वाले के लग्न में निर्विकन्पदशा नहीं होती और सरागी के विकल्प बना रहता है। गुणा के विकल्प करते रहने से पुग्य होता है, निर्विकल्प अनुभव नहीं होता ! अग्रम करते रहने से पुग्य होता है, निर्विकल्प अनुभव नहीं होता ! अग्रम के राग रहता है इसिलेपे भेद-पर लग्न करने से राग-में रक्त जाता है, इसिलेपे जवतक रागादिक न मिट जायें तवतक वर्तमान अवस्था के विकार और उनके भेद को गौण करके अभेदस्वरूप निर्विकल्प अनुभव करने का उपदेश दिया गया है। बीतराग होने के बाद भेदा- भेदरूप वस्तु का जाता हो जाता है। यदि पराश्रय के विकल्प किया करते तो भन के सन्बंध का राग उठता है, यदि उसे हठ से बोइना

चाहे तो नहीं झूटता। यदि सममे विना एकाप्र टोना चाहे तो मूढता बढ़ जाती है।

मखड निर्मल के लज्ञ से निर्मल श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होता है और फिर निर्मल चारित्र की पर्याय प्रगट होती है। अनन्त धर्मखरूप अखड वस्तु, उसके गुण तथा अनन्त पर्याय का ज्ञान एक साथ वीतराग के होता है, उनके ज्ञान में कम नेहीं होता, किन्तु सरागी जीव भेट पर लंदा करता है तब वहाँ एक पन्न का राग रहता है। पहले श्रद्धा में निर्मिकल्प होने के बाद जब चारित्र में विशेष स्थिर नहीं रह सकता तब अश्रम से बचने के लिए श्रम में लगना है, किन्तु दृष्टि तो अखडस्वमाय पर ही रखता है, और उस अमेददृष्टि के बल से चारित्र को पूर्ण करलेता है।

छड़ी गाया में ज्ञायिक वर्तमान अवस्था में विकार का लज्ञ छोडकर अमेद स्वरूप का लज्ञ करने को कहा है और इस सातवीं गाथा में गुग्र—गुग्री के मेद का लज्ञ छोड़कर अमेद अखड जायकस्वरूप का लज्ञ करने को कहा है। इस अमेददृष्टि के बल से क्रमश. राग का नाश और निमेलता की वृद्धि होकर केवलज्ञान की पूर्णता प्रगट होती है।

प्रश्न--ज्ञानी के सम्यग्दरीन-ज्ञान-चारित्र क्यों नहीं है 2

उत्तर—अद्धा का विषय त्रिकाल निर्पेत्त द्रव्य है और सामान्य ध्रव-स्वभाव अमेदरूप में, निमलरूप में लद्ग में लेना है, तथा निश्चय का विषय भी अमेद निर्मल है, किन्तु निश्चय का विषय अद्धा—सम्यादर्शन नहीं है, क्योंकि सम्यादर्शन पर्याय है और सम्याज्ञान तथा चारित्र भी पर्याय हैं। एवं पर्याय के जो मेद हैं, वह व्यवहार का विषय है। ज्ञानी के दर्शन, ज्ञान, चारित्र विद्यमान नहीं हैं, क्योंकि वह पर्याय है, खंड है, व्यवहारनय का विषय है, और अमेटदर्धि में—निश्चय में वन्ध— मोद्ग, साध्य—साधक इत्यादि सब पर्यायें गौरा हो जाती है। सामान्य— विशेष एक ही समय में होते है उनमें से निश्चय के विषय पर दिष्ट करने वाला सम्यादिष्ट है, एक समय में एक पर्याय प्रगट होती है, पर्याय का भेर व्यवहार का विषय होने से अभूतार्थ है अर्थात् त्रिकाल विद्यमान नहीं है, इसलिए शुद्धनय के द्वारा भेद को गौण किया जाता है।

सम्प्रदर्शन, ज्ञान, चारित्र की पर्याय के ऊपर का जो लहा है वह निर्मलता का कारण नहीं है, उसमें शुभराग होता है; नित्तु राग का अभाव नहीं होता । अखयड द्रव्य-सामान्य के ऊपर की जो दृष्टि है, वह सम्यदर्शन, चारित्र और केवलजान का कारण है. सम्यदर्शन का विषय अखयड निर्मल सामान्य एकरूप है; इसलिये निर्मल पर्याय प्रग्रेट होकर सामान्य में मिल जाती है। सामान्य निर्मल के लज्ञ से विशेष निर्मलता प्रगट होती है और भेद के लज्ञ से राग रहता है। अखयड के वल से चारित्र प्रगट होता है, वह व्यवहार है, गौग है। व्यवहार मात्र ज्ञान करने के लिए और उपदेश में सममाने के लिए है। पूर्ण निर्मल हूँ ऐसी अखयड की दृष्टि ही मोज्ञ देने वाली है। दर्शन, ज्ञान, चारित्र की निर्मल पर्याय अखयड के वल से प्रगट होती है, वह पर्याय सद्भूत व्यवहार है और वह भी दृष्टि में गौग है। दृष्टि में साध्यन सावक का मेद नहीं है। संसार और मोज्ञ पर्याय हैं, वे भी अभूतार्थ के विषय है, इसलिये गौग हैं।

सम्यग्दर्शन और शुद्ध आत्मा एक नहीं हैं, क्योंकि शुद्ध आत्मा अनन्तगुओं का अभेड पिड है और सम्यग्दर्शन श्रद्धागुण की पर्याय है, वह निश्चयद्धि में गींण है! ज्ञानी अभूतार्थ को अर्थात् जो त्रिकाल विद्यमान नहीं रहता उन भेद को मुख्यत्या लज्ञ में नहीं लेता।

श्रालगड द्रव्यदिष्ट्र के बल से-निज के श्रास्ताव्य के बल से निर्मल, पर्याय श्रवश्य होती है, ऐसी श्रद्धा का होना सो सम्यग्दर्शन है श्रीर ऐसी श्रद्धा मेद के लक्ष से श्रयना विकल्प से तहीं होती ।

यहाँ पुन प्रश्न न्ठता है कि यदि ऐसा है तो स्क प्रमार्थ का ही जपदेश करना चाहिये, उपदेश में व्यवहार का आश्रय क्यों लिया नाता है ! इन प्रश्न का उत्तर आठवाँ गाया में बढ़े ही अद्भुत हंग्र में दियाँ गया है ।

श्राठवीं गाया की सुमिका

छट्टी गाया में विकार से भिन्न अमेद ज्ञायक आतमा का वर्णन किया गया है। उससे यह लग्न में लेने को कहा गया है, कि आतमा ज्ञानादि गुणों का अखडिंपेंड है, आतमा ज्ञाणिक एक अवस्थामात्र के लिए नहीं है, इसलिये उस मेद को गीण करके एक आतमा को निर्मल, असयोगी, अविकारी के रूप में लग्न में लेना चाहिये, यही श्रद्धा का विषय है। शरीर आदि का संयोग आतमा से बहुत दूर है। उस ओर की आसिक को पहले से ही कम करना चाहिये, मैं किसी देहादि के स्योगरूप नहीं हूं। उसके कोई कार्य मेरे आधीन नहीं है। आचार्यदेव ने यह मानलिया है कि यह सब सुनने वाले के इतनी समक्त तो होती ही है।

आत्मा का पर के बाथ कोई सम्बन्ध नहीं है, परवस्तु अपने से (आत्मा से) त्रिकाल नास्तिरूप है। वर्तमान विकारी अवस्था में भी परवस्तु आत्मा में नहीं है। देह में आत्मा नहीं है, किन्तु निमित्त से कहा जाय तो एक आकाश क्षेत्र में आत्मा और देहादिक जड़पदार्थ सयोगरूप में विद्यमान हैं। तथापि प्रत्येक परमाशु और प्रत्येक आत्मा वस्तु की अपेक्षा से प्रयक्-प्रयक्त है। जो आत्मा से पृथक् है, वह आत्मा का नहीं हो सकता। ऐसे स्थूल व्यवहारिक मिथ्यात्व का त्याग तो समयमार के जिज्ञासु के होता ही है। कुगुरु, कुदेव और कुशास्त्र मेरे लिये किसी भी प्रकार से हितकर नहीं हैं, देहादिक मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसा सममकर व्यवहारिक भूल को छोड़कर ही इस परमार्थस्वरूप को सममने के लिए जिज्ञासु आया है।

याचार्य महाराज ने ऐसी बात कही है कि जिससे भव-भ्रमण दूर हो सक्षता है, और इसीलिए उनने यनादिकालीन विपरीत-मान्यता पर प्रहार किया है।

मात्मा का परवस्तु के साथ सबन्ध नहीं है, किन्तु पराश्रितमाव को लेकर जो विकार होता है, वह वर्तमान भवस्था में भात्मा में हेता है, तथापि जो अपने को उतना ही माने, शुभ-अशुभभावों को अपना स्वरूप माने उसके शुद्ध आत्मा की श्रद्धा नहीं है। आत्मा तो श्रविकारी, पर्में कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित, चिदानन्द, निर्विकल्प ज्ञायक है।

परवस्तु मेरी नहीं है, यह सममाने के बाद छट्टी गाथा में यह सममाया है कि शुभ-अशुभ विकार भी मेरे नहीं हैं। मैं निर्मल हूँ, पर से भिन्न हूँ, एकरूप ज्ञानानन्द हूँ, इसमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र है, इस-अकार यदि जीव गुग्-गुग्धी के मेद के विचार में लग जाय तो उसे अपना सम्पूर्ण तत्व एक ही साथ लग में नहीं आ सकता, यह बात सातवीं गाया में बताई है।

यहाँ पर मेटदृष्टि के विकार और प्रकार की और से लहा को चदलकर, गुग्-गुग्धी के मेद का लहा गीगा करके, राग से कुछ अलग होकर, निर्मल अमेद स्वरूप की निर्मिक्षण श्रद्धा कराते हैं, सयोगरहित, असयोगी का लहा कराते हैं, विकाररहित, अविकारी स्वरूप को बताते हैं, मेटदृष्टिरहित, अखगढ़ निर्मल कस्तु को बताते हैं। यदि रागी जीव गुग्-गुग्धों के मेद के विचार में अटक जाय, तो उसके लहा में यह नहीं आ सकता कि रागरहित, भेदरहित, वीतराग अमेदस्वरूप क्या है।

प्रश्न-तत्र क्या हमे वर छोड़कर निकल भागना चाहिये है

उत्तर—जिस श्रज्ञान से झूटना है उसका तो भान नहीं और घर से झूटने की बाते करता है, यह विपरीतदृष्टि है, महामिध्यात्व है। जिसकी झुद्धि में यह बात है कि मैं सयोगी पदार्थ को छोड़दूँ या अमुक वस्तु का त्याग करदूँ, तो अन्तरग में निवृत्ति आ जायगी यह निमित्ताधीन-दृष्टि; मिध्यात्व—शल्य है। पर के लद्दा से यदि कदाचित्त कषाय मद हो जाय तो पुग्य हो सकता है, किन्तु अनादिकालीन भूल' दूर नहीं हो सकती। जो यह मानता है कि यदि मयोग से दूर हो जाऊँ तो गुग्य उत्पन्न हो जायेंगे, उसे अपने में जो अनन्तगुग्य भरे हुए हैं उनकी श्रद्धा नहीं है। यह मान्यता मिथ्या है कि सयोगों के दूर होनेपर गुग्य होते हैं। तथा यह मान्यता मी मिथ्या है कि श्रुमभात्रों की प्रवृत्ति से गुग्य होते

हैं। जो जीय परलद्धा से, पर की अपेद्धा से कुछ करना चाहता है, उसे निरायलम्बी, निरपेद्ध तत्व समम में नहीं आ सकते। पहले अपनी ओर दृष्टि करनी होगी कि मुममें अनन्तगुण भरे हुए है, मैं अखगढ़, निरपेद्ध, निर्मल हूँ। ऐसे गुण के लद्धा से अयगुण की दृष्टि बदल जाती है, इस कारण सयोग बदल जाते हैं। सयोग ने मेरे गुण को रोक रक्खा है, इसलिये यदि सयोग को छोड़ दूँ तो मेरा गुण प्रगट हो जायगा, इसप्रकार मानना सो तीव्र मिथ्यात्व है। शुभ-अशुभभाव जो कि विकार है वह, मुम्मे गुण करता है, इमप्रकार वह विकार और गुण को एक मानता है। तू निर्विकार है, दूने अपने परम माहात्म्य की बात को कभी नहीं सुना, अन्तरग से तुम्मे महिमा का कभी उद्भव नहीं हुआ। वीतराग सर्वज्ञ प्रभु ने तेरी अनन्त महिमा गाई है, परन्तु दूने उसे अन्तरग से परमार्थत कभी नहीं सुना।

समयसार की छट्टी—सातवीं और आठवीं गाथाये आत्मधर्मरूपी वृद्धा की जड़े है। जिसने यह माना है कि आत्मा प्रवस्तु को प्रह्या कर सकता है अथवा छोड़ मकता है उसने पर को और अपने को एक माना है। प्रवस्तु मेरे आधीन नहीं है, उसका स्वामित्व मेरे नहीं है, विकार भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार एक के वाद दूसरे गुर्या के मेद का विचार करे तो भी अभेद की श्रद्धा प्रगट नहीं हो सकती। इसलिए अभेद—निर्मल की श्रद्धा करना ही सम्यन्दर्शन है। जहां सम्यन्दर्शन स्वीं विना वर्त और तप वालवत और वालतप हैं। देह, मन, वाणी की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ या हानिकारक नहीं है। राग की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ या हानिकारक नहीं है। राग की प्रवृत्ति आत्मा के लिए लाभ होता है तव "मैं राग का नाशक हूँ" इसप्रकार की प्रतीति को प्राप्त होता है तव "मैं राग का नाशक हूँ" इसप्रकार की प्रतीति के वल से प्रवस्तु का राग छूट जाता है। राग के छूट जाने—पर प्रवस्तु अपने निज के कारण से छूट जाती है। मैं प्रवस्तु का त्याग कर सकता हूँ, इसप्रकार परके स्वामिल की मान्यता अनन्त—

संसार का मूल है। त्याग सहज है, स्त्रमाव में हठाप्रह नहीं होता, लोग तत्व को नहीं सममे इसलिए तत्व दूसरा नहीं हो सकता, वह जैसा का तैसा बना रहता है।

वस्तु के सहजस्वभाव की पहचान से निज में स्थिता बढ़ती है और पर का अमाव होता है। अमेददिए से, अखरिंद स्वभाव को लक्ष में न लें किन्तु गुरा-गुरा मेद को लक्ष में लें तो दिए में राग रहता है और इसीलिए सम्यदर्शन नहीं हो सकता। मैं पर से भिन्न हूँ, ऐसा विचार करे अथवा "में राग को दूर करूँ—में राग को दूर करूँ इस-प्रकार कहा करे तो वह भी राग है। जहां राग की ओर मुकाव होता है वहाँ वीतरागस्वमाव का निर्विकत्य लक्ष नहीं होता। किन्तु राग से अथक् होकर "में निर्मल हूँ" इसप्रकार की दिष्ट के बल से यदि आगे बढ़ता चला जाय तो पूर्ण निर्मल हो जाता है। अविरोधरूप से तत्व को जान लेने के बाद "में अखरिंद पूर्ण निर्मल हूँ ऐसे स्वलक्ष के बल से निर्विकरण स्वरूपस्थिरता (चारित्र की निर्मलता) संहज प्रगट हो जाती है। अखरिंदिए का बल अस्पकाल में मोक्ष को प्राप्त करा देता है। राग को दूर करने का विचार नास्तिपक्ष की ओर का मुकाव है। यदि शुद्धदिसहित राग को दूर करने का विचार हो तो मेद—दिष्ट होने से शुप्तभाव होता है, किन्तु राग का अभाव नहीं होता।

यहाँ तो पहले ही शुद्ध अखड की दृष्टि करने को कहा है, उसमें शुम करने की तो कोई वात ही नहीं है, किन्तु आन्तरिक स्थिरतारूप चारित्र को भी गीय कर दिया है। दृष्टि में निरावलम्बी अमेदभाव को खब में लेने के बाद उसीके बल से निरावलम्बी निर्मल चारित्र प्रगट होता है।

प्रश्न-—क्या यह ठीक है कि पहले सराग चारित्र और उसके बाद उससे बीतराग चारित्र होता है ?

उत्तर.—नहीं, राग तो विकार है, उससे चारित्र को कोई सहायता नहीं मिलती। चारित्र तो अक्रषायस्वरूप है। अक्षषायदृष्टि के खुलने पर जो व्रत आदि का शुभराग रहता है उसे उपचार से व्यवहार चारित्र कहा जाता है, तथापि जो यह मानता है कि शुभभाव का करने वाला में हूं और वह मेरा कार्य है, वह धर्म को अविकारी वीतरागरूप नहीं मानता, और अपने को अविकारी नहीं मानता इसलिए वह दृष्टि मिथ्या है। चारित्र आत्मा का अकाषगुरा है, और व्रतादि का शुभराग विकारी जन्धन भाव है, चारित्र नहीं है।

मात्मा तो सदा म्ररूपी ज्ञाता है, ज्ञातास्वरूप है, उसमें पर का लेना—देना कुछ नहीं है। मैं इसे यों दूर कर दूं, इसे छोड़ दूं, इसे रख छोड़ूं इत्यादि शुमाशुमभाव कृषाय हैं, इसिलए वे आत्मगुगारोधक हैं। चारित्र तो अकषायदृष्टि के बल से प्रगट होता है। 'मैं अखंड हूं, निर्मल हूँ' ऐसे विकल्प, दृष्टि के विषय में लगने के लिए पूर्यास्थिर होने से पूर्व भाते तो है किन्तु वे स्थिरता में सहायक नहीं होते। निर्मल अमेट-दिए के बल से वीतरागता होती है, किन्तु 'मै पूर्ग हूं' ऐसे विकल्प से चारित्र प्रगट नहीं होता और शुद्धदृष्टि भी नहीं खुलती। अमेद निर्मल के लक् से वर्तमान पर्याय निर्मल होकर सामान्य में मिलजाती है, इसलिए मेददृष्टि को गौगा करने को कहा है।

प्रश्नः —हे प्रमु । जब आपने मेदरूप व्यवहार को विलकुल गौरा कर दिया तो फिर एकमात्र परमार्थ का ही उपदेश देना था, व्यवहार के उपदेश की क्या आवश्यका थी?

इसका उत्तर भाठवीं गाथा में देते हुए कहा है कि -

जह गावि सक्कमगाज्जो त्रगाजभासं विगा उ गाहेउं। तह ववहारेगा विगा परमत्युवएसगामसक्कं॥८॥

यथा नापि शक्योऽनार्योऽनार्यभाषा विना तु त्राहयितुम । तथा व्यवहारेण विना परमार्थोपदेशनमशक्यम् ॥ ८॥

पर्थ: -जैसे अनार्थ (म्लेच्छ) मनुष्य को अनार्थ भाषा के विना किसी भी वस्तु का स्वरूप प्रहृशा कराने के लिये कोई ममर्थ नहीं है, उसीप्रकार व्यवहार के विना परमार्थ का उपदेश करने को कोई समर्थ नहीं है।

यहाँ शिष्य ने (परमार्थ से ही गुरा होता है इतना सममकर) प्रश्न किया है, जिसका उत्तर यह है— जैसे अनार्थ (म्लेच्झ) मनुष्य को अनार्य भाषा क विना किसी भी वस्तु का स्वरूप सममाना शक्य नहीं है, उसीप्रकार व्यवहार के विना (सममाने के लिये भेदकथनरूप उपदेश के विना) परमार्थ को कोई समम नहीं सकता। जैसे कोई अप्रेजी भाषा ही सममता हो तो यदि उसे उसकी भाषा मे कही तभी वह सममता है, इसीप्रकार अनार्य को अर्थात् परमार्थ से अनिभन्न व्यवहारी पुरुष को व्यवहार से गुरा—गुर्गी का भेद वताकर सममाया जाता है।

जैसे किसी म्लेच्छ से कोई ब्राह्मण 'स्वस्ति' शब्द कहे तो वह म्लेच्छ. शब्द के वाच्य-शचक सम्बन्ध के ज्ञान से रहित होने से कुछ भी न समम्मकर ब्राह्मण के सामने मेढ़े की भाति ग्रांखे पाड़कर दुकुर-मुकुर देखता ही रहता है (मेंढे की माँति का ग्रंथ अनुसरण करने की सरलता है। इतना ही लेना चाहिये) 'स्वस्ति' क्या कहता है यह समम्मने का ग्राटर है, जिज्ञासा है, श्रालस्य नहीं है, ग्रांखे बन्द करके नहीं सुनता, किन्तु समम्मने की पूर्ण तैयारी-पात्रता है। ग्रन्धश्रद्धा वाले ग्रोर सत्य समम्मने की श्रपेद्धा से रहित श्रोता नहीं हो सकते, यह ऊपर के कथन से सममना चाहिये।

वह म्लेच्छ 'स्वस्त' का अर्थ सममने के लिये ब्राह्मण के सामने टक्टकी लगाकर देखता ही रहता है, बाह्म में मन को दूसरी ओर नहीं दौड़ाता। किन्तु मन को स्थिर रखकर भीतर से 'स्वस्ति' को सममने की जिज्ञासा है, लापरवाह नहीं है, निरुत्साह नहीं है। जैसे ,मेंढ को अनुसरण करने की ब्राह्म होती है, उसीप्रकार ब्राह्मण क्या कहता है यह सममने का म्लेच्च का मला भाव है, इसलिये ब्राँखे पाड़कर (प्रेम से ब्रॉंखें खुली रखकर) ब्राह्मण के सामने वह टक्टकी लगाकर देखता ही

रहता है। उसके अन्तरग में एक ही आकाचा है कि ब्राह्मण जो कहना है उसका अर्थ धीरज से सममन्त्र, लौकिक मे भी इतनी विनय है।

जैसे प्रधानमत्री, राजा और प्रजा के बीच में मेल कराने वाला है उसीप्रकार गण्धरदेव, तीर्थंकर भगवान और श्रोताओं के बीच सिंध कराने वाले धर्ममत्री हैं। वे तो सबको हित ही सुनाते हैं (किसी को तीर्थंकर भगवान का सीधा बचन भी सुनने को मिलता है।) इसी-प्रकार दोनों की (ब्राह्मण और म्लेच्छ की) माषा का जानने वाला अन्य कोई तीसरा पुरुष अथवा वही ब्राह्मण म्लेच्छ को 'स्वस्ति' का अर्थ उसकी म्लेच्छ भाषा में सममाता है कि 'स्वस्ति' शब्द का अर्थ यह है कि 'तेरा अविनाशी कल्याण हो।'

व्यवहार के उपदेश में भी 'सु+श्रस्ति' का लक् करने वाले का अविनाशी कल्याया हो ऐसा आशीर्वाद है। 'तेरी पवित्रस्वरूप लक्षी अगट हो' ऐसा उस आशीर्वाद का मावार्थ है।

'स्विति' शब्द का ऐसा अपूर्व अर्थ छुनते ही (वह पात्र था इसिलिये) अत्यत आनदमय ऑछुओं से उसके नेत्र भर आते है। यदि हम हर्ष प्रगट न करें तो उसे समभाने की उमग न हो, ऐसी उसमें कृत्रिमता नहीं है। किन्तु यहां म्लेच्छ के तो " अहो। तुम्हारा ऐमा कहना है" ऐसे अपूर्व आदर के साथ हर्षाश्रुओं से नेत्र भर जाते है। ऐसा यह म्लेच्छ स्वस्ति का अर्थ समम जाता है। इसीप्रकार व्यवहारी मनुष्य भी वासी के व्यवहार से परमार्थ को कैसे समम लेते हैं यह

जब कोई मनुष्य म्लेच्छ को म्लेच्छ की भाषा में 'स्वस्ति' अर्थात् 'तेरा अविनाशी कल्याया हो' ऐसा अर्थ सुनाये तब म्लेच्छ 'स्वस्ति' शब्द का अर्थ जैसा कहा वैसा समम जाता है। अब उसपर से यह सिद्धात घटित होता है कि —

जिस जीव ने, सर्वज्ञ भगवान ने जैसा चात्मा कहा है उसीप्रकार मात्मा को कभी नहीं जाना, ऐसे त्रयवहारी पुरुष को " आत्मा ' शब्द कहने पर जैसा " आत्मा" शब्द का अर्थ है उस अर्थ के ज्ञान से रहित होने से, कुछ भी न सममकर मेंढ़ें की भाति आँखे फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है।

धर्म के नाम पर पुरस्य में राजी हुआ, पैसा इत्यादि बाह्य अनुकूलता में लोलुपी बना, जाप जपने की कहें तो वैसा करता है ('नमो श्रारह-तार्ग ' का जाप जपने से पैसा नहीं मिल जाता, किन्तु धन की तृप्या हुई सो पाप है) लोग धर्म के फल में संयोग चाहते हैं, उसके पुरायबधः की मिठास है जो पर से सुख चाहता है वह अपने को नि:सत्व मानता है, इसलिये प्राधीनता का आदर करता है। हम तो क्रिया करते हैं, मन, वचन, काय की प्रवृत्ति करते है, देह की कुछ किया करें चलें वेाले उसे ही वे आत्मा मानते है किंतु देहादि हलन-चलन करता है, स्थिर रहता है, बोलता है, या खाता है, यह समस्त किया जड़ करता है। भीतर पुगय-पाप का संवेदन होता है उस चाणिक विकाररूप भी श्रात्मा नहीं है। वीतराग ने जैसा श्रात्मा का स्वरूप कहा है वैसा लोग नहीं सममे । आत्मा के धर्म में उपाधि का नाश है, आत्मा का भान होने पर जीव वर्तमान में पूर्णशाति श्रीर भविष्य में भी निराकुल पूर्ण-शाति प्राप्त करता है। आत्मा अलगड, ज्ञायक है, पूर्ण आनन्दघन है, पर से भिन्न है ऐसी जिसे खत्रर नहीं है वह व्यवहारी पुरुष है; उसे 'श्रात्मा' ऐसा शब्द कहने पर उसके अर्थ के ज्ञान से अनिभन्न होने से वह में हे की तरह श्रॉलें फाड़कर 'श्रात्मा' शब्द कहने वाले ज्ञानी के धामने दुकुर-मुकुर देखता ही रहता है। ज्ञानी क्या कहता है, वही उसे समझना है, अभी कुछ भी अर्थ समझा नहीं है, इसलिये समझने के लिये ज्ञानी के सामने अॉलें फाड़कर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, सममने की तैयारी है, न सममने का आलस्य नहीं है। इसमें प्रारम में तत्व धुनने वाला जिज्ञास कैसा होना चाहिये यह भी मागया । तत्वश्रवण मे जागृति और सममने की उमंग तथा पात्रता चाहिये।

" भारमा भभेद है, मिद्द भगवान की तरह पूर्ध है, उसमें पुराय-पाप का विकार नहीं है, वह पर का कर्ता नहीं है, " इसप्रकार जब इति कहता है तब व्यवहारी पुरुष उसका मतलब समम लेना चाहता है। किन्तु 'यह वकवाद कर रहा है, हम समम सके इस तरह नहीं कहता, इसप्रकार जो वक्ता का दोष निकाला करे वह पात्र नहीं है, सत्य सममने के योग्य नहीं है। यहां टकटकी लगाकर देखता ही रहता है, उसमें आलस्य नहीं है, किन्तु क्या कहता है यह सममने का आदर है। मुक्ते 'आलमा' कहने में उसकी भूल है, यह न मानकर मुक्ते समम में नहीं आता यह मेरा दोष है, ऐसा मानना चाहिये। जिसे निज को सममने की रुचि नहीं है वह "इसे सममाना नहीं आता" इसप्रकार दूसरे का दोष निकालता है उसे सममान का अवकाश नहीं है।

मुक्ते समझने की धीरज रखने के लिये जितनी विनय चाहिये, मैं समझ नहीं सकता। यह मेरी ही तुटि है, मैं समझने की तैयारी करूँ तो अनुस्य समझ सकता हूँ, इसप्रकार पूर्ण को समझने की पूर्ण ताकत रखकर तैयार हो, ऐसा योग्य सुनने वाला होना चाहिये।

अपने आप कोई शास्त्र पढ़कर चाहे जहां से आत्मज्ञान प्राप्त नहीं कर सकता, किन्तु साद्मात ज्ञानी की वागी से- 'आत्मा' का अर्थ सम-मना चाहिये। कान से शब्द तो सुना किन्तु सममा नहीं; स्वय ज्ञान की प्रकाशता है, उसमें पात्रता चाहिये। पहले "सत् क्या है-" यह सममने की जिज्ञासा होनी-चाहिये। जिसकी कषाय मद हुई, है, वह दूसरे को दोष देने के लिये नहीं रुकता किन्तु म्लेक्ट की तरह (म्लेक्ट के पात्रता थी,) अपने मे दोष हैं ऐसा मानकर सममने के लिये सरल हुआ है। परमार्थत्व क्या है यह सुनने का वहुत प्रेम है। "यह क्या कहना चाहता है " यह सममने के लिये जो ऑखें फाड़कर धैर्य से देखने के लिये खड़ा हता है वह जीव योग्य है ऐसा जानना चाहिये।

'ट्कटकी लगाकर देखता ही रहता है,' इसमें एक ही भाव रखता. है, देह की अनुकूलता के ससार की ओर के भाव, इत्यादि दूसरे विचारों को नहीं आने देता। स्वय कुछ अपनी ओर, भुकाव करने के लिये। क्ष्माय मद्द करता है, दूसरे को दोष नहीं देना, चाहता। स्वय समभने का इच्छुक होकर एकटक देखता ही रहता है। इसमें प्रथम देशनालिय होने पर पाचों लिक्यों का मेल बताते हैं.—

१-ज्ञयोपशमलिव्ध -ग्रॉखे फाडकर देखता ही रहता है यह ज्ञयो-पशमलिव्ध है; इसमें हितस्वरूप क्या है, यह समक्तने की शक्ति बताई है।

२-विशुद्धिलिघ: -कषाय मद करने के बाद तत्व का विचार करने की पात्रता आती है।

३—देशनालिष: --सपूर्ण त्रात्मा कैसा है यह सुना सो देशनालिष्ध है। ४-प्रायोग्यलिष: --एकटक देखता ही रहता है, इसमें तत्व सुनने में एकाप्र होने पर कर्म की स्थिति का रस्त कम करता है।

५-करणलब्धि - इस अन्तरपरिणाम की शुद्धता से स्व की ओर दलता हुआ भाव है। यह लब्धि सम्यग्दर्शन होने के काल में होती है।

जो जिजासु है वह श्रॉखे फाडकर एकटक देखता ही रहता है उसमें सिर्फ उसके ऐसे भाव नहीं होते कि वह मात्र श्रात्मा की ही बात करता। है उससे नीचे की बात क्यों नहीं करता।

किसी को ऐसा लगता है कि यह तो आत्मा की ही धुन लगाई है, समाज का कुछ करना चाहिये, किसी को सहायता पहुँचाना चाहिये, दूसरा कुछ करना चहिये, ऐसा कुछ कहना ही नहीं है, कितु ऐसा तो अनादिकाल से धुनकर पर में कर्नूल मानकर जीन परिश्रमण करता है। आत्मा को भूलकर दूसरा सब अनतवार कर चुका, फिर भी अभी भन से निश्राम नहीं, इसलिये उसे तत्त्र की वात का आलस्य आता है पात्र जीन तो एक आत्मा को सममने के लिये एकटक देखता ही रहता है, दूसरा भन्न नहीं आने देता।

जो व्यवहारी पुरुष शास्त्रीय भाषा-अपध्यात्मिक परिभाषा नहीं सममता उसे मेद करके सममाते हैं। जिस जनार्य को आर्थभाषा में समम में नहीं आता उसे अनार्य की भाषा में कहना पड़ता है। 'आत्मा अखड निभेल है ' यह आर्थभाषा है, इसमें कुळ नहीं सममता, वह आँखें फाड-कर एकटक देखता है, इससे यह सूचित होता है कि उसे सममने की उमंग है। जजतक आत्मा को न समम लूँ, तबतक दूसरा कुछ न त्राने-दूंगा, इसप्रकार सममने के विचार में कोबादि-कबाय मद की है ज़ौर त्राशुम को आने नहीं देता।

श्रीता स्वय ऐसी श्राज्ञा नहीं करता कि इसप्रकार कहो कि जो हमें जल्दी समम्म में श्राजाय और हृदय में जमजाय कितु विनय से धर्मपूर्वक समम्मने की जिज्ञासा प्रगट करता है। श्रीर जब ऐसा होता है तब उपदेशक भी विचार करता है कि यह इतनी विनय के साथ कह रहा है इसिलये इसके सच्ची जिज्ञासा है 'यह इस माव से नहीं समम्मता तो दूसरे भाव से समम्मेगा ' इसप्रकार दूसरे भाव के द्वारा समम्माने की भावना उत्पन्न हुये विना नहीं रहती। उन दोनों के वीच ऐसा मेल बैठ जाता है। किंतु यदि सुनने वाला कहे कि हम समम्म सकें ऐसा कहो, तो समम्मना कि वह योग्य नहीं है।

जो आतमा को नहीं जानता ऐसे मिथ्यादृष्टि को सम्यन्दर्शन प्राप्त करने के लिये समयसार का उपदेश है। अनादिकाल की भूख मिटानी हो तो यही समम्तने योग्य है। श्री कुदकुदाचार्य, त्रिलोक्तीनाथ तीर्थंकरदेव के मुखकमल से निकला हुआ और उसके द्वारा गृहीत तत्व कहते है।

'मुफे सममाना है' ऐसा कहने वाले जीव में सरलता, विनय और सममाने की आकाजा है, ऐसे जीव को जब आत्मा का स्वरूप सममाना है तब व्यवहार—परमार्थमार्ग पर सम्याज्ञानरूपी महारथ को चलाने वाले सारथी की तरह अन्य कोई आचार्य अथवा उपदेशक स्वय ही व्यवहार—मार्ग में विकल्पसिहत छट्टे गुग्रस्थान में रहकर परमार्थ का लज्ञ कराने के लिये व्यवहार से कहते हैं कि पुग्य—पापरिहत, निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र को, नित्य प्राप्त हो वह 'आत्मा' है। ऐसा आत्मा शब्द का अर्थ आचार्य सममाते है तब तत्त्वा ही उत्पन्न होनेवाले अत्यंत आनद से जिसके हृदय में सुदर बोधक्त्पी तरग (ज्ञानतरंग) उछलती है, ऐसा वह व्यवहारी पुरुष, आत्मा शब्द का अर्थ अच्छीतरह समम जाता है।

श्राचार्य सम्यक्षानरूपी महारथ को चलाने वाले महासारथों के सहशे है, ऐसे सारथी के रथ में जो बैठता है उसे सारथी ले जाता है। जो ज्ञानी के पास सत् को समम्मने के लिये बैठा है मानों वह ज्ञानी के साथ ज्ञायकरवरूप के रथ में बैठा है। वास्तव में छट्टे—सात्वें गुग्रस्थान में श्रथवा व्यवहार—परमार्थरूपी मार्ग में प्रवर्तमान जो मुनि हैं, वे जो कहना चाहते हैं उस भाव को समम्मने के लिये जो बैठा है मानों वह उनके साथ ही बैठा है।

ज्ञानी की दृष्टि अखगढ पर है। वे व्यवहार से भेद करके समकाते है। सममाने वाला स्वय ज्ञानी का कहा हुआ सममाना चाहता है, अपनी कल्पना बीच में नहीं लाता, वह पात्र जीव ' आत्मा को भगवान ने ऐसा कहा है' इसप्रकार भेद करके कथन करने पर जल्दी ही परमार्थ अमेट-स्वरूप को समम लेता है।

साज्ञात् सर्वज्ञ भगवान से सुनकर गगाधरदेव जगत् को सुनाते है। कोई जीव तीर्थंकर भगवान से सीधा सुनता है। यहाँ उपदेश देनेवाला स्वय व्यवहारमार्ग में रहकर अर्थात् व्यवहार में आकर समसाने के लिये विकल्प द्वारा मेद करके कहता है, क्योंकि वह स्वयं केवली नहीं है, किन्तु खबस्थ है, फिर भी वह मात्र व्यवहार में ही रत नहीं है, किन्तु प्रसार्थ के अमेद अनुभव वाला है। सातवें गुगास्थान में निर्विकल्पता के छूटने पर उसे जरा विकल्प में आना पडता है। वे कहते हैं कि जो दर्शन ज्ञान चारित्र को नित्यप्राप्त है वह आत्मा है।

पुत्र का, स्त्री का विश्वास जम गया है इसलिये अज्ञानी यह कल्पना किया करता है कि उनसे यह होगा और वह होगा, किन्तु अनुकूल होना तो पुर्याधीन हैं, यदि अपना पुर्य पूरा हो जाय तो कोई अनुकूल लता नहीं दे सकता। अपनी मान्दता के अनुसार कुछ नहीं होता फिर भी पर में विश्वास करता है। ज्ञानी कहते है कि पर में विश्वास करता है उसके बदले तेरे में-निज में विश्वास कर। मैं विकारी नहीं हूँ, पुराय-पाप नहीं हूँ, देह मन वाग्री की प्रवृत्ति के आधीन नहीं हूँ, ऐसा

अखगडानन्द आतमा नित्य अपनी श्रद्धा को प्राप्त है, कृशिक प्रमयोग में जो विश्वास है उसे तू सदैव प्राप्त नहीं है, क्योंकि आतमा नित्य है, असयोगी है और सयोग कृशिक है, असयोगी को कोई प्रवस्तु शरग्रभृत नहीं होती।

पर में अनादि से विश्वास किया है। अब पर से भिन्न अविकारी पूर्ण की श्रद्धा कर, पर से पृथक्त का ज्ञान कर तथा पर के आश्रय से रिहत—रागरिहत स्व में स्थिरता कर। स्वाश्रित दर्शन ज्ञान चारित्र को जो सदा पाया हुआ है वह आत्मा है, ऐसा मात्र उपदेश करने के लिये गुरा—गुर्णी का भेट डाला सो व्यवहार है। इसप्रकार जैसा आत्मा शब्द का अर्थ है वैसा समस्ताते है। उसे समस्तार ही पात्र जीव के अन्तरग से बहुमान आता है। कथन में भेट होता है किन्तु जब वह अभेट को पत्र लेता है तब गुरु—शिष्य दोनों का अभिप्राय एकसा हो जाता है।

'श्रात्मा पुरय-पाप, राग-देष को प्राप्त है, परमास, देह इत्यादि की किया को प्राप्त है, शरीर, कुंदुम्ब, समाज इत्यादि के कर्तव्य को प्राप्त है' ऐसा श्रात्मा को नहीं कहा, किन्तु श्रात्मा तो पर से प्रथक् स्व में एकरूप ज्ञायक ही कहा गया है। उसका लग्न करने पर निर्मल पर्याय प्रगट होती है। दशन, ज्ञान, चारित्र श्रखण्ड ज्ञायक के लग्न से प्राप्त होता है।

यदि यह बात जल्दी समम में न आये तो उसका आलस्य नहीं आना चाहिये। नाटक देखने का प्रेम हो तो उसे वारवार देखता है, नाच, मुजरा से प्रेम हो तो उसे वारवार देखने—सुनने के लिये 'वंशमोर' करता है। जिसकी जिसे प्रीति है उसे वह किसी भी मूल्य पर वारवार देखना चाहता है। वहां एक की एक बात को वारवार परिचय में लेन पर आलस्य नहीं आता, किन्तु उसकी चाह करता है। परन्तु जो पात्र जीव होता है वह उससे पलटकर—सीधा होकर भगवान आत्मा की प्रत्येक वात अनेक तरह से सुनता है, वारवार सुनता है और वरावर सममने का प्रयत्न करता है। अनत जन्म-मरण के चक्कर को दूर करने के लिये

सची समम के श्रितिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। उसे सममाने का श्रालस्य नहीं होता कितु खूव श्रानन्द होता है। नये नये न्याय सुनकर विशेष दृढ़ता करके श्रन्तर में उद्घल-उद्घलकर उसका ही माहात्म्य गाया करता है।

जैसे माता-पिता किसी बात में हुई करते हों तो पास में बैठा हुआ छोटा वालक भी उनकी बात को विना सममे ही हॅसता है, उसीप्रकार आत्मा की बात सुनकर उसके आशय को सममे बिना जो देखादेखी से हुई करता है वह भी वालक जैसा ही है। तत्वज्ञान का विरोध करने वाला उसके अपने भाव का ही विरोध करता है।

यहाँ तो ऐसे योग्य जीव लिये है कि जो श्रात्मा की वात अपूर्व उमग से वरावर छुनें श्रीर सममक्तर तुरत ही श्रानद प्राप्त करें, जो विलव करते हैं उन्हे यहाँ पर नहीं लिया है।

श्राचार्य ऐसा कहते है कि सुननेवाले को उसी समय स्वतंत्र— सुख का भान हो। दर्शन ज्ञान चारित्र को जो नित्यप्राप्त है ऐसे श्रात्मा को उसमें प्राप्त की प्राप्ति है, बाहर से कुछ प्राप्त नहीं करना है।

सासारिक वातों में कैसा खुश होता है। जब पाँच लाख की लौटरी पक जाती है तब वह ऐसी सुहाती है कि उसी की महिमा गाया करता है और कहता है कि आज मिष्टाच उड़ने दो। इसप्रकार बाह्य में अपने हर्ष को व्यक्त किया करता है। लड़का मेट्रिक की परीचा में पास होजाय तो उसमें हर्ष करता है, किन्तु यह तो दुनिया में परिश्रमण् करने की वात का हर्ष है जो कि नाशवान-कृष्णिक है।

आत्मा की अचित्य मिह्मा सुनकर उसके बहुमान से उझल पड़े और कहे कि श्रहो । अनंत ज्ञानानंदरूपी रिद्धि मेरे पास ही है, उसमें किसी सयोग, किसी स्नेत्र, किसी काल अथवा विकार की कोई उपाधि नहीं है। 'मैं पूर्ण असड अविनाशी हूं 'ऐसा सुना और उसका ज्ञान किया कि तुरंत ही अत्यंत आनंद से उसका हृदयकमल खिल जाता है। आचार्य महाराज तत्काल मोस्न हो ऐसी अनोसी वात कहते है

कि जिसे सुनते ही पात्र जीव के तुरत ही सम्यग्दर्शन हो जाता है, अपूर्व देशनालिश्व को प्राप्त करने वाद बीच में कोई अतर नहीं रह जाता, समझने के लिये तैयार होकर आया और समझाने पर न समझे ऐसी बात यहाँ नहीं है।

जैसे शुभ्र मधुर समुद्र की तरगे उछलती हैं और ज्यारमाटा आजाता है, इसीप्रकार पहले कुछ नहीं सममता था और उसे सममा कि तत्त्वण ही निमल मन्यम्बानज्योति का आनट प्रगट होकर वृद्धिप्राप्त करके अल्पकाल में ही केवलबान का ज्यारमाटा आयगा। इसप्रकार पूर्ण होने से पहले पूर्ण की उमग होती है।

सच्चा तत्त्व समभाने वाला सुनते ही तुरत समम जाता है और उनके साथ ही सम्यन्दर्शन और आनद प्राप्त करना है । नेत्र खोलकर देखता ही रहता है अर्थात् उसे पुराय-पाप अथवा बङ्पन की कोई पठवी इत्यादि अन्य कुळ नहीं चाहिये ।

'काम एक आत्मार्थ का अन्य नहीं मन रोग '

आत्मा का निर्मल पूर्णस्वरूप जैसा ज्ञानी ने कहा वैसा ही पात्र जीव ने सममा, उसमें सममाने की पात्रता अपनी ही थी। सममाते ही इट्टय में सुदर बोधरूपी तरगें तत्काल उछलने लगती हैं। उसमें ऐमा अर्थ निहित है कि केवलज्ञान प्राप्त करने में देर न लगे ऐसी पूर्ण शिक्त की महिमा लज्ञ में लेकर निर्मलता की वृद्धि प्राप्त करता है। उसे यह पूछने की जरूरत नहीं रहती की हमारी सममा में कैसे आयगा।

जैसे अनार्य की माषा मैं अनार्य को समसाया जाता है उनीप्रकार व्यवहार से मेढ करके व्यवहारीजन को उसकी माषा में लग्न कराया जाता है। पहले जो कुछ भी नहीं समस्ता था उसे समसाने का यह उपदेश है। यदि कोई कहे कि समयसार में तो सातवे गुगास्थान वालों के लिये भयवा केविलयों के लिए कथन है तो वह असत् सिद्ध होता है। इस-प्रकार जगत् म्लेच्छ भाषा के स्थान पर होने से और गुगा के मेद करके भाषाड निर्मल भारमा की पहिचान करानी है इसलिये, वह व्यवहारनय भी म्लेच्छ भाषा के स्थान में होने के कारण परमार्थ का कथन करनेवाला होने से व्यवहारनय स्थापन करने योग्य है; इसीप्रकार ब्राह्मण म्लेच्छ की नहीं होना चाहिये, इस वचन से वह (व्यवहारनय) अनुसरण करने योग्य नहीं है। देह की किया से, पुराय से अयवा विकार से आत्मा को पहिचानना सो तो व्यवहार भी नहीं है। आत्मा अनन्तगुरण का अखरड पिड है, उसमें गुरा के मेद का थोड़ा सा विकल्प करने पर व्यवहार होता है, इस कथन से जो पूर्ण को समका उसे वह व्यवहार, परमार्थ के कहने में निमित्त हुआ है।

ं जो भाव ज्ञानी को कहना है वही भाव सममने पर जोर दिया है। वाह्यिक्रिया, पुरान, तथा शुभविक्तल्प को अवकाश नहीं है। समभ में न आये इसिलये उकताना नहीं चाहिये, इसे सममे विना किसी का गुजारा नहीं है।

में इसका भला-बुरा करहूँ, पर का ऐसा न होने दूँ, ऐसा मानना सो अनत स्व-हिमा का भाव है। मान्यता में अन्तर पड़ता है किन्तु वस्तु में कुछ फर्क नहीं पडता। अनादि की विपरीत मान्यता को सुलटी मान्यता के द्वारा वदछना पडता है।

श्रद्धा का विषय सपूर्वा ज्ञायक श्रातमा है इसप्रकार पूर्वा श्रातमा को लदा में लेना सो परमार्थ है और उसे सम्यादरीन, ज्ञान, चारित्र का मेट करके लदा में लेना सो व्यवहार है। सम्यादरीन निश्चयनय का विषय नहीं है, जो निर्मल, श्रालगढ, परमार्थ श्रातमा है वह निर्चयनय का विषय है। जो सम्यादरीन का विषय है वह निर्चयनय का विषय है।

गुण-गुणी के मेर्ड का लग्न छोड़कर अमेद स्वरूप को खयाल में लेना ही परमार्थ है। उसमें अमेट की जो श्रद्धा है वह भी परमार्थ नहीं है। क्योंकि वह भी गुण की एक अवस्था है इसलिये व्यवहार है। देव, गुरु, शास्त्र इत्याटि भी परमार्थ के विषय नहीं है।

देखो भाइँ। यह विषय अनादिकाल से जीवों ने न तो छुना है, भीर न सममा है; यदि समम ले तो दशा बदल जाय। शरीर मेरा है, उसकी किया मैं कर सकता हूँ इत्यादि प्रकार की जो मान्यता है वह तो व्यवहार भी नहीं है, किन्तु मात्र मज्ञान ही है। देव, गुरु, शास्त्र का विचार और नवतत्व के मेद से युक्त श्रद्धा करना सो भी शुभमाव है, उसका परमार्थ में प्रवेश नहीं है, क्योंकि वह मसद्भूत व्यवहार है। सम्यग्दर्शन ने मखड ज्ञायक पूर्ण भातमा लच्य में लिया सो परमार्थ है, किन्तु लच्य में लेनेवाला सम्यग्दर्शन परमार्थ नहीं है, किन्तु व्यवहार है— पर्याय है, वह निश्चय से अभूतार्थ है क्योंकि वह त्रिकाली नहीं है। त्रिकाल रहने वाला अखरड श्रुव जो सामान्यस्वभाव है सो परमार्थ है, मेददृष्टि गौण करने पर भी सभेट समक्ताने पर वीच में यह व्यवहार झाता ही है, क्योंकि इस मेद के द्वारा समक्ते विना अमेद समक्त में नहीं आता।

मेद के लक्य से निर्मलता भयता सम्यग्दर्शन नहीं होता। मेद के लब्य से (मोन्नमार्ग की पर्याय के लक्य से) मोन्नमार्ग प्रगट नहीं होता अपेर मोन्नमार्ग के लक्य से मोन्न प्रगट नहीं होता। क्योंकि वह हीन भवस्या है और हीन अवस्था के द्वारा पूर्ण अवस्था—(मोन्न) प्रगट नहीं होती।

अनस्या क्षिक होती है, एक समय में एक अवस्या प्रगट होती है; जब हीनता होती है तब पूर्ण अवस्था नहीं होती। अधूरी पर्याय कारण और पूर्ण पर्याय कार्य हो यह, परमार्थ से नहीं होता। आत्मा निर्मल अलगड़ परिपूर्ण है, उस पूर्णता के बल से पूर्ण मोक्तटशा प्रगट होती है। वर्तमान में भी प्रत्येक समय द्व्य में अनत अपार सामर्थ्य विद्यमान है, त्रिकाली अलगड आत्मा अनत गुण प्राप्त है ही। उसमें " प्राप्त कह, यह जो भेद है, और श्रद्धा के विषय में भेद नहीं है।

इस जीव ने अनादि से मेद के ऊपर लह्य किया है, मेदहिण्ट का अर्थ है ज्यवहार का अवलवन । उससे शुभविकल्प होता है किन्तु अमेद निर्मल का लदय नहीं होता। प्रमार्थ स्वरूप को जानकर, मेद को गीस करके अखरड वस्तु की महिमा करने से, अखरड निर्मल के लदय से सम्यन्दर्शन प्रगट होता है।

'जो पीला है वह मोना है' यह कहा जाता है, किन्तु मात्र पीला ही—साना नहीं है, लेकिन पीले गुण का मेद करके उस पीलाश के द्वारा बताया हुआ जो पूर्ण सोना है वही सोना है, ऐसा ख्याल में आता है। इसीप्रकार अखयड परमार्थस्वरूप आत्मा को पहचानने के लिये मेद करके कहना पड़ता है। उस मेद का लह्य छोड़कर अमेद निर्मल पर जो जीव लह्य करता है उसे व्यवहार निमित्तरूप से कहा जाता है। निश्चय से मोद्मामार्ग से मोद्म नहीं होता, अखयड के लह्य से मोद्म-मार्ग और मोद्म होता है यह मोद्मामार्ग और मोद्म ध्यवहार है। मोद्म का अर्थ है पूर्ण अवस्था, उसका कारण मोद्ममार्ग की हीन अवस्था नहीं है किन्तु उस पूर्ण पर्याय को प्रगट करने का कारण अखयड द्रव्य ही है।

मेद का आश्रय तो श्रज्ञानी के अनादि से था और वह मेद को ही जानता था, उसे इसप्रकार मेद के द्वारा अमेदत्व समकाया, इतना व्यवहार तीच में आता है; किन्तु 'ब्राह्मण को म्लेच्छ नहीं होना चाहिये' अर्थात् व्यवहार से समक्षने के लिये मेद किया है, किन्तु मेद ही वस्तु है, ऐमा नहीं समक्षना चाहिये और समकाने वाले को भी विकल्प के मेद में नहीं पड़ा रहना चाहिये।

पूर्ण त्रिकाली स्वमाव में कुछ अतर नहीं पड़ा किन्तु अपनी मानी हुई विपरीतहिष्ट से फर्क दिखाई देता है, यदि सत् समागम के द्वारा विपरीतहिष्ट को बदल डाले तो स्वयं त्रिकाल सर्वज्ञस्त्ररूप है। उसकी निर्मल अवस्था को प्रगट करने का मार्ग अपूर्व है यदि उसे सममना चाहे तो मुश्किल नहीं है। जिसे अपना हित करने की इच्छा है वह किठन—किठन नहीं पुकारता जिसे सममने कि रुचि है उसे सत्य सममाने वाले मिले बिना नहीं रहत, जो अपने में तैयारी और सामर्थ्य को नहीं देखना नह निर्मत्त को यद करता है, वास्तव में तो निर्मत्त उपस्थित होता ही है। निर्मत्त की प्रतीक्षा करनी पड़े ऐसी कुछ परतवता नहीं है। जो अंदर बीज में से बढ़ने के लिये प्रस्फटित हुये हैं तो वहाँ वरसा हुये विना नहीं रह सकती उगने की शक्ति उसमें थी वहीं प्रगट हुई है, वह पानी से

नहीं आई। यदि पानी के द्वारा उगने की शक्ति आती हो तो अकेला पत्थर भी उसके ऊपर पानी पड़ने से उगना चाहिये किन्तु वैसा नहीं होता। इसप्रकार सच्ची जिज्ञासा के अकुर फूटें (पात्रता हो) और पूर्ण सत्य की दृष्टि के समस्तने की तैयारी हो तो उसे समस्ताने वाला मिले विना नहीं रहता। बाह्य सयोग पुराय के आधीन हैं। पुरुषार्थ करने में पर की प्रतीज्ञा नहीं की जाती, पर की अपेना से रहित अपनी सामध्ये की तैयारी देखी जाती है।

अस्वयड निर्मलदृष्टि होने के पहले, विकल्प का व्यवहार नहीं झूटता। अभेददृष्टि होने के बाद व्यवहार हुट जाता है। पहले पर से प्रथक् आत्मा को जानना चाहिये, फिर क्यिक विकार की ओर नहीं देखना चाहिये, निर्मल पर्याय के विचार में नहीं रुकना चाहिये, अभेददृष्टि के लिये भी गुण के मेद पर लज्य नहीं करना चाहिये, भेद को गौण करके अस्त्यंड पर दृष्टि करनी चाहिये यह सब पहले नमकना होगा।

भावार्थ—लोग शुद्धनय को नहीं जानते क्योंकि शुद्धनय का विषय भमेट-एकरूप वस्तु है। एकरूप निर्मल पूर्णस्वभाव को देखने पर वर्तमान भवस्था का विकार गौर्ण हो जाता है। सयोग से होने वाले विकार और गुँगा के भेद के लह्य को गौर्ण करके अख्यह पूर्ण वस्तु को लह्य में लेने की शुद्ध दृष्टि को अज्ञानी जन नहीं जानते, वे तो भेद के द्वारा भेद-विकार को ही जानते हैं। वे मानते हैं कि जो बोलता है, चलता है सो आत्मा है, जो राग करता है सो आत्मा है, इसके अतिरिक्त भन्य अस्त्री आत्मा कैसा होगा यह वे नहीं जानते।

देहाँदि पर की किया कोई श्रातमा कर नहीं सकता, किन्तु अज्ञान-भाव से जीव रागदेश का कर्ता होता है, फिर भी रागदेश स्वभाव न्द्र्य नहीं है। अज्ञान और रागदेश क्षिणक अवस्थामात्र के लिये होने से अविनाशी आहमा के स्वभाव के लह्य से दूर होने योग्य है।

्र लोग मशुद्धनय को ही जानते हैं, क्योंकि उसकी विषय भेदरूप मनेक प्रकार है, इसलिये वे ज्यवहार द्वारा ही परमार्थ को समफ सकते

है, इसिलये व्यवहार को प्रमार्थ का क्यन करने वाला जानकर उसका उपदेश किया जाता है। यहाँ यह नहीं समम्मना चाहिये कि व्यवहार का अवलंबन कराते हैं। लोग यह मानते हैं कि यि व्यवहार की प्रश्चित अर्थात् बाह्य में कुछ क्रिया करे तो धर्म हो किन्तु यह बात गलत है। जब सममने वाला स्व का अभेट लक्ष्य करके सममे तब मेदरूप व्यव-हार को प्रमार्थ के सममने में निमित्त कहा जाता है।

सममाने के लिये जो मेद किया सो व्यवहार है, वह कहीं परमार्थे का कारण नहीं है, क्योंकि मेद अमेद का कारण नहीं होता, खडदृष्टि अखगढ़ का कारण नहीं होती, मेददृष्टि का विषय राग है, और राग विकार है, तथा विकार के द्वारा अविकारी नहीं हुआ जा सकता।

जहां परमार्थ के समम्पने की तैयारी होती है वहा व्यवहार होता है अर्थात् अखगड निर्मल परमार्थ को समम्प्ताने में वह वीच में आता है, इसलिए ऐसा नहीं समम्पना चाहिये कि व्यवहार आदरणीय है। यहाँ तो यह समम्पना चाहिये कि व्यवहार का आलवन छुडाकर परमार्थ में पहुँचाना है।

बही गाया में कहा है कि सिर्फ अकेला ज्ञायक बात्मा है, उसमें सन्यादर्शन-मिध्यादर्शन, विरत-अविरत, प्रमत्त-अप्रमत्त, सकवाय-अकवाय, वध-मोल ऐसे पर्याय के मेद नहीं हैं। इड़ास्य के निर्मल पर्याय पर दिष्ट जाने पर अशुद्धता (विकल्प) भाती है। पर्याय के (भेद के) लक्ष्य से अशुद्धता दूर नहीं होती।

पर्याय के मेद पर लज्ञ करना सो अभूतार्थ है, उसके लच्य से विकल्प उत्पन्न होता है। और स्वभाव एकरूप, अखगड, निर्मल, श्रुव है। उसके (स्वभाव के) लच्य से दर्शन ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। उस निर्मल पर्याय पर लच्य करने से अशुद्धता—राग होता है इसलिये निर्मल अवस्था पर भी अशुद्धता का आरोप कर दिया है

धातवीं गाथा में अलग्रहस्त्रभाव की दृष्टि का 'एकरूप विषय अलग्रह ज्ञायक पूर्णरूप आहुमा वताया है, उसमें मेटेरूप गुंध को व्यव- हार-अभूतार्थ कहा है। वस्तस्वरूप तो अनतगुराप्तय श्रखराड है, प्रयक् न्तीन गुरारूप नहीं है। श्रात्मा एक गुरा जितना नहीं है, विकार के मेद से रहित एकरूप विषय करना सो ज्ञायक ही है।

भाइये। शह ऐसी अपूर्व वाते है जिससे अनतकाल की भाव दिस्ता दूर है। मकती है। वाह्यसये।ग-विये।ग ते। पूर्वप्रकृति के अधिन है; ऐसे संये।ग-विये।ग ते। अनेक तरह के हुआ करते है। स्रयोग ते। ऐसे भी होते हैं कि-मुनि के। सिह फाडकर ला जाता है, इमसे आत्मा के। क्या है आत्मा ते। सदा ज्ञायकरूप है उसे सये।ग के साथ कुछ सबध नहीं है। सर्वज्ञभगवान ने आत्मा का जैसा परिपूर्ण निर्मल स्वभाव कहा है वैसा इस जीवने न ते। कभी छुना है, न समफा और न उसे जाननेवाले अनुभवी ज्ञानियो का परिचय भी किया है। यह मनुष्य जन्म और आत्मा की सत्य वात छुनने का अवसर बारबार नहीं मिलता। यदि जन्म-मरण की सूख मिटाना है। ते। अग्वड, ज्ञायक आत्मा की वात रसपूर्वक समफनी चाहिये।

जितमे सर्व समाधानस्त्रस्य श्रनत सुख है, ऐसं श्रमृत का कुराड मगवान श्राला श्रज्ञानरूपी श्रावरण से श्रावृत हे। कर देह की श्रोट में ब्रिपा हुश्रा है। उसकी स्वाधीनता की महिमा सुनकर समफने की तीव्र श्राकाद्वा है। चाहिए, श्रनत उत्साह जागृत होना चाहिए।

चैतन्य के अपूर्व स्त्रभाव के। धुनने में, समफ़ने में किटनाई मानकर उकता मत जाना। सर्वज्ञ के न्याय से अनेक पहलुओं से, जैसा है वैसा, जो विधि है उस विधि से और जितना है उतना बरावर लच्य में ले ते। कृतकृत्य है। जाय अर्थात् उसे अनत छुख मिले। जो विपरीत मानता है वह उपाय भी विपरीत ही करना है और उसका फल भी विपरीत ही होता है, इसलिये सत् के। जिज्ञासा से समफ लेना चाहिए।

परमार्थस्वरूप आतमा को गुण के द्वारा भेट करके पहचानने के लिये न्यवहार कहा है किन्तु उस भेट में (भेट का लच्य करने पर जो

शुभराग त्राता है उसमें) अटक जाने के लिये व्यवहार नहीं कहा है, किन्तु भेद का लह्य छोडकर अखगड ज्ञायक में एकाग लह्य करके उसके भीतर स्थिर होने का उपाय बताने के लिये कहा है।

वस्तु में परमार्थ से किली गुण के भेट नहीं है, विकल्प नहीं है, फिरमी दर्शन-ज्ञान-चारित्र गुण के भेट करके पूर्ण आत्मा को वताया जाता है इतना ज्यवहार बीच में आता है वह भी आटरणीय नहीं है किल्तुं अभेद में एकांग्र होकर छोड़ने के लिये है। अभेट की श्रद्धा में ज्यवहार को प्रथम छोड़ने योग्य मानने के बाट गुण के द्वारा गुणी का लहन करने के विचाररूप में जो ज्यवहार आता है, ज्ञानी उसका ज्ञान करता है।

श्रात्मा तो श्रखगड, श्रनतगुगा का पिड है, वही प्रमार्थ है। उसे श्रनादिकाल से जिसने नहीं समका उसे 'दर्शन-ज्ञान-चारित्र को जो नित्य प्राप्त हो सो श्रात्मा है' इसप्रकार व्यवहारमात्र से भेट करके ममकाते हैं। समकनेवाला यदि श्रभेटक्स प्रमार्थ को समकले तो पर-मार्थ श्राश्रित व्यवहार हुश्रा कहलायगा।

ऐसी वात धुनेंना दुर्लभ है। उसे सममने की जिसे प्रेम नहीं है वह जगत् के यूरे की वखेरने में उत्साह से लगा रहता है। जैसे साड विष्टामय यूरे में मस्तक मारकर उसे छिन-भिन्न करता रहता है उसीप्रकार ससार में ममता से ओहो हो। हम तो वहुत बड़े हों गये हैं, इसप्रकार पुख्य प्रतिष्टा आदि से बड़्यन मानता है उसमें अपनी सथान बंताता है किन्तु अभेट गुखी का लद्द्य कैसे हो यह नहीं सम-मना चाहता।

शिष्य प्रश्न करता है कि गुण के भेद को बताने वाला, व्यवहार परमार्थितक्ष्मं से अंखरड बस्तु को कहने बाला कैसे हैं! उसका उत्तर हवीं बोरं १०वीं गोंथा में इमप्रकार दिया हैं--- जो हि सुएग्रहिगच्छइ यप्पाग्रिमग्रं तु केवलं सुदं। तंसुयकेविलिमिसिग्रों भग्रंति लोयप्पईवयरा ॥६॥ जो सुयग्राग्रं सव्वं जाग्रइ सुयकेविलं तमाहु जिग्रा। ग्राग्रं यप्पा सव्वं जहाा सुयकेवली तहा ॥१०॥

यो हि श्रुतेनाभिगच्छिति त्र्यात्मानिममं तु केवल शुद्धम् । तं श्रुतकेविलनमृषयो भणिति लोकप्रदीपकराः ॥ ६ ॥

यः श्रुतज्ञानं सर्व जानाति श्रुतकेवितनं तमाहुर्जिनाः । ज्ञानमात्मा सर्व यस्माच्छ्रुतकेविती तस्मात् ॥ १०॥

अर्थ — जो जीव निर्चय से श्रुतज्ञान के द्वारा इस अनुभवगोचर मात्र एक शुद्ध आत्मा को सन्मुख होकर जानता है उसे लोक को अत्यक्त जानने वाले ऋषीश्वर श्रुतकेवली कहते है, जो जीव भर्व श्रुतज्ञान को जानता है उसे जिन्देव श्रुतकेवली कहते है, क्योंकि ज्ञान सब आत्मा ही है इसलिये (बह जीव) श्रुतकेवली है।

श्रात्मा में गुगा मरे पड़े है उसकी प्रतीति न होने से लोग मानते हैं कि वाहा में कोई प्रश्नित करें श्रथवा बहुत से शुभभाव करें ते। गुगा होते है। भगवान की पूजा करू, स्तुति करू, जाप जपू, किसी की सेवा करू ते। गुगा प्रगट हो, ऐसा जो मानते है उनका श्रक्रिय अखड अविकारी आत्मा पर लच्च नहीं है, भीतर गुगा भरे पड़े हैं उसका विश्वास नहीं है, इसलिये यह मानता है कि परलच्च की प्रश्नित से गुगा होते हैं। हीरे के। डिब्बी में रखें ते। भी वह हीरा ही है और उसे खुला रक्वें तो भी हीरा ही हैं, इसीप्रकार भगवान श्रात्मा स्वभाव से पर से भिन्न है, रजक्रगा, देह, मन, वार्गा के सबध से रहित और अखड ज्ञायकरूप मे विराजमान है, यह विषय ऐसा है कि यदि ध्यान रखा जाय तो अमम में आ सकता है। यह कोई राजा रानी की बात नहीं है, कई लोग तत्त्व की बात सुनते हैं किन्तु बराबर मनन नहीं करते इसिलये बाहर जाकर भूल जाते हैं। यदि कोई पूछे कि क्या सुना वो कहते है कि बहुत अच्ची बातें थीं आत्मज्ञान की बाते थीं किन्तु वे कुछ याद नहीं हैं। यदि कोई कथा कहानी या दृष्टात हो तो उसे जल्दी याद रखता है। जैसे—एक राजा था, उसकी रानी बहुत सुदर थी, दोनों ने उपदेश सुनकर दीज्ञा लेली फिर उनने ग्रीष्म ऋतु के घोर ताप में बालू में बैठकर तप किया, उन्हें खूब पसीना आया, छहमास तक आहार नहीं लिया बाद में राजा को केवलज्ञान हो गया। ऐसी बाह्य वातों पर ध्यान रखता है किन्तु क्या इससे केवलज्ञान हो सकता है?

अतरग को समसता नहीं है, निर्मल केवलज्ञान तो भीतर ही विद्यमान है, अखाड पर दृष्टि थी, उमीके वल से केवलज्ञान प्रगट हुआ है। बाह्य संयोगों पर मुनि की दृष्टि नहीं है। बाह्य में कितने परिषह आते हैं यह जानने देखने की मुनि को कोई अवश्यकता नहीं होती अर्थात् देह पर उनका लह्य नहीं होता। अर्खण्ड आनंद में स्थिर होने से बीतराग—दशा प्रगट हुई है, किन्तु जो यह मानते हैं कि परीषह सहन की इमलिये ज्ञान हुआ अथवा शरीर पर खूब गर्मी पड़ी, शरीर सूख गया, छहमास तक रोटी नहीं खाई इसलिये केवलज्ञान हुआ यह बात गलत है। मुनि के अतरग में अखण्ड के ऊपर दृष्टि गई है और 'में अखण्डा—नद ज्ञायक हूं' शुभविकल्प भी मेरा स्वरूप नहीं है, मै पर के अवलम्बन से रहित निर्मल ह, इसप्रकार माना जाना और उसमे स्थिर हुआ इसलिये अमेद के लद्म से-अमेद के वल से केवलज्ञान हुआ है। बाह्य की किसी मी किया से अथवा पुर्यादिक की महांदता से मोद्म नहीं होता। ऐसा सःय जात् के सःमने प्रगट किया है, प्रमार्थ की वात यहां अनेक तरह से कही जाती है।

नवमी तथा दशमी गाया का शब्दार्थ:-जो जीव निश्चय से (वास्तव में) श्रुतज्ञान के द्वारा (विकल्प नहीं शब्द नहीं किन्तु भाव श्रुतज्ञान का श्रीतरिंक उपयोग अर्थात् ज्ञान का निर्मल अंतर का जो व्यापार है उसके द्वारा) इस अनुभवगोचर केवल एक शुद्ध आत्मा को श्रंतरंग में शुक्त होकर अखगढरवंदिय में जानता है, वह निश्चय से श्रुतकेवली है इस-अकार श्री सर्वज्ञभगवान कहते हैं।

जियने निश्चय से श्रुतज्ञान (भावज्ञान) के द्वारा इमप्रकार जान लिया कि अतर एकाप्रता से आत्मा अखर्गड एकरूप ज्ञायक श्रुव है. वह परमार्थ से (निश्चय से) श्रुतकेवली है।

यह बहुत सूद्रम तत्व है इसिलिये समम में नहीं आता' ऐसी धारणा को हटा देना। समम्मना अपनी सत्ता की वात है। यह वात ऐसी है कि आठ वर्ष की बालक भी समम्म सकता है। किन्तु जो पहले से ही इसप्रकार निषेच कर बैठे कि मेरी समम्म में नहीं आसकता उसके लिये क्या किया जाय। यहाँ समम्म में नहीं आसकता' इम अयोग्यता को दूर कर दिया है। और पहली गाथा में ही यह स्थापित किया है त पूर्ण शक्तिवान सिद्ध भगवान के समान ही है। अनत जीव आत्मा को समम्मकर सिद्ध हुये हैं इसिलिये यह निश्चय हुआ कि प्रत्येक आत्मा को समम्म में आसकता है। समम्म में न आये ऐसा कुछ नहीं है! मदा जानने का जिसका स्वभाव है वह किसे नहीं जान सकता।

दसवीं गाथा ी

व्यवहार श्रुतकेवली= जो गुगा-गुगी के भेद से परमार्थ में जाने की विचार करते हैं, सम्यक्तनी के अपने आत्मा के ज्ञान के द्वारा अंखगड को लब्ध में लेकर पूर्ण की प्राप्त करने का विकल्प उठता है और जो निश्चय में स्थिर होने के लिये स्थरूप के अन्मुख होने के विचार के प्रवाह वाले हैं उनकी जिनदेव व्यवहार-श्रुतकेवली कहते हैं ।

निश्चंयभाव श्रुतक्ष्य होक्त स्थिर नहीं हुमा है, किन्तु स्थिर होने के सिर्फ में जॉन हूँ, दरीन हूँ, निर्मल हूँ ऐसा विकस्य पूर्य मात्मा की बोर किर्ती है के बस्प अत्रीत को निर्वत्य सर्व अत्रीत का निर्वत्य सर्व अत्रीत का निर्वत्य

वस्तु को ध्यान में लेकर उसमें स्थिर होना चाहता है इसलिये वह न्यवहार श्रुनकेवली है।

श्रवह के लक्त से मेट के विचार में रहना से। व्यवहार है। पर की भक्ति, और पर के अवलवन का जी विचार है उसे यहाँ व्यवहार नहीं कहा है।

आतमा अलगढ निर्मल है ऐसे पूर्ण आतमा के। लद्दा में लेने का जिस ज्ञानी के निचार है वह भी व्यवहार श्रुतज्ञानी है। आचार्य कहते हैं कि जो अलगढ ज्ञानानद आत्मा के। सर्वज्ञ के न्याय से बरावर जानकर श्रुतज्ञान के। अलगढ में मिलाकर पूर्ण आत्मा के। पकड़ना चाहता है (प्राप्त होना चाहता है) उसमें स्थिर होना चाहता है उसके चाहे द्रव्यश्रुत का अल्पभाग हे। तथापि वह पूर्ण स्व-विषय के। गृह्ण कर उसमे ही स्थिर होना चाहता है इसलिये 'व्यवहार श्रुतकेवली' है और जो परमार्थ को जानकर अलगढ के लद्दा से स्थिर हुआ वह 'परमार्थ श्रुतकेवली' है।

जिसके ज्ञान में आत्मा को जानने का रागमिश्रित विचार रहता है इसके अतिरिक्त जिसे दूसरा कुछ नहीं चाहिये वह अपने स्वरूप में निर्विक्त करूप हो जाने के कारण वर्तमान में द्रव्यनिक्तेष से (व्यवहार से) श्रुतकेवली है। जिनने परमार्थ का आश्रय किया उन सबके परमार्थ प्रगट होता है।

में अखगड ज्ञायक निर्विकल्प हूं, निर्मल हूं, ऐसा जो विचार है सो मन के द्वारा होने वाला ज्ञान है, तथापि ज्ञान अपना ही है, राग का नहीं है। पर की भोर का रागरूप ज्ञान नहीं है, किन्तु सिर्फ आत्मा की भोर वह ज्ञान प्रवर्तता है इसलिये वह परमार्थ को वतलाने वाला है। पूर्ण श्रुतकेवली को भी भात्मा को ही पकड़कर स्थिर होना है।

इसीप्रकार अपूर्ण श्रुतज्ञान में अखगड आत्मा को ज्ञान में समाविष्ट करने का विचार जिसके विद्यमान है उस अल्पज्ञ के सर्वश्रुतज्ञान है क्यो- कि वह अल्प होने पर भी सपूर्ण केवलज्ञान को प्राप्त कर सकता है।
सभी सम्यग्दिष्ट आत्मा का ही विचार करते है। मेद से हटकर अतरग
अनुभव की ओर सुकते है, उन सबको अल्प प्रगटता में भी श्रुतकेवली कहा जाता है, क्योंकि जो स्वरूप के सन्मुख हुआ उसका
समस्त ज्ञान आत्मा ही है। जो ज्ञायक स्वभाव को ही लच्च में लेना
चाहता है उसने निश्चय से चाहे आत्मा को नहीं प्राप्त किया, स्थिर
नहीं हुआ तथापि भविष्य में श्रुतकेवली होगा इसलिये उसको वर्तमान में
भी व्यवहार से श्रुतकेवली कहा है।

ज्ञान अखगड आत्मा की ओर दलता है, इसलिये विचाररूप सर्व-श्रुतज्ञान—सपूर्णज्ञान आत्मा का ही है अतएव ऐसा कह दिया है कि वह श्रुत में परिपूर्ण है। अमेदरूप में स्थिर न होने के कारण व्यवहार कहा है। नवमी गाथा में निश्चय परमार्थ से कहा और दशमी गाथा में व्यवहार से कहा है, दोनों की सिंघ करके आचार्यदेव ने मानों अमृत को प्रवाहित किया है।

टीका. पहले 'जो निर्मल ज्ञानरूप भावश्रुत से केवल शुद्ध भात्मा को जानता है वह प्रमार्थ से श्रुतकेवली है'।' पहले स्थिर होने के लिये भीतर स्व की श्रोर सुकने का विकल्प तो आता ही है, फिर जब श्रमेद को स्व-विषय करके (अतरग) स्थिर होता है तब उसे सर्वज्ञ भगवान निश्चय से श्रुतकेवली कहते हैं, यही प्रमार्थ है।

जो 'श्रारमा को ' पूर्या निश्चयं से जानने के प्रयत्न में रहता है उसके अखरह के प्रति अकाने वाला-पूर्यामाव है अर्थात् जिसके आत्मा को प्राप्त करने के लिये विचार होतां है वह भी श्रात्मसन्मुख होने से व्यवहार श्रुतकेवली है। क्योंकि उसका प्रयोजनमात्र परमार्थ में पहुँचने के लिये ही होता है। स्वोन्मुख एव परमार्थ गृहण करने का भाव अपूर्ण होने 'पर भी पूर्ण को पकड़ने (प्राप्त करने) वाला होने से श्रुत में पूर्ण है अर्थात् 'व्यवहारनय से श्रुतकेवली हैं।

यहाँ - जपर कहा गया सर्वज्ञान श्रात्मा है या श्रनात्मा है इसप्रकार दो पन्न उठाकर परीन्ना करते हैं।

सन्ची समस करके यथार्थ अनुभव करने के लिये विकल्प से झूटकर मीतर स्थिर होने की जो विचार-धारा चलती है वह आत्मा है, क्योंकि वह ज्ञान राग का नहीं है, जड़-इन्द्रियों का नहीं हैं, पर का नहीं है, पर की ओर मुकने वाला नहीं है किन्तु आत्मा की ओर मुका है आत्मा को ही जानता है, इसलिये वह ज्ञान आत्मा का ही है।

अब यह वताते हैं कि श्रुतज्ञान यदि अनात्मा की ओर भुकनेवाला हो तो वह यथार्थ नहीं है।

यदि ज्ञान अनात्मा की ओर भुकान वाला हो तो वह व्यवहार नहीं है। पहले आत्मा की ओर का ज्ञान क्या है, इसे समसे विना अनात्मा का ज्ञान क्या है यह समक्ष में नहीं आ सकता।

यहाँ पर जो आत्मा को प्रहण करने की अमुक तैयारी वाला है वह, तथा सत्समागम के द्वारा सर्वज्ञ के न्यायानुसार ठीक सममाने के वाद अन्तरंग में अनुभवयुक्त निज की ओर रियर होने के लिये जो स्वान्मुख ज्ञान है वह समस्त ज्ञान आत्मा का है।

यदि सर्वज्ञान को अनात्मारूप जड़ के पद्म में लिया नाय तो वह राषार्थ नहीं है, क्योंकि अनेतन—जड़ आकाशादि पाँच द्रव्य है, उनका ज्ञान के साथ तादात्म्य ही नहीं वनता। (क्योंकि इन पाँच अचेतन द्रव्यों में ज्ञानलद्मारा निश्चित नहीं हो सकता) यह सर्वज्ञान तो आत्मा के साथ तादात्म्य करने के लिये है, स्व को जानने के विचार में प्रवर्तने वाला ज्ञान है किन्तु परविषय तथा रागादि अनात्मा की ओर का लद्म करने के लिये नहीं है।

में पुर्य-पाप विकार का वर्ता हूँ, मैं देहािंट की किया करता हूँ, ऐसा जो विचार है और पाँच इन्द्रियों के विषयों की स्रोर डलना सो सद्दान है। जह-सनाता में ज्ञान सिद्ध नहीं होता किन्तु सकेले ज्ञायक स्वभाव की श्रोर का विचार करता है, उसके द्वारा श्रात्मा को जानता है, इसीसे श्रात्मा का पद्म सिद्ध होता है। परमार्थ को जानने के विचार-रूप होनेवाला सर्वज्ञान, उसके तादात्म्यपना स्वरूप को जाननेरूप ज्ञायक श्रात्मा के साथ सिद्ध होता है, इसिलये सर्वश्रुतज्ञान भी श्रात्मा ही है, ऐसा निश्चय होने से जो श्रात्मा को जानकर उसमें स्थिर होने का तत्परता-रूप ज्ञान करता है वह पुर्य-पाप के पद्म को उपस्थित नहीं करता कित्र स्मयोग को तोडकर श्रमयोगी निर्मल श्रात्मा का पद्म नित्य उपस्थित करता है।

भवार तत्वस्वरूप में स्थिर होने के लिये जो विचार होता है वह भारमा की ओर दलने वाला सर्वज्ञान का पज्ञ है। स्वरूप सन्मुख के श्रुतज्ञान के जो विचार हैं सो वह भी आत्मा ही है। ऐसा होने से जो भारमा को जानता है वह श्रुतकेवली है और वह परमार्थ है।

मव यहाँ व्यवहार श्रुतकेवली के दो प्रकार कहे जाते हैं -

- (१) जिसने सर्वज्ञ के न्यायानुसार आत्मा को जाना और उसमें मुख्याड के लग्न से स्थिर होने के लिये विस्कुल सन्मुख हुआ है किन्तु -यथार्थ अनुभव से निर्विकल्प होकर निरचय श्रद्धा के द्वारा अभेट प्रमार्थ का विषय नहीं किया तथापि जिसके पूर्ण को पहुँच जाने का विचार रहता है उस अपूर्णभाव को पूर्ण के लग्न से पूर्ण का कारण मानकर व्यवहार से उसे श्रुतकेवली कहा है।
- (२) जिसने यथार्थरूप से अन्तर में अखरड का लहा करके अनुभव तो किया है और फिर माव श्रुतज्ञान के अन्तर उपयोग में आने के लिये, अखरड स्वभाव की दृष्टि के बल से मीतर में (अन्तरग में) एकाम होकर स्थिर होने के विचार में रहता है, साथ ही जिसके मन के सम्बन्ध का अल्पराग रहता है किन्तु उस ओर अक्कर अन्तर में स्थिर होने के लिये जो अखरड का विचार करता है, वह भी व्यवहार श्रुतकेत्रली है।

प्रमार्थ श्रुत अख़राड आत्मा है। उसमें स्थिर होने के लिये, प्र्श निर्मलमाव प्रगट करने के लिये विचार में मेट होता है किन्तु लक्ष तो अमेर प्रमार्थ की ओर डलने का ही है। गुग-गुगी का मेद डालकर अखगड ज्ञायक की ओर मुकनेवाला, अखगड ज्ञायक को कहनेवाला जो व्यवहार अन्तरग में स्थिर होने से पहले वीच में आता है, वह सर्वश्रत-ज्ञान का अपूर्णभाव व्यवहार में पूर्ण श्रुतकेवली है।

जिसे अनुभव के द्वारा जात्मा में स्थिर होना है और पूर्ण प्रमार्थ को पहुँचना है उसे गुण-गुणी के भेट के द्वारा अभेद में जाने के लिये यह व्यवहार कहा है किन्तु वह व्यवहार दूसरा कुछ कहता या करता नहीं है।

अभेद के लक् से परमार्थ प्रगट होता है, किन्तु परमार्थ में जाने पर उसका विचार करने में निमित्तरूप से ज्ञान का विचार आये विना नहीं रहता, इस अपेक्षा से 'जो सर्वश्रुतज्ञान को जानता है वह श्रुतकेवली है,' ऐसा जो व्यवहार है वह परमार्थ में स्थिर होने में बीच में अपने को दृद्धप से स्थापित करता है। परमार्थ का प्रतिपादन सविकल्प से होता है इसिलये दृद्धप से व्यवहार आये विना नहीं रहता। सर्वज्ञ के न्याय के अनुसार नय-प्रमाण और निक्षेप के द्वारा नवतत्व तथा द्रव्य-गुण-पर्याय का स्वरूप जानकर, परमार्थरूप अखगड को ध्यान में लेकर उसकी ओर एकाप्र पकड़ होनी चाहिये; जैसा है वैसा जाने विना पूर्ण आत्मा लव में नहीं आता, इसिलये आत्मा को परमार्थस्वरूप से जैसा है वैसा कहनें वाला सर्वश्रुतरूप व्यवहार दृद्ध्य में आता है।

श्रुतरूप चौदहपूर्व का ज्ञान भी मात्र आत्मानुमत्र करने के लिये है। जिस कार्य के लिये ज्ञान करता है। वहीं कार्य अपूर्ण श्रुतज्ञान करता है इसलिये वह सर्वश्रुन है। आत्मा को प्राप्त करने के लिये नवतत्वा का यथार्थ स्वरूपरूप योड़ा या बहुत चाहे जो विचार हो तो भी उसे व्यवहार से सर्वश्रुत कहा जाता है।

शहो ! श्री अमृतचंद्राचार्य ने इस समयसार शास्त्र की शद्भुत टीका करके यथार्थ वस्तुस्वरूप बताया है। शद्भुत श्रमृत प्रवाहित किया है और इस समयसार जी मैं महामाज्ञ को श्रवतित कर दिया है। यह ऐसा अपूर्व विषय है जिसे अनतकाल से नहीं सुना । जैसे किसी के इकलौते पुत्र का विवाह हो रहा हो तब उसमें यदि पच्चीस हजार रुपये भी खर्च करना हो तो वह कितना हर्ष करता है, उस हर्ष में विभोर हो जाता है । उसीप्रकार यह भगवान आत्मा पर से भिन्न, निर्मल, त्रिकाली अखरड ज्ञायकस्वरूप है उसे सर्वज्ञ भगवान ने जैसा कहा है वैसा यदि सुनने को मिले तो योग्य जीव के हर्ष का पार नहीं रहता, सममतने में विरोध नहीं आता, कितु जिसे अनादि से अन्यथा मानरखा है, और उसका दृढ़ आग्रह होता है, वह सत्य को नहीं सुनना चाहता । तत्वज्ञान का विरोध करने वाले जीव अनतकाल सें लट, जोंक भी न हो ऐसे निगोट में (अनत जन्म मरण के स्थान में) जाता है ।

प्रश्न∙---यह कैसी सूक्त वार्ते किया करते हो ²

उत्तरं — यह सूद्रम बात नो है कितु हितकारी है और वह तेरी ही है और इंसलिये तुमे वह समम में न आये यह नहीं हो सकता। समस्त आतमा सिद्ध मगन्नान के ममान ही हैं तुम भी वैसे ही स्वतंत्र और पूर्ण हो, इसप्रकार प्रत्येक आत्मा में सिद्ध परमात्मत्व स्थापित करके समयसार का प्रारम किया है और इद्दी सातवीं गाथा में तो अद्भुत वात कही है।

मरे भाई । ससार के कार्य में तुमे हर्ष होता है, और इस मन्द्रिय सत्य को सममने का सुश्रवसर मिला, तथा अनत जन्म-मरण को दूर करके अल्पकाल में मोल्लप्राप्त करानेवाली ऐसी अपूर्व वात सुनकर अंतर से हर्ष नहीं आये तो इस जीवन की सफलता क्या है ² यों तो जगत में कीड़े-मकोड़े की तरह बहुत से जीव जन्मते और मरते हैं सत्य को सममे विना जिसका समंग्र व्यतीत होता है उसका जीवन कीड़े-मकोड़े के जीवन की तरह सममना चाहिये।

यदि कोई एकतार सत्य को सुनकर और उसे अतरग से सममकर हा कहे तो उसके अनत परिश्रमण का अंत हो जाता है। यह कथन जंची भूमिका वाले के लिये नहीं है, तया केवलज्ञानी के लिये भी नहीं है, अभी चारित्र का विषय दूर है, यह तो पहले सम्यंदर्शन कैसे हो उसकी वात चल रही है। सर्वज्ञ भगवान ने जैसा तत्व कहा है यदि वैसा ही जाने तो कोई अम न रहे। समस्त पहलुओं से विरोध को दूर करके सत्य को समसे तो अन्तरग से ध्वनित हो उठे कि 'वस! अब भव नहीं रहा'। ऐसी प्रतीति होने के लिये ही आचार्य कहते है, व्यवहार से भी कोई आला पर की किया नहीं कर सकता। जो कर्तृत्व का भाव करता है वह भो अभूतार्थ है। आला तो परसे त्रिकाल भिन्त, अखाड ज्ञायकहर है; शरीर, मन, वागी और पुर्यप्पा की प्रवृत्ति तथा कर्महर्ष नहीं है। रागद्वेव का जो विकारी भाव है वह त्रिकाली ज्ञायक आत्मा का स्वभाव नहीं है इसलिये वह पर है और इस्रीक्षिये वह दूर किया जा सकता है।

जैसे चन्दन की लकड़ी की पहिचान कराने के लिये उसके एक गुण को कहकर उसे भिन्न करके कहा जाता है कि जो सुगंधमय हैं वह लकड़ी चन्दन है। यहां पर चन्दन और सुगन्धि में जो मेद किया गया सो व्यवहार है और अखयड चन्दन की समम्प्रना सो प्रमार्थ है। इसीप्रकार आत्मा अनन्तगुण का पिड है उसे 'जो ज्ञान है सा आत्मा है, जो श्रद्धा करता है सो आत्मा है, जो स्थिरता करता है सो आत्मा है' इसप्रकार व्यवहार से मेद करके अखयड आत्मा को समम्प्रते है। गुणमेद कथन व्यवहार है, उस पर से अमेद आत्मा को समम्प्रते तो उसमें जो व्यवहार हुआ सो वह निम्तिस्त्य ठहरता है, ऐसा व्यवहार परमार्थ में कैसे आता है दे इसका उत्तर देते हैं:-

-यदि पहले भावश्रुतज्ञान के द्वारा देखें तो आत्मा ज्ञानमूर्ति, अंखरेड आनन्दकद है। अशारीरी सिद्ध भगवान के समान ही प्रत्येक आत्मा है। किसी आत्मा में परमार्थ से अन्तर (खोटा-वड़ापन) नहीं है। किंतु पर में विश्वास करके अपनी विपरीत मान्यता से अन्तर माना है। पर की किया में कर सकता हूँ, में पुर्य-पाप विकार का कर्ती हूँ ईसप्रकार पर की

अपना मानकर, अपने एकरूप ज्ञायक स्वभाव को भूला है. इसलिये में पर का कर्ता नहीं किन्तु ज्ञायक ही हूँ, और पर के अवलम्बन से गुगा नहीं होता यह वात अन्तरग में बैठनी कठिन मालूम होती है।

लोगों ने बाह्य से गुगा माना है, इसलिये मीत्र गुगा है इस बात का विश्वास नहीं होता । वे कहते हैं कि यदि मीत्र गुगा भरे ही हों तो फिर हमसे गुगा प्रगट कुरने के लिये क्यों कहते हो ? हमें तो यह समक्ष में आया है कि गुगा के लिये वाह्यप्रवृत्ति करनी चाहिये।

क्या किया जाय श्रमादि से बाह्य पर दृष्टि पढ़ी है, इसलिये सन नादा से ही देखकर निश्चन करता है, नास्तव में तो निश्चम करनेवाला भीतर से निश्चय करके, पर में कल्पना करता है। ऊपर की दृष्टि से मानता है कि मैंने इतने जीन की द्या पाली, यह बाचा, पूजन की, दान किया उठ-वैठ करके नदना की, ऐसी ही अनेक नाह्यिक्या से गुगा हुआ मानता है, कितु मीतर आत्मा अकिय, धनतगुगा का पिगड़ है, उसमें अन्तर्मुख अमेददृष्टि करके अनादि से कमी भी नहीं देखा।

प्रश्त ज्वया नातें करने से धर्म होता है शिव्या तो होनी ही न्नाहिये ,। यदि आत्मा वर्तमान में पवित्र हो तो फिर हमें किसिलिये सममाते हो है ,

उत्तर—लोगः क्रिया—क्रिया चिल्लाते है किन्तुः सौनसी क्रिया वास्तविक है यह नहीं सममते। गुण प्रगट करने के लिये वाह्य-क्रिया चाहिये, ऐसी बात नहीं है। देहान्नित प्रवृत्तिमात्र आत्मा का स्वरूपः नहीं है, वह आत्मा के आधीन नहीं है। जो यह मानता है कि देह की क्रिया से वीरे वीरे आत्मगुण प्रगट होगा उसे अन्दर के (अतरंग के) अनत अविकारों गुण की श्रद्धा नहीं है। यहाँ यह, बताते हैं कि आत्मा की क्रिया आत्मा में होती है। जो अंतरंग परमार्थ को नहीं सममता उसे अंतरंग का लिए

कराते हैं, 'जो यह विश्वास करता है सो श्वात्मा है। परसे लाम-हानि मानकर जो पर में विश्वास करता है उसे स्वोन्मुख कर तुम्में परकरता की नारित है, तू सदा श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र इत्यादि अनंत गुणों का पिड़ है ' इसप्रकार भेद से अमेद का लग्न करके गुण-गुणी की एकता करता है, यह श्वात्मा की अरूपी किया है। वहाँ श्रख्या श्वात्मा का पहले श्रद्धान होता है और राग से कुछ मिन्न होकर निर्विकल्प श्वानंद श्वाता है, यह श्वात्मा की किया है। यह मात्र वार्ते नहीं हैं यह तो यथार्थ श्वन्तर की किया है। जिसके ऐसी महिमा होती है वह कहता है कि श्रद्धां! ऐसा श्रख्या स्वभाव भीतर ही है, मैं उसे वाहर दूँढ़ता था। ऐसे वस्तुस्वभाव को प्राप्त करने के लिये वाहर के किसी साधन की या शुभविकल्प की मी श्वावश्यकता नहीं पड़ती। ऐसे निर्मल भाव-श्रतज्ञान से वह सिर्फ शुद्ध श्वात्मा को ही जानता है वह श्रतकेवली है, वही परमार्थ है। केवलज्ञान होने से पहले श्वात्मा के स्वभावभाव का ज्ञाता होने से श्रुतकेवली है।

 भीतर अमेदस्वरूप के लदा से गुगा के द्वारा गुगा को जानकर उसमें एकाप्र हुआ है इसलिये यह परमार्थ श्रुतकेवली है।

जैसे 'मिश्री' शब्द का ज्ञान मितज्ञान है। फिर जब यह जाना कि मिश्री पदार्थ ऐसा है सो वह श्रुतज्ञान है, इसीप्रकार 'आत्मा' शब्द का जो ज्ञान है सो मितज्ञान है और 'आत्मा' अखयड, निर्मल, एकख्य ज्ञायक वस्तु है ऐसा जो ख्यास किया सो श्रुतज्ञान है; उसमें वाहर का कोई साधन नहीं है, अकेले ज्ञान ने ही उसमें कार्य किया है। जैसे मिश्री का स्वाद लेते समय दूसरे के स्वाट का लग्न नहीं है, उसीप्रकार मन के संयोग के बुद्धिपूर्वक के विकल्प से जरा खूटकर एकख्य आत्मा को ज्व अंतर लग्न में लिया और स्थिर हुआ तब अंतरंग में निराकुल शांति होती है, यह उस समय की 'परमार्थ श्रुत' की बात है।

जैसे श्रुत से मिश्री पदार्थ को जाना था, (मिश्री प्रथक् वस्तु है, उसीप्रकार स्वोन्मुखता के द्वारा भावश्रुत में मखरड वस्तु को ख्याल में लेने

पर 'आत्मा ऐसा ही है' ऐसे अमेद के लज्ञ से जब स्थिर होता है तब अखगड आनद आता है, ऐसी अवस्था चतुर्थ गुगास्थान में भी होती है।

यदि कोई कहे कि यह बात केवलज्ञान की-तरेहवें गुणस्थान की है तो उसका कहना ठीक नहीं है । समयसार में यह सम्यग्दर्शन की ही बात कही है, इसमें परमार्थ से जो स्थिर हुआ उसके भावश्रुत उपयोग निम्न अवस्था में है, तो भी पूर्ण के कारणरूप है इसलिये परमार्थ से श्रुतकेवली है ।

अरे भाई। अनन्तकाल की महामूल्य जो यह वात कही जा रही है उसे समक्षने का उत्साह होना चाहिये। जैसे उन्मत्त साड घूरे को बखेरकर उसकी धूल, राख, विष्टा आदि कूड़ा अपने ही मस्तक पर डाले, राख, कूड़ा-कचरा आदि के बड़े घूरे में मस्तक मारकर डकारे और यह माने कि मैंने कैसा वल लगाया, कितना सारा तोड़ा-फोड़ा और बखेरा किन्तु साड का वह व्यर्थ का चुफान है। उसीप्रकार हम ससार के छुड़ काम कर डालें ऐसे अभिमान लेकर व्यर्थ के कार्य करके उसमें हर्ष मानते हैं। अज्ञानमाव में ससार के घूरे को उद्घालने का वल करके जगत व्यर्थ ही कूदा करता है किन्तु उसमें कुछ हाथ नहीं आता। भीतर जहाँ माल भरा हुआ है वहां जीव हूँककर भी नहीं देखता।

आत्मा एकरूप ज्ञायक, श्रुव टकोत्कीर्था वस्तु है, उसे विवेक का मस्तक मारकर जागृत करना है। अनादिकाल से अज्ञान में कूद-फॉद की है। अब पर की ममता में ही सोते रहने से काम, नहीं चलेगा है

पहले सर्वज्ञ के न्याय से विरोधरिहत सच्चा ज्ञान प्राप्त करके उस ज्ञान के द्वारा आत्मा में स्थिर होने का प्रयत्न करता है, वह ज्ञान ही सर्वश्रुत है, क्योंकि सर्व आगम-शाखों का रहस्य पूर्ण आत्मा को जानकर उसमें स्थिर होना है, इसलिये अपूर्णदशा में पूर्ण को प्राप्त करने का अभिप्राय रहता है, अत. उसे सर्वश्रुत जो द्वादशाग है उसका रहस्य

आप्त हो गया है। स्थिर होने के विचार के समय राग का श्रंश है, किन्तु स्थिर होने के विल्कुल सन्मुख हुशा जो ज्ञान है वही स्थिर होने का कारण है, इसलिये उसे सर्वश्रुत कह दिया है।

जो कार्य उत्कृष्ट श्रुतकेवली करता है वही कार्य श्रुतज्ञानी भी करता है, उसने वारह अंग का रहस्य जाना है इस आश्रय से सर्वश्रुतज्ञान के द्वारा आत्मा को ही जानने के लिये मेद करके विचार करे किंतु जो उसमें स्थिर नहीं हुआ वह व्यवहार श्रुतकेवली है और जब स्थिर होगया तब परमार्थ श्रुतकेवली कहा जाता है।

यह वन्तु सूद्रम है, गुरुगम से सममने योग्य है। यह तो पर्वप्रथम नींव की वात है। श्राचार्य ने मलीमॉित उकेलकर तत्व सममाया है। यदि इसे सममे तो अन्तरग से आत्मदेव की अपूर्व ध्विन सुनाई दे, और इसे सममे विना अन्य समत्त कार्य व्यर्थ हैं। सासारिक व्यवहार में दया सेवा की वात अन्तर मार्ग से दूर ही है कितु धर्म के नाम से जितने कर्तव्य, पुराय, टया, दान, पूजा, प्रमायना, महाव्रत इत्यादि किये वे भी सब परमार्थ के बिना अकेले व्यर्थ ही हैं, ऐसा जो परम सत्य है, वही तीनोंकाल के धर्मकों ने कहा है। जो उसे ठीक संगमता है उसे अन्तरग तत्व की महिमा अवस्य होती है।

"धर्नश्रुत" में अद्भुत गम्मीर अर्थ निहित है। एंचेन्द्रिय पशु में भी अल्पज्ञ के श्रुतकेवलीपन है, उसके भी प्रमार्थ भावश्रुत—आत्मा का श्रभेद उपयोग होता है। भले ही उसे नव तत्वों के नाम भी न श्राते हों तथापि भाव में भाशय में उसे नर्नश्रुत होता है। पशु में भी ज्ञानीपन होता है। जो पूर्ण में त्थिर होने के विचार में रत हैं वे चाहे तियंच हों, या मनुष्य, सभी श्रुतज्ञानी व्यवहार से 'सर्नश्रुत' कहलाते हैं।

ज्ञानगुण को प्रधान करके आत्मा को 'ज्ञायक' कहा जाता है। ज्ञानगुण स्वयं धविकाल्प है, अर्थात् वह निज को और पर को जानने वाला है और ज्ञान के अतिरिक्त अन्य किसी गुण्यामें स्व-पर को जानने की शक्ति नहीं है, इसलिये ज्ञान के अतिरिक्त सभी गुण्या निर्विकल्प हैं। यहां तो अन्तरंग परियाम की धारा को देखने की सूच्म वात है, शुभमाव पर तिनक भी जोर नहीं है। कोई यहां कहता है कि हमारे शुभमाव को ही उडा देनां चाहते हो, किन्तु माई! यहां तत्व के समम्प्रने में, उसके विचार में जो शुभमाव सहज ही श्राते हैं, वैसे उच्च-शुभमाव कियाकायड में नहीं हैं। यदि एक घयटे भी ध्यान लगाकर तत्व को सुने नो भी शुभमाव का पार न रहे और शुभभाव की सामा-यिक हो जाय। तब फिर यदि चैतन्य को जाग्रत करके निर्याय करे नो उसका कहना ही क्या है?

तत्वज्ञान का विरोध न करे, और मात्र यह सुने कि ज्ञानी क्या कहता है, तो उसमें शुमराग का जो पुग्यवध होता है उससे परमार्थ के लज्ञ से युक्त सुनने वाले के उत्कृष्ट पुग्य के शुमभाव हो जाते है। तत्व के सुनने में शुममात्र रखे तो ऐसा शुम सुनने का योग पुःन मिल जाता है, किन्तु उस पुग्य का क्या मूल्य है शप्य से मात्र सुनने का योग मिले, किन्तु यदि उसमें अपने को एक-मेक करके सत्य का निर्णय न करे तो व्यर्थ है।

पुराय से धर्म होता है, अथवा अन्तरग गुरा में वह सहायक होता है, इस मान्यता का निषेध अवश्य होता ही है। पुरायवध विकार है, उसे धर्म मानने का निषेध त्रिकाल के ज्ञानियों ने किया है। पुराय विकार है, उससे अविकारी आत्मधर्म नहीं हो सकता, इसलिय पुराय का निषेध किया गया है, किन्तु इसका यह आशय नहीं है कि पुराय को छोडकर पाप किया जाय। ज्ञानी के भी अशुभ से वचने मन्ना के लिये शुभ भाव होता है, किन्तु यदि कोई यह माने कि उससे धर्म होगा और इसलिये शुभमाव करे तो उमसे अविकारी आत्मा को कदापि कोई लाम नहीं हो सकता।

कभी भी ऐसा उपदेश सुनने की आन्तरिक इच्छा नहीं हुई, और दुनिया में पुगय-पाप करने की वाते सुनता रहा, ऐसी स्थिति में ज्यों-त्यों कर यहाँ धर्म श्रवण करने आथा तव उसे यहा-की वाते अतिस्हम लगती हैं, इसिलये पहले से ही ऐसी धारणा वॉघ लेता है कि यह तत्त्वचर्चा अपनी समक्ष में नहीं आसकती । तथापि वह लौकिक-कला मे तो किंचित् मात्र भी अजान नहीं रहता ।

लोक-व्यवहार में भले ही देशकालानुसार कायदे-कानून बदल जाते हैं, किन्तु यह तो प्रमार्थ की बात है, साक्तात् सर्वज्ञ से समागत बात है, उसके कायदे-कानून तीनलोक श्रीर तीनकाल में नहीं फिर सकते।

अमूल्य तत्व वताकर, अनन्त काल में दुर्लम वस्तु को कहकर और आत्मा की महिमा वताकर अभ्यास करने को कहा है। उसकी पहि-चान की महिमा का वर्शन करके उसमें स्थिर होने की बात कही जारही है। यदि सच पूछा जाय तो स्वभाव में यह महिगा नहीं है।

जैसे स्वप्त के समय यह नहीं कहा जा सकता कि यह स्वप्त है, श्रीर जब कहा जाता है तब स्वप्त नहीं होता, इसीप्रकार श्रमेद के श्रनुमव के समय विकल्प से नहीं कहा जा सकता, श्रीर जब विकल्प होता है तब केवल परमार्थ का श्रनुमव नहीं होता। परमार्थ का लख तो श्रखयड के लख से ही होता है। यद्यपि बीच में मेद-विचार होता है किन्तु उस मेद से श्रमेट का लख् नहीं होता। श्रमेद के लख से मेट का श्रमाव करने पर श्रमेद परमार्थ हस्तगत होता है। मेद से श्रमेद पकड़ा जासकता है, यह तो मात्र उपचार से कहा है।

निर्मल गुण की अवस्था के मेद मात्र व्यवहार का विषय होने से अभूतार्थ है। मेदरूप व्यवहार परमार्थ में सहायक नहीं होता। परमार्थ का लग्न करके जब उसमें स्थिर होता है तब व्यवहार झूटता है। परचात् अन्तरंग में जितना स्थिरता का अकाव रहता है, उतना मेद क्रमश दूर होता जाता है।

भावार्थ —जो विकल्प को मिटाकर भावश्रुत ज्ञान के द्वारा अभेद-रूप जायकमात्र शुद्ध आत्मा को जानता है वह श्रुतकेवली है, यह तो परमार्थ (निश्चय) कथन है। जो सर्वश्रुतरूप ज्ञान को जानता है, अभेद श्रात्मा को जानने के विचार में प्रवर्तमान रहता है, वह सब ज्ञान भी श्रात्मोन्मुख होने से श्रात्मा को ही जानता है, क्योंकि जो ज्ञान हे वह श्रात्मा ही है, इसिलये ज्ञान-ज्ञानी के मेद को कहनेवाला जो व्यवहार है उसे भी प्रमार्थ ही कहा है, श्रन्य कुछ नहीं कहा।

परमार्थ का विषय तो कथिवत बचनगोचर भी नहीं है। परमार्थ के कहने में व्यवहार निमित्त होता है, इसिलये अमेट का लक् करने बाले के व्यवहारनय ही प्रगटक्ष्प से आत्मा को सममने के लिये निमित्त है।

ग्यारहर्वी गाथा की सुमिका

यह ग्यारहवीं गाथा अद्मृत है । अनन्तकाल से परिश्रमण करते हुए जीव ने आत्मा के यथार्थ स्वभाव को नहीं पाया । बाह्य पदार्थ के निमित्त से रहित जो निरुपाधिक गुगा है सो स्वभाव है । उसे यथार्थ-तया जाने विना वृत या चारित्र सच्चे नहीं हो सकते । यहाँ पर गुगा का अर्थ रजोगुण, तमोगुण अथवा सत्वगुण नहीं है, किन्तु जो आत्मस्वभाव है वह गुगा है । आत्मा अनादिकाल से परमानन्द, निर्विकल्प वीतराग विज्ञान है । वर्तमान कृष्णिक अवस्था मात्र के लिए पुग्य-पाप का शुम-अशुम माव होता है, वह कमे के निमित्ताधीन होने चाला विकारी माव है, स्वभावमाव नहीं है ।

मात्मा अखगढ ज्ञानानन्द की मूर्ति है, वह जैसा स्वाधीन और पूर्ण है यदि वैसा यथार्थ लज्ञ में प्रहरण करे तो सहज आनन्द आये विना न रहे।

कन्चे चने में स्वाद भरा हुआ है और वर्तमान कचाई के कारण ही वह बोने से उगता है। कन्चा होने से उसका स्वाद मालूम नहीं होता तथापि उसमें मिठास तो विद्यमान है ही, उसे भूनने से मिठास प्रगट हो जाती है। वास्तव में चने का उगने का स्त्रमाव नहीं है, यदि उसको उगने का नित्यस्त्रमाव हो तो भूनने के वाद भी वह उगना चाहिये । और फिर चने में अपना स्वाट मरा हुआ ही है, वह चने में से ही प्रगट हुआ है, रेत, अग्नि और भाड़ आदि बाह्य साधनों से चनों का वह स्वाद नहीं आ जाता । यदि इन वाह्य साधनों से स्वाद आता हो तो कंकडों को मूनने से उनमें भी स्वाद आना चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं होता । अन्तरंग स्वभाव में होने पर ही गुगा प्रगट होता है ।

भगवान द्यात्मा देष्ट्, मन, वाणी चौर इंन्डिय इत्यादि जड वरतुओं से भिन्न है, तथा मीतर जो तैजम और कार्माय रजकर्यों से निर्मित दो शरीर हैं उनसे भी भिन्न है। वह नित्य ज्ञान-त्रानन्द की मृर्ति है, उसे जाने विना अनादि के अज्ञानी को उस आनन्द का स्वाद नही भाता, उसे तो पुगय-पाप को अपना सममने का जो विकार है उसकी कचाई के कारण समार का दु खरूपी काषायला (कषाय, आकुलता) स्त्राद आता है। विकार मेरा स्त्रभाव नहीं है, मै अविकारी हूँ, इसप्रकार श्रविकारी स्त्रभाव को न देखकर जो श्रज्ञानी राग-द्वेष, पुराप-पाप की क्रिया से आत्मस्त्रभाव को प्रगट करना चाहता है, जो पुग्य-पापरूपी विकार की सहायता से गुरा मानता है उसे आत्मा का निर्मल मार्ग ख्याल में नहीं त्राता । देह की प्रवृत्ति त्रयवा किसी बाह्य साधन से धर्म नहीं होता, धर्म तो धर्मी में निद्यमान है। उसे प्रगट करने का उपाय सन्यादर्शन और सम्याज्ञान है उससे अज्ञान का नाश होता है। जैसे चने को भूनने के वाट फिर वह नहीं उगता, क्योंकि उगने का उंसका स्वभाव नहीं है उसीप्रकार यज्ञान का एकवार नारा करने पर त्रात्मा का जन्म-मर्गा स्वभाव न होने से वह भव-भ्रमगा में नहीं जाता। (यदि अल्प भव हो तो वह प्रमार्थ दृष्टि में नहीं गिना जाता) भन-असरा का कारमा पुरुव-पाप को अपना मानना और पर में ममता करना है। वह आत्मा का असूल स्वमाव नहीं है। पुराय-पाप तो पर के लव से, क्म के निमित्तायीन होने से होता है। अज्ञानी अज्ञान से पर को वंघ की निमित्त बनाती है। उम : अज्ञान का नाश. नित्य अखगढज्ञायंक

स्वभाव की प्रतीति से होता है। मज्ञान का नाश होता है इसलिये भात्मा का नाश नहीं हो जाता, भात्मा तो त्रिकाल स्थाई भारतिहत द्रव्य है। इसलिए भाचार्यदेव प्रथम सम्यद्शन को प्राप्त करने के लिए भात्मा का अखगड स्वभाव बताते हैं, उसे पर से तथा विकार से भिन्न जानकर उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसमें रमगाता कराने के लिए भलौकिक रीति से समयसार की रचना की है।

ज्ञान, मानन्द, श्रद्धा, वीर्य (मात्मबल), आस्तल (त्रिकाल में होना), वस्तुल (प्रयोजनसूत स्वाधीन स्वमाव, कार्य करने में भएनी समर्थता) प्रदेशल्य (मपना स्वतंत्र माकार, विस्तार) इत्यादि मनन्त गुर्खों का पिंडरूप मात्मा है । गुर्ण के मेद किये विना मखरड तत्व नहीं समकाया जा सकता, इसलिये व्यवहार में मेद करके कहते हैं कि जो विश्वाम करता है वह भगवान मात्मा है । पर में विश्वास करता है कि यदि कल पाप का उदय मागया तो क्या होगा ! इसलिये रुपया-पैसा संग्रह करके रखना चाहिए । इसप्रकार पर का विश्वास करनेवाला मेसे ही मात्मा का विश्वास न करे किन्तु वह मप्रगटरूप पूर्व कर्म का मस्तिल स्वीकार करता है की मात्मा का शस्तिल सी पारले से पह भी स्वीकार हो जाता है कि मात्मा का मस्तिल भी पहले था ।

पहले कोई पाप के भाव किये हों तो प्रतिकृत्वता होती है, यद्यपि
प्रभी कोई प्रतिकृत्वता न तो देखी है और न आई है तयापि
उसका विश्वास करता है। जह कमों को कुछ खबर नहीं है कि हम
कौन हैं और हमारा कैसा फल आयेगा, किन्तु मज्ञानी जीव अपने को
भूतका पर में अपनी अनुकृत्वता अथवा प्रतिकृत्वता मान बैठा है।
आत्मा भुव है, स्वतन्त्र तत्व है, पर-सयोगाधीन नहीं है, उसे किसी
सयोग की आवश्यका नहीं होती, चाहें जब स्वभाव का विश्वास करना

£ 162

विश्वास करता था वह अपने गुरा को सममने के बाद अपने नित्य-स्वमाव का विश्वास करता है।

इान्सुखा प्रात्मा का स्वाधीन गुरा है। मकान बनवाने से पूर्व उसका प्लान (नकशा) बनवाकर मकान का ज्ञान कर लिया जाता है, यह ज्ञान प्रपत्ने में किया जाता है तो ज्ञान स्वाधीन हुन्या या पराधीन है तेरा ज्ञान पराधीन नहीं है, त् नित्य ज्ञाता स्वरूप है, तेरा ज्ञान तुमार्में ही नित्यप्राप्त है।

चारित्र झात्मा का त्रैकालिक गुगा है। पर में अच्छे-बुरे की कल्पना करके पुगय-पापरूप विकारी भावनाओं की जो प्रवृति होती है वह चारित्र गुगा की विपरीत अवस्था है। जो नित्य निर्विकारीरूप में स्थिर रहती है, वह शुद्ध प्रवृत्ति चारित्र गुगा की निर्मल अवस्था है। आत्मा चारित्र गुगा स्वभाव के रूप में त्रिकाल रहता है। इसप्रकार झात्मा में तीन गुगा के भेद करके उन्हें प्रथक् बताया है, किन्तु वस्तु में वे तीनों गुगा प्रथक् प्रथक् नहीं हैं, वे एक ही साथ आत्मा में विद्यमान हैं, तथापि भेद किये बिना यदि मात्र आत्मा को कहा जाय तो अज्ञानी उसे समम नहीं सकता, इसिलये व्यवहार से भेद करके यो कहा जाता है कि जो दर्शन, ज्ञान, और चारित्र को नित्य-प्राप्त है यह आत्मा है। यद्यपि इसप्रकार मुख्य तीन गुगों से भेद करके सममाया जाता है, किन्तु परमार्थतः वस्तु में भेद नहीं है।

यह कहना कि आत्मा, शेरीर, मन, वागी की प्रवृत्ति करता है, सी तो व्यवहार भी नहीं है और मात्र शुमरागं भी सद्भूत व्यवहार नहीं है। श्रांत्मा श्रखण्ड ज्ञानानन्दर्मय प्रमार्थस्त्ररूप, निर्विकल्प, श्रमेद है, उसे गुण के नामों से मेद करके सममाना सो व्यवहार है।

भी जायक हूं, निर्मल हूं' ऐसे विचार में मन के सम्बंध का शुभ-रांग हो आता है, वह शुभराग आदरंगीय नहीं है किन्तु अखरंड वीतरांगी एकरूप जायक वस्तु जो अपना आतमा है वही परमार्थ वस्तु भादरशीय है। उस परमार्थ के भमेद का अनुभव करते समय व्यवहार के विकल्प ह्रुट नाते हैं।

चाहे जैसे उम-पुरुषार्ध के साथ प्रभेद प्रात्मा में स्थिर होने जाय तो भी अन्तर्भहर्त मात्र के लिए बीच में खबस्य के व्यवहार पाये विना नहीं रहता ।

शरीर के द्वारा लेना-देना और खाना-पीना इत्यादि शरीर की सभी अवृत्तियाँ शरीर के ही परमाणु करते हैं। जह की शक्ति जह से प्रवृत्त होती है, तथापि जो ऐसा अज्ञानभाव करता है कि 'मै करता हूँ' वह मिथ्यादृष्टि है, यही मिथ्यादृष्टि समार की जह है। जीव व्यवहार से भी किसी परवस्तु के किसी कार्य का करें। नहीं है तथापि अज्ञानी कर्तृत्व मानता है। जड़-देहादि किसी भी वस्तु में आत्मा का व्यवहार नहीं हो सकता।

प्रमृतः—तब फिर भगवान के द्वारा कहा गया व्यवहार कौनसा है?

उत्तर: आत्मा भनन्त गुण का मलगड पिड, त्रिकाल स्थिर, ध्रुव-स्वरूप है, उसे पत्त्वमागम के द्वारा ठीक जानने के बाद अमेद दृष्टि करके उसमें स्थिर होते समय बीच में जो विकल्पपहित ज्ञान का विचार आता है सो व्यवहार है। अमेद में स्थित होते समय वह मेदरूप व्यवहार बीच में आता तो है, किन्तु वह मेद, अमेद का कारण नहीं है। अमेद का लवा ही अमेद स्थिरता को लाता है, तब उस व्यवहार को निमित्त कहा जाता है।

्र अब यह प्रश्न उपस्थित होता है कि

पहले यह कहा था कि व्यवहार को अंगीकार नहीं करना, चाहिये किन्तु यदि वह परमार्थ के समझाने में तथा स्थिर करने में निमित्त सिंह होता है तो ऐसे व्यवहार को क्यों न अंगीकार किया जाय ! पर से मिजकाप एक अखाड वस्तु में नक्त करना और में ज्ञान हूँ, में दर्शन हूँ, ऐसे मेद करना सो व्यवहार है। ऐसा मेदरूप व्यवहार उस श्रमेदरूप परमार्थ में निमित्त कैसे होता है !

उत्तर: पहले से ही भेद को हैय जानकर अखर्गंड तांच को दृष्टि में लिया जाय तो बीच में समागत व्यवहार निमित्त होता है। (निमित्त वह है जो प्रारंभ में उपस्थित हो, और परिग्रांत के समय जिसका अभाव हो) शुभ विचार निमित्तरूप में पहले उपस्थित होता है किन्तु उसके अवलम्बन से कार्य नहीं होता। अवलंबन से दूर हटता है, (व्यवहार का अवलंबन छोड़ता है) तब अभेद के लक्त से परमार्थ को प्राप्त होता है। जैसे कोई बुत्त की ऊँची डाली को पकड़ना चाहता हो, तो वह डाली नीचे के आधार को छोड़कर कूदने पर ही पकडी जा सकती है, वहाँ पर आधार की उपस्थिति को निमित्त कहा जाता है। कितु यदि आधार पर ही चिपका रहे और कूदे नहीं तो डाली नहीं पकड़ी जा सकती और उस आधार को निमित्त भी नहीं कहा जाता। इसीप्रकार आत्मा अखगड ज्ञानस्वरूप है, वह भेद किये विना प्रहण नहीं किया जा सकता, इसलिये सर्वप्रथम यदि अखगड वस्तु को समम्मना चाहे तो प्रत्येक गुणा का विचार आता है, सो ज्यवहार है।

लोग कहते हैं कि 'समयसार में व्यवहार को उड़ा दिया है' किन्तु वह किस अपेदाा से ? व्यवहार असत्यार्थ है उसे भूतार्थ को जानने वाले ही समम सकते हैं, यही वात यहाँ कही जा रही है यह बात ऐसी अपूर्व है कि जिसे जीव अनन्तकाल में भी नहीं समम पाया यदि आन्तरिक तैयारी के साथ एकबार समभाले तो मोद्दा हुए बिना न रहे, परमार्थ को जानते हुए बीच में जो ज्ञानादि के भेद होते हैं सो व्यवहार है। लोगों ने बाह्यकिया में व्यवहार मान रखा है किन्तु यह सब 'धर्म से मिन्न है। यदि अन्तरंग के अपूर्व धर्म को धीरज घर के सममना चाहे तो सममा जा सकता है। वर्तमान में तो सर्वज्ञ मगवान का आश्वाय लगभग मुला ही दिया गया है, पद्मापद्मी के कारण जिनशासन किन-भिन्न हो रहा है, परम सत्य क्या है यह सुनना दुर्लम हो गया है,

इस सबका कारण अपनी पात्रता की कमी है, और इसीलिए लोग परमार्थ में बीच में आने वाले व्यवहार को नहीं समक्तते और विरोध करते हैं। गुण में विचार के द्वारा मेट करके अखड को समक्तना सो व्यवहार है, दूसरा कोई व्यवहार नहीं है, यही बात आचार्यदेव यहाँ पर कहते हैं। वह व्यवहार भी अभूतार्थ है यह वात ग्यारहवीं गाथा में कहेंगे।

ससार में जो बात अपने को अनुकूल पढ़ जाती है उसकी महिमा सब गाते हैं। पिताजी सब हरा भरा छोड़कर गये हैं, हमें सब चिंताओं से मुक्त करके गये हैं यों मानकर दुनिया अपनी अनुकूलता की प्रशसा करती है, किन्तु उसमें भात्मा का किचित्मात्र भी हित नहीं है। मरने वाला तो अपनी ममता को साथ लेकर गया है । ससार में जिस वस्तु के प्रति प्रीति होती है उसमें बुराई दिखाई नहीं देती। जिस में प्रीति होती है उसका विश्वास करता है। होटा वच्चा अच्छा दिखाई देता है ता प्रशंसा की जाती है कि लड़का बहुत होशियार है, यह कुटुम्ब का दारिश दूर कर देगा । यह सब प्रीति के वश कहा जाता है किन्तु राग के वशीभूत होकर यह कभी नहीं सोचता कि यह भविष्य में यदि हमारी सेवा नहीं करेगा और लकड़ी लेकर मारने दोडेगा तो क्या होगा ह ससार की जो सयोगी (अनित्य) वस्तु है उसका विश्वास करता है उसे पलट कर अन्तर्ग में एकवार श्रद्धा कर कि मुक्तमें सभी गुगा पूर्वाशिक के साथ मरे हुए हैं। मैं तो ज्ञाता-साद्ती ही हूँ। राग-द्वेष, ममता के रूप में नहीं हूं, ऐसी अन्तरग से श्रदा करते वास्तविक पूर्ण तत्व को यथार्थ जाने तो वर्तमान में ही निश्चय हो जाता है कि अब संसार में परिश्रम नहीं करना होगा, एक दो भव में ही मोद्य प्राप्त करलुगा ।

ज्ञान अपना स्त्रमान है। यदि पचास-साठ वर्ष पहले की बात याद करना हो तो उसे स्मरण करने के लिए क्रम नहीं बनाना पड़ता। जैसे कपड़े के सी-पचास थान एक के ऊपर एक रखे हों श्रीर उनमें से नीचे का थान निकालना हो तो उपर के यान कमरा उठाने पर ही नीचे का थान निकलता है, इसीप्रकार का क्रम झान में नहीं होता'। पचास वर्ष पहले की बात याद करने के लिए बीच के उनन्वास वर्षी की बात याद नहीं करनी पड़ती, क्योंकि झान घटा जामते ही रहता है। जिसमकार कल की बात याद आती है उसीप्रकार झान में पचास वर्ष पूर्व की बात भी याद आसकती है। झान में कालमेद नहीं होता। काल से परे अरूपी, झानमूर्ति आत्मा है। ज्ञान में अनन्त शक्ति है इसलिए पचास वर्ष पहले की बात भी फौरन याद आसकती है, उसमें न तो क्रम होता है और न वाह्यावलंबन की आवश्यका होती है, अनन्तकाल से स्वयं झान स्वरूप ही रहा है, झान तोजा का ताजा बना रहता है झान के लिए किसी भी समय परसंयोग, परचेत्र अथवा परकाल का आश्रय नहीं लेना पड़ता।

इान सरूपी है इसलिये वह चाहे जितना वद जाय तो भी उसका वजन मालूम नहीं होता, पचास वर्ष में वहुत पुस्तकें पढ़ डालीं इसलिए ज्ञान में भार नहीं बढ़ जाता। इसप्रकार ज्ञान का वजन नहीं है इसलिए वह अरूपी है।

ज्ञान शुद्ध अविकारी है, ज्ञान में विकार नहीं है। युवावस्था में क्रोध मान, माया, लोम का खूब सेवन किया हो, विकारी मानों से परिपूर्ण काले कोयले के समान जिन्दगी व्यतीत की हो किन्तु बाद में जब वह अपने ज्ञान में याद करता है तब ज्ञान के साथ वह विकार नहीं आता इससे सिद्ध है कि ज्ञान स्वयं शुद्ध अविकारी है। यदि वह विकारों हो तो पूर्व विकार का ज्ञान करते समय बह विकार भी साथ में आना चाहिये अर्थात् ज्ञान के करते समय आत्मा विकारी होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। आत्मा स्वयं शुद्ध अवस्था में एहकर विकार का ज्ञान कर सकता है। अवस्था में पर के अवलं बन से ज्ञायक विकार होता है, उसे अविकारी स्वभाव के ज्ञान से सर्वया तो हा जा सकता है। जिसका नाश हो जाय वह आत्मा, का स्वभाव नहीं है, इसलिये विकार आत्मा का स्वभाव नहीं है।

इसप्रकार ज्ञान में तीन शक्तियाँ कही गई हैं। १-ज्ञान में काल-मेद नहीं है, २-ज्ञान का वर्जन नहीं होता, ३-ज्ञान शुद्ध धविकारी है। ज्ञान का यह स्वरूप समझने योग्य है।

शिष्य का पहले का प्रश्न है कि-ज्ञान में मेदरूप व्यवहार भातमा को ध्यलगढरूप में सममाने के लिए निमित्त होता है। तब फिर उसे क्यों न अगीकार करना चाहिये वसका उत्तर ग्यारहवीं गाथा में कहा है:-

ववहारोऽभ्यत्थो भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धण्यो । भूयत्थमस्सिदो खलु सम्माइट्टी हवइ जीवो ॥११॥

व्यवहारोऽभूतार्थो भूतार्थी दार्शितस्तु शुद्धनयः । भूतार्थमाश्रितः खंतु सम्यग्दृष्टिर्भवति जीवः ॥११॥

अर्थ: --- व्यवहारनय अमृतार्थ है और शुद्धनय भूतार्थ है, यह ऋषी-श्वरों ने वताया है। जो जीव भूतार्थ का आश्रय लेता है, वह निश्चय से सम्यादृष्टि है।

त्रिलोकीनाथ परमात्मा के कथनानुसार भगवान कुन्दकुन्दाचार्य जगत पर अपार करुगा करके जगत का महान दार्दि (अज्ञान) दूर करने के लिये सच्ची श्रद्धा और उसका सर्वप्रथम उपाय बतलाते हैं।

कोई कहता है कि समयसार में तो सातवें गुग्रस्थान, और उससे ऊपर की मूमिकावाले के लिए बात कही गई है, किन्तु ऐसी बात नहीं है, इसका स्पष्टीकरण ग्यारहवीं गाया में किया गया है।

मोज़मार्ग में सर्वप्रथम क्या आवश्यक है ² इसका उत्तर यही है कि सर्वज्ञ के न्यायानुसार शुद्ध आत्मा की यथार्थ श्रद्धा सम्यव्हीन है—जिसके विना सम्यक्तान अथवा सम्यक्तारित्र कदापि नहीं हो सकता । इसलिये धर्म का प्रथम उपाय सम्यव्हीन ही है और वही इस ग्यारहर्वी गाथा में कहा गया है ।

समयसार प्रवचन: पहला भाग

शुद्धनय का विषय त्रिकाल एकरूप प्रमार्थ है, इसलिये भूतार्थ है । भीर व्यवहारनय अभूतार्थ है । आत्मा अरूपी, ज्ञायकस्वभावी ध्रुव है । मन, वागी, देह तथा इन्द्रियों से सदा भिन्न है । भात्मा देह की किसी प्रवृत्ति का कर्ता नहीं है, देह तो संयोगी वस्तु, प्रमागुओं का बना हुआ नाशवान पिड है । जैसे पानी और कंकड़ एकजगह पर रहने से एकरूप नहीं हो जाते, उसीप्रकार शरीर के साथ भात्मा एक चीत्र में स्विश्वक सयोगी होकर रहा तथापि वह देह से भिन्न ही है ।

मलगड ज्ञायक वस्तु त्रिकाल एकरूप जो माला है वही भूतार्थ है। राग की मलिन मनस्था भीर गुगा-गुगी का मेद करनेवाली ज्ञान की भनस्था भी भूत्र नहीं है इसलिये अमृतार्थ है। रागम्रभूतार्थ मर्यात क्षिक है त्रिकाल स्थिर रहनेवाला नहीं है। यदि स्वरूप में स्थिर हो तो राग का नाश हो जाता है, किन्तु ज्ञानगुगा का कढापि नाश नहीं होता इसलिये राग मभूतार्थ है।

भंगरूप व्यवहार श्रातमा के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है, इसलिये श्रभूतार्थ है। श्रौर त्रिकाल स्थिर रहनेवाला ज्ञायक शुद्ध श्रातमा ही भूतार्थ है उसे श्रद्धा के लद्धा में लेना चाहिये। जो जीव भूतार्थ का शाश्रय लेता है वह निश्चय से सम्यन्दिष्ट है।

टीका:-भूतार्थदृष्टि वाला जीव ज्ञानी है। भूतार्थ अलग्ड स्वमाव ध्रुव है, वही आदरगीय है और व्यवहार तो वर्तमान भेदरूप-विकाररू प है, कृश्यिक है इसलिये आदरगीय नहीं है।

अखरड पदार्थ का लक् करते हुए बीच में मेद-विचार में शुम-विकल्प हो जाता है, वह पुरायमाय है, बन्धमान है, आत्याई है इसिलये अमूतार्थ है अर्थात् आदरणीय नहीं है। निश्चय आत्मा में और व्यवहार जड़ में ऐसा नहीं होता। प्रवित्तु के साथ आत्मा का कोई सम्बन्ध-नहीं है। शरीर की कोई प्रकृति तथा कोई बाह्मकिया आत्मा के आधीन नहीं है क्योंकि प्रवस्तु खतंत्र है वह किसी के आधीन नहीं है। यहाँ सब न्यायपूर्वक कहा गया है। कोई यह नहीं कहता कि विना सममे ही मान लो, यदि विचार कों तो दो तल एक दूसरे से विल्कुल मिन्न हैं।

आतमा में एक-एकं समय की वर्तमान अंवस्थामात्र का जो पर-सयोगाधीन विकार है वह भी पर है क्योंकि जवतक आतमा रहता है तबतक वह नहीं रहता है। इसिलए पुराय-पाप विकार होने के कारण अंभूतार्थ हैं। इसीप्रकार आतमा का विचार करते हुए गुण-गुणी के मेदरूप विचार विकरण और अधूरी अवस्था के जो मेद हैं वे भी व्यवहारनय का अस्थाई विषय होने से अभूतार्थ हैं, और त्रिकाल एक-रूप स्थिर रहने वाली वस्तु जो शुद्ध ज्ञायक आतमा है सो सूतार्थ है। उसीको प्रहण करके उसीकी श्रद्धा करना सो सम्यव्हर्शन है वह मोल की सर्वप्रयम सीढ़ी है, आतमा के मोद्दा की नींव की ईंट है, यों सर्वज्ञ भगवान ने कहा है।

जैसे मजिल पर चढ़ते समय बीच में जो जीने की सीढ़ियां आती है वे झोड़ने के लिए है, पर रखे रहने के लिए नहीं है। यह पहले से ही ध्यान में रहता है कि जो में पर रख रहा हूँ वह उठाने के लिए है, इसीप्रकार जो अनादि से अज्ञानी है, उसे पर से मिन्न अखेरड परमार्थत्वरूप आत्मा का खेरूप सममाते हुए बीच में जी मेद आता है वह छोड देने के लिए है रखने के लिए नहीं। सममाने बाले को अमेद परमार्था की ओर पहले से ही यह लग रखना चाहिए कि अपने को भी, जितने विकल्प हैं उनका आदर नहीं है। लिसकी परमार्थ पर दृष्टि नहीं है वह पुराप में अथवा मेद में ही रक जाता है। बह त्रिकाल नहीं है, अमृतार्थ है। अभृतार्थ मृतार्थ का काम नहीं करता, शुद्धनय का विषय मृतार्थ है इसलिए अखरड, अब, ज्ञायक निर्मल त्वमात्र को प्रथम ज्ञान में प्रहरा करना चाहिए।

यहाँ कोई प्रश्त करता है कि जब मरूपी मात्मा , माँखों से -दिसाई नहीं देता तब उसें. कैसे माना जाय है समाधान:--- ख़ी, धन, पुत्र, प्रतिष्ठा इत्यादि में जो सुख माना जाता है वह किसमें देखकर माना जाता है वह पर में देखकर निश्चय नहीं किया गया है, सुख आँखों से दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानते हैं। 'सुख इसमें है' ऐसी कल्पना किसने की विस्ति निश्चय किया वह निश्चय करने वाला ही आत्मा है, मुक्ते अपनी खबर नहीं है, यह किसने जाना व यह जानने वाला सदा ज्ञातास्त्ररूप है, अरूपी साज्ञी के रूप में है, किन्तु स्वय अपनी परवाह नहीं की इसलिए जानता नहीं है। यदि सममने की तत्परता हो तो अपना सत्व स्वय ही है वह अवश्य समम में आने योग्य है।

ज्ञानी कहते है कि नकल लड़का वडा हो जायगा फिर यह वहुत .बडावेतन लायगा, इसप्रकार पर के ज्ञायिक संयोग का आश्रय करता है, उसे छोड़कर भीतर जो पूर्या झुलस्वभाव है उसमें लज्ञ करके स्थिर होजा, तो सिद्ध परमात्मा के गुर्यों का अश प्रगट होकर पूर्या के लज्ञ से तू भी परमात्मा हो जायगा।

पर को मानने में विकार से पराधीनता त्राती है। निज को मानने में विकार की पराधीनता नहीं है। विकारहीन दृष्टि का विषय त्रिकाल ज्ञायक अखरड आत्मा है, वह निर्मल एकरूप भुत-स्त्रमात्र ही आदरशीय है, जिसे ऐसी श्रद्धा है वह धर्मी जीव सम्यक्टिष्ट है।

त्राज (अधाढ़ वदी एकम्) भगवान महाबीर स्वामी की दिव्यध्वनि का प्रथम दिन है। उन्हें वैसाख शुक्का दसवीं को केवलज्ञान प्रगट हुआ या, उस समय इन्हों ने समवशरण की अद्भुत रचना की थी, उसे धर्मसभा कहते हैं। वहाँ (ममवशरण में) एक ही साथ अनेक देव देविया, मनुष्य, और तिर्यच धर्म सुनने को आते हैं ऐसी धर्मसभा की रचना तो हो गई, किन्तु (केवलज्ञान होने के बाद) द्व्यासठ दिन तक भगवान के मुख से बाणी नहीं खिरी। जब भगवान की दिव्यध्वनि सिरती है तब होठ बन्द रहते हैं, और सर्वोग से ओंकारस्वरूप एका- चरी वाणी निकलती है उसे धुननेवाले अपनी—अपनी भाषा में अपनी योग्यतानुषार समक लेते हैं। तीर्थंकर भगवान के तेरहवें गुण्-स्थान में दिव्यध्वनि का सहज योग होता है। उनके ऐसा अखग्ड ज्ञान होता है कि वे तीनकाल और तीनलोक के सर्व पदार्थों को एक ही साथ एक ही समय में जानते रहते हैं।

'मैं पूर्ण होऊं, और दूसरे धर्म को प्राप्त करें' ऐसे अखगड गुग्ण का बहुमान की भूमिका में (शुभराग में) तीर्थंकर गोत्रकर्म का बध होता है। तीर्थंकर होने से पहले के तीसरे मन में उस कर्म का बध होता है।

भगवान महावीर को केवलज्ञान प्रगट हो गया था, फिर मी छ्या-सठ दिन तक दिन्य-ध्यनि नहीं खिरी थी, इसका कारण यह या कि उस समय सभा में भगवान की वागी को मेल पक्तेत्राला कोई महान पात्र उपस्थित नहीं था। धर्मसभा में उपस्थित इन्द्र ने विचार किया तो मालूम हुआ कि भगवान की वासी को मेलने के लिए समर्थ सर्वोत्कृष्ट पात्र जीव इस सभा में उपस्थित नहीं है, श्रीर उनने अपने श्रविद्वान से निश्चय किया कि ऐसा पात्र जीव इन्द्रभृति है इसलिए वे त्रिविध ज्ञाह्मणों का रूप घारण करके इन्द्रभूति (गौतम) के पास गये। उनमें (गौतम में) तीर्थंकर भगवान के मत्री अर्थात् गण्वर होने की योग्यता थी, किन्त उस समय उन्हें यथार्थ प्रतीति नहीं थी। वे हजारों शिष्यों के बीच यज्ञ करते थे, वहाँ पर इन्द्र ने ब्राह्मण वेश में जाकर कहा कि पचास्तिकाय क्या है श्रिवादि प्रश्न पूछे उनका उत्तर वे नहीं दे सके तत्र इन्द्र ने कहा कि भगवान महावीर के पास चलो, गौतम ने इसे स्वीकार करलिया, और वे भगवान महावीर के पास जाने के लिए निकल पड़े, मानस्तम के पास पहुँचते ही उनका मान गलित हो गया, मानस्तंम को पार करके गौतम जहाँ धर्मसमा में प्रविष्ट हुए कि तत्काल ही सगवान की वागी खिरने लगी । गौतम को आत्मभान हुआ, निर्प्रन्य मुनिपद प्रगट हुआ, स्रीर साथ ही मनःपर्ययज्ञान प्रगट हो गया स्रीर गरापर पदनी प्राप्त हो गई। गराधर पर प्राप्त होने के बाद उनने प्राज के ही दिन रात्रि के अगले-पिछले दो प्रहरों के एक-एक प्रन्तर्मुहूर्त में ही बारहअग और चौरहपूर्व की रचना की थी, उस सत्श्रुत की रचना का थी, उस सत्श्रुत की रचना का दिन और सर्वज्ञ की दिव्यध्विन सर्वप्रथम छूटने का दिन आज ही का है। उन्क्रष्ट धर्म को समम्प्तने के लिए जब पात्र जीव होता है तब उसके निमित्तरूप वागी मिले बिना नहीं रहती। जब चुन उगना होता है तब यह नहीं होता है कि पानी न बरसे।

उपरोक्त बात किसी को न जमें अथवा कोई इसे न माने इसलिए वह असत नहीं हो जाती, यह बात ऐसी ही है, यह न्याय से, युक्ति से और आगम से तथा समस्त प्रमाया से निश्चित किया जा सकता है।

आत्मा के श्रखण्ड स्वभाव को लक्त में लेना ही प्रथमधर्म है। उसके विना जीव श्रन्य प्रव कुछ श्रनन्तवार कर जुका है, यह ऐसा राजा पहले श्रनन्तवार हो जुका है जो एक-एक क्र्या में करीड़ों रुपया पैदा करता है। यह कोई श्रपूर्व वात नहीं है, किन्तु चिद्रानन्द श्रातमा की यथार्थ पहचान करना ही श्रपूर्व वात है।

व्यवहारनय को अभूतार्थ और परमार्थ को भूतार्थ कहकर समस्त मेटकर पर्याय का निषेष किया है। बंध और मोलपर्याय ऐसे मेद और दर्शन ज्ञान चारित्र की पर्याय है जो कि लागिक है, वह अखगड एकरूप त्रिकाल श्रुवरूप में स्थिर रहनेवाली नहीं है। अखग़ड ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि से देखने पर निर्मल पर्याय अमेद स्वभाव में समाविष्ट हो जाती है, परमार्थ में प्रथक मेद नहीं रहते और लिग्ज राग का भाव भी दूर हो जाता है। व्यवहारनय अभूतार्थ है किन्तु सर्वथा अभावरूप नहीं है।

भैं ज्ञान हूं' ऐसा जो विचार मेद पड़ता है वह राग का भाव, वर्तमान अवस्था मात्र के लिये चांग्यक है, मेददृष्टि का चांग्यक विषय अर्थात् व्यवहार त्रिकाल विद्यमान नहीं है। शब्द, रूप, रस, गध, निन्दा, प्रशंसा इत्यादि किसी भी पर-पटार्थ की ओर लच्च करके उसमें अच्छे-बुरे की बृत्ति करना से। पर-विषय है, और आत्मा के स्वभाव की ओर लच्च करके विकल्प-भेदरिहत विकाल अखायह ज्ञानानन्द आत्मा को मानकर उसीमें स्थिर होना से। स्व-विषय है, वह स्व-विषय ही मूतार्थदृष्टि अर्थात् सच्चीदृष्टि है। अज्ञान भाव और पुराय-पाप के भाव आत्मा का स्वभाव नहीं है, यह जानकर श्रद्धा में से सर्वप्रथम वे भाव छोडने योग्य है, इतना ही नहीं किन्तु अन्तर्ग में स्थिर होने के लिए जो शुम-विकल्प होते हैं, वे भी छोडने योग्य है। आत्मा के अखरड-स्वभाव में जो मेद होजाता है वह भी अमूतार्थ है, मिलनमाव है, इसलिए वह आदर्गीय नहीं है। आत्मा का जो त्रिकाल एकरूप निर्मल ज्ञायक स्वभाव है, वह भूतार्थ है, सत्यार्थ है, परमार्थ है और इसीलिए वह ग्रह्ण करने योग्य है।

बध और मेाच तो अवस्था-दिष्ट से हैं, उसमे पर-निमित्त के सयोग के होने,न होने की अपेचा रहती है। उसकी ओर लच्च करने पर राग होजाता है। मैं उस विकाररूप नहीं हूँ, किन्तु अनादि, अनन्त, श्रुव, अखगड, निर्मल स्वभावरूप हूँ, इसप्रकार की दृष्टि का होना से। श्रुद्धनय है, और उसके द्वारा पूर्ण अमेद आत्मा की श्रद्धा होती है। ऐसी दृष्टि गृहस्य दशा में प्रगट की जासकती है।

पहले व्यवहार की किया होनी चाहिए, इसप्रकार लोग मेद के चक्कर में धर्म मानकर अटक जाते हैं, इसीलिए अन्तरंग का परमार्थ दूर रह जाता है। आत्मा तो पर के कर्तृत्व, मोक्तृत्व से रहित अरूपी आनन्दधन भगवान है, सदा ज्ञातास्वरूप है, पर में अच्छा-बुरा करने वाला नहीं है। आत्मा में कीनसा भाव प्रवर्तमान है, यह जानने-देखने की खबर नहीं है, इसलिए बाहर से निश्चय करता है। मैं धर्म करता हूँ इसप्रकार धर्म के बहाने से अनादिकाल से अभिमान कर रखा है। किन्तु धर्म का अर्थ तो पर-निमित रहित आत्मा का पूर्ण स्वाधीन स्वभाव है, इसप्रकार का ज्ञान आत्मा ने अनन्तकाल में बमी

नहीं किया । यदि किया होता तो पूर्ण पित्र स्वमाव की प्राप्ति हुए विना नहीं रहती । अखराड पूर्ण स्वमाव का यथार्थ लक्ष करने से सम्यक्- दर्शन प्रगट होता है ।

जैसे दूज समस्त चन्द्र का अश है वह तीनप्रकार वतलाते हैं:-

(१) दूज समस्त चन्द्रमा को वतलाती है (२) दूज दूज को बृत-लाती है अर्थात् यह बताती है कि कितनी निर्मलता है (३) यह भी बतलाती है कि कितना आवरण शेष है, इसीप्रकार आलप्रतीति होने पर सम्यक्ज़ान की कलारूपी दूज (१) समस्त ध्रुवस्वभाव को इस-प्रकार बतलाती है कि मैं पूर्ण निर्मल परमात्मा के बरावर हूँ (२) सम्यदर्शन और सम्यन्ज्ञान श्रद्धा की शक्ति और स्व-पर की मिन्नता को बतलाती है और (३) यह भी बतलाती है कि आवरण तथा विकार-भाव कितना है।

व्यवहार में भेदरिष्ट का बाश्रय होने से राग उत्पन्न होता है, उसके फलस्वरूप ससार में जन्म-मरण होता है, अखग्रड ज्ञानानन्द की पूर्ण पिवन दशास्त्ररूप मोज उस मेद के अवलंबन से प्रगट नहीं होता। व्यवहार के सभी भेद अभूतार्थ है, राग तो अपद्मूत व्यवहार का विषय है। वर्तमान दर्शन-ज्ञान-चारित्र की अपूर्ण पर्याय सद्भूत-व्यवहार है। वस-मोज भी पर्याय है, उसका लझ करने से पुर्य-पाप के मेदरूप विकल्प उत्पन्न होते हैं। पूर्ण अखग्रड को जानने पर बीच में शुभविकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता, किंतु वह शुभराग विकार है। उससे आत्मा को कोई लाभ नहीं होता, इसलिए वह प्रह्ण करने पोग्य नहीं है। गुर्या-गुर्णी के मेद प्रारम्भ में सम्भने के लिये आते तो हैं, किंतु वस्तु को जानने के बाद लज्ञ में लेने पोग्य नहीं हैं, अर्थात् अमेद की दृष्टि मे वे गौर्या होजाते हैं। मेद का लज्ञ कोड़कर अमेद का लज्ञ न करे और मात्र व्यवहार में ही रुका रहे तो अखग्रड चिदानन्द के लज्ञ को लेकर ज्ञान स्थिर नहीं होता।

ं अनादिकाल से आता को नहीं जाना । वहाँ पहले पात्रता के लिए तल का विचार करने के योग्य चित्तशुद्धि तो होनी ही चाहिए। आता ने वैसे शुममात्र तो अनन्तवार किये है, किन्तु वे सब पुर्यमाव है, आत्मधर्म के भाव नहीं है, इसलिए वह त्याच्य है, इस-प्रकार पहले से ही जानना चाहिए।

प्रारम्भ में शुमभाव होते हैं, श्रीर ज्ञान होने के बाद भी निम्न-दशा में शुमभाव रहते हैं किन्तु वे परसयोगाधीन क्षणिक भाव हैं, श्रमूतार्थ हैं, इसलिए श्रादरणीय नहीं है। श्रात्मा का स्त्रभाव त्रिकाल एकरूप, ज्ञायकरूप रहनेवाला श्रुव है श्रीर वही श्रादरणीय है।

जैसे अधिक कीचड के मिलने से पानी का एकरूप सहज निर्मल स्वभाव ढक जाता है, किन्तु नाश नहीं होजाता। पानी स्वभाव से नो नित्य हलका पथ्य श्रौर सक्छ ही है किन्तु कीचड के सयोग से वर्तमान धवस्या में मैला दिखलाई देता है। जिसे पानी के निर्मल स्वभाव की खनर नहीं है और जिसे यह श्रद्धा नहीं है कि मैल के सयोग के समय भी पानी में पूर्ण स्वच्छ स्वभाव विद्यमान है, ऐसे वहुत से जीव हैं, जो पानी श्रीर कीचड की मिन्नता का त्रिश्लेषण नहीं कर सकते श्रीर वे मलिन जल का ही अनुभव करते हैं। इसीप्रकार प्रवल कर्म के मिलने से आत्मा का सहज एक ज्ञायकभाव ढक गया है, नाश नहीं हो गया। त्रात्मा स्वभाव से तो पर से भिन्न, ज्ञायक, स्वतत्र, निर्मल ही है किन्तु कर्म के सयोग से वह वर्तमान अवस्था में मिलन प्रतीत होता है। जिन्हें श्रात्मा के सहज निर्मल एक ज्ञायकत्वभाव की खबर नहीं है श्रीर जिन्हें ऐसी श्रद्धा नहीं है कि चिणिक विकारी अवस्था के समय भी आत्मा मे पूर्ण निर्विकारी स्वभाव विद्यमान रहता है, एसे वहुत से अज्ञानी जीव हैं जो पुराय-पाप, राग-द्वेष देहादि को अपना खरूप मानते हैं। उन्हे । पर से भिन्न ग्रात्मा का विवेक नहीं होता इसलिये वे पर को ग्रात्मस्वरूप मानते हैं।

जैसे एक श्रादमी बहुत से श्रादिमयों के बीच में खड़ा रहकर भी ऐसी शंका नहीं करता कि यदि में सर्वरूप हो गया तो क्या होगा? इसीप्रकार परमाणु श्रन्थ-श्रचेतन हैं तू उनके सीय एकरूप नहीं होगया। जब तू श्रपने को भूलकर श्रज्ञान से राग में लीन हो जाता है तब तुमे जड के सयोग से बन्धन का श्रारोप श्राता है, किन्तु तू उस विकार का नाशक है। जसे श्रिप्र सबको जला देती है, उसीप्रकार चैतन्य-मूर्ति श्रात्मा सर्व विकार का नाश कर देता है।

कोई कहता है कि "सौ सौ चूहों को मारकर विल्ली तप को वैठी" यह कहावत यहाँ पर चरितार्थ होती है या नहीं र समाधान:-कल का पापी आज धर्मात्मा हो सकता है। भूतकाल में चाहे जितने पाप वि.ए हों तथापि जो समझने के लिये तैयार हुआ है वह अपूर्व प्रतीति करके ज्ञानी हो सकता है। भूतकाल में जिसने घोर अधर्म किया हो उसके वर्तमान में धर्म नहीं हो सकता यह बात नहीं है। जिस भाव से बन्ध किया था उससे विपरीत उत्कृष्ट भाव का करनेवाला भी स्वय ही या। यदि वह पलट जाय तो उत्कृष्ट निर्विकार स्वतत्र स्वभाव की दृष्टि करके समस्त श्रशुद्धता का नाश करने की अपार शक्ति को प्रगट कर सकता है। जो बात्मा क्रोध, मान, माया, लोम बादि कषायों में बपने वीर्य को लगाता है उसका आत्मवल हीन होजाता है। किन्तु यदि परिवर्तन करदे तो वन्ध के विकारी मावों के वल की अपेद्धा अविकारी स्वभाव का बल अनन्त गुना है वह प्रगट होता है। उस वल की जागृति से धिसपारा भी दो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है। अप्नि की एक चिनगारी में करोड़ों मन घास की ज़ला देने की शक्ति होती है। यहाँ पर कोई कुतर्क बुद्धिवाला व्यक्ति यह कहे कि तब तो हम भ्रमी ख़त्र पाप करले और फिर वाद में उन्हें चाणभर में नाश करके केनलज्ञान प्राप्त कर लेंगे तो यह कदापि नहीं हो सक्ता ।

जिसे बन्दूक चेलाने का अन्यास न हो और जो बन्दूक को पकड़ना भी न जानता हो वह समय आने पर शत्रु के सामने क्या करेगा ! इसीप्रकार जिसे वर्तमान में सत् की रुचि नहीं है, तथा विवेक मीर सत्साल का सन्यास नहीं है वहा मराग्र के समय सममाव कैसे एकेगा है

जिसे सर्वप्रथम अनीति का त्याग नहीं है और लौकिक सञ्जनता नहीं है, उसके लिए धर्म है ही नहीं।

कोई। कहता। है कि-'हमारी। अनेका प्रवृत्तियाँ है पूर्व के अनेका कर्मा विद्यमान हैं, व हमें धर्म नहीं करने देते'। किन्तु कर्म तो पर-विद्या है। वहाँ तोर स्वभाव में है ही। नहीं करने देते'। किन्तु कर्म तो पर-विद्या हानि। कर सकता है, यदि पानी लाखों वर्ष तक अग्न पर गर्म होता। रहे तो भी उसमें अग्न को बुमाने की शिक्त प्रतिसमय विद्यमान रहती है। यदि बर्तन से उछल पड़े तों वहीं पानी उस अग्न को बुमान देता। है। जिससे वह गर्म हुआ था। इसीप्रकार आत्मा प्रवल। कर्म के सम्रोग के साथ विपरीत मन्यता से रागहेष के वैग में आया हो तो भी सत् समागम के हारा आत्मा की महिमा को जानकर दायम में राग हेम, को नहीं, सम्मान उसे भी, धर्म, के सममाने में अधिक काल की- आवश्यका। नहीं होती, वह दार्यमर में सत्य पुरुष्टार्थ के हारा, धर्म को सममान से साथ प्रदेश की सममान में अधिक काल की- आवश्यका। नहीं होती, वह दार्यमर में सत्य पुरुष्टार्थ के हारा, धर्म को सममान सकता है।

व्यवहार में जो विमोहित चित्तवाले पांप के विकार को अपना कर्तन्त्र मानते हैं, पुराय में धीर-धीर धर्म का होना मानते हैं, तथा जो क्षा मानते हैं कि अकेले भाता से धर्म नहीं हो सकता, उसके लिये परावलम्बन भावश्यक हैं। मानो वे यह मानते हैं कि उन में त्रिकं की कोई शक्ति नहीं है। जो अपने में धर्म की 'नास्त' मानते हैं कि उन में त्रिकं की कोई शक्ति नहीं है। जो अपने में धर्म की 'नास्त' मानते हैं वे बाहर से 'धर्म की 'बास्त ' बाह से लायेंगे दे यह धर्म की प्राथमिक बात है। यहाँ शुन को को कही कहते, व्योकि, लीकिक सक्ति मिलता नीति इत्यादि की पावता तो आवश्यक है ही, किन्दुं उससे अविकार स्थान को कोई लाम नहीं मिलता। उत्शव पुराय करके उसके पालस्कर मनत्त्र को कोई लाम नहीं मिलता। उत्शव पुराय करके उसके पालस्कर मनत्त्र मानत्वार नवमें प्रविद्यक तका

गया, किन्तु उसका निषेव करके जो विकार रहित पूर्णस्त्रमाव की, भारमा की श्रद्धा नहीं करता, सत्यासत्य का निष्य नहीं करता वह प्रमार्थत मृद्ध जीव है।

श्रनादिकाल से बाह्यप्रवृत्ति पर दृष्टि है, इसलिए जहाँ श्रनादिकाल से माने हुये को देखता है वहाँ संतोष हो जाता है। श्रोर मानता है कि 'मैंने इसका त्याग किया—यह प्रहण किया इसलिए मुम्ने कुछ लाभ श्रवश्य होगा' किन्तु यह विचार नहीं करता कि मै भीतर श्रपारशक्ति से श्रवण्ड परिपूर्ण हूँ, पूर्ण हूँ। पहले श्रद्धा में निरावलम्बी बीतराग ज्ञायक-स्वमान को पूर्णत्या मानने के बाद सम्यग्दर्शन होने पर मी चारित्र की श्रस्थिरता जितना मोह शेष रह जाता है, किन्तु परमार्थ दृष्टि में वह नहीं है क्योंकि उसकी दूर करनेवाला निर्मल दृष्टि का विवेक सदा जाग्रत रहता है, इसलिए वह श्रन्थकाल में शेष राग का भी नाश कर डालेगा।

कीचड़ से लयपय होते हुए भी जो पहले से स्वच्छ जल का विश्वास करता है उसकी जल की सभी प्रकार की मिलनता को दूर करने की दृष्टि पहले से ही खुली होती है, भले ही उसे मिलनता दूर करते हुए कदाचित् कुछ विलम्ब लग जाय। एकरूप निर्मलता को प्राप्त करने की रुचि मिलनता नहीं रहने देगी। जबतक मात्र पुगय—पाप के विकार को ही शात्मा का स्वभाव मानता है और शुभमाव से गुग्र का होना मानता है तबतक निर्मल स्वभाव पर दृष्टि नहीं जाती और वास्तविक रूप में अशुद्धता को दूर करने का मार्ग नहीं स्प्मता। जो श्रज्ञानी लोग बंघमार्ग को मोलमार्ग मानकर व्यवहार—व्यवहार चिल्लाते है और जो यह कहकर कि 'हमारा व्यवहार ग्रहण करने योग्य है' व्यवहार को ही पकड़े बैठे हैं उन्हें आचार्यदेव ने व्यवहारमुद्ध कहा है।

हे भाई! द बीतरागी प्रमु भूतार्थ है, पराश्रय से होनेवाले क्याक विकारीभाव को भपना मानकार उसे जो उपादेय मानता है और उससे गुरा मानता है वह भविकारी भारमस्त्रमाव का घात करता है। श्रविकारी द्रव्यस्वभाव को देखने वाली दृष्टि शुद्धदृष्टि है, सम्यन्दृष्टि है। श्रोर जो, विकार को भएना स्वरूप मानता है, पत्वस्तु से-शुभविकार से धर्म मानता है वह मिथ्यादृष्टि है। देह इत्यादि परमाशु की धूल भन्नेतन संयोगी वस्तु है वह—संयोगी वस्तु ज्ञायक स्वरूप नहीं है श्रोर भात्मा जड़रूप नहीं है इसलिए श्रात्मा का पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, पर की कोई भी क्रिया श्रात्मा नहीं कर सकता।

सच्चे तप की परिभाषा 'इच्छानिरोधस्तपः ' है इच्छा का त्याग अर्थात् इच्छा की नास्ति का मतलब है विकार का नाश और यही तप है, यही इसका अर्थ है। जब जीव अविकारी, नित्य अस्तिरूप जायक तत्व की प्रतीति करता है तब वह विकार का नाश कर सकता है।

यह महामत्र है किसी को साँपने काटा हो और फिर वह विल में चला गया हो तब गारुढ़ी (जादूगर) ऐसे मंत्र पढ-पढ़कर मेजता है कि यदि उस आदमी का माग्य हो तो माँप विल में से वाहर आ जाता है और विष को चूसकर वापिस चला जाता है (यहाँ पर मत्र की महत्ता नहीं देखनी है किन्तु सिद्धान्त को सममने के लिए दृष्टांत की अश ही लेना है) उस मत्र से यदि आयु शेष हो तभी विष उतरता है किन्तु त्रिलोकीनाथ परमात्मा ने सम्यग्दर्शनरूपी ऐसा महामन्त्र दिया है कि जो अनादिकाल से अज्ञानरूपी सर्प के द्वारा चढ़े हुए चैतन्यभगवान आत्मा के विष (पर-साव में ममत्वरूप जहर) को उतार देता है।

सम्यादर्शन किसी के कहने से अथवा देने से नहीं मिलता स्वयम् अनन्तगुरा के पिड़ सर्वज्ञभगदान ने जैसा कहा है, वैसा है। उसे सर्वज्ञ के न्यायानुमार सद्पमागम के द्वारा ठीक पहचाने और भीतर अखंड भूव स्वभाव का अभेदनिश्चय करे तो सम्यादर्शन—आत्मसाचात्कार होता है उसमें किसी प्रवस्तु की आवश्यक्ता नहीं होती। यह वात गलत है कि यदि मे इतना पुर्य करू, इतना शुभराग करू तो उससे धीरे-धीरे सम्यादर्शन हो जायगा। कोई वाह्यकिया करे, जप करे, हठयोग करे तो उससे करापि सहज चैतन्य भात्मस्त्रमाव प्रगट नहीं होता, धर्म नहीं होता । धर्म तो भात्मा का सहज सुखदायक स्वभाव है ।

प्रश्नः - जंबिक भाप बाह्यक्रिया करने की कुछ कहंते ही नहीं हैं तब धर्म तो बिल्कुल सरल हो गया ?

उत्तर:—धर्म का अर्थ है अनन्त सुखस्तरूप आत्मा का नित्य स्वमाव, उस अनन्त सुखस्तरूप के प्रगट होने के कारणों में कष्ट है, इसप्रकार जो मानंता है वह सच्चे धर्म को ही नहीं सममा। धर्म तो धाला का स्वमान है इसिलिए वह कष्टप्रद नहीं है। लोग बाहर से माप निकालाते हैं कि छहमास तक आहार का त्याग किया है, धर्म में धीर परिषद्द सहन करने पड़ते हैं। इसप्रकार जो धर्म में दु:स सामते हैं वे धर्म को क्लेषरूप मानते हैं, किन्तु धर्म क्लेषरूप नहीं है। भाला के अनाहारी ज्ञानस्वमाव के आनन्द में लीन होने पर ज्ञानी के छहमास तक आहार सहज ही झूट जाता है और जो शरीर सूख जाता है उस पर दृष्टि ही नहीं जाती। अस्वयुद्ध स्वरूप की शान्ति में सहज ही इच्छा रुक जाती है, इसका नाम है तप; उसमें कष्ट नहीं है, किन्तु भविकारी आनन्द है।

बाह्य तैंप, 'परिषंद 'इत्यादि कियाओं से मानता है कि मैंने सहन किया है इसलिये मेरे धर्म होगा, किन्तु उसकी दृष्टि बाह्य में है, इसलिये धर्म नहीं हो सकता । जिसे शरीर पर प्रेम है उसे शारीरिक प्रतिकृत्वता होने पर देघ उत्पन्न हो 'जाता है । ज्ञानी को शरीर के प्रति राग नहीं होता, उन्हें तो धनुकूल-प्रतिकृत्व सयोग ज्ञेयमात्र होते हैं । अधिक कच्ट सहने से अधिक वर्ष होने की बात तीनलोक और तीनकाल में 'महीं हो सकती ।

यहाँ पर प्रह्नस्त्रभावी भारमा का धर्मे न्यायपुरस्तर कहा जाता है। जैसे-निर्मेल जलस्वभाव से मज्ञात-भज्ञानी जीव कादविमिश्रतं जल की मैला मानता है, बंह मलिन जल को ही पाता है, किन्तु निर्मेल- जलस्वमाव का जाता अपने हाथ से निर्मली श्रीषवि (फिटकरी) हालकर अपने पुरुषार्थ से निर्मल जल को प्राप्त करता है, श्रीर उसीका अनुमन करता है। इसीप्रकार ज्ञानानन्द आत्मा महल ज्ञायकस्वरूप चैतन्यंग्योति है, वह अनादि कर्म के सयोग से ढ़का हुआ है इसिलए मिलन प्रतिमाषित होता है। आतमा को कर्म ने मेला नहीं किया किन्तु स्वय विपरीतदृष्टि से अशुद्धरूप में अपने को राग-ट्रेष, पुरुष-पाप को कर्ता मानती है, श्रीर अपने को रागी-द्रेषी मानकर उस विकारीभाव को अपना मानता है। इसप्रकार माननेवाला व्यवहार- मृद्ध है क्योंकि उसे स्वमाव की खबर नहीं है।

चरे ! यह देव-दुर्लम मानव शरीर मिला है, इसमें मनन्त भव का मन्त हो सकता है ऐसी मपूर्व श्रद्धा के द्वारा एक दो भव में ही मखडानन्द पूर्ण मोल्लसभाव की प्रगट प्राप्ति होनेवाली है, इसप्रकार यदि नि मंदेहरूप से मन्तरंग में दढ निश्चय न करे तो जैसे कुत्ते, विल्ली, कीडे-मकोड़े भारममान के विना मर जाते हैं उसीप्रकार आर्मप्रतीति किये विना महाष्य जीवन न्यर्थ जाता है।

भारमा की भपूर्व प्रतीति करना ही मनुष्य जीवन का वास्तविक कर्तव्य है। जिसे सच्ची श्रद्धा होती है उसे मवविनाश में शंका ही नहीं रहती।

> जहाँ शंका वहीं गिन सताप, ज्ञान वहीं शंका नाहीं स्थाप । प्रभु भक्ति वहीं उत्तम ज्ञान, प्रभु प्राप्ति में गुरू मगवान ।

> > (भीमद् राजींचेन्ड)

जहाँ शंका है वहाँ ज्ञान नहीं है और नहीं प्रचा ज्ञान है वहाँ शंका नहीं रहती । पुरुषार्थ के द्वारा नहीं स्वभाव में से प्रच्या ज्ञान प्राप्त किया जाता है वहां गुरु निमित्तरूप है। ता है। त्वाधीन मोन्नत्वभाव की यथार्थ श्रद्धा होने पर बंधन की मान्यता ह्यूटकर मन्तरंग से यह निस्मन्देह विश्वास है। जाता है कि मैं विकार रहित, भन रहित, भन्धं, श्रुत्र त्वभावी हूँ। और ऐसी निस्सन्देह श्रद्धा माना में हो सकती है कि बहुत से कर्मी के भावरण टूट गये, कुछ ढ़ीले हो गये और शेष भन्पकाल में ही दूर करके पूर्ण परमात्मदशा को प्रगट कर लूँगा।

श्रातमा में श्रनन्त स्वाधीन गुगा भरे हुए हैं, उन्हें न देखकर बाह्य कमों के निमित्त में युक्त होने से—पर के ऊपर दृष्टि होने से—श्रमेद में जो भेट पड़ता है, पुगय-पापमान होता है, उस जीन को विकारीभान के प्रति श्रादर होता है इसिलए उसे श्राविकारी भातमा के प्रति श्रादर नहीं होता । पुगय तो श्रुभरागमान है, उसका श्रादर करना सो महा— मूदता है। उन क्षिक भावों का श्राश्रय करनेवाला मिथ्याद्य है।

स्वतत्रता के द्वार को खोलने वाला और परतंत्रता की बेड़ी को तोडने वाला परमार्थमाव है। मेरा स्वभाव पूर्या पवित्र सिद्ध परमात्मा के समान शुद्ध है। उस अवस्वमाव को ही भूतार्थदर्शीजन शुद्धनय के द्वारा अपना स्वरूप मानते हैं। शुद्धनयानुसार वोध होने मात्र से पर से भिन्न एकमात्र ज्ञायकरूप में अपने को ही अनुभव करते हैं। भगवान आत्मा सदा अक्रम, अरूपी, अविकारी, निर्मल, ज्ञानमूर्ति है उसे परमार्थ अवरूप में देखनेवासे ज्ञानीजन मेदरूप हासिक, विकाररूप नहीं देखते।

इसे सममाने में यदि त्रिलम्ब लगे तो अकुलाना नहीं चाहिये, किन्तु घीरन घरकर सममाने का प्रयत्न करना चाहिये। यदि पहले से ही यह मानकर कि सममा में नहीं आयेगा सममाने का पुरुषार्थ न करे तो फिर अनन्तकाल तक यथार्थ सममा का द्वार बन्द करदेता है। भूल तो वर्तमान एक समयमात्र के लिये होती है, त्रिकाल स्वभाव असलहपं नहीं हो जाता, इमलिये सममानार भूल को दूर करना चाहिये। भूतार्थदर्शी (शुद्ध दृष्टि से देखनेवाले) के ऐसा विवेक होता है कि ''मैं अकेला निर्मल हूँ, वृत्र हूँ,' इसिलये अपने पुरुषार्थ के द्वारा ज्ञानज्योति से शुद्धनयानुसार बोध होता है। उस बोधमात्र से निर्मल ध्रुव स्वभाव की प्रतीति तथा आत्मा और कर्म की भिन्नता का विवेक उत्पन्न करता है। अपने पुरुषार्थ के द्वारा प्रगट किये गये सहज एक ज्ञायकस्वभाव को ही सम्यग्दृष्टि शुद्धनय के द्वारा अनुभव करता है, यह सम्यग्दर्शन है।

यदि कोई कहें कि समयसार में बी. ए. श्रीर एल. एल. बी. जैसी उच्च भूमिका की बातें हैं तो यह ठीक नहीं है। जो यथार्थ श्रात्महित करना चाहे उसके लिए प्रथम उपाय की बात है। सभी जीव सिद्ध परमात्मा के समान हैं, तू भी सिद्ध समान है। फिर यदि तू नहीं सममे तो क्या जुड पदार्थ सममेगा?

कोई कर्म के नाम को, रोता है कि मुक्ते कर्म ने मार डाला यदि कर्म मार्ग साफ करदे तो धर्म सूक्ते। किन्तु माई । वे कर्म तो जड़, अघ, और भानरहित हैं, उन्हें यह खबर ही नहीं कि हम कौन हैं और कहा है। प्रमार्थ से तुक्ते उनका कोई वधन नहीं है किन्तु तेरी विपरीत मान्यता का ही वधन है। भूलरहित त्रिकाल निर्मल पूर्यास्वभाव को देखकर सीधी मान्यता करे तो तुक्त से अशुद्धता नष्ट हो सकती है, वह अभूतार्थ है अर्थात् नित्यस्थाई स्वभाव में वह नहीं है।

में श्रावयड चैतन्यज्योति त्रिकाल निर्मल एकरूप श्रानन्डम्रित हूँ । इसप्रकार जो शुद्ध प्रमार्थदृष्टि से श्रेपने को श्रावयडज्ञायक वीतराग सिद्ध प्रमात्मा के समान श्रनुभव करता है, वही श्रपने श्रुत्रस्वरूप को मानता है श्रीर इसलिये पर का-विकार का स्वामित्व नहीं करता।

दृष्टि को निर्मल करने के बाद शुभभाव होता तो श्रवश्य है किन्तु उसका श्रादर नहीं होता । उसे यह भान है कि श्रपनी वर्तमान निबलाई के कारण शुभभाव होता है, किन्तु वह मेरा स्वभाव

नहीं है; मेरा स्वभाव, तो शुद्ध वीतराग है, सीर उस स्वभाव की दिस्ट के बल से उसके स्वभाव में विकार का भभाव विद्यमान होता है।

जैसे काछी-कोली के गदे लड़के किसी के घर के मांगन में खेलने के लिये पहुँच जायें तो उन्हें देखकर मात्मीयता की ऐसी भावना नहीं होती कि वह हमारे वंश के रचक हैं, प्रत्युत यह जानकर कि यह मेरे घर के नहीं है, उन्हें घर से वाहर निकाल देते हैं । इसीप्रकार चैतन्यमृति भगवान मात्मा में राग-द्रेष की संकल्प-विकल्प वाली वृति ग्रमनी ग्रशक्ति के कारण दिखाई देती है, उसका स्वभाव की पूर्णता की दृष्टि के बला से निषेध करते हैं।

त्रतरंग में शुभ-अशुभ भावों में हेयबुद्धि होने से और ऐसे स्वभाव का आदर होने से कि मैं वर्तमान में त्रिकाल, अख्यद, निर्मल पूर्य सामर्थ्य रूप हूँ। शुद्धनय के द्वारा अपने में पूर्य अख्यद दृष्टि की प्रतीति अर्थात्, सस्यर्दरीन होता है, यहीं पूर्य मुक्ति-मंदिर में प्रवेश करने का प्रथम द्वार है-।

यहाँ पर शुद्धनय निर्मली भीषधि (फिटकरी) के स्थान पर है। जो भतांग निर्मलटिष्ट (शुद्धनय) का भाश्रय लेते हैं, वे अन्यक् अवलोकन करने, वाले हैं इसलिए सम्यक्टिष्ट हैं। उसके अतिरिक्त शुभाशुभभाव का आश्रय करने वाले मेदरूप व्यवहार के पद्मपाती व्यवहारमूढ़ हैं, मिध्यादिष्ट हैं।

पुराय से घर्म होगा, पुराय तो घर्म का प्रारम्भ है, पुराय लगेठा है, घर्म का सावन है, गुराय के लिए बाह्यकियाः आवश्यक है, इसप्रकार विकार से-वन्धनभाष से अविकार आवश्यक स्थान प्रगट, होगा, यों, मानति वाले तथा देह की किया, पुराय-पाप की किया का मैं कर्ता हूं, पर से मुमे लाभ-हानि होती है, पर के भवलवन से गुरा होता है. ऐसे अज्ञानरूप अभिप्राय को माननेवाले सन्यन्द्रष्टि नहीं हैं।

· यह सब सममाने की श्रिपेदाां जिसे जगत ठीक मानता है वैसा ही करना लोगों को भी ठीक लगता है। कोई कहता है कि पाच हजार रुपया खर्च करो तो कल्याग हो जायगा, किन्तु ऐसा कल्याग तो जीव ने भनन्तवार किया है, लेकिन उससे धर्म नहीं हुआ | जीव ऐसे सुद्दम अन्तरग स्वभाव को नहीं समक्ष सका, और वाहर से जो भच्छा दिखाई देता है, उसमें धर्म मानकर सन्तुष्ट हो जाता है। प्रशसा करनेवाले भी बहुत से लोग मिल जाते है जो कहा करते है कि 'श्रापने बहुत बढ़ा परमार्थ का काम किया है, अब भापका कल्यागा अवश्य हो जायगा! । यदि पैसे से धर्म होता हो तो निर्धन के धर्म नहीं होगा । सच्च तो यह दै कि रुपया-पैसा दे देना पुर्णय का कारण नहीं है, किन्तु अंतरग में रुपये-पैसे के प्रति होने वाले राग को कम करे तो पुराय होता है। लोगों में भवनी प्रतिष्ठा बढाने के लिए रुपया-पैसा दे, और यह माने कि मैं धर्मादा करता हूं तो बहाँ रुपया-पैनां देने पर भी. पर के अभिमान के कारण पाप होता है। पैमा देने में ही पुराय होता है यह बात नही है। रुपया-पैसा तो पर-जडवस्तु है। शंरीरादि की प्रवृत्ति हुई इसंलिए, मथवा रुपया-पैसा देने से पुर्येय हीता है यह मानना गलत है । रुपया पैसा तो उनके (सामने बाले की पुराय के काराँ और जह की अवस्था के काराँग उस समय उसके पांस आनेवाला ही या। दूसरे के कारणें से पुगय नहीं होता किंतु क्षणायों के मन्दं कैरने से पुराय होता है । अन्तरंग तत्व की पहिचान केरना और तृष्णा-रागरहित खिविकारी 'मैं कीन हूं' इसकी यथार्थ प्रतीति करना सो धर्म है। स्वमाव को जीने विना शुमेमाव से दान देकर वृष्णा क्रम की जा सक़ती है किन्तु वहाँ वास्तव में तृष्णा कम नहीं हो जाती। वर्तमान तृष्णा घटी हुई दिखाई देती है, बिन्तु दृष्टि तो पर के ऊपर होती है इसलिये वह मित्रिष्य में पुग्य के फल मे मूढ हो नायगा। जिसे पर्राश्रित व्यवहार में उपादेय बुद्धि है, जो विकार के कर्नव्य को ठीक मानता है, उसका किसी भी प्रकार हित जहीं होता। इस- लिये निरावलम्बी निर्पेक् ज्ञायकस्त्रमाव का अनुसरण करने से सम्यग्दर्शन होता है। शुद्धनय से निरावलम्बी पूर्ण निर्मल स्वभाव को मानने वालों को व्यवहारनय का अनुपरण करना योग्य नहीं है।

इस गाथा में सम्यादर्शन का स्वरूप ऋषंत साटी भाषा में, मलौकिक रीति से, स्वच्छ पानी और कीचड़ का दृष्टान्त देव्ह इस-प्रकार सममाया है कि छोटा वालक भी समम सकता है। यदि वारम्बार सुनकर मनन करे तो चाहे जो व्यक्ति भगवान भात्मा के निर्मल ज्ञायक स्वभाव का स्वयं अनुभव कर सकता है।

प्रश्न--पुराय-पाप की वृत्ति को अभूनार्थ-अस्याई क्यों वहते हो ?

उत्तर.—पुर्य-पाप के भाव क्यिक संयोगाधीन किये हुए होने से बदल जाते हैं, इमिलये अभूतार्थ-अस्याई हैं, जैसे बहुत से आदिमयों के बीच चंदा लिखाया जा रहा हो तो उसे देखकर किसी के पांच हजार रुपया देने के शुभभाव हो जाते हैं, और वह पाँच हजार रुपये लिखा देता है, किन्तु घर जाकर उमका विचार बदल जाता है, जब कोई उसके पास वह रुपया मागने जाता है तब उसको रुपया देने की दानत नहीं होती, इसिलये वह उसका दोष निकालता है और कहता है कि तुम्हारी मस्या ठीक नहीं चलती इसिलये अभी छुझ देने का विचार नहीं है। इसप्रकार तृप्या को रखकर ब्यर्थ यश लृटता है किन्तु तृप्या कम नहीं करता। किसी की संस्था अच्छी चले या नचले उससे तेरी तृप्या में कोई अन्तर नहीं होना है, किन्तु तू जब अपनी तृप्या को कम करना चाह तब उसे कम कर सकता है।

इसमें सिद्धान्त इतना ही है कि पुग्य-पाप के मान जागिक हैं; वे सयोगावीन किये नाते हैं इमिलये नदल नाते हैं अत: अस्पाई-अनुतार्थ हैं, और पुण्य-पारहित जो अखबड निर्मल रत्ननात्र है नह त्रैकालिक है, इसिलये मृतार्थ है, यदि उसे प्रसार्थदृष्टि से लन्न में लिया नाय तो नित्यत्त्रनात्र का निश्चय नहीं नदल मकता । शुद्धनयानुमार वोध होने मात्र से स्व-पर की भिन्नता का विवेक और शुद्धात्मा का अनुभव होने लगता है। इसमें साधन तो शुद्धनयानुसार वोध होने मात्र से कहा है अन्य कोई पर का अवलवन, किया अथवा शुभविकल्प इत्यादि नहीं कहा।

भावार्य -यहाँ पर व्यवहारनय को अभूतार्थ और शुद्धनय को भूतार्थ कहा है। पूर्ण-ज्ञानानन्दस्वरूप आत्मा ही अखरड वरत है, उसके लग्न से हटकर, पर-सयोग के लग्न से पुरय-पाप की वृति होती है, तब अखरड धुव स्वभाव में खरड-भग पड़ जाता है। जैसे नदी का प्रवाह अखरड है, किन्तु बीच में नाला आने पर उसके प्रवाह में खरड पड जाता है, इसीप्रकार त्रैकालिक ज्ञायक चैतन्यस्वभाव एकरूप ही है उसमें वर्तमान ज्ञाणिक अवस्था मात्र के लिए कर्म के निष्मताधीन शुभाशुभभाव होते हैं, वह व्यवहार है, उस व्यवहार का विषय मेद अनेकावार है। उसका आश्रय करने वाला शुभाशुभ विकार को दृष्टि का विषय बनाने वाला मिथ्यादृष्टि है।

शुद्धनय का विषय अमेद्ध एकाकाररूप नित्यद्रव्य है, उसकी दृष्टि में मेट दिखाई नहीं देता। निर्मल अखगड स्वभाव की दृष्टि करने के बाद भी चारित्र में कमी होने के कारण शुभवृत्ति होती है, वह व्यवहार का विषय है। व्यवहार का मेद एक समयमात्र के लिए है, इमलिए भूतार्थदृष्टि में मेदरूप व्यवहार असत्यार्थ-अविद्यमान है।

'मेटरूप व्यवहार अविद्यमान है' यह कहने का किसी को यह ताल्प्य नहीं निकालना चाहिए कि कोई वस्तु सर्वया मेदरूप है ही नहीं। अविद्यमान है, अर्थात् 'स्वभाव में नहीं है। उत्पर असत्यार्थ कहा है तथापि वस्तुरूप में हैं अवश्य, किन्तु स्वभाव में नहीं है'। पर के अवलवनरूप शुभाशुम विकार यदि वर्तमान अवस्था में मा न हो तो पुरुषार्थ करके विकार को दूर करके अविकारी निमल हो जाऊँ, ऐसां अवकाश ही न रहे। वर्तमान अवस्था में विकार है, कितु ज्ञानी उस वर्तमान भेद- दृष्टि को नहीं देखता।

जिसे अपना हित करना है उसे मत्समागम द्वारा यथार्थ वस्तु को जानकर, मेद को गौरा करके, एकरूप ध्रुवस्त्रभाव भूतार्थ का लदा करना चाहिये, जिसे अनन्तभन्न का दुःख दूर करना हो और सिचटानन्दमय पूर्ण मुखरूप स्त्राधीन तत्त्र प्राप्त करना हो उसीके लिये यह बात कही जारही है।

सुख स्वभाव में ही है। जीव अपने स्वभाव को जाने विना अनन्त-वार पशु-पद्मी, कीड़ा-मकोड़ा आदि का भव धारण किया करता है। यदि किसी आदमी से कह दिया जाय कि 'तू तो गधे जैसा है' तो वह मगडा करने को तैयार हो जायगा, किन्तु उसे यह ज्ञात नहीं है कि अन्तरग में जिन विकारी भावों का सेवन कर रहा है उनका सम्यक्ज़ान के द्वारा जबतक नाश नहीं कर दिया जाता तवतक उसके अज्ञानभाव में गधे के अनन्तमव धारण करने की शक्ति विद्यमान है।

यदि अपने में भूलरूप त्रिपरीत मान्यता न हो तो उस भूल के फलस्वरूप यह अवतार (जन्म-मरण) ही क्यों हो है और यदि वह भूल सामान्य हो तो इतने भव न हों, किन्तु वह भूल असामान्य-असाधारण है । निज को निज की ही आति है । आत्मस्वभाव की पूर्ण स्वाधीनता स्वीकार करके जवतक वह भूल दूर नहीं करटी जाती तवतक उस भूलरूप विपरीतभाव में अनन्तभव तैयार ही सममना चाहिये ।

जैसे जल को मिलनरूप ही मानने वाले को स्वच्छ-मीठे जल का अनुमव नहीं हो पाता, और वह मैला जल ही पीता है, इसीप्रकार आता, ज्ञानानन्दमृति, प्र से भिन्न है; किन्तु वह अपनी स्वाधीनता को अनुलक्त पुरुष-पाप विकार को अपनेरूप में मानता है, और उस मिलन-माव-तथा उसके फलस्वरूप मव-अमगा की आनुलता का ही अनुमव करता है।

त्मकेली वस्तुः में स्त्रमात्र से विकारः नहीं होता, किन्तु उसमें यदि निमित्तरूप दूसरी वस्तु हो तो उप निमित्त की भोर लक्क जाने पर विकार होता है। आत्मा के विकार में निमित्तरूप दूमरी वस्तु जडकर्म है। उन जडकर्मों के सबध का अपने में आरोप करके जीव रागद्वेष करता है।

जड़कर्म और वाह्य-सयोगी वस्तु के अनेक प्रकार है। उस बाह्य-वस्तु के आश्रय से पूजा, मिक्त, वर्त, तप, टान, इत्यादि अनेक प्रकार के शुभभाव तथा हिसा, चोरी, असत्य इत्यादि अनेक प्रकार के अशुभ भाव होते हैं। वे शुभ और अशुभ टोनों ववनभाव है। किन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि पुष्य को छोड़कर पाप किया जाय। यहां तो यह बात न्यायपुरस्सर जानने के लिए कही गई है कि पुष्य-पाप की मर्यादा कितनी है। क्योंकि ऐसा मानने और मनवाने वाले बहुत से लोग हैं कि पुष्य से धर्म होता है अर्थात् विकार से-वधनभाव से अविकारों मुक्त आत्मा का धर्म होता है। यहां नो अविरोधीरूप में यह कहा जा रहा है कि जन्म-मर्ग्य कैसे दूर हो और वर्तमान में आत्मसान्तात्कार कैसे हो।

साद्वात् त्रिलोर्नानाथ तीर्थेकर भगवान श्री सीमधरस्वामी के पास से जो सनातन सत्य श्री कुन्दकुन्दाचार्य लाये थे उसकी अद्भुत रचना समयसार शास्त्र के रूप में हुई है उसी अविरोधी तत्व को यहां कहा जाता है।

अल्प आयुष्मान हे भाई। जब अपूर्व समक्त का सुयोग मिला तब यदि नहीं सममेता तो फिर अनन्तकाल में भी ऐसा उत्तम सुयोग मिलना दुर्लभ है। जैसे पिता पुत्र को कहता है कि भाई यह दो महीने सच्चे मौसम के हैं; इसलिये कमाने के बारे में सावधानी रख। इसीप्रकार आचार्यदेव ससार पर करुणा करके कहते हैं कि अनन्त भर्तों का अल्पकाल में ही नाण करने का यह अवसर मिला है, इसलिये नावधानीपूर्वक आत्मस्वरूप को यथार्थ पहचानले। यदि अब चूक गया तो फिर, ऐसा उत्तम अवसर नहीं मिलेगा।

अशुसमात्र को दूर कारने के लिये शुसमात्र के अवलवन का निषेध नहीं है-किन्तु जीव ने आत्मा का निर्मल चिटानन्द अखगडानन्द स्वतत्रत्व सच्चे गुरुज्ञान से पहले कभी नहीं सुना था और न माना था, न कभी अनुभव किया था इसलिये यहाँ पर उस अपूर्व तत्व की बात कही जाती है।

वाह्य सुधार करो, व्यवहार सुधारो ऐसी लौकिक वाते इस जगत् में अनादिकाल से कही जारही है वह अपूर्व नहीं है कितु यहाँ तो आचार्यदेव कहते है कि जो पुर्य-पाप के विकारी भावों को अपना स्वरूप मानता है, उससे अपना गुर्य मानता है, शुभ में और पुर्य में उत्साह दिखाता है, उसका आदर करता है, उसे अविकारी भगवान जात्मा के प्रति आदर नहीं है किन्तु अनादर ही है। उसे प्रमार्थ साली-स्वरूप आत्मा की खबर नहीं है. इसलिये पर का आश्रय लेकर अभूतार्थ व्यवहार को अपना मानता है, तब भूतार्थहि सम्यन्दिण्ट अपनी बुद्धि से प्रयुक्त शुद्धनय के अनुसद वोध होने मात्र से स्वभाव का अनुसद करता है। यहाँ पर जिसने स्वय पुरुषार्थ किया उसी को अतरग साधन वहा है देव गुरु शास्त्र तो दिशा वतलाकर अलग रह जाते हैं। देव गुरु शास्त्र भी परवस्तु हैं उसके आधीन तेरा अन्तरगुर्य नहीं है

हे भगवान । मुक्ते तार देना' यों कहने वाले ने अपने मे सामर्थ्य नहीं है यों माना अर्थात् अपने को परमुखापेन्नी माना । परमार्थ से मैं नित्य स्वावलवी हूँ इसप्रकार यथार्थ सममने के बाद यदि व्यवहार से भगवान का नाम लेकर कहे कि त् मुक्ते तार देना तो यह जुदी बात है। किन्तु जो अपने को शक्तिहीन मानकर 'दीन भयो प्रमु पद जपे मुक्ति कहाँ से होय ?' मुक्तमें शक्ति नहीं है त् मुक्ते तार दे इसप्रकार विल्कुल रंक होकर प्रमु-प्रमु ! रटा करे तो मुक्ति कहाँ से होगी ' भगवान तो वीतराग है, उन्हें किसी के प्रति राग नहीं है तथा कोई किसी को तार नहीं सकता । में स्वावलवी पूर्ण हूँ ऐसे स्वभाव की प्रतिति से अज्ञान को दूर करके जिसे स्वय भगवान होने की श्रद्धा नहीं है वह दीनहीन रक्त वनकर दूमरे के पाम से मुक्ति की आशा रखता है। वह भगवान से कहता है कि हे भगवान! त मुक्ते तार देना, इसका अर्थ यह हुमा

कि तूही मुक्ते अमीतक चक्कर में डाल रहा है और तूने ही अभीनक मुक्ते दु ली किया है। इसप्रकार वह उल्टा भगवान को ही गालिया देता है, वह वास्तव में भगवान की स्तुनि नहीं करता कितु उसे रागी मानकर उसकी अस्तुति करता है। अर्थात् वह राग की ही पूजा और राग की ही मक्ति करता है।

वह कहता है कि 'हे भगवान! तू भूल दूरकर, तू मुमे तारदे, तू मुमे मुक्ति दे' इसका अर्थ यह हुआ कि मैंने तो भूल की ही नहीं मुमे रागद्देष दूर नहीं करना है, तू मुमे तारदे या तू मुमे मुक्ति देदे, इसप्रकार के भाव उसमें अप्रगटरूप से आजाते है। भगवान किसी को तारदें अथवा रागद्देष का नाश करटे ऐसा त्रिकाल में कदापि नहीं हो सकता।

लौकिक व्यवहार में विनय की दृष्टि से कहा जाता है कि हम तो बढ़े बूढ़ों के पुग्य से खारहे हैं किन्तु कहने वाला अपने मन मे यह मा सममता है कि वह बढ़े वृदों के पुग्य को स्वय नहीं मोगता। इपीप्रकार ज्ञानी सर्वज्ञ वीतराग को पहचान कर 'वोहिदयाग' तरगतारण हो इसप्रकार विनय से, व्यवहार से, उपचार से कहता है। किन्तु वह सममता है कि मैने अपनी ही भूल से परिश्रमण किया है और मे ही अपनी भूल को दूर करके स्वतत्र स्वभाव की प्रतीति से स्थिर होकर वीतराग हो सकता हूं। यदि देव-गुरु-शास्त्र से तर सकते होते तो उनका योग तो प्रत्येक व्यक्ति को अनतवार मिलचुका है तथापि मुक्ति नहीं हुई। इससे सिद्ध हुआ कि निमित्त से किसी का कार्य नहीं हो सकता।

हे भाई । यह सममने की वात है, इसे ध्यान पूर्वक सममना । ऐसी वात को सुनने का सुयोग वाग्वार मिलना दुर्लभ है । इसे सममने के लिये अपनी निज की तैयारी होनो चाहिये । जैसे 'मिश्री' शब्द सुनने से अथवा किसी को निश्री खाते हुये देखने से मिश्री का स्वाद नहीं श्राजाता किन्तु स्वय मिश्री का टुकडा लेकर अपने मुंह में खाले, और उसके स्वाद का अनुभव करे तो मिश्री का यथार्थ स्वाद

ध्यान में आता है। इमीप्रकार भगवान आत्मा ज्ञाता-दृष्टा साझीक्ष्य है, उसकी बात सुनने से अथवा उसका अनुभव करने वाले किसी जानी को देखने से स्वभाव का निराकुल सहज आनंद नहीं आ सकता, किन्तु सत्समागम से स्वय जानकर और फिर नित्य असयोगी पूर्णत्वरूप को ज्ञान में दृढ करके अतरग में स्वाश्रय शुद्धनय से अभेदस्वभाव का अनुभव करे तो विकल्प भेदरहित एकाकार शुद्ध आत्मावरूप के आनद के स्वाद का अनुभव होता है।

त्रिकाल के ज्ञानियों ने यही सूच्म तत्व कहा है, उंसकी प्राप्ति के लिये किसी बाह्य साधन का अवलंबन है ही नहीं, ऐसा निरपेत्त तत्व बीतराग का मार्ग है । उसका विरोध करने वालों को तत्व की खबर नहीं है । जो अनत शुद्धता से विपरीत हुआ वह अशुद्धता में अनता है और जो अनुकूल होता है वह स्वभाव की शक्ति में अनता है । जो विकार में अनतगुनी विपरीतता कहता है वह भी स्वतत्र है, उसकी पात्रता के बिना अनत तीर्थकरों का साद्वात उपदेश भी उसके लिये निमित्त नहीं हो सकता । यदि दूसरे के आधार से समझ में आ सकता हो तो स्वतत्रता ही न रहेगी । तत्त्व विषय भले ही ज्ञानी के पास से ही सुनने में आये किन्तु अपनी निज की तैयारी के बिना समझ में नहीं आ सकता ।

पर-सयोग के आश्रय से उत्पन्न शुभमाव दंगाभर में बदलकर अशुभ-भाव होकर नर्एक निगोद में खीच ले जायगा, इसलिये अखगड निमेल-स्वभाव का आश्रय कर । वह नित्य रियर रहेगा, वह किसी भी समय श्रीर किसी भी भयोग में बंदलेगा नहीं।

'अपने पुरुषार्थ के द्वारा' कहकर आचार्यदेव ने अद्भुत अमृत प्रवानित किया है। कोई कहता है कि-कम बाधा देते है, जब काल पके तब धर्म हो; कोई साधन मिले तब धर्म करें। ऐसा कहने बाले समा लोगों का निपेब करके आचार्यदेव कहते है कि मात्र भारता से, खाश्रय से चाहे जिस केत्र में चाहे जिस काल में धर्म हो संकता है।

स्वभाव तो जब देखो तब स्वय नित्य एकरूपं ज्ञानानन्द शांतिरूपं ही हैं। पर-निमित्त के मेंद से रहित निर्विकार वीतराग ज्ञानम्र्ति हैं।

श्रहो। इस श्रपूर्व प्रथं में कैसा तत्व मरा हुआ है। प्रत्येक गाथा में श्रपूर्व श्रमृत निहित है। ऐसी श्रपूर्व वात जहां तहां धुनने को नहीं मिलती इसिलये किसी को नई लगे और यदि पूर्ण श्रद्धा न जमे तो भी तीनकाल और तीनलोक मे यह सत्य वात वदल नहीं सकती। यदि समस में न श्राये तो परिचय प्राप्त करके श्रविरोध स्वभाव को समसकर मानना ही चाहिये।

यदि रुपया कमाना हो तो उसमें कोई सयोग अथवा काल की प्रतीक्षा नहीं करता, किन्तु वर्म के लिए वहाने वताये जाते है कि ऐसा होना चाहिए और वैसा होना चाहिये। जिसे आत्मा की रुचि होगई है वह वायदे नहीं किया करता; वह कालटोष अथवा क्षेत्रटोष नहीं वतलाता। अनत जन्म-मरणस्थ्य मर्च के त्रांत से मुक्त होने का उयाय सुनने को मिले और तैयार न हों तो समसना चाहिये कि उसे आत्मा की रुचि नहीं हैं।

निर्विकार दृष्टि को मूलकर वाह्य प्रवृत्ति को ही धर्म मानने वाले अन्तरग के सत्यधर्म के। न पहचाने तो वस्तु का जो निरावलवी स्वाश्रित मार्ग है वह त्रिकाल में भी नहीं वदल सकता । पुण्य से, शुभ से, देह की किया से अर्थाद् पराश्रय से धर्म मानने वालों को सर्वज्ञभगवान ने मिथ्यादृष्टि कहा है। इसप्रकार श्री कुन्दकुन्टाचार्य ने डंके की चोट जगत् के समझ घोषित किया है। सत्य गोप्य नहीं है और वह ऐसा भी नहीं है कि जिसकी वात विशाल सभा में नहीं की जा सकती हो।

जैसे कोई अपने घर पाँच सेर सोना' लायें तो उसे देखकर ही खी' को संतोष हो जाता है कि इसमें से मिक्य में गहने बनेगे। उने गहनों कि सारी अवस्था-कारीगरी वर्तमान में सोने में निहित है। सोने में गहने की पूरी शक्ति हैं ऐसा विश्वास वर्तमान में है। इसी-अकार चैतन्य आत्मा' अखरडें ज्ञानानद की मूर्ति है उसे त्रिकाल की

संपूर्ण अवस्था और अनंतगुण के पिंडरूप वस्तुरूप मैं वर्तमान में लह्य करके अमेद अवरूप देखें तो उसमें केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतसुख और अनतवीर्थ इत्यादि समस्त निर्मल अवस्थाएं वर्तमान में ही शक्तिरूप में प्राप्त हैं। वह क्योंकर प्रगट होंगी इसकी चिता अखगड अवदृष्टि वाले को नहीं होती। अखगड परमार्थ की दृष्टि के बल से निर्मल पर्याय प्रगट होकर एकरूप सामान्य स्व-द्रव्य में मिल जाती है। इसलिये त्रिकाल एकरूप ज्ञायक आत्मा को देखने वाली अखगड अवदृष्टि में किसी अवस्था के मेद अथवा प्रकार का विकल्प नहीं उठता। ऐसा आत्मदर्शनरूप श्रद्धा का जो अमेद विषय है वह परमार्थ है और वही भूतार्थ-सत्यार्थ कहने योग्य है।

यदि आत्मा एकात नित्य ही हो और अवस्था से बदलने का उपका स्वमाव ही न हो तो दु:ख दूर करने का उपाय करने को और यथार्थ ज्ञान करने को कहना ही ख्या होजायगा। किन्तु आत्मा एकान्तरूप से अमेद नहीं है उसमें पराश्रय से, अज्ञानमाव से वर्तमान में रागद्देष होते है और अविकारी स्वमाव की प्रतीति के द्वारा मीतर स्थिर होकर राग को दूर करके निमल अवस्थारूप मेद मी व्यवहार से आत्मा में हैं।

राग-द्रेष विकार त्रिकाली ज्ञायक शांकिक्ष वस्तु में नहीं है किंतु यर्तमान अवस्था में है। यदि वर्तमान अवस्था में भी (संसारी जीवों के) विकार न हो तो 'त् सममः; रागद्वेष को दूर करके पूर्ण निर्मलता प्रगट कर' इसप्रकार विकार को दूर करने की वात ही क्योंकर कही जा सकेगी ?

शुद्धपरमार्थदिष्टि का विषय अभेद है यह कहने में समस्त द्रव्य को पर से भिन्न और निज से अभिन्न कहने की अपेना है; किंतु वर्तमान भवस्या में भेदवस्तुत्व तथा विकार में पर-निमित्त की उपस्थिति यदि कोई वस्तु ही न हो तो जैसे वेदांत मतवाले भेदरूप अनित्य को देखकर अवस्तु मायास्वरूप कहते हैं और सर्वव्यापक एक अभेद नित्य शुद्ध त्रहा को वस्तु कहते हैं वैसा सिद्ध हो जायगा । और ऐसा होने से सर्वथा एकांत शुद्धनय के प्रचल्प मिथ्यादृष्टि का ही प्रसग श्राजायगा ।

सर्वज्ञ वीतरागं ने पूर्वा पर विरोध रहित पर से भिन्न श्रविकारी स्व-रूप मेद-श्रमेदरूप से कहा है । उसे मध्यस्थ-शांतदृष्टि करके श्रवि-रोधी सत्य को स्वीकार करके उसका न्याय से श्रादर करके श्रतरग में पचाना चाहिये ।

एक कूटस्थ ब्रह्म को मानने में क्या दोष है सो यहाँ बतलाते हैं:-

- (१) यदि वस्तु एक ही हो भौर दूसरी वस्तु न हो तो सममाने वाला भौर सममाने वाला इसप्रकार का मेद नहीं रह सकता। मेद तो प्रत्यक्त है फिर भी मेद को यदि श्रम माने तो जानने वाले का ज्ञान मिथ्या है।
 - (२) चेत्र से यदि सत्र सर्वव्यापक हो तो भी उपरोक्त दोष बाता है।
- (३) काल से आत्मा नित्य ही हो और वर्तमान अवस्था से वदलना न होता हो अर्थात् यदि एकात नित्य ब्रह्म वस्तु हो तो अशुद्धता को दूर करके शुद्धता को प्रगट करना ही नहीं वर्न सकेगा।
- (४) भाव से यदि सभी आत्मा एक शुद्ध ब्रह्मरूप पूर्ण ज्ञानगुरा मात्र हो और कर्म-शरीरादि का संबंध न हो अर्थात् मेदरहित कार्य-कारण रहित हो तो इसप्रकार एकात मानने से मध्यादृष्टिरूप अज्ञान का प्रसंग आयगा।

सर्वज्ञ वीतराग का निर्दोष ठपदेश अपेका पूर्वक यथार्थ घर्मों को कहनेवाला है। एक-एक वस्तु पर से भिन्न और अपने से अभिन्न है। उसमें नित्य-अनित्य भेद-अभेड, और शुद्ध-अशुद्ध इत्यादि जो प्रकार हैं उसप्रकार मानना सो अनेकात है। एकवस्तु में वस्तुत्व नियादक (उपजाने वाली) परस्पर विरुद्ध दो शक्तियों का प्रकाशित होना सो अनेकात है।

मातमा की अविकारी कहने पर उसमें विकार की अपेदा आजाती है। विकार और अविकार दोनों एक भाव नहीं है किन्तु दो है। वास्तविक त्रिकाली स्वभाव में राग-द्वेष विकार नहीं है किन्तु अवस्था में निमत्ताधीन विकार है। यदि अवस्था में भी विकार न हो तो समार में दुःख कौन भोगे है देह—इन्द्रियों को सुख-दुःख की खबर नहीं होती इसिलये प्रत्येक आत्मा भिन्न है और जड़परमाग्रा भिन्न हैं। यदि जीव को विकृत होने में निमित्तरूप से अन्यवस्तु है ऐसा न माने और वस्तुरूप से सबको मिलाकर एक आत्मा माने, च्लेत्र से सर्वव्यापक जड़ में भी माने, काल से एकात नित्य क्र्रस्थ माने, गुगा से नित्य ब्रह्म-रूप अभेद माने, भाव से विल्कुल शुद्ध वर्तमान अवस्था में भी विकार रहित माने तो ऐसे एकातवादी से पूछना चाहिये कि राग-देष की आकुलता कौन करता है है

यदि कोई कहे कि 'भाग्य ही सुखी-दु:खी करता है, वही बनाता-विगाडता है तथा इन्द्रियों के विषयों को इन्द्रिया ही भोगती हैं, उससे हमें क्या लेना देना हैं ?' तो उसे शरीर पर अग्नि का डमा देकर देखना चाहिये कि कैसा समभाव रहता है ² दोष (राग-द्रेष) तो करे स्वय और उसका आरोप लगाये दूसरे पर ? भाग्य और ईश्वर ही सब कुछ करता है तथा बनाना-विगाडना भी उसी के आधीन है यों मानना सो मूहता है, अविवेक है।

सर्वज्ञ वीतराग के मार्ग में निकल्प को अविद्यमान कहने का कारण यह है कि जो निकल्प है सो दूर हो सकता है, क्योंकि वह सयोगाधीन है। वह वर्तमान इत्याक अवस्था में है। उसके अतिरिक्त अखगड त्रिकाली श्रुवस्त्रमाय वर्तमान में पर—निमित्त के मेद से रहित पूर्ण निमेल है उस प्रमार्थ के लद्म से विकार दूर हो सकता है इसलिये उसे अम्-तार्थ कहा है।

त्रिकाली भूतार्थ श्रुवस्त्रभाव को मुख्यतया लच्य में लेकर यदि उसमें श्रमेद परमार्थदृष्टि का वल न लगावे तो वर्तमान विकारी श्रवस्था दृर

नहीं होगी । इसीप्रकार यदि यह माने कि आत्मा- सर्वथा भूल ही नहीं करता तो वह भूल-विकार को दूर करने का उपाय नहीं करेगा और कभी भी भूल दूर न होगी । विकल्प को नष्ट करने के लिये अभेड का अवलवन कहा है। निर्मल, निर्विकल्प, अभेड का विषय करने वाली श्रद्धा का अल्प कल करने के लिये तथा अल्प उपाए में स्थिरता—एकाप्रता करने के लिये अल्प उपाल्प वस्तु पर बल करे तो विकल्प झूटकर निर्विकल्प दशा का अनुभव होता है। इसी अपेना से कहा है कि भेद-अभेडरूप से वस्तु को समसकर अल्प , निर्मल, ज्ञायक, ध्रुवस्वमाव मे अभेद लद्य करे तो विकल्प की पकड झूटकर भेद का लद्य गौण होने से राग-द्रेष दूर हो जाता है। वहाँ ऐसे विकल्प नहीं करने पडते कि राग-द्रेष को दूर करूँ या पुरुषार्थ करूँ।

त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर भगवान ने व्यत्रहारनय को अभूतार्थ कहा है क्योंकि सयोगाधीन शुभाशुभ विकारीभाव चित्राक्ष अवस्था मात्र के लिये है, उसका पद्म अथवा उसके भेट का लद्द्य रखने का फल ससार ही है। अभेद स्वभाव के लद्द्य से विकारीभाव दूर हो सकता है, जो दूर हो सकता है वह अभूतार्थ है।

कर्म के संयोग से शुभाशुभ विकार होता है उसे अपना न माने इतना ही नहीं किन्तु गुगा—गुगा के भेट पर भी लह्य न करे और त्रैकातिक धुत्र एकरूप निर्मल स्वरूप को अभेटरूप से लह्य में ले सो शुद्धनय है।

जैसे पानी स्वभाव से गरम नहीं है, वह वर्तमान अवस्था में अग्नि के निमित्त से गरम है, वह उष्णता पानी का वास्तविक स्वभाव नहीं है, यदि इसप्रकार विश्वास करे तो पानी को जीतल करने का पुरुषार्थ करके ठंडा पानी प्राप्त किया जा सकता है। अग्नि के निमित्त से पानी गरम होता है यह न माने और अग्नि को भी न माने तथा यह भी न माने कि पानी की उष्ण अवस्था पर-सयोग से हुई है जो कि दूर की जासकती है तो कहना होगा कि उसे पानी के वास्तविक शीतलस्वभाव की खबर नहीं है। जो पानी को गरम ही मानता है वह उसे ठंडा करने का उपाय नहीं करेगा, किन्तु पानी का शीतलस्वभाव उपाय अवस्था के समय भी बना रहता है यह जानले तो वर्तमान अग्नि के सयोग से उपाय अवस्था का लद्य गौरा करके सपूर्या शीतलस्वभाव पर दृष्टि कर सकता है। उपाय अवस्था वर्तमान मात्र के लिये है उसका ज्ञान करे और उपाय अवस्था के समय भी पानी में शीतलता भरी हुई है यों दोनों प्रकार मानकर गर्म पानी को ठंडा करे तो शीतलस्वभाव ही रहता है। इसप्रकार पानी के शीतल स्वभाव को जानना सो परमार्थ दृष्टि है और अग्नि के निमित्त से पानी वर्तमान में उपा है, इसप्रकार पर की अपेदा से जानना सो व्यवहार है।

भगवान आत्मा वीतराग ज्ञानानन्दघन है वह स्वयं उसकी वर्तमान अवस्था में कमे के संयोगाधीन होता है तब अज्ञानी यह मानता है कि मै रागद्देष पुगय-पाप का कर्ता हूँ, इसिलये वह मिध्यादृष्टि है किन्तु जो स्वाश्रयी दृष्टि के द्वारा वर्तमान निमित्ताधीन विकार का लद्य गौगा करके त्रैकालिक एकरूप निमल श्रुवस्वभाव को वर्तमान पूर्ण सामध्ये-रूप अमेदरूप से जानता है सो परमार्थदृष्टि है। इसप्रकार द्रव्यदृष्टि से आत्मा शुद्ध है, स्वाश्रित स्वभाव से त्रिकाल (वर्तमान में भी) शुद्ध है और पराश्रयरूप व्यवहार से वर्तमान अवस्था में अशुद्ध भी है। इसप्रकार एक वस्तु में दो प्रकार मानना सो स्याद्वाद है। यदि सब एक ही हो—शुद्ध ही हो और वर्तमान अवस्था में (संसारी जीवों की) भूल—अशु-द्धता न हो तो ऐसे उपदेश की आवश्यकता ही न रहे कि समम को प्राप्त कर, भूल को दूर कर अथवा राग को दूर करके निर्मल होजा।

व्यवहारनय अभूतार्थ है, इसका अर्थ यह नहीं है कि वर्तमान अवस्था सर्वथा अयथार्थ है। जो वस्तु है उसका सर्वथा नाश नहीं होता किन्तु मूल वस्तुरूप में स्थिर रहकर प्रत्येक वस्तु अपनी अवस्था को वदला करती है। अवस्था के परिवर्तन को प्रतिकृत्य देखकर यदि कोई उसे अम-माया कहे तो वह गलत है। जो यह कहता है कि रस्सी

में सर्प की मान्यता कर लेना भ्राति है उसे यह भी स्वीकार करना ही होगा कि रस्सी अलग है, उसमें सर्प की कल्पना करने वाला अलग है और सर्प अलग है। इसप्रकार तीन भिन्न वस्तुएँ है।

प्रत्येक वस्तु भिन्न-भिन्न है। राग-द्वेष करने में पराश्रयरूप श्रन्य वस्तु की उपस्थिति होती है। एक से श्रिषक वस्तु हो तभी श्राति होती है श्रीर तभी दूसरी वस्तु निमित्त कहलाती है।

जैसे अकेला सोना अपने कारण से अशुद्ध नहीं है कितु अन्य धातु के चारोप से वर्तमान अवस्था मे वह चशुद्ध कहलाता है। इसीप्रकार श्रात्मा के संबंध में अनादिकाल से प्रत्येक समय के प्रवाहरूप से चर्तमान में विद्यमान अवस्था में राग-द्वेष अज्ञानरूप भ्राति होने का मूल कारण अपना अज्ञान है और उसके सयोग से निमित्तरूप कर्म अन्यवस्तु है। इसप्रकार पराश्रय से होने वाले विकार को अपना स्वरूप मानना सो अज्ञान है । 'पुराय-पाप, राग-द्वेष वर्तमान में है ही नहीं, इन्द्रियों के विषय को इन्द्रिया ही भोगती है इसप्रकार अपने को च्यखपड साज्ञीब्रह्मरूप ही एकातत माने तो भी वह च्रज्ञानी-स्वच्छटी कहलायगा । मेदवस्तु ही नहीं तथा मिलनता आत्मा की अवस्था में व्यवहार से भी नहीं है यह कहां से निश्चय किया ² क्रोघ, मान, माया, लोभ, वासना श्रीर राग-देष इत्यादि है, इसीलिये तो वर्तमान में दिखाई देते हैं यदि वे सर्वया न हो, राग-देष त्राकुलता वर्तमान अवस्था में भी न हो तो अतीदिय आनद प्रगट होना चाहिये किन्तु वर्तमान श्रवस्था में वैसा नहीं है। स्वभाव में शक्तिरूप से अनत आनद है किन्तु वर्तमान में वह त्रानद प्रगटरूप में नहीं है। यदि वर्तमान में पूर्ण निर्मल आनंद प्रगट हो तो कोई पुरुषार्थ करने की, यथार्थ ज्ञान करने की अथवा राग-द्वेष को दूर करने की आवश्यकता ही न रहे व्यर्थात ऐसी किसी भी बात के लिये व्यवकाश न रहे ।

बहुत से जीवों ने अनंतकाल में कभी भी एक दाणभर के लिये यथार्थ तत्व का विचार नहीं किया। जैसे पर्वत पर विजली गिरने से जो

दरार पड़ जाती है वह फिर नहीं जुड़ सकती, इसीप्रकार यदि एकवार व्यवना अनादिकालीन अज्ञान दूर करके धुवबस्तु की प्रतीति करे तो प्रथमें हो जाय अर्थात् रागद्देशक्त्यी मिध्यागाँठ का नाश हो जाय। रागद्देशक्त्य विकार, पर का कर्तव्य और देहादि की क्रिया का स्वामित्व मानना सो मिध्यात्व है उसका स्वाश्रय के द्वारा नाश करके बैकालिक निर्मेल निर्पेल अखरड स्वभाव के लक्ष्य से सन्यक्तान का प्रकाश करे तो फिर कटापि अज्ञान न हो अर्थात् फिर यह कभी नहीं माना जायगा कि आतमा और रागदेश एक है।

ं यदि वस्तुदृष्टि से देखा जाय तो आत्मा श्रुवरूप से स्थिर रहता है इस अपेक्षा से वह नित्य है। यदि वर्तमान पर्यायदृष्टि से देखा जाय तो क्रमरा अवस्था को वदलने का स्वभाव है, इस अपेक्षा से अनित्य है। इसप्रकार समस्त गुणो को न मानकर एक ही गुण को माने अथवा सभी में एक ब्रह्मरूप वस्तु की सत्ता से अमेदभाद माने तो वह ऐकातिक मिथ्या मान्यता है।

सर्वज्ञ कें उपदेश में एकपक्रूप कथन नहीं है अर्थात् सर्वथा एकान्तशुद्ध, एकान्तअशुद्ध अथवा नित्य या अनित्य इसप्रकार सर्वथा एकान्त न कहकर प्रयोजनवश मुख्य-गौग्यदृष्टि करके प्रत्येक स्वभाव को यथार्थ नतलाते हैं। आत्मा त्रैकालिक ब्रव्यदृष्टि से शुद्ध है और वर्तमान अवस्था में परावलवनरूप विकार करता है उतना एक-एक समय की अवस्थारूप से अशुद्ध भी है। इसप्रकार जो स्वाश्रित स्वभाव है सो निश्चय है और पराश्रित भेद सो व्यवहार है। यह दोनों प्रकार जान लेना चाहिये।

'में रागी-देषी हूँ; पुराय करने योग्य है, देह की क्रिया करने से गुरा होता है' इसप्रकार अज्ञानरूप व्यवहार का ग्रहरा अर्थात् परावल-वन का मिथ्या आग्रह ससारी जीवों के अनादिकाल से चला आरहा है। निर्विकारी अमेट ज्ञानस्वमार्थ की प्रतीति करने के वाद भी चर्तमान अवस्था में शुभरागरूप संव दिखाई तो देता है कितु उसे सम्परदिट रखने

योग्य अथवा आदरणीय नहीं मानता । श्रुम-मश्रुभ विकार का न्वामिल अथवा कर्तृत्व मानना सो उसे सर्वज्ञदेव ने मिथ्यादरीन शत्य कहा है ।

'स्वतंत्ररूप से करे सो कर्ती और कर्ता का इष्ट सो कर्म है। जो भारमा को देहादि परवरत की किया का कर्ता तथा पुगय-पाप विकार का कर्ता मानता है उसकी मान्यता विकृत है उस विकार का वह मानने-चाला स्वयं कर्ता है और विकार उस कर्ता का (कर्म) कार्य है। जिनने अविकारी निर्मल स्वभाव को श्रद्धा में स्वीकार नहीं किया वे श्रना-दिकाल से विकारी कर्तव्य का उपदेश देने वाले हैं।

ज्ञानी का इष्टकर्म ज्ञानमान है इसलिये आत्मा ज्ञान का ही कर्ता है वह सदा अपने अरूपी ज्ञानस्वमान से ज्ञातास्वरूप है इसलिये ज्ञान के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं कर सकता । जिसे ऐसे स्वमान की प्रतिति नहीं है वह अज्ञानमान से यह मानता है कि मैं पर का कर्ता हूँ, देहादि की क्रिया कर्ता हूँ, पुग्य का सहारा चाहिये, ऐसे अशुद्ध व्यवहार को प्रह्मा करने वाले मिथ्यादृष्टियों का ससारपन अनादि से चला आरहा है और अनत्काल तक चला जायगा । आश्चर्य तो यह है कि ऐसा लेपदेश देने वाले और सुनने वाले वहुत होते हैं।

बाह्य किया करने की बात लोगों के मन में जल्दी जम जाती है जैसे इतनी शारीरिक किया करो, जप करो, दान करो तो धर्म होगा। श्रीर फिर यह लिया वह छोड़ा इत्यादि सब दिखाई देता है यो मानता है क्योंकि अनादि काल से वैसा परिचय है इसलिये उन बाह्य बातों का मेल अनादिकालीन मिथ्या मान्यता के पुराने खाने में मट फिट कर देता है। श्रीर जब उससे उल्टी बात सुनता है कि पुण्य से, श्रुमभाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं हो सकता, पुण्य विकार है, विकार से अविकारी धर्म कदापि नहीं हो सकता तो वह चिल्ला उठता है कि अरेरे! मेरे व्यवहार पर तो पानी मेर दिया। पैसे वालों को दानादि का अभिमान और देह पर दृष्ट रखने वालों को उनकी, मानी हुई किया का श्रुममान है, कित जब वे अपनी मान्यता से विपरीत

वात सुनते हैं तब उन्हें बड़े जोर का घक्का लगता है किंतु फिर भी सत्य को क्यों छुपाया जाय है

जहां देखों वहां व्यवहार का मगड़ा है और जिससे जन्म-मरगा दूर हो सकता है ऐसे तत्त्वज्ञान का विरोध दिखाई देता है। सब अपने भाव से स्वतंत्र हैं। व्यवहार का मगड़ा अनादिकाल से ससारपद्म में है और अनतकाल तक रहेगा।

श्री मानदघनजी कहते है कि-

परमारय पंथ जे कहे, ते रंजे एक तंतरे, व्यवहारे लख जे रहे, तेहना भेद अनंतरे।

परमार्थरवरूप धातमा को अविरोधरूप में सममने वाले और उसका उपदेश देने वाले बिरले ही होते हैं। पराश्रयरूप व्यवहार का पन-देह की क्रिया हम करे तो हो, समाज में ऐसा सुधार करदें, ऐसा न होने दें, धव वाते करने का समय नहीं है, काम किये विना बैठे रहने से नहीं चलेगा। इसप्रकार मानने वाले और कहने वाले धनादिकाल से वहुत से लोग हैं। मानों परवस्तु अपने ही आधीन है और स्वयं पर के ही आधार पर अवलवित है। जो यह मानता है कि पर मेरा कार्य कर सकता है वह अपने को अशक्त मानता है; उसे अपनी स्वाधीन धनंत शक्ति का विश्वास नहीं है, इसलिये वह पराश्रयरूप व्यवहार को चाहता है। व्यवहार करने योग्य है, शुमभावरूप विकार किये विना धविकारी नहीं हुआ जा सकता, ऐसी विपरीत मान्यतारूप मिथ्या धाग्रह को जीव ने अनादिकाल से पकड़ रखा है और ऐसे ही उपदेशकों के द्वारा उन वार्तो को पृष्टि मिला करती है।

"वोये पेड़ बदृत्त तो श्राम कहां से खाय"

सर्वज्ञभगवान ने भी षशुभ से ब्रूटकर प्रमार्थ वस्तु को समफने में वीच मे श्रानेवाले शुभव्यवहार का उपदेश शुद्धनय में निमित्तमात्र जान- कर बहुत किया है किन्तु उसका फल संसार ही है। जीव अन्तरंग तत्व की सूदम बात को तो सममता नहीं और जहाँ बाह्य में वत तप आदि शुमभाव की प्रवृत्ति की बात आती है वहाँ यह अत्यत प्रसन्न होकर और उत्साहित होकर कहता है कि वह हमारे व्यवहार की बात, आई। बाह्य प्रवृत्तिहीन की श्रद्धा और स्थिरता क्या है, विकल्प रहित मन के सबंघ से रहित अन्तरंग का धर्म क्या है यह कभी नहीं सुना तो वह समसे कहाँ से है

भाईयो ! इस मनुष्यभव में उस ज्ञान प्राप्ति का उत्तम सुयोग मिला है जो धनंतभव के दु:ल दारिंद्र को दूर कर सकता है। वारवार ऐसा सुयोग नहीं मिला करता । तू प्रभु है, तुमें धपनी दया नहीं धाती। जन्म-मरण की पराधीनता का अपार त्रास है। बहुत हो चुका। अब ज्ञामर के लिये भी ससार नहीं चाहिये। राग-देव, अज्ञान रहित जो सत्त्वरूप है उसी को समसना है, उसी में स्थिर होना है, उसके अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं चाहिये; ऐसा निर्णय करके पूर्व मान्यता का आप्रह यथार्थ ज्ञान के द्वारा झोडकर निर्दोष सत्समागम से स्वरूप को समसना चाहिये। अपनी तैयारी के बिना, आतरिक उत्साह के बिना क्या हो सकता है है जिनवाणी में अधुम से बचने के लिये धुम का उपदेश दिया गया है किन्तु उस शुम की मर्यादा पुग्यवध तक ही सीमित है।

व्यवहार मेद करने के लिये नहीं है किन्तु जो परमार्थलरूप वीतरागी, निर्विकल्प, ज्ञायकरवरूप है उसे पकड़कर उसमें स्थिर होने के लिये है, ऐसा घ्येय पहले से ही होना चाहिये | परिनिमित्त के मेद से रहित अंतरग में वस्तु परिपूर्ण है | यदि यह सममले तो यह कहा जा सकता है कि बीच में आनेवाला व्यवहार (शुभराग) उपचार से निमि-त्तरूप से उपस्थित था, किन्तु शुभराग तो ससार ही है, शुभ के फल से बड़ा देव हो या राजा हो और अशुभ के फल से मले ही नरक का नारकी हो; वे दोनों ससारपन्न की अपेन्ना से समान ही हैं, इसलिये शुभभावरूप व्यवहार से मी आत्मा को कोई लाम नहीं है ऐसा जान लेने पर भी व्यवहार आयेगा, किन्तु यदि उसमें धर्म माने तो वह-

प्रथम भूमिका में भी साघारण सज्जन के योग्य अच्छा आचरण तो होता ही है। ब्रह्मचर्य के प्रित प्रीति होती है, अनीति का त्याग होता है, सत्य का आदर होता है, किन्तु यह सब कुछ अपूर्व नहीं है ऐसा तो अनंतवार चित्तशुद्धि का कार्य करके और उसीमें सब कुछ मानकर जीव अटक गया है तयापि उसका (शुम का) निषेध नहीं है। क्योंकि जो तीब क्रोध मान माया लोम में फंसा हुआ है उसके अतरंग में बिल्कुल अविकारी सच्चिदानंद भगवान आत्मा की वात कैसे जम सकती है? इसिलये पहले अविरोधी तत्व को समझने की पात्रता के लिये शुम व्यवहार के ऑगन में आना चाहिये, किन्तु यदि शुम में ही रत होकर उसकी अपेजा से रहित, निमेल अविकारी स्वभाव की श्रद्धा न करे तो चित्तशुद्धि के उस शुम व्यवहार का फल ससार ही है जिसे जीव अनतवार कर चुका है।

निरावलम्बी तत्व की दृष्टि होने के बाद जबतक बीतराग नहीं होजाता तबतक अशुभ से बचने के लिये शुद्दृदृष्टि के लद्य से युक्त ब्रत, तप, पूजा, मिक्त, प्रमावना इत्यादि शुभभाव सम्बंधी प्रवृत्ति में ज्ञानी भी लगता है, परन्तु जो उस शुभभाव में ही धर्म मानता है अथवा यह मानता है कि उसके द्वारा गुगा प्रगट होते हैं वह समार में परिश्रमगा करता है।

जीव को कभी शुद्धनय का पत्त नहीं हुआ। पर का आश्रय, उपाधि भयवा विकार मुक्तमें नहीं है, मैं भविनाशी अखगड ज्ञाता—दृष्टा हूँ ऐसे शुद्धनय से जीव ने शुद्धस्वभाव की दृढ़ता कभी अनन्तकाल में भी नहीं की। मैं परिनिमित्त के सम्बन्ध से रहित अकेला स्वतन्नतया पूर्ण ज्ञाना— नन्दस्वरूप हूँ ऐसी श्रद्धा का वल कभी अन्तरण में उद्भूत नहीं हुआ।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि है प्रभु ! तुमे श्रपनी ही वात समम में न श्राये यह कैसे हो सकता है । कमी श्रन्तरंग में परमार्थ से हिताहित कां निर्णय नहीं कियां, उसका उपदेश भी प्रायः नहीं मिलता, कचित् कदान्नित् परमार्थ का उपदेश होता है किंतु जगत् का बहुभाग बाह्य-प्रवृत्ति में, पुषय की शुभ किया में ही धर्म मानता है।

'इस जगह पर पाँच हजार रुपया खर्च कर दिये जावें तो धर्म-लाभ होगा, यद्रि रथयात्रा या संघयात्रा निकाली जाय तो महती धर्म प्रभायना होगी' इसप्रकार वाह्य में रुपये—पैसे से धर्म की मान्यता बना लेते हैं अर्थात् आत्मा को जड़ का कर्ता मान लेते हैं किन्तु सच तो यह है कि बाहर की एक भी क्रिया अथवा संयोग—वियोग आत्मा के आधीन नहीं है क्योंकि दोनों इन्य भिन्न—भिन्न हैं। अनत पुरुल पर-माग्रु सब स्वतन्न हैं और आत्मा भी स्वतंत्र है एक दूसरे का कुछ कर नहीं सकता।

उपसंहार

कोई कहता है कि यदि ऐसा माना जायगा तो दान, सेवा, श्रीष-धालय इत्यादि परोपकार के कार्य कोई नहीं करेगा । किन्तु वह यह नहीं जानता कि कोई किसी का कर ही क्या सकता है १ जिस समय जो कुछ होना होता है वह होता ही रहता है उसमें श्रज्ञानी यह मान लेता है कि मैंने किया । ज्ञानी के तृष्णा को कम करने का जैसा शुमभाव होता है वैसा श्रज्ञानी नहीं कर सकता । वाह्य के संयोगानुसार तृष्णा कम या वढ़ नहीं होती, किन्तु अपने भाव में अपने आप से ही तृष्णा की घटावढ़ी स्वयं होती रहती है।

ऐसी सूदम बात कोई मनुष्य नहीं समम पाता इमिलये वह कहता है कि रुपये—पैसे से धर्म होता हो तो बताइये, मैं पच्चीस-पचास हजार रुपया खर्च करने को तैयार हूँ, क्योंकि वह जानता है कि इतना रुपया खर्च कर देने पर भी मेरे पास उससे कहीं श्रधिक संपत्ति शेष रह जायगी । किन्तु इससे तो वह परवस्तु मेरी है, मैने दूसरे का वह दी, इसप्रकार पर का स्वामित्व बनाकर कर्ता होता है । जवतक वह पर के करित्व की मान्यता को नहीं छोड़ेगा तवनक वह शहानमाव—वयनमाव है। कुछ लोग कहते हैं कि मैं आपिक रहित और फल की इच्छा के विना यह किया करता हूँ, कितु उसने जो यह माना है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ यही पर के उपर की धनत आपिक है।

ज्ञानी के शुभराग का भी आदर नहीं होता तथापि उच्चप्रकार का शुभराग होता है। जहां ऐसी भावना होती है कि प्रमाशु मात्र भी मेरा नहीं है वहां तीत्र वृष्णा हो ही नहीं सकती। गृहस्थ दशा में ज्ञानी होगा तो वह दान, पूजा, प्रभावना इत्यादि में स्वभाव की प्रतीति के साथ वृष्णा को कम करके स्वभाव के प्रति संतोष बढ़येगा; अज्ञानी ऐसा कढापि नहीं कर सकेगा। अज्ञानी के पर का स्वामित्व है, इसलिये वह यदि पाँच हजार रुपये खर्च करेगा तो पर के अभिमान को लेकर वह यही गीत गाया करेगा कि मैंने पाँच हजार रुपया खर्च किये हैं। किन्तु जब ज्ञानी वृष्णा को कम करता है तब यदि कोई उससे कहे कि 'आपने बहुत बढ़ा दान किया' तो वह मानेगा कि मुक्ते तो इसने जड पढार्य का स्वामी बना दिया, यह तो उसके लिये गाली देने के समान हुआ। ज्ञानी समस्ता है कि रुपया-पैसा मेरा था ही नहीं, जिसे लोग दान कहते है वह (रुपया) तो अपने ही कारण से गया है, वह मात्र जढ़ की किया हुई है, मैं तो मात्र उसका ज्ञाता हूँ।

में निर्ममत्व, ज्ञाता-दृष्टा के रूप में-ज्ञातास्वरूप हूं, तृष्णा रहित. स्वभाव के लक् से तृष्णा को कम करके राग हीन करके समता की वह भाव मेरा था। इसप्रकार ज्ञानी किसी बाह्य प्रवृत्ति में स्वामित्व नहीं मानता, पर की किया को अपना कर्तव्य नहीं मानता। अशुभभाव दूर करने पर जो शुभभाव रहता है वह भी मेरा भाव नहीं है, इसप्रकार घमीं तो अविकारी घम का ही कर्ता रहता है, वह विकार का कर्ता कभी नहीं होता।

कुछ लोग कहते हैं कि इतनी सूदम वाते सुन समसकर हमें इतनी गहराई में उतरने का नया काम है, राग-द्रेष ही तो दूर करना है न? तो जिस पर राग होता हो उस वस्तु का त्याग करतो, इससे राग भी

दूर हो जायगा। किन्तु माई! रागरहित निरावलंबी तल के श्रस्ति स्वभाव को यथार्थ जाने विना 'त्याग करो, राग को दूर करो' ऐसा कहने वाले नास्ति से (निज लह्य के बिना-पर लह्य से) श्रनित्य सयोगाधीन दृष्टि करके सबद हुये हैं उनके वास्तव में राग का अभाव नहीं होगा। वहुत होगा तो मदक्षपाय करेंगे, जिससे पुर्यवन्य होगा। पर लह्य से राग को कम करना चाहता है श्रयांत् वाह्यक्रिया से गुर्य मानता है कि मैंने ऐसा किया, इतना त्याग किया, इतनी प्रवृत्ति की इसलिए इतने गुर्य प्राप्त किये, किन्तु क्या तुम्तमें गुर्य नहीं हैं। भीतर पूर्या शक्तिरूप श्रनन्तगुर्या भरे हुए हैं उनका विश्वास कर तो उन अखरड गुर्यों के वल से निमलता प्रगट होगी।

निरानलंनी श्रुव एकरूप प्रमार्थ ज्ञानस्तरूप की दृढ़तारूप स्वाश्रय का पत्न जीन ने कभी नहीं किया। लोगों को अतरंग सूर्मतत्त्व की रुचि नहीं है इसिलेंगे बाह्यचर्चा को सुनने के लिये बहुत से लोग इकट्ठे हो जाते है किन्तु तत्त्वज्ञान सबंधी वात जल्दी नहीं समस्तते। 'श्रुभ करनी के बिना, पुग्य का आधार लिये बिना धर्म नहीं होता, पुग्य तो आवश्यक है ही। साधन की अनुकूलता के विना धर्म नहीं होता, पुग्य तो आवश्यक की बातें घर—घर सुनने को मिलती है, किन्तु सस सब लोकिक व्यवहार को बोइकर गुग्य-गुग्री का विचार करते हुए मन के सबध से श्रुभ-विकल्प होता है वह भी मेरा नहीं है, इसप्रकार व्यवहार को गौग्र करके मात्र अखगड परमार्थ श्रुवस्त्रमान को लह्य में लेने का स्पदेश बहुत विरल है, क्वचित कदाचित् ही मिलता है, इसिलेंग उपकारी श्री गुरुदेव ने ऐसे शुद्धनय के गृह्गा का फल मोच्च जानकर उसका उपदेश मुख्यता से दिया है।

ष्रग्रमभाव से बचने के लिये तो शुभ का अवलवन ठीक है, किन्तु उस शुभभाव के द्वारा तीनलोक और तीनकाल में भी धर्म नहीं होसकता। यहाँ तो मान्यता को बदलवाने का उपदेश है। धर्म आत्मा का अविकारी स्वभाव है, उस स्वभाव को गुरु के द्वारा जानकर, यथार्थ ज्ञान का अभ्यास कर्तक, विपरीत घारणा का त्याग करके तथा यह मानकर कि मैं विकार का कर्ता नहीं हूँ, पुग्य के शुम विकल्प मेरे स्वभाव में नहीं हैं तथा वह मेरा कर्तव्य भी नहीं है; ऐसा मानकर निर्मल पर्याय के मेद का, लक्ष गौण करके अखगड ज्ञायक अनुस्त्रमाव को श्रद्धा के लक्ष में लेना सो शुद्धनय का विषय है और उसका फल मोद्दा है। शुद्धनय का आश्रय लेने से सम्यादर्शन होता है। यह बात श्रावक और मुनि होने से पूर्व की है।

में भारमा तो अखगढ ज्ञायक ही हूं, पर का स्वामी अथवा कर्ता-भोका नहीं हूं, शुभ या अशुभ विकार मात्र करने योग्य नहीं है, इसप्रकार स्वभाव की अपूर्व प्रतीति गृहस्य दशा में होसकती है। चाहे बढ़ा राजा हो या साधारण गृहस्य, स्त्री हो या पुरुष, वृद्धाहो या आठ वर्ष का बालक, किन्तु सभी अपने अपने स्वभाव से स्वतंत्र पूर्ण प्रमु हैं, इसिलये भन्तरंग में स्वभाव की प्रतीति कर सकते है।

जहाँ तक जीव व्यवहारमग्न है और वाह्य साधन से धर्म मानता है, कियाकांड की वाह्य प्रवृत्ति से गुगा मानता है वहाँ तक पर से भिक्र अविकारी अखगड आत्मा निरावलवी है ऐसा पूर्या शुद्ध आत्मा के ज्ञान श्रद्धानंरूप निश्चय सम्यक्त नहीं हो सकता ।

इस विषय का विशेष अत्रग-मनन करना चाहिये और प्रमार्थ निर्मल वस्तु का निरतर वहुमान होना चाहिये। अपनी सावधानी, उत्साह और पुरुषार्थ के विना अपूर्व फल प्राप्त नहीं होता,

बारहवीं गाथा की अनिका

जो परमार्थ से आदर्गीय नहीं है तयापि परमार्थ में जाते हुये वीच में आजाता है वह न्यवहारनय किसी-किसी का किसी समय प्रयो-जनवान है, यह बात यहां कहते हैं।

पर-निमित्त के मेट से रहित एकस्प अखरेंड वस्तु को लहर में 'लेना सो निश्चय (परमार्थ) है और वीतराग, अविकारी पूर्याशुद्ध दृष्टि के अमेद विषय के बल से राग को दूर करके अशत. अतरंग में स्थिरता-लीनता करना सो व्यवहार है। शुभभाव असद्भूत व्यवहार है। श्रीर जो आशिक निर्मलता बढ़ती है वह सद्भूत व्यवहार हैं। निश्चय का विषय एकरूप अद्धा करना है उसमें साधक-साध्य जैसे निर्मल पर्याय के भेद-नहीं हैं।

पूर्ण निर्मलदशा प्राप्त होने से पूर्व अल्प समय के लिये व्यवहार आये विना नहीं रहता। यदि इसप्रकार न माने तो उसे साधकभाव की खबर नहीं है। किसी भी यथार्थ प्रतीति के साथ ही यदि अतर्भुहर्ति के लिये ध्यान में स्थिर होकर केवलज्ञान को प्राप्त करे तो उसमें भी वीच में निर्मलता के घोलन—मनन का सूद्रम विकल्परूप व्यवहार आये विना नहीं रहता।

अमेट 'स्वमावी द्रव्य का वल सम्पदर्शन-ज्ञान-चारित्र के प्रारंभ का खोर पूर्णता का कारण है। जिन्हें मोज्ञ जाने में विलव होता है वे अक्षणयदृष्टि सहित शुभराग में अर्थात् पूजा, भक्ति, स्वाध्याय, ध्यान इत्यादि में रुक जाते है। एतावन्मात्रेण व्यवहार किसी किसी के किसी समय होता है किन्तु वह वीतरागता के लिये कारणभूत नहीं होता। 'किमी समय कहने का आशय यह है कि सम्यद्धि आत्म-प्रतीति की भूमिका में निरन्तर ध्यान में नहीं रहें सकता, इसलिये यह व्यवहार आये विना नहीं रहता कितु जव अमेद स्व-विषयं करके ध्याता, ध्यान और ध्येय के विकल्प से कुछ छूटकर अन्तरंग में एकाप्र (स्वमाव में लीन) होता है उस समय शुमभावरूप व्यवहार नहीं होता। अर्थाते अमेद दृष्टि में त्यिरता के समय ग्रुमभावरूप विकल्प छूट जाते हैं। जव आतरिक स्वरूप में लीनता स्थरता है तक व्यवहार नहीं है। निरचय-दृष्ट में व्यवहार अमूतार्थ है।

सम्यादर्शन का विषय अखरड श्रुवस्त्रभावं हैं, उसकी यथार्थ प्रतीति के साथ जैव अंगला एकार्य-होता है तब अमेद ऑनन्द को अर्जुभवा होता है उस समय सिद्ध प्रसात्मा के समान अंतीन्द्रिय आनन्द को ऑशिक स्वाद मिलता है।

सम्यादृष्टि पुराय-पाप के कर्तन्य को अपना नहीं मानता। मैं पुराय-पाप के शुभाशुभ निकार का नाशक हूँ, जड़ परमाशु मात्र मेरा नहीं है, मैं पर का स्वामी नहीं हूँ, परमार्थ से मैं पुराय-पाप रागादि का कर्ता नहीं हूँ, इसप्रकार स्वभाव की अखराड प्रतीति अन्तरंग से गृहस्थ दशा में भी सम्यादृष्टि के होती है।

जो शुभवृत्ति उठती है वह श्रात्मा के लिये लाभकारक नहीं है, सहायक नहीं है किंतु सम्यन्दर्शन होने से पूर्व श्रीर सम्यन्दर्शन होने के वाद चारित्र में स्थिर होने से पहले श्रशुमभावों को दूर करने के लिये शुभभावों का श्रवलवन श्राता है उसे व्यवहार कहा जाता है।

कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र, और उनके द्वारा कहे गये मिथ्या धर्म की श्रद्धा का त्याग तथा सन्चे देव गुरु शास्त्र और सर्वज्ञ वीतराग के द्वारा कहे गये धर्म का भादर सर्वप्रथम होना चाहिये। जवतक सत्य की ओर की मिक्त जागृत नहीं होती तवतक परमार्थस्वभाव की मिहमा नहीं भाती। पहले वृष्णा मोह ममता को कम करके राग की दिशा की भोर से करवट वदल लेना चाहिये। तीव्र कोषादि कषाय को मद करके, सन्चे देव शास्त गुरु की पिहचान करके, उसके प्रति वहुमान करके, रुचि पूर्वक श्रवण मनन के द्वारा अतरग में स्वाधीन परमार्थ का विचार करना चाहिये। जो पहले श्रुमभाव नहीं करता उसे सम्यग्दर्शन नहीं होता, किन्तु इससे यह नहीं समम लेना चाहिये कि श्रुमभाव सम्यन्दर्शन का कारण है।

सच्चे देव गुरु शास्त्र और नवतत्वों की पहिचान करके तथा उस ओर शुभभाव को लगाकर राग को सूद्ध करके अंतरंग के ऑगन में आये विना मन्यग्दर्शन नहीं होता। किन्तु शुभभाव—चित्तशुद्धि से भी सम्यग्दर्शन नहीं होता। सम्यग्दर्शन होने से पूर्व शुभ व्यवहार आता तो है किन्तु यदि श्रद्धा में उसका अभाव करे तो ही सम्यादर्शन, प्रगट होता है और जब सम्यादर्शन प्रगट होता है तब शुभ को उपचार से निमित्त कहा जाता है। अज्ञानी स्वामित्व रखकर पर का कर्ता होता है और ज्ञानी 'मैं पर का कुछ नहीं कर सकता' इसप्रकार साज्ञीमाव से मात्र ज्ञाता रहता है। सम्यादर्शन होने के वाद ज्ञानी जब निम्न मूमिका में अधिक कालतक स्वरूप में स्थिर नहीं रह सकता तब विकल्पदशा में अश्चम से बचने के लिये तत्त्व के विचार श्रवण मनन इत्यादि में और समार के विकल्प में भी कभी शुक्त होता है तथापि यह कभी नहीं मानता कि मैं इस शुभाशुम प्रवृत्ति का कर्ता हूं, इससे मुसे लाम होगा।

जिसे अतरग से तत्व को सममने के प्रति उत्साह नहीं है वह अपने को शक्तिहीन मानकर कहा करता है कि 'मैं इस तत्व को नहीं समम सकता' कितु सर्वज्ञभगवान ने अपने साद्यात् केवलज्ञान में समस्त जीवों को सिद्ध समान देखकर स्पष्ट कहा है कि 'द् भी मेरे ही समान सिद्ध है,' इसिल्ये इन भावों को हटादे कि मैं इस तत्व को नहीं समम सकता।

"सर्व जीव हैं सिद्धसम जो समभे सो होय"

अनादिकालीन अज्ञान को दूर करके एक समय में सबको जान-लेने की शक्ति प्रत्येक जीव में प्रतिसमय विद्यमान है किन्तु उसे प्रगट करने के लिये पहले का धारण किया हुआ विपरीत आप्रह छोड देना चाहिये।

जैसे नारियल (श्रीफल) में जटा होती है, बक्कल होता है और भीतर ऊपर की लाल रॅंग की पतली छाल होती है कित यह सब उस मीठे सफेद गोले से भिन्न है यथार्थ में तो भीतर का वह सफेद गोला ही खोपरा है, इसीप्रकार स्थूल शरीररूपी जटा तैजसरूपी छाल और कर्मरूपी बक्कल खात्मा के नहीं है । और वर्तमान राग-देवरूपी ललाई भी दूसरे की ओर की है वह खात्मा की नहीं है भगवान खात्मा तो ज्ञानानद खनतगुण का रसकंद है । त्रैकालिक एकरूप, अखगड, ज्ञान-शक्ति से पूर्ण है; इसप्रकार की श्रद्धा जवतक न करे तबतक धर्म का अश भी नहीं होता । जबतक नारियल मैं गीलापन है तबतक भीतर का गोला उससे पृथक् नहीं होता और तज्ञतक गोले की ओर की चिकाश को गौग्रारूप से लह्य में रखना पड़ता है। इपीप्रकार शुद्ध द्रव्यदृष्टि में पूर्ण कृतकृत्य परमात्मा हूं ऐसा अखगड तत्त्व का विषय अद्धा में लिया, तथापि उसके साथ ही सपूर्णतया राग-द्रेष दूर नहीं होजाता क्योंकि चारित्र की अपेका से कचाश मौजूद है, इसलिये स्थिर नहीं हो सकता। वहाँ शुभमाव का अवलवन करना होता है इसलिये उसे असद्-भूत व्यवहार कहा जाता है। वह व्यवहार राग है और इसीलिये वीतरागता नहीं होती।

सम्याज्ञान होते ही जीव पूर्या निर्मल नहीं हो जाता, बीच में विकल्प भाते हैं इसिलये पूर्या निर्मलता को प्रगट करने की भावना करना, स्थिरता की वृद्धि करना, इत्यादि जो व्यवहार—साधकमाव है वह पूर्या होने से पहले न रहे ऐसा नहीं होता।

प्रमार्थ को लदय में लेना सो निश्चय और उसतक पहुँचने की अन्तरग की भावनारूप जो प्रयत्न है सो ज्यवहार है ।

सुद्धो सुद्धादेसो ग्रायव्यो परमभावदिरसीहिं। ववहारदेसिदा पुगा जे दु अपरमे हिदा भावे॥१२॥ शुद्धः शुद्धादेशो ज्ञातव्यः परमभावदिशिभिः। व्यवहारदेशिताः पुनर्थे त्वपरमे स्थिता भावे॥१२॥

शर्थ: — जो शुद्धनय तक पहुँचकर श्रद्धावान हुए हैं तथा पूर्ण ज्ञान-चारित्रवान हो गये है उन्हे शुद्ध झात्मा का उपदेश देनेवाले शुद्धनय को जानना चाहिये। और जो जीव अपरमभाव से अर्थात् श्रद्धा तया ज्ञान-चारित्र के पूर्णभाव को नहीं पा सके, जोिक साधक अवस्था में ही स्थिर है वे व्यवहार के द्वारा उपदेश करने योग्य है।

जो शुद्धनय तक पहुँचकर पूर्या श्रद्धा-ज्ञान-चारित्ररूप हो गये है उनके लिये शुद्धनय ही प्रयोजनभूत है क्योंकि उनके पूर्ण होने का विकल्प नहीं रह गया है, किन्तु जिसने पूर्ण निर्मल की श्रद्धा की है ग्रीर जो साधकदशास्त्र मध्यमभाव का श्रनुभव करता है उसे राग को दूर करके क्रमश: श्राशिक स्थिरता को बढ़ाने का व्यवहार प्रयोजनमूत है।

पुगय शुभमाव है और पाप अशुभमाव है, किन्तु वे दोनों (शुभ— अशुभ) अशुद्धमाव हैं। उनसे रहित निर्मल, शुद्ध, अखगदानन्द की श्रद्धा करके पूर्ण शुवस्वमाव का विषय (लहंप) जिनने किया है, किन्तु जो पूर्ण चारित्रदशा को प्राप्त नहीं हुए, मध्यमदशा (चौथे से छट्ठे गुग्रास्थान तक) में वर्तमान है वे जब स्वरूप में स्थिर नहीं हो सकते तव उनके शुभ भावरूप व्यवहार होता है; किन्तु उस शुभमाव के अवलवन से गुग्य प्रस्फुटित नहीं होता। परमार्थ की रुचि से ही आगे वढ़ा जा सकेगा— ऐसी मान्यता से गुग्रा प्रस्फुटित होता है। मन-वाग्री-देह तथा पुग्य के शुभमाव की अपेज़ा से रहित सम्यक्दर्शन होने से पूर्व की यह वात है। सम्यक्दर्शन होने से पहले भी ऐसा अभिप्राय होना चाहिये।

तत्व की यथार्थ प्रतीति होने पर अतरग में जो आशिक स्थिरता प्रगट होती है उसे श्रावक की पांचवीं भूमिका कहते हैं। शुद्धदृष्टि के वल से तीन कषायों की चौकड़ी का अभाव करके अतरग में चारित्र की विशेष स्थिरता प्रगट करने वाली मुनि दशा छट्ठे गुगास्थान में होती है, और उससे विशेष स्थिरता, एकाप्रता, निर्विकल्प ध्यानदशा सातवे (अप्रमत्त) गुगास्थान में मुनि के होती है। उस समय युद्धि पूर्वक विकल्प नहीं होता, 'में अनुभव करता हूं, आनद लेता हूं' ऐसा विकल्प नहीं होता, वह तो अतरग में स्वरूप अखगड आनंद अनुभव करते हैं। वे जब सविकल्प दशा में होते है तब (छट्टे गुगास्थान में) तत्व का मनन, शिष्य को उपदेश देना, शास्त्रों की रचना करना इत्यादि शुभ व्यवहार तथा आहारादि सबधी विकल्प वीच में आजाते हैं।

जो पूर्ण वीतरागी हो चुके है उनके व्यवहार नहीं होता, विकल्प नहीं होता, किन्तु छद्मस्य के पूर्ण निर्मल दशा के लिये ध्यान करते हुए जब वह सीधा एकाप्र नहीं रह मकता तब शुभभावरूप व्यवहार

ष्याजाता है। जैसे किसी मजिल पर जाने के लिये जब कुछ सीढ़िया चढ़ लेते है तब मजिल दिखाई देती है और मंजिल में क्या क्या है वह सब देखने पर उसका यथार्थ ज्ञान होता है। किन्तु मजिल पर पहुँचे विना वहां की वस्तुओं का साचात् पूर्ण अनुभव नहीं हो सकता, इसलिये मजिल पर जाते हुए बीच की सोढ़ियों को छोड़ने के लिये ही प्रहर्ण किया जाता है। इसीप्रकार चौथे गुगास्थान में पहुँचने पर बात्मा की ज्ञान दर्शन सुख समृद्धि का यथार्थ श्रद्धा और ज्ञान होता है और पूर्ण स्वभाव के लक् से भाशिक अनुभव होता है; किन्तु पूर्ण साध्यदशा तक पहुँचने का व्यवहार शेष रह जाता है। चौथे गुगास्थान में पूर्ण अखगड साध्य वस्तु की सीधी और सच्ची दृष्टि तो होजाती है किन्तु मभी वह प्रगटरूप से पूर्णसाध्य दशा को नहीं पहुँच सका, इसलिये वहाँ बीच में अस्थिरता के मेदों को उलघने के लिये शुभ व्यवहार का अवलंबन भाये विना नहीं रहता। किन्तु वे सत्र मेद (मलिनता के माव श्रीर निर्मलता के चश) छोड़ने योग्य हैं। इसप्रकार पहले से ही जानलिया था इसलिये ऐसा होते समय भी यथावत् जानता है। दृष्टि श्रखगड निश्चय पर है, उसमें बीच में साधकभाव के और विकार के जो मेद होते है वह मेदरूप व्यवहार अमेद का कारण नहीं है। स्थिरतारूप चारित्र की निर्मल श्रमेद दशा उस मेद से (व्यवहार से) प्रगट नहीं होती, किन्तु अखराड के वल से निर्मलता बढ़ती है। अनत आनद का रसिंवड भगवान भात्मा है, इसकी यथार्थ श्रद्धा करके, विकल्प से झूटकर जब त्रवतरंग में स्थिर होता है तत्र पूर्ण का लग्न होते ही पूर्ण की जाति के चाशिक चानंद का चतुभव होता है।

सिद्ध भगवान को जैसा अतीन्द्रिय पूर्ण आनन्द होता है उसीप्रकार के आनन्द का अश चतुर्थ गुणस्थान में सम्यक्दर्शन के होते समय ही होता है। उसके बाद मी किसी-किमी समय चौथे-पाचवें गुणस्थान में अनुभव करते हुए-अभेद एकाकार होते हुए वैसा आशिक आनन्द आता है। जैसे किसी को उत्तराधिकार में कोई मकान मिला हो श्रीर वह उसका मालिक हो गया हो तब उसे उस मकान का स्वयं उपयोग करने के लिये वहां का मात्र कूडा—कचरा ही साफ कराना शेष रह जाता है, इसीप्रकार सम्यक्दिष्ट जीव को पूर्ण श्रखराड-निर्मल केवलज्ञान का उत्तराधिकार प्राप्त हुआ है, त्रैकालिक श्रुव श्रखराड जान का स्वामी हुआ है श्रयांत् उसने श्रद्धा में इमका निश्चय कर लिया है कि में निरावलवी निर्मल परिपूर्ण हूँ; किन्तु जवतक वह उसके श्रनुसार स्थिर नहीं हो जाता तवतक उसे कमशा. मिलनता (राग-देषक्पी कूड़ा—कचरा) को दूर करने के लिये श्रखराडदिष्ट के वल से स्थिरता करनी शेष रह जाती है। उसमें जो निर्मलता के श्रश बढ़ते है वे सब तथा जो बीच में श्रम माव श्राते हैं वह सब व्यवहार है। श्रीर समस्त श्रव स्वभाव को श्रक्तिय-क्य से पूर्णस्वरूप से लग्न में लेना सो निश्चय है।

टीकाः—जो पुरुष अन्तिम ताव से निकले हुए शुद्ध स्वर्ध के समान वस्तु के उत्कृष्ट माव का अनुमव करते है उन्हे प्रथम, हतीय आदि अनेक तावों के परपरा में पकाये जानेवाले अशुद्ध स्वर्ध की अनित अपूर्व साधकमाव की आवश्यका नहीं होती। शुद्ध स्वर्ध के श्रद्धालु को पहले से ही ध्यान होता है कि सोना तावारूप अथवा किसी अन्य पर्धातुरूप नहीं हुआ, वर्तमान अवस्था में पर—धातु के आरोप से अशुद्ध कहाता है, उस समय भी सीटची सोने के शुद्ध स्वभाव की उत्कृष्टना पर लक्ष रखकर मिलनता को दूर कर देता है। जविक सोना सम्पूर्ध निर्मल—सीटची हो जाता है तब फिर उसे मही के पाकरूप व्यवहार की आवश्यका नहीं रहती, इसीप्रकार शुद्ध आत्मा की प्रतीति होने से पूर्व वर्तमान अपूर्ध अवस्था के समय त्रैकालिक पूर्ध श्रव स्वभाव की श्रद्धा करके पूर्ध निर्मलता प्रगट करने के लिये ध्यानरूपी अग्नि के हारा अन्तरंग में जो एकाग्र होना पड़ता है सो व्यवहार है। देह की किया में, पुग्य में, शुद्ध के लक्ष से रिहत मात्र शुभराग में व्यवहार नहीं है, किन्तु अविकारो अखगड की श्रद्धा के वल से विकल्प टूटकर अतरग

में, शुद्ध स्थिरता के अंश बढ़ते है, वह चारित्र सदभूत व्यवहार, है। अद्धा के निश्चय अमेद विषय में सम्पूर्ण मेदों का निषेध है।

निश्चय शुद्ध अखगड ज्ञायक स्वभाव अविकारी पूर्ण है, उसकी श्रद्धाः करके उसमें स्थिर होकर जो पूर्ण वीतराग हो-गये हैं वे उत्कृष्ट स्वर्ण के अनुभव की माति पूर्ण अभिन्न, रागरहित-वीतराग है, किन्तु जिन्हे पूर्ण की श्रद्धा तो है किन्तु चारित्र नहीं है उन्हें पूर्ण निमेलदशा (जो अपनी निज वस्तु में ही शक्तिरूप से विद्यमान है) को प्रगट करने के लिये चारित्र की स्थिरता करने का व्यवहार ध्यान विचार मननरूप से रहता है।

जैसे शुद्ध स्वर्धा के प्राप्त होनेपर सौटच से कमके सोने की चाह-नहीं रहती उसीप्रकार जिसे पूर्ण केवलज्ञानदशा प्राप्त हुई है उसे अपूर्ण निर्मल अशों के भेद की आवश्यका नहीं रहती।

पूर्ण अविचल एक स्त्रभावरूप एकभाव केवलज्ञानी वीतरागी के प्रगट हो चुका है, उनने भी श्रद्धा में पहले ऐसे पूर्ण, निर्मल स्त्रभाव को लच्च में लिया था, उनकी मान्यता में पुर्यय-पाप के विकार का कर्तृत्व- आश्रियुत्व नहीं था, पहले से ही व्यवहार का आदर नहीं था, पश्चाद्- पूर्णदशा प्राप्त होनेपर निमित्तरूप से भी नहीं रहता; तथापि साधकभाव, में बीच में व्यवहार का वलपूर्वक अवलवन आजाता है, जो-कि; आगे कहा जायेगा।

आतमा निरपेद्य निर्विकार ध्रुव वस्तु है, उसमें वन्ध-मोद्य आदि-भवस्यामेद तथा दर्शन-ज्ञान-चारित्र आदि गुण-मेदों को लद्य में लेकर ऐसी श्रद्धा करनी चाहिये कि-त्रैकालिक ध्रुव पूर्णस्वरूप वर्तमान, में भी अख्य है, यह प्रारमिक मुख्य धर्म है, पश्चात् पूर्ण स्थिरता करने में, जितनी भूमिका की निर्मलता बढ़े उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है।

जो पुरुष पहले दूसरे तीसरे इत्यादि अनेक तावों की परम्परा से पक्तनेवाले अशुद्ध स्वर्ण के समान वस्तु की अनुस्कृष्ट मध्यममाग-साधकमाव की रियरता का अनुभव करते है उन्हें अतिम ताव से उतरे हुए शुद्ध

र्स्वर्गि के संमान पूर्ण केवलज्ञानीक्ष्य उत्कृष्ट साध्यमाव का भनुभव नहीं होता ।

'राग की दूर करने स्थिरता करूँ इसमें मन का सयीग और पर की अपेक्षा होती हैं; वह अशुद्ध अवस्था वर्तमान में होती है। राग का अमुक अश में दूर होना और अमुक अश में रहना तथा अशितः स्थिरता, की वृद्धि होना सो व्यवहार है। भिन्न-भिन्न भूमिका के अनुसार अनेक प्रकार से और पूर्वे अवस्था से भिन्न-भिन्न भावरूप से जिमने भिन्न-भिन्न (उत्पाद व्ययरूप) एक-एक भाव स्वरूप अनेकमान दिखाए हैं। ऐसा व्यवहारनय निचित्र अनेक वर्णमाला के समान होने से, परिज्ञात उसकाल में प्रयोजननान है।

इसप्रकार निर्चयनय और व्यवहारनय के विषय को यथावत जानना प्रयोजनवान है। जैसे चौदहर्वे गुर्गात्यान से नीचे के गुर्गात्यान में जितने प्रमाण में मिलनती एवं निर्मलता के अशे हैं उन्हें उत्तेन अश में जानना सो व्यवहार है, और पर-निमित्त के मेद से रिहर्त त्रैकालिक एकरूप अक्रिय आत्मा को पूर्ण सामर्थक्ष अख्यड जानना सो निर्चयनय अथवा पर्मार्थ है। उसे शुद्धहिष्ट के द्वारा लग्न में लेकर, मेद को गौण करके पूर्णक्ष नत्तु को शुक्रप से श्रद्धा का अमेद विषय बनाना सो सम्यक्दर्शन है।

सम्यक्दर्शन श्रद्धा गुगा की भवस्या है इसिल्ये वह भी व्यवहार है। पुगंय के लग्न-से अशंतः स्थिर होने के लिये जो राग दूर करने के विकल्प उठते हैं-मेट होते है वह असद्भूत व्यवहार है। परवस्तु में अथवा देहादि की किया में आत्मा का किचित्मात्र भी व्यवहार नहीं है। शुभराग को आदरगीय मानना सो अज्ञान है।

^{*} प्रयोजन=प्र+योजन । प्र=ित्रोपरूप से, अवस्था भेद । योजिन-विंशुक्तं करनी, जुड़ना । अखण्ड वस्तु के आक्षय से जितने अवस्था के मेद हों उनमें ज्ञान को जोड़ना सो प्रयोजन है । त्रैकालिक द्रव्य के साथ वर्तमान अवस्था की सथि करना सो प्रयोजन है।

अपूर्व प्रमार्थ-की श्रद्धा अत्यत दुर्लभ वस्तु है, तथापि जो सममते के लिये तैयार होता है उसे सुलम है। पर में कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रिहत सर्वज के न्यायानुसार यथार्थ तत्व को जानकर जब यथार्थ श्रद्धा करता है तब उसी समय अतरग में अपूर्व आनद आता है। 'में आता हूँ, में अपूर्व आनन्द का वेता हूँ,' ऐसा विकल्प मी जब बुद्धि में से दूर हो जाता है तब आत्मानुभव सहित निश्चय सम्यक्दर्शन हो जाता है और तब अपूर्व आहाद का अनुभव होता है। हे माई ऐसा वस्तु-स्वभाव अनन्तकाल में कभी नहीं जान पाया; जो जितना जाना वह सब पर का ही जाना है। पर से कभी किसी को लाभ-अलाभ नहीं होता। पुग्य, दया, दानादि की जो शुभभावना उत्पन्न होती है वह भी आत्मा के लिये लाभकारक नहीं है, प्रस्तुत उस मांव को अपना मानने से ससार में परिश्रमण करने का लाभ मिलता है । इस तत्व को एक-दो दिन में नहीं सममा जा सकता। जिसे साम्प्रदायक पञ्चपात अथवा मोह है उसे तो यह बात सुनने में भी कठिन मालूम होती है।

मगवान चात्मा चरूपी सदा ज्ञान-चानद का पिड है। उसके गुगा भी घरूपी हैं और पर्योगें भी चरूपी हैं। उसमें परवस्तु का प्रह्या या त्याग किसी भी प्रकार से नहीं है। चात्मा त्रिकाल पर से भिन्न है, पर का कर्ता नहीं है, जिसे यह ज्ञान नहीं हैं वह यह मानता है कि 'में परका कुछ कर सकता हूं और पर मेरा कुछ कर सकता है' किन्तु ऐसा कभी होता नहीं है, क्योंकि प्रत्येक वस्तु एक दूसरे से तीनकाल चौर तीनलोक में भिन्न-भिन्न है। भिन्न वस्तु पर का कुछ नहीं कर सकती। प्रत्येक चात्मा चपने भाव में घनुकूल या प्रतिकृत जान या मान सकता है इतना ही कर सकता है; इसके चितिरक्त दूसरा कुछ नहीं कर सकता।

त्रातमा ने पर को कुछ पकड नहीं रखा है कि जिससे उसे छोड़ना पड़े । मात्र उसने त्रिपरीत मान्यता वना रखी है कि मैं पर पदार्थ को ग्रहण करता हूँ, छोड़ता हूँ, पर से मुसे लाभ होता है, और इसप्रकार रागद्देष का अज्ञानभाव से ग्रहण का रखा है, इसिलये स्वलच्च करके सम्यक्ज्ञान भाव से उस अज्ञान भाव को छोड़ना ही जीव नी किया है। देह कि किया आत्मा के आधीन नहीं है, तथापि जो यह मानता है कि मैं देह की किया को कर सकता हूँ वह देह और श्रात्मा को एक मानता है।

में पर के कर्तृ त-मोक्तृत्व से रहित अखगड ज्ञान-आनट से परिपूर्ण हूं, परमाग्रा मात्र मेरा नहीं है, विकार के द्वारा प्रहर्ण करने पर मन के सबध से किचित् मुक्त होकर जहा अतरग में रियर हुआ कि कहा मिथ्याश्रद्धा और मिथ्याज्ञान का यथार्थ त्याग (त्र्यय) और निर्मल सग्यक्दर्शन-ज्ञान का उत्पाद होता है। उस (सम्यक्दर्शन) के विना त्रत, तप, चारित्र आदि सच्चे नहीं होते। ससार के माने हुऐ तत, तप, इत्यादि सतार के खाते में ही जाते है। मन वाग्री देह की किया से पुर्य-पाप अथवा धर्म नहीं होता। यदि रत्रय विवेक पूर्वक तृष्णा और राग को कम करे, कषाय को सूद्म करे तो पुर्य वध होता है, धर्म नहीं होता। इतका अर्थ यह नहीं है कि हम शुम को छोड़कर अशुभ में प्रवृत्त होने को कह रहे है।

आतमा अरूपी सूच्म है। उसका सम्पूर्ण विषय अतरग मे है। उसका कोई भी कार्य बाह्य प्रवृत्ति के आधीन नहीं है। शुभमाव भी विकार है, उससे अविकारी गुण प्रगट नहीं हो सकता। ऐसा ही स्वरूप त्रिकाल में होने पर भी अज्ञानी उसके द्वारा मानी हुई अनादिकालीन विपरीत मान्यता के आग्रह को नहीं झोडता और स्वभाव की वात को छुनने या उसका विचार करने में उसे भारी धवराहट माल्म होती है। किन्तु जिसे वास्तविक छुख-शाति की चाह है उसे तो अपनी समस्त वाह्य-मान्यताओं का त्याग करना ही होगा। ज्ञानी की दृष्ट से देखा जाय तो त्रिकाल की विपरीत मान्यता का सत्यन्दृष्ट मे त्याग हो ही जाता है।

सस्यादर्शन का विषय परमार्थ है, किन्तु सम्यक्दर्शन अर्थात् श्रद्धा गुरा की निर्मल भवस्या व्यवहार है । पूर्ण भलगड को लज् में लेना सो परमार्थक्य निश्चय है । स्थिता के जो मेद होते हैं उन्हे जानना सो व्यवहार है, दूसरा व्यवहार नहीं है । लोग यह मानते है कि पर-वस्तु, भौर शरीर इत्यादि की क्रिया एव पुग्य इत्यादि व्यवहार है, भौर उससे निश्चय प्रगट होता है, कितु यह सारी मान्यता अज्ञान है । अतर्ग में जो शुभभाव की वृत्ति उत्पन्न होती है वह स्वमाव में सहायक नहीं है, इतना ही नहीं कितु जो निर्मल पर्याय के मेद होते है उसकी सहायता से भी मोदामार्ग प्राप्त नहीं होता । मात्र अखगढ द्रव्य के आश्रय से मोज्ञमार्ग प्राप्त होता है। वह वात जीव ने कभी नहीं सुनी इसलिये उसे यह नई माजूम होती हैं और कठिन माजूम होती है । कितु परावलवन से गुगा होता है-लाभ होता है, शुभराग के व्यवहार से निश्चय धर्म होता है, इसप्रकार मानने वाले निज गुगा का घात करते हैं। जो यह मानते हैं कि अमुक वस्तु का त्याग करने से निवगुरा का प्रकाश होगा उन्हें अपने आतरिक पूर्य गुरा की शक्ति का त्रिश्वास नहीं है । तीनलोक श्रीर तीनकाल में भी व्यवहार से परमार्थ प्रगट नहीं हो सकता ।

परमार्थ-श्रद्धा होने के बाद गुगा की निर्मलता की बृद्धि के अनुसार जिस गुगास्थान में जैसी स्थिति होती है वहां वैसा ही व्यवहार आजाता है। जवतक पूर्ण केवलज्ञान नहीं होता तवतक जो स्थिरता करनी शेष रहती है वह भी व्यवहार है। अमेद की दृष्टि सहित गुगा की निर्मलता के जो मेद होते है वह व्यवहार है। देह की किया में, पुग्य में अथवा वाहर अन्यत्र कहीं व्यवहार नहीं है। वाह्य-मान्यता का आग्रह समफ-कर छोड़े विना परमार्थक्ष अतरंग तस्त्र की अपूर्व वात जगत को नहीं रुचती, किन्तु इसे सममे विना धर्म नहीं होता, वीतराग का धर्म तो यही है। वीतराग अपनी कोई सकुचित हद नहीं वॉधते; वीतराग को किसी का पल नहीं होता। सर्वज्ञ वीतराग कहते है कि व्यवहार पर की अपेता से होने वाले मेद को ग्रहण करता है इसिलए उस मेद

के द्वारा गुरा की निर्मलता नहीं होती । पर-निर्मित के मेद से रहित परिपूर्ण, निर्मल, अखगड ध्रुवस्वमाव को जानना सो निश्चय है, और यह समस्ता कि चौदह गुरास्थान तक के जितने मेद होते है वे पर-सार्थरूप नहीं हैं, सो व्यवहार है।

व्यवहार का यह अर्थ नहीं है कि 'अमुक प्रवृत्ति करना सो व्यवहार है' किन्तु 'पर्याय के मेद को यथार्थ जान लेना' सो व्यवहारनय है। जो निर्मलता बढ़ती है सो ज्ञान का विषय है। उस खरड-खरड रूप अवस्था के मेद को देखने से झग्नस्थ के विकल्प हुए विना नहीं रहते। ऐसा व्यवहार झग्नस्थ के बीच में आता तो है किन्तु ज्ञानी उसे आदरगीय नहीं मानते।

शुद्ध पारिगामिक भाव कहो, श्रखगढ ज्ञायक वस्तु कहो, श्रथवा परमार्थ स्वभाव कहो वह सव एक ही है। उस श्रखगढ की निर्मल श्रद्धा स्वीर निर्मल दशा श्रखगढ परमार्थ के वल से प्रगट होती है। मेद के लज्ञ से, विकल्प से, शुभभाव से श्रथवा किसी भी प्रकार के व्यवहार से निश्चयद्दिए (परमार्थस्वभाव) प्रगट नहीं होती।

यदि कोई कहे कि-प्रथम भूमिका तो तैयार करनी ही चाहिये? किन्तु इस प्रश्न की भावश्यकता ही नहीं है। लोक व्यवहार में भी भले घर के लोग कहते हैं कि स्वप्त में भी कुशील का सेवन नहीं करना चाहिये। अनीति, असत्य, परस्रीगमन, चोरी इत्यादि हमारे कुल में नहीं हो सकते। इसप्रकार जिसके लोकिक सञ्जनता की महिमा होती है उसके भी अमुक तुच्छ वृत्तियों का विकार सहज ही छूट जाता है। धर्मात्मा जीव तो लोकोत्तर उच्च-परिवार का है, लोकोत्तर परमार्थ में सर्वोत्कृष्ट सिद्ध परमात्मा की जाति का ही है। मै उन्हीं जैसा हूं ऐसी श्रद्धा मे उत्कृष्ट स्वभाव की महिमा होने पर अमुक राग-देष के भाव पहज ही छूट जाते है।

^{*} नय=यथार्थतया जाने हुऐ पदार्थ में से एक पहलू को मुख्य और दूसरे पहलू को गौण करके जानने वाला ज्ञान |

मेरा स्वभाव, मेरी आत्मजाति पूर्ण उत्कृष्ट स्वभाव को प्राप्त प्रमात्मा जैसी है। में अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्तवल इत्यादिं अनन्तगुणों का पिड हूँ। उम शक्ति के वल से आति का नाश और कुछ राग-देष का सहज ही हास होजाता है।

पर-लवा से चाहे जितना करे तो उससे राग-देष मढ हो सकते हैं, किन्तु आत्मप्रतीति के विना सर्वथा अभाव नहीं हो सकता । अनत-काल व्यतीत हो गया उसमें बहुत कठिन साधन अनतवार किये किन्तु परमार्थ को नहीं समम पाया । अधकार को साफ करने के लिये माड़्या सूप इत्यादि की आवश्यका नहीं होती किन्तु प्रकाश ही आवश्यक होता है । उसीप्रकार अज्ञानरूपी अधकार को दूर करने के लिये सम्यक्ज्ञान का प्रकाश आवश्यक होता है ।

शंका: - शुमभाव से भागे क्यों नहीं वहा जा सकता 2

समायान:—अनतवार शुमभाव किये तथापि अशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। जैसे चृत्त की जड को सुरीज्ञन रखकर यदि उसके पत्ते तोड लिये जाये तो वे अल्पकाल में पुनः पीक उठते है—उग आते है, उसी प्रकार अज्ञानरूपी जड को सुरिज्ञत रखकर यह माने कि मैंने राग-द्वेष को कम कर लिया है तो उससे कोई लाभ नहीं है, परमार्थ से राग-द्वेष कम नही हुआ है क्योंकि वह पुनः अकुरित हो जाता है और वढने लगता है।

अखरड दृष्टि की ही सच्ची महिमा है, जहां न विकार है और न भेट है। त्रैकालिक अन अखरड स्त्रभाव को लच्च में लेने पर मोचपर्याय भी उसके अन्तर्गत हो जाती है, इसलिये बन्ध—मोच्च के भेद भी श्रद्धा के अखरड विषय में नहीं हैं, व्यवहार मे ही वन्ध—मोच्च है। यदि ऐसा न हो तो वंघ को दूर करके मुक्त होने का उपदेश ही वृथा सिद्ध होगा। दृष्टि के शुद्ध होने पर दृष्टि के अखरड लच्च के वल से राग को दूर करके स्थिरता होती ही रहती है। इसप्रकार तीर्थ और तीर्थफल की व्यवस्था है। मोन्न का उपाय (सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप अपूर्णपर्याय) तीर्थ और पूर्ण निर्मल अन-स्था की प्राप्ति तीर्थफल है। परमार्थरूप निश्चय वस्तु में मोन्न का मार्ग और मोन्न ऐसे जो दो मग होते है सो व्यवहार है, और अलगड़ यस्तुस्वरूप को लन्न में लेना सो निश्चय है।

सर्वज्ञ भगवान ने एक वस्तु में न्यवहार और निश्चय दोनों कहे है। चने को भूनने पर कचास का नाश और स्वाद का उत्पाद होता है, घौर दोनों अवस्थाओं में चने का ध्रीव्यत्व बना रहता है, इसीप्रकार त्रात्मा में भूलरूपी कचास और दुःखरूपी कषायलापन त्रजानभाव से-अवस्थाद्ध से होता है। किन्तु जिसे वह भूल और दु.ख मिटाना है उसे भूल और विकार से रहित आत्मा के ध्रुव स्वभाव की प्रतीति करके उसमें एकाग्र होना चाहिये। इससे अपूर्ण अवस्था का क्रमश नाश और पूर्व निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होती है, और उन दोनों भवस्थाओं में आत्मा एकरूप-ध्रवरूप से स्थिर रहता है। अज्ञान^२ श्रीर दु स³ की अवस्था के समय भी आतमा में पूर्ण ज्ञान-आनन्दस्थमाव मरा हुआ है। उस स्वभाव में अज्ञान और दुख को नाश करने की शक्ति प्रति-चारा विद्यमान है। उस निरपेदा अलगड निर्मल स्वभाव में अमेददृष्टि का वल होने पर विकारी अवस्था का नाश और अनुपम आनन्द की उत्पत्ति हो सकती है। वर्तमान अवस्था के समय भी त्रैकालिक पूर्ण शक्ति धुनरूप से भरी हुई है। उसमें दुःख या भूल नहीं है। भूल और विकाररूप श्रवस्था तो वर्तमान एक-एक समयमात्र की (प्रवाहरूप से-अनादि की) है । नित्य अखगड शुद्धस्वभाव के लदा से उस भूल और विकार का नाश हो सकता है।

१ मोज्ञ=प्रात्मा की अतिम से अतिम पूर्ण निर्मल अवस्था अथवा विकार से सर्वथा मुक्त होने पर कर्म-वधन से झूट जाना।

२ श्रज्ञान=अपने वास्तविक स्वमात्र की अप्रतीति ।

३ दु ख=अपने सुख ग्रुण की निन्तीत अवस्यालप निकार।

भेट को जानने वाला व्यवहार है। परमोर्थ में वह भेंद प्राह्म नहीं है। व्यवहार से परमार्थ नहीं पकड़ा जाता। एकरूप ग्रेमेद परमार्थ की निश्चय करने पर उसके वर्ल से जो निर्मेल पर्याय प्रगंट होंती है वही पुरुषार्थरूप व्यवहार है। वाह्य में कहीं भी व्यवहार नहीं है। जगत को यह रुचे या न रुचे किन्तु तीनिलोक और तीनकाल में यह वार्त अपरिवर्तनीय है। अहो। यह अपूर्व वात जिसकी समम में आजाती है उमका तो कहना ही क्या है। किन्तु जिसे यह वात प्रेम से सुनने को मिलती है उसका भी अहोभाग्य है। जो हीरा सान पर चढ़ता है उसका मूल्य तो अधिक होता है, किन्तु उसकी जो रज खिरती है उसका भी पर्याप्त मूल्य आता है। बीतराग के मार्ग में मात्र परमंतत्व के ही गीत गाये हैं। कोई यथार्थ को न समसे किन्तु सुनने में उत्साह रखे तो भी ऐसा उत्तम पुगय-वघ हो जाता है कि जिससे मिवष्य में ऐसा उत्तम तत्त्व सुनने का योग पुन. प्राप्त होता है। यदि वर्तमान-में ही पुगय का निषेध करके अपूर्व पुरुषार्थ के द्वारा स्वरूप को सममे तो अपूर्व गुगा-धर्म का लाम होता है। पुगय का आदर करना अविकारी ष्ट्रात्मा का अनादर करना है। अनत गुगा का पिंड-ज्ञानस्वरूप आत्मा जब श्रपने गुग से विपरीत चलता है तब पुग्यादि होता है। पुग्य तो गुगा की जलन है। हे प्रभु । पुग्य-पाप से तेरे गुगों की हत्या होती है।

श्रातमा श्रविकारी अखगड है। पुगय-पाप विकार में युक्त होकर हीनता करने से जो पुगयवम होता हैं उसे ठीक मानना ऐसा है जैसे अपने पैर को कटमाकर कोई हर्ष मानता है। आत्मा के गुगा जलकर राख हो जाते है तब पुगय होता है। जो कि चागमर में उड़ जाता है पेसे पुगय में क्या मिठास है। त तो अपने श्रानदरस से परिपूर्ण प्रभु हैं; तुमे उसकी महिमा की प्रतीत क्यों नहीं होती!

माता पुत्र को 'सयाना वेटा' कहकर सुलाती है, तंब उससे विपरीत रीति से ज्ञानीजन स्वरूप की अचित्य महिमा दिखाकर तुमें अनादिकालीन महानरूपी नींद में से जगाते हैं। पुराय-पाप-विकार तेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु वर्तमान मवस्थामात्र का विकार हैं, उसका तथा निर्मल मर्वस्था के मेद का लग्न गीया करके त्रिकाल एक रूप ज्ञायक को लग्न में ले तो परमार्थ और व्यवहार दोनों का ज्ञान—सम्यक्ज्ञान होता है; किंतु वस्तु को यथार्थतया परिपूर्ण नहीं जानता । यदि यथात्र वर्तमान अवस्था को न जाने तो पुरुषार्थ करके राग-द्रेष का नाश और गुरा की निर्मलता का उत्पाद नहीं हो सकता । प्रतीति रहित व्यवहार मूठा है। यहाँ यथार्थ प्रतीति होने के बाद की ही वात है।

जैसे सोने को शुक्त जानने के बाद ही आँच दी जाती है इसी-प्रकार पहले सर्वज्ञ वीतराग ने जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही सर्वज्ञ के न्याय, युक्ति, प्रमाण से और सर्वसमागम से जाने, परचार त्रैकालिक अमेद एकाकार ज्ञायकरूप से अंगीकार करे, अद्धा के अमेद विषय में अनुभव करने के बाद यथार्थ वस्तु में नि सदेहता आती है कि में त्रिकाल में ऐसा ही हूँ, स्वतत्र हूँ पूर्ण हुँ, उसमें अवस्था के मेट गीण हो जाते है। वह यह जानता है कि एकरूप भुव वस्तु के विषय में अनेक भेद आदरणीय नहीं है। किसी समय उसे जानना (व्यवहारनय) प्रयोजनवान है तथाणि सम्पूर्ण काल (परमार्थ) से अखरड भुव स्वभाव लक्ष में लेना ही मुख्य है।

प्रश्नं. ''आत्मा' को जानर्ने के बाद राग-द्वेष' कैसे दूर होता है है

उत्तर = मै पूर्ण हूँ, अखगड हूँ ऐसे पवित्र स्वभाव-की प्रतीति के वल से पूर्ण की ओर का मुकाव बढ़ता है, और उससे राग-द्रेष का नाश-हुए, विना नहीं रहता । लोग यह मानते है कि बाहर की कोई प्रवृत्ति करने पर गुगा-लाभ होता है; ऐसा मानने वाले अपने में विद्यमान अनतशक्ति से युक्त अनत गुगों को नहीं मानते । मैं अनत गुगों का---पिंड हूँ, पर से तथा विकार से मिन्न हूँ ऐसी प्रतीति करे और अतरग में यथार्थ निर्णय करे कि मैं अनादि अनत स्वतंत्र हूँ, ज्ञानानंद से परि- पूर्या हूं, जो इतिशक विकार दिखाई देता है वह मैं नहीं हूं, इसप्रकार, असवाड गुरा की दढ़ श्रद्धा के वल से विकार दूर होता है।

विकार की अवस्था और आशिक विकार के दूर हो जाने पर जो आशिक निर्मल अवस्था होती है वह भी अमेदहिण्ट में प्राह्म नहीं है, मात्र व्यवहार से ज्ञातव्य है। उस पर्याय के मेद पर लच्च करके रुक्ता नहीं चाहिये। में अखर ज्ञायक हूँ, इसप्रकार अमेद श्रद्धा का विषय ही मुख्य है। उसका ज्ञान करके, राग को दूर करके निर्मल गुरा में स्थिता करना सो चारित्र है। यह तीनों निर्मल गुरा की अवस्थाएं हैं। सम्यक्श्रद्धा—ज्ञान—चारित्र को भगवान ने व्यवहार कहा है, क्योंकि ज्ञायक चल्तु अनतगुराों का एकरूप पिंड है। उसमें अशुद्धता का नाश और शुद्धता (शुद्ध अवस्था) का उत्पाद अथवा दर्शन, ज्ञान, चारित्रक्र तीन मेद करना सो व्यवहार है। आत्मा का व्यवहार पर में नहीं है।

एकरूप स्त्रभाव को न मानकर, पुराय-पाप विकार मेरा कर्तन्य है,
में पर का कर्ता हूँ, पर मुक्ते हानि-लाभ करता है, इत्यादि मान्यता
के साथ रागद्देषरूप में अनेक विकारों में परिवर्तन होता है, यही
ससारश्च है। स्त्री, धन, पुत्र, शरीर इत्यादि पर में आत्मा का संसार
नहीं होता, किन्तु उनमें अपनेपन की जो बुद्धि है सो ससार है।
ससार आत्मा की विकारी अवस्था है, और मोस्न आत्मा की पूर्ण निर्मल
अवस्था है। जो संसार-मोस्न आदि तीनोंकाल की सम्पूर्ण अवस्थाओं का
अमेद पिग्रह है, वही अनत गुणों का पिंड आत्मा है। उसके अमेद लस्न
से सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। उस परमार्थस्वरूप में जो अमेद निश्चयरूप श्रद्धा है सो व्यवहार है। उस श्रद्धा के द्वारा अमेद स्वरूप की
ओर एकाकार दृष्टि का वल लगाने पर स्वसवेदन बढ़ता है अर्थात् अतरग अनुभवरूप आनंद का भोग बढ़ता जाता है।

^{*&#}x27;'ससार=ससरति इति ससार:'' मर्थात् एक्सप न रहकर भिन्न-भिन्न प्रकार से परिश्रमण करना मथना सम्यक्स्वभाव से इट जाना।

पुग्य-पाप रहित स्वावलंबी निर्मल दर्शन-ज्ञान-चारित्र की मनस्या का प्रगट होना सो व्यवहार है, तीर्थ है और ममेद स्वभाव की दृष्टि के वल से अतर गुगा की निर्मलता के द्वारा पूर्ण निर्मल केवलज्ञान का प्रगट होना सो तीर्थ का फल है। इसप्रकार पुग्य-पाप के भाव से रहित मोल का मार्ग और मोल दोनों व्यवहार हैं।

सम्यक्दरीन भी अवस्था है क्योंकि वह प्रतीति गुण की पर्याय है, इसिलिये वह व्यवहार है। राग-द्रेष और सकत्य-विकल्प का वेदन करना मेरा स्वरूप नहीं है। मैं अखगढ़ ज्ञायकरूप से एकाकार भ्रव हूं, ऐसी अमेददृष्टि के वल से अमेद स्वस्वेदनरूप से जो निर्मल अवस्था प्रगट होती है वह व्यवहार है। यह कहना कि-सम्यक्दर्शन-ज्ञान-चारित्र-रूप तीन अवस्थाओं के द्वारा निर्मल मोद्या अवस्था प्रगट हुई है, सो व्यवहार-कथन है, क्योंकि मोद्यामार्ग अर्थात् अपूर्ण पर्याय से मोद्य प्रगट नहीं होता कितु उसका अभाव होने पर मोद्य प्रगट होता है। सम्यक्-दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोद्यमार्ग कारण क्रय है। पूर्ण अखगड़ द्वय के वल से मोद्यदशा प्रगट होती है वह अखगड़ सामर्थ्यरूप वस्तु की ही मिहमा है उस अखगड़ का लद्य करना सो निरचय-अमेद दृष्टि है। निरचय का विषय निर्पेद्य अखगड भ्रव वस्तु है।

ऐसी बात अनादिकाल से कहीं कभी सुनी न हो और अनादि-काल से जिसे मानता आया है उत्तसे मिन्न प्रकार के भाव उत्पन्न हों तो उनका मेल कहा और कैसे विठाया जाय ! जैसे दुकान में हत्दी आदि विविध मसालों के बहुत से खाने भरे हों और हल्दी की ही जाति के और मसाले आयें तो उसी खाने में घर देते है किंतु हल्दी से मिन्न जाति का उच्चप्रकार का माल आता है तो उसे रखने के लिये पुराने मसाले के खाने खाली करना पडते है, और इसके लिये दुकान-दार जल्दी निर्गय कर लेता है; उसीप्रकार अपूर्व आत्मधर्म के लिये अनादिकालीन विपरीत मान्यता के खाने खाली करने का पुरुषार्थ अग्रावश्यक होता है । आत्मा अनादि—अनत है, न नो उसका प्रारम्भ है न अत है और वह त्रिकाल स्वतत्ररूप से वना रहेगा । उसे किसी भी काल में, किसी भी चेत्र में, अथवा किसी भाव में पर सता के आधीन होना नहीं होता । सयोग को जानने वाला सदा असयोगी ज्ञाता स्वरूप है । उसे जाने विना जितना जो कुछ करता है वह सब वृथा है ।

अनादिकाल से कभी यथार्थ वस्तु का विचार नहीं किया। 'मैं हूं' तो मेरे स्वरूप को सममने का, प्राप्त करने का उपाय भी होना ही चाहिये—वह तो है ही। प्रत्येक आत्मा में पूर्ण स्वरूप को सममने की, सूर्ण से सूर्ण वात को प्रह्ण करने की और परमात्मदशा—सिद्धदशा प्रगट करने की शिक्त प्रतिसमय त्रिकाल विद्यमान है। तथापि विपरीत मान्यता की जड़े बहुत गहरे तक पहुँची हुई हैं इसिलये वह उसे नहीं मानता। अपने स्वरूप को सममना अपने को ही कठिन मालूम हो—ऐसा नहीं हो सकता; कितु रुचि नहीं है और अनादिकाल से अपने स्वरूप का अनम्यास बना हुआ है तथा पर के प्रति प्रेम है इसिलये उसे कठिन मानता है।

नहीं पूर्य स्वरूप निश्चय का आश्रय हो वहाँ मेदरूप व्यवहार होता है। यह वात तीनकाल और तीनलोक में यथार्थ नहीं हो सकती कि व्यवहार करते—करते निश्चय प्राप्त हो जाता है। निश्चय—परमार्थ की श्रद्धा से पूर्व और श्रद्धा के पश्चात् शुभभावरूप व्यवहार होता तो है, कित उससे निर्मलता प्रगट नहीं होती। मैं अनन्तगुर्या का पिंड हूं, निर्विकार आनन्दकन्द हूं, इसप्रकार पूर्या का लच्च करने पर, निर्मल अखरड की महिमा के होने पर सम्यक्दरीन प्रगट होता है, और इस सम्यक्दरीन के साथ प्रत्येक गुरा की आश्रिक निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

परमार्थदृष्टि का विषय सपूर्ण वस्तु है यह खयाल में आये विना न्यवहार सचा नहीं होता-। न्यवहार का विषय अवस्था है, वह सदा स्थिर रहने वाली नहीं है इसिलये प्राह्म नहीं है। जहां जो जैसा हो वहां उसे वैसा जानना मात्र ही व्यवहार का प्रयोजन है। पूर्ण पर भार होने से अपूर्ण निर्मल पर्याय पूर्ण हो जाती है। जैसे सोने की ढली में उच्च एवं सूदम कलामय होजाने की शक्ति है यह निरचयपूर्वक जानने के बाद यह चिता नहीं करनी पडती कि इसमें यह कला प्रगट होगी या नहीं; इसीप्रकार अखरड श्रुव आत्मा को यथार्थतया यह जान लेने पर कि में सर्वज्ञ भगवान के समान ही हूं और उन जैसी ही सपूर्ण शक्ति मुममें भी है, एवं वह पूर्ण दशा मुमसे ही प्रगट होगी-यह चिन्ना नहीं रहती कि शुद्ध स्वभाव कैसे प्रगट होगा। में त्रैकालिक अनन्तशिक का पिड हूं, उसके वल से निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्र की अवस्था प्रगट होती है। उस अवस्था को अखरड- के आश्रय पूर्वक जानना सो निरचय-व्यवहार की सिंध है।

यह सब अंतरंग के अरूपी धर्म की बात है। इसे वही जानता है जिलने अंतरंग मार्ग के रहस्य को आप्त किया हो अथवा जो उसे आप्त करने का प्रयास करता है, दूसरा कोई नहीं जान सकता।

आत्मा पर-निमित्त के भेद से रहित, अनत गुर्गो का पिड, अनादि-अनत, एकरूप है। उसकी संसार अवस्था (भूल और अशुद्धता) अनादि शात है, मोद्दा अवस्था सादि अनत है। इसप्रकार एक अखगड तल में वंध-मोद्दा, मिलनता-निमलता इत्यादि टो-टो पहलुओं के भेदरूप अवस्था को देखने वाली दृष्टि को गौर्ग करके, त्रैकालिक भ्रुव एकाकार पूर्ण वस्तु का निमल अभेट लच्च करने पर उसके वल से निमल सम्यक्टरीन-ज्ञान-चारित्ररूप मोद्द्यमार्ग प्रगट होता है, और उस अखगड के वल से ऋमशः वढ़ते-वढ़ते पूर्ण निमल मोद्द्यशा प्रगट होती है। वह दोनों व्यवहार हैं। मोद्द्यशा प्रगट होने से पूर्व शुद्धहि पूर्वक अशुम से वचने के लिये शुम का अवलंबन होता है, वह असद्भूत व्यवहार है। उन (व्यवहार और निरचय) दोनों नयों के ज्ञान की आवश्यका वत-लाते हुए कहा है कि:— "जइ जिर्णमयं पवज्जह ता मा ववहारिणच्छए मुयह। एकेण विर्णा छिज्जइ तित्यं श्रयर्णेण उर्ण तचं॥"

अर्थ: — भगवान कहते है कि हे भन्यजीवो ! यदि तुम जिनमत को प्रवर्तित करना चाहते हो तो अखगड परमार्थदृष्टि और तदाश्रित अवस्था में होने वाले मेद को जानने वाली न्यवहारदृष्टि (न्यवहार और निश्चय दोनों नयों) की अविरोधी संिष को मत छोड़ो, क्योंकि न्यवहारन्य के विना तीर्थ-न्यवहार मार्ग का नाश हो जायेगा और निश्चयनय के विना तत्व (वस्तु) का नाश हो जायेगा।

कोई कहता है कि-मुर्फे 'बच्छा' (कल्यागा) करना है तो उसका यह ब्राशय हुआ कि जिसमें बुराई का बंश न ब्राये कितु संपूर्ण बच्छा रहे, नित्य स्थिर रहे, उसके उपाय में किसी अन्य का ब्राश्रय न लेना पड़े। जो ऐसा होता है वह यथार्थ हित-'अच्छा' कहलाता है।

जिसे हित करना है वह अहितरूप वर्तमान अवस्था को बदलना चाहता है और हितयुक्त अवस्था को प्रगट करके उसमें स्थिर होना चाहता है। क्योंकि यदि अपनी अवस्था विकाररूप-अहितयुक्त न हो तो अहितपन से रहित हितयुक्तता होने की अपेक्षा कहाँ से आयेगी में मात्र हित का इच्छुक हूँ इसलिये जो हित है वह बना रहेगा और उस हित में जो विरोधरूप अहितपन है उसे अलग कर दूंगा, इसप्रकार नित्यस्थायी और अवस्था को वदलने वाली दो अपेक्षारें (निश्चय और व्यवहार इन दोनों नयों की दिटि) होगई। जिसे आत्मा का निर्मल स्वभाव प्रगट करना है उसे यह दो नय (ज्ञान की दो अपेक्षारें) ज्ञानना चाहिये।

कोई कहता है कि 'मुफे मूल और विकार दूर करना है।' जो दूर हो सकता है वह अपने स्वभाव में नहीं है और जिसका नाश करना चाहता है वह रखने योग्य त्रैकालिक स्वभाव से विरोधी है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो नित्य एकरूप स्थायी है वह अच्छा है-प्राह्य है, और विरोधभाव दूर करने योग्य है। इसप्रकार ध्रुवस्वभाव के आश्रय से अविरोधीभाव का उत्पाद और विकारी माव का व्यय करना सो हित करने का उपाय है।

वस्तु में त्रिकाल सुल है, उसे मूलकर जो विकार के दुःखों का अनुभव कर रहा था उसकी जगह अविकारी नित्य स्वभाव के लज्ञ से भूल को दूर करके मूल रहित स्वभाव में स्थिर रहने का अनुभव करने पर प्रतिसमय अशुद्धता का नाश और निर्मलता की उत्पत्ति होती है। इसिलये यदि वीतराग के मार्ग को प्रवर्तित करना चाहते हो तो निश्चय और व्यवहार दोनों अपेनाओं को लग्न में रखना होगा।

ं जो उत्पाद-ज्यय है सो व्यवहार है, और जो एकरूप शुव बस्तु है सो निश्चय है-यह दोनों आत्मा में है। परह्रव्य में, देह की क्रिया में या पुराय में व्यवहार और आत्मा में निश्चय, इसप्रकार दोनों भिन्न-भिन्न चस्तु में नहीं हैं।

अख्य श्रुवस्त्रमान के अमेद विषयस्त्य से यथार्थ श्रद्धा करने पर उसमें लोटी श्रद्धा का नाश, सम्बक्दर्शन, ज्ञान, चारित्रस्य निर्मल स्थि-रता की अशतः उत्पत्ति और अखयड वस्तु श्रुव यथावत् अखयड और खयड को जानने वाले दो नय बीतराग स्वभाव को प्रगट करने के लिये जानना आवश्यक है। नित्य एकरूप वस्तु की प्रतीति और आश्रय के विना बढलकर कहाँ रहा जायेगा है इसिलये यदि परमार्थरूप श्रुव निश्चय को नहीं जाना जायेगा तो वस्तु का नाश ही जायगा, और वस्तु का नाश मानने से अवस्था का भी नाश हो जायगा। और यदि वर्तमान अवस्था को वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहारनय का विषय पुरुषार्थ-रूप मोत्तमार्ग लोप हो जायगा। क्योंकि अखयड वस्तु का लग्न वर्तमान पर्याय के द्वारा होता है और पर्याय का सुधार द्व्य के लग्न से होता है। पर्याय तो वर्तमान वर्तनरूप अवस्था है, उसे वह जैसी है वैसा न जाने तो व्यवहार धर्म—मोत्तमार्ग का लोप हो जायेगा।

चात्मा अनादि धनन्त वस्तु है, पर से भिन्न और अपने अनन्त गुरा एव त्रिकाल की अवस्था से अभिन्न है । उसमें प्रतिवाण अवस्था

वदलती रहती हैं। यदि अवस्था न वदले तो दु खरूप अवस्था की दूर करके सुख नहीं हो सकता । सभी जीव श्रानन्द-सुखं चाहते हैं कितु उन्हें यह खबर नहीं है कि वह कहा है और उसे प्राप्त करने की क्या उपाय है। सुख और सुख का उपाय अपने में ही हैं किन्तु उसकी संच्ची श्रद्धां नहीं है । पर में कल्पना से धुंख मान रखाँ है किन्तु वास्तव में पर के ब्रॉश्रय से सुख नहीं हो सकता । सबकों चिरस्थायी सुंखें चाहिये हैं, किसी को दुख अथवा अपूर्ण सुख नहीं चाहिये । अनन्तकाल से सुख के लिये संभी प्रयत्न करते हैं। इंसलिये यह स्वित: सिद्धे हैं कि लोग कहीं सुख के अस्तित्व को स्वीकार तो करते ही हैं, अप्रीरः उसे प्राप्त करने का उपाय भी अपनी कल्पना के अनुसार करते है। दूसरे, को मारकर, परेशान करके, अपमान के प्रसंग में उसकी हत्या करके भी श्राई हुई प्रतिकूलता का नाश करना चाहते हैं । श्रज्ञानी जीव पहलें ज् मरण को महात्रासदायक मानता या कितु कोई अनादर अथवा वाह्य प्रतिकूलता का प्रसग त्राने पर उससे दूर होने के लिये सब जीने में दु ख मानकर मरण को छुख का कार्रण मानता है। इसप्रकार जगत के प्राग्री किसी भी प्रकार से सुख को प्राप्त करने के लिये हाथ पैर खेपते है इसलिये यह सिद्ध है कि वे सुख का और सुख के उपाय का अस्तित्व तो स्त्रीकार करते ही हैं, कितु उन्हें यह खबर नहीं है कि वास्तविक सुख क्या है, वह कहां है और कैसे प्रगट हो सकता है; इसलिये वे दुखी ही वने रहते हैं।

च्यां यह कहते है कि निश्चय और व्यवहार किसप्रकार भाता है।

लोगं धर्म के नाम पर वाह्य-प्रवृत्ति में व्यवहार मानते हैं। वे 'यह मानते हैं कि यदि पुराय करेंगे या शुमभाव करेंगे तो लाम होंगा। किंतु वे उसमें नहीं देखते जो आत्मा ही अनन्तगुरा का धाम-पूरी सुख का सत्तास्थान है। सुख के लिये मृत्यु का इच्छुक अज्ञानभाव से वर्तमान समस्त संयोगों से द्वृटना चाहता है, इसलिये परवस्तु के विना- मिकेला रहूँ तो पुख होगा ऐसा मानकर एकाकी रहकर पुख लेना चाहता है, इसिलये यह स्वीकार करता है कि-मात्र अपने में ही अपना पुख है। इसका अर्थ यह हुआ कि जो पर के आश्रय से रहित पुख रहता है वहीं सभा पुख हैं। इससे तीन बातें निश्चित होती हैं:—

(१) मुल है (२) मुल का उपाय है (३) पर के आश्रय से रहित स्वयं अकेला पूर्ण स्वाधीन मुलक्कर स्थर रहने वाला है। ऐसा होने पर भी अपने को भूलकर दूसरे से मुख प्राप्त करने का प्रयत करता है। मुल की पूर्ण प्रगट दशा मोद्य है और पूर्ण मुल को प्रगट करने का उपाय मोद्यागी है।

शानद श्रात्मा में है, इसकी खबर न होना सो अज्ञानभाव है। श्रीर ज्ञान-श्रानद मुक्तमें ही है, पर के सबध से मेरा ज्ञान-श्रानद नहीं है, ऐसी श्रद्धा का होना ज्ञानभाव है।

मात्र तत्व (अपने शुद्धस्वमाव) में विकार (पुराय-पाप के शुमाशुम-भाव) नहीं हो सकते, किन्तु आत्मा के साथ कर्म-जड़ रजकरण का जो निमित्त है वह पर के अवलम्बन से वर्तमान विकार होता है। अशुम भाव को छोड़कर तृष्णा को क्रम करने के लिये शुमभाव ठीक है, किन्तु उन शुमभावों से अविकारी आत्मा का धर्म नहीं हो सकता। आत्मस्वरूप को यथार्थतया नहीं सममता और ऑखें वन्द करके वैठा रहता है, तब अधेरा ही तो दिखाई देगा और वाहर जड़ की प्रवृत्ति दिखाई देगी। अज्ञानी यह मानता है कि रुपया पैसा देने से धर्म होता है -परमार्थ होता है किन्तु रुपया पैसा तो जड़ है, उसके स्वामित्व का भाव ही विकारी है। जड़ वस्तु जीव के आधीन नहीं है। जो स्वामित्व भाव से राग और पुराय के काम करता है उसे अरूपी, अतीन्द्रिय, साज्ञीस्वरूप, ज्ञाता-दृष्टार्वभाव की प्रतीति नहीं है। पहले से ही किसी भी और से कोई विरोध न आये ऐसी दृढ श्रद्धा के द्वारा सर्वज़ के न्यायानुसार आत्मा में अखरड पूर्ण वस्तु का निर्णय करना चाहिये; उसके विना पर का कर्तृत्व-स्वामित्व माने विना नहीं रहता।

मोज्ञरूपी फल के लिये निश्चयनय और व्यवहारनय-इन दो अपेजाओं को जानना चाहिये। दहीं को विलोकर मक्खन निकालने के लिये जब मथानी चलाई जाती है तब उसमें रस्सी तो एक होती है किन्तु उसके छोर दो होते हैं; उसमें से जब एक छोर को खींचते हैं तब दूसरे झोर को छोड़ देने से काम नहीं चल सकता, और जन दूसरी ओर के छोर को खींचते हैं तव पहले छोर को नहीं छोड़ देते। और एक ही साय दोनों छोरों को खींचने से काम नहीं चलता तथा एक ही साय दोनों छोरों को छोड़ देने से भी काम नहीं वनता, किन्तु एक को खींचते समय दूधरे को ढ़ीला करने से मयानी चलती है, दही विलोया जाता है और तव मक्खन निकलता है। इसीप्रकार भगवान श्रात्मा अनादि अनन्त है, अपनी अनन्त गुर्गारूपी शक्ति से एकरूस है; उसे अभेद ध्रुवरूप जानना सो निश्चय है। उस निश्चय के द्वारा जब अखगड वस्तु पर भार देना होता है तव विकार और निर्मल अवस्था के भेद गौगा हो जाते है। श्रवस्था के विना द्रव्य का लक् नहीं होता और वस्तु के लज्ञ के विना अवस्था निर्मल नहीं होती । ग्यारहवीं गाया में त्रैकालिक अखगढ स्त्रभाव की मुख्यता होने से और अवस्था के जितने मेद होते हैं वे सब चिष्कि होने से उन्हे अभूतार्थ व्यवहारनय को गौरा किया था कितु यदि अवस्था का निषेध करे तो विकार का नाश और अविकारी निर्मल अवस्था का प्रगट होना कैसे वन सकता है 2 मोज़मार्ग में दो प्रकार जिस-जिस भूमिका में जैसे होते हैं उन्हे यदि वैसा न जाने तो ज्ञान की भूल होजाती है और ज्ञान की भूल से व्यवहार तया परमार्थ दोनों में भूल हो जाती है; इसलिये सचा पुरुषार्थ नहीं हो सकता और जिनमार्ग (वीतराग मार्ग) का नाश हो जाता है। इसलिये भगवान ने कहा है कि-यदि निर्मल ग्रानन्द की पूर्ण अवस्था प्रगट करना चाहते हो तो दोनों अपेक्षाओं को लक्ष में रखना। यदि वर्तमान में विकार न हो तो दुःख का सवेदन किसे हो ?

देह को तो कुछ खबर होती नहीं है और ज्ञाता ने अपनी वर्तमान अवस्था

में जो प्रंसम्बन्ध के लत्न से मूल तथा विकार किया है वह ज्ञितिक श्रवस्था मात्र के लिये है। विकार श्रविकार की विपरीत देशा है। वर्तमान श्रवस्था में प्रवर्तमान विकार श्रवस्था श्रुवस्वमाव के लज्ञ से दूर होजाता है। विकार का नाश और श्रविकारी श्रवस्था का होना तथा उसे जानने वाली व्यवहारदृष्टि एवं नित्य श्रवस्था वस्तु की लज्ञभूत निश्चयदृष्टि दोनों प्रयोजनवान हैं। श्रयांत् ज्ञान करने योग्य है।

निश्चय और व्यवहार दोनों भीतर अरूपी तत्व में है, उसे जाने विना निर्मलता का पुरुषार्थ नहीं होता। अखराड तत्व के आश्रयपूर्वक जानने में हेय—उपादेय का विवेक करने वाला ज्ञान निर्मल होता है; पूर्ण निर्मल होने पर मेदरहित केवलज्ञान सपूर्ण ज्ञान प्रमाण होता है। जैसे मक्खन के तैयार हो जाने पर मथानी की रस्ती के दोनों छोर को पंकड़ने का काम पूरा हो जाता है, उसीप्रकार पूर्ण वीतरागतारूप केवलज्ञान के हो जाने पर पूर्ण प्रमाण हो जाता है, और तब वहां दो नयों का मेट नहीं रहता, उसमें निश्चय व्यवहार के दो पहलू गौण— मुख्य नहीं होते।

जहां पूर्ण वीतरागेंदशा नहीं होती वहाँ वीच में शुभभावरूप व्यवहार श्राये विना नहीं रहता। वह शुभभाव असद्भूत व्यवहार है। वह वस्त में नहीं होता किंतु परावलवन से नया होता है। अखर निर्मल के लक्ष से जितनी स्थिरता होती है वह सद्भूत व्यवहार है। निर्चयदिष्ट में भग की अपेक्षा नहीं होती। आत्मा अखरूद, श्रुव, एकाकार, ज्ञायक है, ऐसे अक्षपायभाव के लक्ष से अमुक अश में निर्मलभाव प्रगट होते हैं, उमके पाथ जितना शुभभाव होता है उसे उपचार से गुण में निमित्त कहना सो असद्भूत व्यवहार कहलाता है। किंतु जिसकी यथार्थ निरावलम्बी गुण की दृष्टि नहीं है उसका शुभभाव उपचारक्ष्य व्यवहार भी नहीं है।

अशुभ से बचने के लिये शुद्धस्त्ररूप के सन्मुख रहकार अपनी भूमिका के अनुसार ज्ञानी के शुभभाव होता है किन्तु उससे वह लाम नहीं मानता। वह यह जानता है कि-जितना राग दूर हुआ उतना माव निर्मल होता है। वह यह कदापि नहीं मानना कि-शुममाव में युक्त होना राग को दूर करने का उपाय है; किन्तु वह यह मानता है कि अखराड निर्मलस्वमाव पर निर्मलश्रद्धा की शक्ति लगाने से, अमेद में एकाप्र दृष्टि से उन्मुख होने से निर्मल पर्याय प्रगट होती है। शुम की प्रवृत्ति से राग मद होता है किन्तु उसका अभाव नहीं होता,। शुम प्रवृत्ति धर्म का सन्वा उपाय नहीं है, किन्तु निवृत्त स्वरूप के अमेद लक्त से स्थिर होना मच्चा उपाय नहीं है, किन्तु निवृत्त स्वरूप के अमेद लक्त से स्थिर होना मच्चा उपाय है। अंतरंग विषय का मेल किसी वाह्य प्रवृत्ति के साथ नहीं होता, गुग्ण-गुग्णी से प्रगट होता है; इसकी विधि अंतरंग तन्त्वदृष्टि वाले ही जानते हैं।

भावार्थ--सौटची सोना प्रसिद्ध है, यदि सौटंच से किचित् न्यून हो तो उसमें पर-संयोग की कालिमा रहती है, इसलिये तावे के उपचार से सोना अशुद्ध कहलाता है । वहीं सोना जब ताब देते देते अतिम-ताव से उतरता है तव सौटची शुद्ध सोना कहलता है। जिन लोगों को सौटची सोने का ज्ञान श्रद्धान और प्राप्ति हो चुकी है उन्हें उससे कम के सोने का कोई प्रयोजन नहीं होता किन्तु जिन्हें सौटची शुद्ध सोने की प्राप्ति नहीं हुई है उन्हें सीटची से कम का सोना भी प्रयो-जनवान होता है। इसीप्रकार यह जीव नामक पदार्थ पुद्गल के सयोग से अशुद्ध-अनेकरूप हो रहा है। सर्व पर्दर्श्यों से भिन्न, एक ज्ञायकरव मात्र का ज्ञान, श्रद्धान तथा आचरगारूप प्राप्ति-यह तीनी जिसे हो गये हैं उसे पुद्गल सयोगजनित अनेक रूपता को कहने वाला अग्रद्धनय वुळ प्रयोजनवान (किसी मतलव का) नहीं होता: किन्त नहांतक शुद्ध भाव की प्राप्ति नहीं हुई वहातक जितना अशुद्रनय की कथन है उतना यथापद प्रयोजनवान है। जिन जीवों को सौटची शुद्ध स्वर्ण की माति पूर्ण केवलज्ञान प्राप्त हो गया है उन्हें श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र के मेदों को जानना शेष नहीं रहता, उन्हे उनका ज्ञान तो पहले ही हो चुका है। आत्मा में उन्नतिक्रम की चौदह मूमिकाऐ है। उसमें घर्म का प्रारम चीयी भूमिका (चतुर्थ गुग्रास्थानं) से निर्विकल्प अनुमव सहित, श्रद्धा के द्वारा पूर्णस्वरूप आतमा की प्रतीति होने पर होता है। प्रश्चात् अखगड निर्मल वस्तु के लद्धा के वल से क्रमशः निर्मलता बढ़कर पूर्ण निर्मल केवलज्ञान प्रगट होता है। वहां पूर्णस्वप स्व-वस्तु में पूर्ण निर्मल पर्याय की एकता होकर अखगड प्रमाग्य होता है। फिर निश्चय-व्यवहार की गौग्राता-मुख्यता के भेद नहीं रहते।

यद्यपि गन्ने में रस होता है कितु खिलके के संयोग को देखने पर रस अलग नहीं दिखाई देता, तथापि रस और छिलका भिन्न है ऐसे ज्ञान के बल से रस और खिलका अलग किया जाता है। तिल में जो खली होती है वह तैल का स्वरूप नहीं है, तथापि उसमें वर्तमान में तैल है यह जानने पर तैल के लद्दा से खली को जुदा किया जाता है। इसीप्रकार मगवान आत्मा के पुत्रल कर्म के सयोग से अवस्था में राग, देष, अज्ञान के विकारीभाव होते है वे वर्तमान एक-एक समयमात्र के है, और अन्तरग में अखरड स्वभाव पूर्ण अविकारी ध्रुव है, यह जानले तो विकार दूर किया जा सकता है। भेद के लद्दा से राग होता है, और अखरड गुगा के लद्दा से राग दूर होता है।

आचरण का अर्थ इसप्रकार है:- आ = अनादि अनन्त एकाकार ज्ञान-आनन्दस्त्ररूप आत्मा है उसकी मर्यादा में, चरण=चलना, जमना, स्थिर होना । पुगय-पाप के मेद से रहित अकषाय भाव की स्थिरता को सर्वज्ञ भगवान ने चारित्र कहा है । ऐसा सममे बिना मात्र वाह्य-प्रवृत्ति को चारित्र मानले और व्यवहार-व्ययहार किया करे किन्तु सममे कुछ मी नहीं तो उसे धर्म कहा से होगा ?

स्पाटिक मिष् में जैसे मपनी योग्यता से लाल-काला प्रतिविन्व दिखाई देता है तथापि वह उसका मूल स्वमाव नहीं है, इसीप्रकार आत्मा

१ योग्यता≔द्वांशिक प्रवस्था जिसे बदला जासकता है।

[ं] २ स्वमात=त्रो पर-निमेत के नाग्य के निना एकत्र स्थिर रहे।

में श्रज्ञानभाव से पुराय-पापरूप अवस्था होने की योग्यता है। वह विकारी अवस्था आत्मा में होती है, उसका कर्ता अज्ञानी जीव स्वयं है; उनमें परवस्तु निमित्त कहलाती है। मैं रागी हूँ, मैं देवी हूँ, पर का कर्ता हूँ ऐसी मान्यता-भूल करने की योग्यता जीव में न हो और पर-निमित्त वलात् भूल कराये, ऐसा नहीं हो सकता।

च्चिक विकार मेरा स्वभाव नहीं है, देहादिक कोई परवस्तु मेरी नहीं है, में त्रैकालिक एकरूप ज्ञायक हूँ, विकार का नाशक हूँ—ऐसी श्रद्धा सम्यक्दर्शन है।

मुक्तमें कर्म का आवरण नहीं है, जड़कर्म अपनी जड़ अवस्था के रूप में अपने जेत्र में रहता है, उसके आश्रय से होने वाला विकार भी परमार्थ से मेरा नहीं है, में अज्ञान भाव से उसका कर्ता वन गया था। मेरा स्वभाव विकाल अविकारी है, ऐसे स्वभाव की प्रतीति में पर-निमित्त का मेड-विकार दिखाई नहीं देता। आत्मा के साथ एक आकाश जेत्र में दूसरी वस्तु है, उसके निमित्त से अपनी योग्यता से भूल के कारण पुर्य-पाप के भाव वर्तमान अवस्थामात्र तक होते है; वे मेरे हैं, करने योग्य हैं, इसप्रकार जो मानता है उसे यह श्रद्धा नहीं है कि आत्मा विकार का नाशक और सदा अविकारी स्वभाव है। मेरे स्वभाव में कमी नहीं है, विकार नहीं है, एर का सयोग नहीं है, मेरा स्वभाव किसी के आधीन नहीं है, ऐसी स्वतंत्र धुवस्वभाव की श्रद्धा होने पर निर्विकल्प अनुभव सहित,अखगड धुवदिए में पूर्ण की प्रतीति होती है।

इस यथार्थ ममम के विना, दृष्टि में परिपूर्ण स्वभाव यथार्थतया लक्ष में श्राये विना निर्मल स्वभाव के लक्ष से विकारी श्रवस्था का नाश, निर्विकारी श्रवस्था का उत्पाद (व्यवहार) और श्रविनाशी चैतन्य वस्तु ध्रुव है (निश्चय) ऐसी व्यवहार—निश्चय की श्रविरोधी स्वि नहीं होसकती।

कोई रजकरण की किया मेरी नहीं है। अगुलि सचारन भी आत्मा के आधीन नहीं है। परवस्तु का कोई कार्य कोई आत्मा व्यवहार से

भी नहीं कर सकता, क्योंकि प्रत्येक जातमा और प्रत्येक जड़क्त भिन्न-भिन्न है, स्वतंत्र है। प्रत्येक वस्तु में अवस्था की उत्पत्ति, विनाश और वस्तुत्व के रूप में स्थिर रहना (उत्पाद, व्यय, ब्रीव्य) निज से ही होता है। किसी की किया किसी के याचार से नहीं होती। किसी को किसी से हानि-लाभ नहीं हो सकता। पर के अवलवन से आत्मा में होने याला विकारीभाव चित्रांक अवस्था तक ही है, वह आत्मा का ध्रुवस्वभाव नहीं है। मैं विकार का नाशक श्रीर गुग का रचक हूँ-ऐसी यथार्थ प्रतीति के विना पूर्ण स्वरूप की प्रतीतिरूप सम्यक्दरीन की श्रात्मानुभन सहित प्राप्त नहीं होती। जो वाह्य प्रकृति से श्रीर वाह्य में ही धर्म मान बैठे हैं वे तत्वज्ञान का विरोध करते है, क्योंकि उन्हें पर से भिन्न अविकारी परमार्थस्वरूप का अनादिकाल से विस्मरण और पर का स्मरण विद्यमान है। सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कही गई वस्तु अनादिकालीन धनम्यास के कारण सममना दुर्लम होगई है, वैसे वह स्वभावत: सहज है, यदि स्वतः तैयार होकर समफना चाहे तो दुर्लम नहीं है। पुराय-पाप की भावना प्रतिचार वदलती रहती है, वह आत्मा का ध्रुवस्वभाव नहीं है। ऐसे श्रविकारी स्वभाव की प्रतीति होने के वाद जवतक वीतराग नहीं हो जाता तत्रतक ज्ञानी जीव शुभाशुभभाव में युक्त होकर भी भन्तरग से उसका कर्ता नहीं होता और उम भाव को करने योग्य नहीं मानता ।

जहातक आत्मा पर से निराला, अखगड, ज्ञायक, असग है, उसकी परमार्थ से यथार्थ श्रद्धा—ज्ञान की प्राप्तिक्तप सम्यक्दरीन की प्राप्ति न हुई हो वहातक जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे जिन-वचनों का सुनना और धारण करना आवश्यक है। किन्तु जिसे श्रवण ही नहीं करना है अथवा श्रवण करने के बाद जिसे सत्य—असत्य की तुलना नहीं करनो है वह यह क्योंकर निश्चय करेगा कि सच्चा उपदेश कौनसा है। पहले इतनी तैयारी के विना वह न तो सत्य का जिज्ञासु है और न सत्य का शोधक या इच्छुक ही है।

जगत के समस्त धर्म, सभी देव और सभी गुरु सच्चे हैं, यह मानना सत्य और असत्य को एकसा मानने की मृहता के समान है, अविवेक है। जब बाजार में एक पैसे की हराडी लेने जाता है तब उसे खूब ठोक बजाकर परीचा करके लेता है, तथा बाजार की अन्य कोई भी चीज जो जैसी दुकानदार देता है, उसे वैसी ही ऑगल बन्द करके नहीं लें लेता; तब फिर जो परमहितरूप आत्मा है जिसके यथार्थ स्वरूप को जानने पर अनतभव की भूख मिट जाती है, उसमें अजान क्यों रहता है अपूर्व वस्तु को सममाने में सचा निमित्त कौन हो सकता है इसकी पहले यथार्थ पिहचान करनी चाहिये। जो श्रोता यथार्थ वस्तु को समममने की परवाह नहीं करते और मध्यस्थ रहकर शोधकरूप से सत्य क्या है इसकी तुलना नहीं करते एव चाहे जैसा उपदेश सुनकर उममें ही जी हाँ किया करते हैं वे ध्वजपुच्छ के समान हैं।

जैसे बर्षा के दिनों में वालक धूल के घर वनाते हैं कितु वे रहने के काम में नहीं आते उसीप्रकार चैतन्य अविनाशी स्वमाव क्या है ? उसे सममे विना अपनी विपरीत मान्यता के अनुसार शुभ विकल्प से, वाह्य किया से, पुग्य-पाप में धर्म माने मनावे, किन्तु उससे अनित्य, अश्वरण और दुखरूप सयोग ही मिलता है। वह असयोगी शाश्वत शाति का लाभ प्राप्त कराने के काम में नहीं आता। इसिलये जो सुखस्वरूप आत्मा है उसकी पहिचान स्वयं अपने आप निश्चित करनी पड़ेगी। अवस्था में भूल करनेवाला मैं हूं, भूल को—दु स को जानने वाला 'मैं' भूलरूप या दु खरूप नहीं हूं, सयोगी अवस्था वदलती है किन्तु मैं वदल कर इसी में मिल नहीं जाता अथवा नाश को प्राप्त नहीं होता, भूल और विकारी अवस्था का नाश, अभ्यान्त—अविकारी अवस्था की उत्पति, और त्रिकाल एकरूप स्थिर रहने वाला में श्रुवस्वरूप हूं। यह उपदेश पूर्वापर विरोध रहित, है अथवा नहीं इसका निर्णय जिज्ञासुओं को करना चाहिये।

बहुमत को देखकर खोटे को खरा नहीं कहा जा सकता। 'हमारी देवी के वरावर वड़ा और कोई निश्व में नहीं है' ऐपा तो भील इत्यादि भी कहा करते हैं। सला, व्यपनी मानी हुई वन्तु को कौन हलका कहेगा र प्रत्येक दुकानदार अपने माल को ऊँचा कहकर उसकी प्रसणा करता है किन्तु प्राहक उसकी पर्वचा किये विना योंही नहीं ले लेता, देख-भालकर ही लेता है। इसीप्रकार जिससे यथार्थ उपदेश मिलना है ऐसे बीतरागी बचन कौन से हैं, और उनमे क्या कहा गया है, इसकी परीक्। करनी चाहिये। वीतगग के वचन मे कहीं से भी कोई बिरोध नहीं श्रासकता। प्रत्येक तत्व भिन्न और स्वतत्र है। जीव श्रनादि-काल- से समय-समय पर वर्तमान चािश्वक अवस्था में भूल और विकार करता चला याया है, वह भूल और विकार त्रेकालिक शुद्धस्वभाव के लक् से, स्वाधीनतया दूर किया जा सकता है। राग-द्वेष की अवस्था को जानकर, राग-द्वेष- रहित अविनाशी स्वरूप को जाना और उसकी श्रद्धा के द्वारा राग को दूर करने का उपाय करके वीतरागदशा प्रगट की, इसमें निश्चय और व्यवहार दोनों की अपेद्मा आगई । इसप्रकार एक तत्व मे दो प्रकार है-जिसे यह खबर नही है उसे वीतराग के वचन की यथार्थ पहिचान नहीं है।

पहले यह जानना होगा कि-यथार्थ उपदेश कहा से प्राप्त होता है, उमकी परीवा करनी पड़ेगी। जहां अपने में अपूर्व तत्व को समस्तने की जिज्ञासा होती है वहां सत्य को समस्ताने वाले मिल ही जाते है, समस्ताने वाले की प्रतीवा नहीं करनी पड़नी यदि कदाचित् ज्ञानी का योग न मिले तो सची आतरिक लगन वाले जीव को पूर्वभव के सत् समागम का अभ्यास याद आजाता है। उपदेश के सुन लेने में तत्व को समस्त ही लिया जाता हो सो बात नहीं है, किन्तु जब समस्तने की तैयारी हो तब उपदेश का निमित्त उपस्थित होता है। और जब स्वय समस्ता है तब निमित्त का आरोप करके उसे उपकारी कहा जाता है। यदि मात्र सुनने से ही ज्ञान होजाता हो तो वह सबको होना

चाहिये। घडे के साथ घी का सयोग होने से वह (घी के आरोप से) व्यवहार से 'घी का घडा' कहा जाता है, और पानी के घड़े के सयोग से पानी का घडा कहलाता है किन्तु वास्तव में वे घड़े मिट्टी के होते हैं। इसीप्रकार जिसमें सत्य को समफने की शक्ति थी उसने जब सत्य को समफा तब साथ ही सयोग भी विद्यमान था इसिलये विनयमान से व्यवहार में यह आरोपित करके कहा जाता है कि—उस सयोग से घर्म को प्राप्त किया है। यदि निश्चय से ऐसा मानले तो कहना होगा कि उसने दो तत्वों को मिन्न नहीं माना है। जब जन्म-मरण के दु ख और पराधीनता की वेदना मालूम हो और यह श्रद्धा में आये कि कोई धानित्य सयोग मुक्ते शरणभूत नहीं है, तब शरणभूत वस्तु क्या है, सत् क्या है यह जानने की अतरग से उत्कट आकाचा उत्पन्न होती है, इसप्रकार अपूर्व सत् क्या है यह जानने के लिये तैयार हुआ और सत् को जाना तब जिस ज्ञानी का सयोग होता है वह निमित्त कहलाता है।

प्रश्त — मममते वाला विना ही सुनं यथार्थ-अययार्थ का निश्चय कैसे करेगा ?

उत्तर — जहाँ आत्मा की पात्रता होती है वहाँ श्रवण करने को मिलता हो है, किन्तु यथार्थ-अययार्थ का निश्चय करने वाला आत्मा स्वय ही है। एकवार रवयं जागृत होने पर सदेह नहीं रहता। जहाँ मुक्त होने की तैयारी हुई, अनन्तकाल के जन्म-मरण का नाश और अविकारी मोक्तभाव की उत्पत्ति तथा प्रारम्भ हुआ वहाँ सदेह रह ही नहीं सकता। में नित्य स्व-रूप से हूँ पर-रूप से नहीं हूँ, तब फिर मुसे परवस्तु लाभ या हानि नहीं कर सकती। जो ऐसा निःसदेह विश्वास करता है कि में स्वतत्र हूँ, पूर्ण मामर्थ्यरूप हूँ, मुक्तमें पराधीनता नहीं है उसके भव शेष नहीं रहता। किंतु जिसके भव का सदेह दूर नहीं होता उसे नि.सदेह स्वभाव का सतोष और सर्व-समाधानरूप शांति प्रगट नहीं होती।

यथार्थ वस्तु की प्रतीति होने के बाद चारित्र की ग्रल्प ग्रस्थिरता रहती है किंतु स्वभाव में ग्रीर पुरुषार्थ में मदेह नहीं रहता ।

अज्ञात स्थान में अन्धे आदमी को निधडक पैर उठाकर चलने का साहस नहीं होता, क्योंकि उसे यह शका वनी रहती है कि यह मार्ग सीधा होगा या कर्ड़ी कुछ टेढ़ा-मेढ़ा होगा ?

प्रश्न - जन कोई मार्ग बताये तभी तो वह चल सकेगा 2

उत्तर — दूसरा तो मात्र दिशासूचन ही कर सकता है कि माई! सीधे नाक की सीध में चले जाग्रो । यह सुनकर जन अपने को उसकी सज्जनता का विश्वाम होता है तभी उस दिशा में निशक होकर कटम बढ़ाता है। इसीप्रकार सच्चे उपदेश को सुनकर भी यदि स्त्रय नि.सदेह न हो तो उसका आतरिक बल निर्मल स्थमान की ओर उन्मुख नहीं हो सकता। वह यह मानता है कि वहुत सूस्म वातों को समसकर और बहुत गहराई में जाकर क्या लाभ है अपने से जो कोई करने को कहता है सो किया करो, ऐसा करते करते कभी न कभी लाभ हो जायेगा'। किन्तु जनतक अपने स्वाधीन पूर्णकर स्वमान को जानकर उसमें नि.सदेह दृदता न करे तवनक स्वभाव में स्थिर होने का काम नहीं हो सकता।

प्रश्न- कोई विश्वास पूर्वक कहे तभी तो माना जायेगा 2

उत्तर.—जन निज को अंतरग से निश्नास का सतीय होता है और जो अपने को अनुकूल नैठता है उसे मानता है तन निमित्त में आरोपित होकर कहता है कि मैने इससे माना है, किन्तु नास्तव में तो मानने वाला उसे ही मानता है जो अपने भाव से अनुकूल नैठता है। जैसे कोई धनवान की प्रशासा करता है तो वह नास्तव में उस धनिक न्यिक्त की प्रशासा नहीं करता, किन्तु अपने मन में धन का नडप्पन जम गया है इसलिये उस जमानट के गुरा गाता है, इसीप्रकार जन अपने अन्तरग में बात जम जाती है तन निमित्त में आरोपित करके यह कहा जाता है कि-मेने यह प्रस्तुत व्यक्ति से सममा है। (जैसे घी का घडा कहा जाता है)

जो अनादिकाल से सत्यस्वरूप को नहीं जानता, उसने सत् को सममने की जिज्ञासा पूर्वक तैयारी करके यह कहा कि जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है उन वीतराग बचनों को सुनना चाहिये और धारण करना चाहिये, उसमें जहां सत् उपाटान होता है वहां सत् निमत्त उपस्थित होता है—ऐसा मेल बताया है। असत् उपदेश सत् के सममने में निमित्त नहीं होता। सत्समागम की महिमा बताने के लिये श्रीमद् राजचन्द्रजी ने कहा है कि "दूष्टरा कुछ मत ढूँढ़, मात्र एक सत् पुरुष को ढूँढ़कर उसके चरणकमल में (आज्ञा में) सर्वमाव समर्पित करके प्रवृत्ति किये जा, फिर भी यदि मोत्त न मिले तो मेरे पास से लेना"। त्रिकाल के ज्ञानियों ने जिसप्रकार निशक स्त्रमाव की प्रतीति की है, करते हैं और करेंगे उसी के अनुसार जो निशंक होकर चला जाय वह वापिस हो ही नहीं सकता—मोत्त को अवश्य प्राप्त करेगा,— ऐसा विश्वास दिलाते हैं।

जिसे सन् की यथार्थ झाकाचा उत्पन्न हुई है उसे यथार्थ उपदेश मिले विना नहीं रहता। जैसे जगल में जो अकुर बढ़ने के लिये उगे है उन्हे बरण का निमित्त मिले बिना नहीं रहता। इसीप्रकार जिसने अन्तरग स्वभाव से पूर्ण सन् को प्राप्त करने की तैयारी की है उसके लिये अनुकूल निमित्त (निमित्त के स्वतंत्र कारण से) उपस्थित होता ही है। किसी को भी तैयार होने के वाद निमित्त के लिये स्कना नहीं पड़ता ऐसा त्रिकाल नियम है। ऐसा वस्तुतत्व स्वतंत्र है। निमित्त की सयोग-रूप से उपिथित मात्र है, किन्तु वह उपस्थित वस्तु के लिये किचित् मात्र महायता नहीं कर सकती, क्योंकि प्रत्येक वस्तु सटा भिन्न-भिन्न है और सम्पूर्ण स्वतंत्र है। स्वतंत्र वस्तु को किसी दूसरी वस्तु की सहायता नहीं होती।

अमाज्ञा=ंत्रसा स्वतत्र स्वभाव है उसका अन । मा=मर्यादा, ज्ञा=ज्ञान ।

जो ऐसे तत्वज्ञान का त्रिरोध करते हैं वे वनस्पति आदिक एकेन्द्रिय पर्याय में उत्पन्न होकर तुच्छदशा को प्राप्त होते है, और उसी में अनत-काल तक अनन्त जन्म-मर्गा करते हैं। तत्र पन् का त्रिरोध करने से चैत-पशक्ति अत्यत हीन होकर दक जाती है और वह अनन्तकाल में दो इन्द्रिय के रूप में भी उत्पन्न नहीं होते।

जिन्हें सत् के श्रितिरिक्त दूमरा कुछ नहीं चाहिये, मात्र ज्ञानी के द्वारा कही गई विधि से स्वतत्र मत् को ही ममम्पना है श्रीर मोक्त ही प्राप्त करना है ऐसे यथार्थ जिज्ञामा के श्रकुर जिनके अन्तरम में श्रकुरित हुए है उन्हें सदुगदेशक का समागम अवश्यमेव प्राप्त होता है।

अमुक उपदेश में यथार्थता है या नहीं, इसका यथार्थ निर्णय करने में आत्मा स्वय ही कारण है। वह किसी के आधीन नहीं है-ऐमा अकारण स्वतत्र द्रव्य है। क्योंकि वह स्वय अनाढि-अनत सत्स्वरूप है। अपनी परवाह करे तो सत् समक्त में आये-ममक्तने का उत्साह निज में से ही आता है और उसमें स्वय ही कारण होता है। जहाँ यथार्थ का निर्णय करने की अपनी तैथारी है वहाँ वैसा ही निमित्त उपस्थित होता है। ममक्तने के वाद उपचार से विनय के लिये कहा जाता है कि:—

> क्या प्रभु चरणन मे धरू, श्रात्मा से सव हीन । वह ता प्रभु ने ही दिया, रहूँ चरन श्राधीन ॥

> > [म्रात्मसिद्धि पद १२४]

इसप्रकार जिसके गुगा का प्रकाश हुआ है वह मत् की पहिचान होने से बहुमान करके उसकी महिमा को गाता हुआ कहता है कि—हे प्रभु । आपने मुमे निहाल कर दिया, आपने मुमे तार दिया । किन्तु वह अतरग में जानता है कि में स्वत. करने वाला हूं और तरने का उपाय मी मुम्में ही विद्यमान है, तथापि निमित्तारोपण करके उसका बहुमान करता है । इसमे अपनी ही स्वतत्रना की विज्ञप्ति है । शासों में व्यवहार से बहुत कुछ कथन भाता है, जो कि घी के घड़े और पानी के घड़े की भाति व्यवहारिक सिक्ति कथन शेली है; उनका परमार्थ अलग होता है। कोई द्रव्य पर-सत्ता के आधीन नहीं है। जिसने अनादिकाल से सत्त्वरूप को नहीं समस्ता वह भी जब समस्तने को तैयार होता है तब सत् को समस्ताने वाला निमित्त अवश्य उपस्थित होता है। जब स्वय भीतर लक्ष करके स्वय—स्वत. समस्तता है तब पर वस्तु निमित्तमात्र होती है, तथापि वह उपकारी कहलाती है। समस्तने के समय निमित्त को और सुनने की ओर के राग को भूलकर, अतरग में स्वलक्ष से ही समस्ता है, इसका कारण स्वय अनत शक्तिरूप स्वतत्र द्रव्य है।

इसप्रकार यथार्थ जिन वचन-बीतराग बचन से सममाना चाहिए, उसमें सममाने वाले का भाव अपने उपादान का है। वह अपने पुरुषार्थ के द्वारा इसका निर्णय करता है कि यथार्थ उपदेश का निमित्त कौन है, वह मच्चे पुरुषार्थ से निज की अपूर्व जागृति करता है। यह पहले निरचय करना चाहिये कि किमका वचन सत्य माना जाय। जो कुछ सुनने को मिलता है वह पूर्व-पुर्य का फल है। पुर्य प्रवस्तु है, वह प्रवस्तु का सयोग कराता है किन्तु उससे धर्म नहीं होता। वर्तमान में। जीव सत्य को सुनने की जिज्ञासा करता है तथा ऐसा भाव करता है कि-समार सम्बद्धी राग को छोडकर सन् समागम करूँ, सत्य को सुनने जाऊँ, इसप्रकार की सत् की आर की रुचि तथा शुभ भावों का करन पूर्वकृत पुरुष का फल नहीं, किन्तु वर्तमान का नया पुरुषार्थ है।

वर्तमान के अशुभमाव को वदलकर नवीन प्रयत्न से शुभभाव किया जा सकता है। धर्म को धुनने की ओर की दृत्ति भी शुभभाव है। अशुभमाव को वदलकर नवीन शुभमाव करने से नवीन पुराय-वध होता है तथापि वह कुछ अपूर्व नहीं है, क्योंकि इस जीव ने पुराय तो अनतवार किया है। किन्तु यह उपदेश यथार्थ है या नहीं, और उसके कहने का आशाव क्या है, इसे ठीक समसकर वस्तु का यथार्थ निर्याय करना सो वर्तमान में किया गया अपूर्व पुरुषार्थ है। ग्यारह-वारहवीं गाथा की टीका में कुछ अपेन्नाऐं त्राती हैं, उनका विवेचन यहां किया जारहा है.—

ग्यारहर्वी गाथा में कहा है कि-सम्यक्दरीन का लज्ञ अलड बच चत्तु पर है। उसके बल से सम्यक्दरीन-ज्ञान-चारित्र और मोज्ञ की अवस्था होती है। वह अवस्था है-मेद है। जैसे पानी का सहज स्वच्छ स्वभाव दक गया है यह कहना व्यवहार-उपचारमात्र है, क्योंकि स्वभाव मे अतर नहीं पडता । यवस्था दकती है और अवस्था प्रगट होती है, तथापि पर्याय के उपचारमात्र से कहदिया जाता है कि पानी का स्वभाव ढक गया । इसीप्रकार उपचार से कहा जाता है कि-प्रवल कर्म के मिलने से श्रात्मा का पहज ज्ञायकभाव दक गया है, किन्तु सहजभाव नित्य एकरूप स्वभाव है, उसमें ढकने और प्रगट होने की अपेचा परमार्थ से नहीं होती, मात्र अवस्था (पर्याय) मे मिलनता-निर्मलता का मेद होजाता है। वर्तमान अवस्था पर-सयोग के श्राधीन हुई है वैसा ही जो अपने को मान लेता है उसे यह खबर नहीं होती कि अपना अखगड सहज ध्रव स्वभाव कैसा है। जिसे सहज वस्तु-स्वरूप की प्रतीति नहीं होती उसका सम्पूर्ण आत्मा ढक गया है-ऐसा पूर्यायदृष्टि से कहा जाता है। जिसे त्रैकालिक वस्तु की प्रतीति होगई है उसकी निर्मेल पर्याय प्रगट हुई है और उसका द्रव्य प्रगट हुआ है ऐसा उपचार से कहा जाता है। एक जायकमान प्रकाशमान है ऐसा अनुभव करता है-ऐसा कहा सो त्रैकालिक ज्ञायकभाव का वर्त-मान पर्याय में अनुभव हुआ इस अपेक्षा को लक्ष में रखकर कहा गया है। जिसे निर्मल पर्याय का अनुभव नहीं है उसे अपनी अलगड वस्तु का अतुमव नहीं है ऐसा कहा है।

सम्यक्ष्ष्ष्ट मूतार्थनय के आश्रित है, व्यवहारनय अम्तार्थ है, अर्थात् वध-मोन्न की अवस्था, मम्पक् और मिध्याज्ञान की अवस्था तथा अशुद्ध और शुद्ध इत्यादि अवस्था के मेद व्यवहारनय का न्तासक और अनेकरून विषय है। उस मेट के लन्न से निर्मलता प्रगट नहीं होती । श्रन्पज्ञ को मेट के ऊपर लज जाने पर राग हुए विना नहीं रहता । श्रोर श्रनतशक्तिरूप श्रम्बड वस्तु श्रुव है-मृतार्थ है, उसका विषय करने पर निर्मल पर्शय प्रगट होती है, विकल्प दूर होजाता है । इमिलिये विकल्प श्रोर मेटक्रप जिलाक भाव को श्रम्तार्थ कहा है । भूतार्थ श्रेर नित्य स्थार्शवरतु का विषय करने पर निर्मल श्रद्धा श्रीर निर्मल ज्ञानक्रप श्रवस्था प्रगट हुई इमिलिये उपचार से सहज ज्ञायकभाव वस्तु प्रगट हुई-यह कहा है ।

किसी तालाव में बहुत मोटी काई जमी हुई थी। कुछ समय के बाद काई फट गई. उसमें से एक क्छुए ने जो कि जन्म से ही काई के नीचे पानी में रह रहा था ऊपर आकर आकार साकाश की ओर देखा तो उसे पहली वार ही तारामडल और उसके मध्य में चमकता हुग्रा पूर्णिमा का चन्द्रमा दिन्हाई दिया। प्रकृति के इस चमकते हुऐ दृश्य को देखकर-चन्द्रमा के दर्शन करके कछुए ने सोचा कि—आज यह चन्द्रमा नया ही उदित हुआ है, ऐसा तो पहले कभी नहीं देखा था। इस प्रकार उम कछुए की दृष्टि से चन्द्रमा नया ही उदित हुआ है। इसी-प्रकार जब यह जाना कि—आतमा पर से निराला, अविकारी, त्रिकाल पूर्ण है, तब ऐसा परम अद्भुत द्रव्यस्वरूप पहले कभी नहीं जाना था इनिहिये यहा कहा जाता है कि सम्पूर्ण आतमा नया ही जाना है। यहाँ मेदिवज्ञान सहित शुद्धनय के द्वारा अखड त्रिकाल पूर्णिस्वरूप का लच करने पर वर्तमान अवस्था में अखगढ ज्ञायकस्थमाव ज्ञात होने पर पर्याय का अनुमव हुन्ना है उसे सम्पूर्ण ज्ञायक स्थमाव ज्ञात होने पर पर्याय का अनुमव हुन्ना है उसे सम्पूर्ण ज्ञायक स्थमाव ज्ञात हुआ है इसप्रकार अर्थ का करन समस्ता चाहिये।

जैसे कछुए ने कभी चन्द्रमा नहीं देखा था वह दूसरे कछुओं से कहे कि-मेने थाज सारा चन्द्रमा अपनी आखो से देखा है। किन्तु जिमने कभी चन्द्रमा की बात भी न सुनी हो और कभी उमके सम्बध में कुछ जाना भी न हो ऐसे उसके कुटुम्बीजन तो यही कहेंगे की तेरी बात मिट्या है, तू यह नई गण कहां से लाया र सच तो यह है कि

चन्द्रमा नया नहीं है किन्तु कहुंए के दृष्टि उम पर नहीं थी और भव उसकी दृष्टि चन्द्रमा पर नई पढ़ी है, इसिलये वह कहता है कि—मैंने नया चन्द्रमा देखा है। चन्द्रमा को दैखने वाले कहुए की वात को दूसरे कहुए नहीं मानते। आत्मा स्वभाव से असग, मुक्त ही है, किन्तु अवस्थादृष्टि से आदृत या अनावृत (पर-निमित्त के मेट की अपेत्ता से) कहा जाता है, सो व्यवहार है। वास्तव में तो अपनी अज्ञान और विकाररूप अवस्था से हीन परिग्रामन किया था जो कि आवर्गा है। पर से आदृत हुआ अथवा सम्पूर्ण आत्मा दका हुआ है यह कहना उपचार मात्र है; इसीप्रकार उपचार से कहा जाता है कि—

क्या प्रभु चरणन मे घरूँ, त्रात्मा से सव हीन। वह तो प्रभु ने ही दिया, रहूँ चरण त्राधीन॥

हे प्रमु! आपने मुक्ते सम्पूर्ण आतमा दिया है ऐसा विनय से कहते हैं, किन्तु क्या सचमुच कोई आतमा दे मकता है अथवा उसकी पर्याय दी जासकती है। कोई किसी को नहीं दे सकता तथापि यहां उपचार से कहते हैं कि—हे प्रमु! आपने मुक्ते अखयड आतमा प्रदान किया है। इसीप्रकार वर्तमान अवस्था से अखयड के लवा से पर्याय के प्रगट होने पर कहा जाता है कि सपूर्ण द्रव्यस्वभाव प्रगट हुआ है। उस प्रतीति-रूप प्रगट निर्मल अवस्था में उसकी विषयमूत अखयड करतु का आरोप करके उसं अपेना से यह वहा जाता है कि सपूर्ण वस्तु नई ही प्रगट हुई है। जो शुद्धनय तक पहुंचे हैं (यहाँ वारहवीं गाथा में शुद्धनय का विषय केवलज्ञान पर्याय ली हे, किन्तु वास्तव में शुद्धनय का विषय अखयड-पूर्ण करते है।) जो पुरुष अतिम ताव से उतरे हुए शुद्ध स्वर्ण के समान उत्कृष्ट समाव तो था किन्तु शुद्धनय के द्वारा अखयड करते है, (शिक्तरूप से पूर्ण उत्कृष्ट स्वभाव तो था किन्तु शुद्धनय के द्वारा अखयड को लद्दों में लेकर प्रतीति पूर्वक स्थिर होवर जो अतिम अवस्थारूप पूर्ण केवलज्ञान का अनुमव करते है, उनके शुद्धनय का विषय अपुर्ण नहीं केवलज्ञान का अनुमव करते है, उनके शुद्धनय का विषय अपुर्ण नहीं

रहा, किन्तु वे उसके फल वीतरागता का ही अनुभव करते हैं। केवल-ज्ञान अख़राड प्रमाराहरूप है, उसमें नयमेद नहीं होता इसलिये उसे व्यवहारनय का विषय नहीं माना तथापि केवलज्ञान ज्ञानगुर्ण की अवस्था है इसलिये व्यवहार है।

सोने को प्रथम-द्वितीय भादि ताव देने पर-अवस्था शुद्ध होने पर सोना शुद्ध हुआ कहलाता है, उसीप्रकार यहां शुद्धनय से अचलित एक स्वभावरूप एक भाव प्रगट हुआ कहा है। वहां वस्तु तो शुद्ध ही थी किन्तु शुद्धनय के द्वारा अलग्ड का लक्ष करने पर श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र की क्रमशः पूर्ण पर्याय प्रगट हुई, उस अपेका से सपूर्ण आतमा प्रगट किया ऐसा शुद्धनय केवलज्ञान समान होने से जाना हुआ प्रयोजनवान है। (यहां जो पूर्व निर्मल पर्याय प्रगट हुई उसमें सारी वस्तु का आरोप है) शुद्धनय को केवलज्ञान का विषय करने वाला कहा है और सबसे ऊपर की एक प्रतिवर्णिका के समान (सौटची शुद्ध सोने के समान) केवलज्ञान के समान कहा है, इसप्रकार जो केवलज्ञानरूप विषय प्रगट हुआ उसे और विषय करने वाले-दोनों को समान कहा है। उसमें से केवलज्ञान का लवा करने वाले शुद्धनय को कारण मानकर उसका कार्य (शुद्धनय का फल) वीतरागता-केवलज्ञान हुन्ना, उसका कारण में श्रारोप करके केवलज्ञान की अलगड अवस्था को शुद्धनय कह दिया है। शुद्धनय ज्ञान का प्रश है, उसके द्वारा जो अखगड केवलज्ञान हुन्ना है वह उसका (शुद्धनय का) प्रगट हुआ विषय है, उसका उपचार करके जो विषय प्रगट हुआ उसे शुद्धनय कह दिया है।

(१) इत्य प्रेगट नहीं होता, किन्तु पर्याय के द्वारा इत्य के लक्ष से निर्मल अवस्था प्रगट होती है, तथापि स्वाश्रय से जो नवीन अवस्था प्रगट हुई उसे कारण में कार्य का उपचार करके यह कह दिया है कि इत्य प्रगट हुआ है। जैसे वस्तु की यथार्थ प्रतीति होने पर यह कहा चाता है कि—सम्पूर्ण वस्तु की प्राप्ति हुई है।

- (२) शुद्धनय का विषयं अलग्ड द्रव्य होने पर भी केवलज्ञान पर्याय को उपचार से ही शुद्धनय का विषय कहा है। पर्याय के अनुभव को उपचार से द्रव्य का अनुभव कहा है।
- (३) शुद्धनय ने जिस केवलज्ञान को अपना विषय वनाया उसे शुद्ध-नय के फलरूप से (विकल्प रिहत प्रगट भाव को) शुद्धनय कह दिया है। केवलज्ञान में विकल्प-मेद नहीं है इस अपेक्षा से यद्यपि केवलज्ञान प्रमागा है तथापि उसे शुद्धनय कह दिया है।
- (४) केवलज्ञान पर्याय है, व्यवहार का विषय है, तथापि उसे प्रमाग की अपेका से शुद्धनय का विषय कह दिया है।

यद्यपि कथन पद्धित भिन्न है तथापि उसमें अपेक्षा का मेल कैसे है, यह कहते हैं —यद्यपि यह कहा है कि शुद्धनय को केवलज्ञान में अनुभव करते हैं किन्तु वहां अनुभव तो सम्पूर्ण प्रमाणक्षान का है; उसमें द्रव्य अथवा पर्याय को विषय करने वाला क्रमरूप ज्ञान नहीं है इसलिये केवलज्ञान में नय नहीं है। नय तो अपूर्ण ज्ञान में होता है, तथापि वहां शुद्धनय जाना हुआ प्रयोजनवान है, अर्थात् तत्सम्बन्धी ज्ञान अखण्ड होगया है, उसमें युक्त होना (जुडना) शेष नहीं रह गया है; और यह ज्ञात हो गया है कि—केवलज्ञानरूप सम्पूर्ण स्वरूप क्या है; अब कुळ विशेष जानना शेष नहीं रहा, यही प्रयोजन है। केवलज्ञान प्रमाण प्रगट हुआ है, नय प्रगट नहीं हुआ, किन्तु नय का विषय अखण्ड द्व्य में अमेदरूप से जुड गया है।

केवलज्ञान प्रमाण है तथापि उसे शुद्धनय का विषय कहा है । जो केवलज्ञान और सिद्धदशा प्रगट हुई है वह व्यवहार है, उसे शुद्धनय का विषय प्रगट हुआ कहा है, अर्थात् जो पर्याय प्रगट हुई है उसे द्रव्य का प्रगट होना कहा है; इसप्रकार जिसे यथार्थ वस्तु की प्रतीति की प्राप्ति हुई उसे वस्तु की ज्ञायक स्वभाव की प्राप्ति हुई ऐसा कहने में प्रतीति-रूप प्रगट हुई पर्याय मे पूर्ण वस्तु का विषय किया गया कहलाता है,

क्योंिक-द्रव्य का लक्ष करने वाली पर्याय स्व-द्रव्य के आश्रय से नई प्रगट हुई है, उसमें द्रव्य प्रगट हुआ है अथवा सहज एक ज्ञायकस्वमाव प्रगट हुआ है इसप्रकार कारण में कार्य का उपचार करके वहा जाता है। द्रव्य का अनुभव नहीं हो सकता किन्तु पर्याय का अनुभव होता है, वस्तु वेदी नहीं जाती। यदि अवस्था को अपनी ओर करे तो अच्छे- बुरे की मेदरूप आकुलता का वेटन नहीं होगा, किन्तु परलक्ष से अच्छा-बुरा मानकर में सुखी हूँ-में दुखी हूँ यों कल्पना करके आकुलता का वेटन करता है। शुभाशुभ-पुगय-पाप की भावना ही आकुलता है।

सर्वज्ञ भगवान का उपदेश तलवार की घार के समान है । उसके द्वारा जो यथार्थ वस्तु को समफ लेता है वह भव-बधन को काट देता है । अनतकाल से सत्य को नहीं समक्ता था, उसे जब समका तब अखड ध्रुव वस्तु के लच्च से निर्मल पर्याय प्रतीति भाव से प्रगट हुई, उसका अभेद स्व-विषय अखंड आत्मा है इसलिये उसकी प्रतीति की प्राप्ति को स्वरूप की प्राप्ति कहा जाता है, और यह कहा जाता है कि— सम्पूर्ण आत्मा का अनुभव कर लिया किन्तु सम्पूर्ण आत्मा का अनुभव नहीं होता, लेकिन वर्तमान में रहने वाली अवस्था का अनुभव होता है।

श्रात्मा में शक्तिरूप से सदा ध्रुत्ररूप में अनतगुरा विद्यमान हैं, 'गुरा प्रगट हुआ ' इस कथन का अर्थ यह है कि—गुरा की निर्मल पर्याय प्रगट हुई । शास्त्रों में पर्याय का गुरा में और गुरा का द्रव्य में आरोप करके कथन करने की पद्धित है। यदि अखड वस्तु की पहिचान करानी हो तो प्रस्तुत समम्प्रने वाला आत्मा वर्तमान अवस्था के द्वारा समम्प्रता है और वर्तमान प्रगट होने वाली अवस्था द्रव्य के लज्ज से द्रव्य से सुध-रती है।

वारहवीं गाथा मे चारित्र का जघन्य माव पांचवें गुगारथान से लिया है । अनुत्कृष्ट का अर्थ मध्यम है । प्रारम्भ का चौथे गुगारथान का जघन्य न्य अंश यहां नहीं लेना है । अशतः जघन्य भाव स्वरूपाचरण चारित्र सम्यक्तर्शन के होते ही चौथे गुगारथान में आजाता है, क्योंकि सामान्य अकेला (विशेष रहित) नहीं होता । प्रथम दितीय चतुर्य आदि पार्कों की परपरा अर्थात् मम्यक्दर्शन के बाद अन्तर स्थिरतारूप एका-अता की बृद्धि का प्रारम्म पाचर्वे के बाद छट्टे-सात्वे गुगस्थान से लेकर नहाँतक पूर्ण वीतराग न हो वहांतक मध्यम भाव की भूमिका है।

जहाँ यथार्थ अनुभव सहित स्वाश्रित अभेट का लग्न किया बहाँ विकल्प का ख्याल नहीं होता। फिर जब विकल्प आता है तब साधक भाव का व्यवहार अवश्य आता है। अभी चारित्र की अशक्तिरूप वर्त-मान अवस्था हीन है, इसलिये पूर्ण निर्मलदशा तक पहुँचने का व्यवहार (साधक भाव अर्थात मोग्नमार्ग) है, उसका अनुभव पूर्ण उत्कृष्ट भाव को प्राप्त करने से पूर्व रहता ही है।

जनतक पूर्येरूप शुद्ध आत्मा की यथार्थ श्रद्धा की प्राप्तिरूप सम्यक्दर्शन की प्राप्ति न हुई हो तवतक जिनसे यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे जिन वचनों का श्रवरा करना आवश्यक है। यथार्थता का लवा होने में किसी निमित्त कारण की अपेका नहीं होती। जब यथार्थ रवरूप का अश स्वलव से उदित होता है तब यथार्थ उपदेश अपने भाव से स्वीकृत कहलाता है, उसमें श्रवण कारण नहीं है। सुनने की भ्रोर का जो शुभराग है वह भी सम्यक्दर्शन का कार्या नहीं है । जिससे यथार्थ उपदेश मिलता है उस यथार्थ पर भार है। यथार्थ का कारण स्व-द्रव्य स्वय ही है। जो उपदेश मिलता है सो तो सयोगी शब्द हैं, और उसमें जो भ्राशयरूप यथार्थ उपदेश है अर्थात् जो अपनी ययार्थता असग जायक अविकारीपन लज़ में माता है वह स्वाश्रित लज्ञ निमित्त से नहीं होता, निमित्त और सुनने के राग को भूलकर जहां स्त्रोन्मुख हुआ और यह ज्ञान किया कि यह वस्तु यथार्थ है वह यथार्थ का छोटे से छोटा अश है। राग से मोशिक झूटकर नहां यथार्थ नि सदेहपन की प्रगट रुचि होती है वहां स्व-विषय से सम्यक्दर्शन होता है, उसमें निमित्त कुछ नहीं करता।

चर्म को समसने के लिये पहले जो व्यवहार आता है वह क्या है, यह यहां कहा जाता है। सुनने से पात्रता नहीं आती, क्योंकि— साज्ञात् सर्वज्ञ भगवान के पास जाकर अनन्तवार सुना है तथापि कुछ नहीं समसा। किन्तु जब तत्व का जिज्ञासु होकर, जो कहा जाता है उसका यथार्थ भाव अपने यथार्थपन से समस लिया तब अहो। यह अपूर्व वस्तु है, मैं पूर्ण हूं, निरावलम्बी, अविकारी, असंयोगी, ज्ञायक हूं, ज्ञाता-स्वरूप हूं, विकल्पस्वरूप नहीं हूँ इसप्रकार अन्तरंग में स्व-लव्ह से प्रतीति की तब वाणी में जो यथार्थता कहना है वह स्वत. निश्चित् करता है।

सम्यक्त होने से पूर्व पांच लिक्क्यां होती है, उनमें से जो यथार्थ उपदेश है सो देशनालिक है। इनका नियम यह है कि एकवार पात्र होकर सत्समागम से जानी के पास से ऐना शुद्रनय का उपदेश कान में पडना चाहिये कि मैं अखगड ज्ञानानन्द हूँ, असग हूँ, अविकारी हूँ। इसमें पराधीनता नहीं है किन्तु जहाँ उपादान तैयार होता है वहाँ सच्चे उपदेश का संयोग अवश्य होता है।

आठवीं गाथा में भी पांच लिक्ष्यों के रूप में बात की गई है।
" ऑखे फाडकर टुकुर-मुकुर देखता ही रहता है" इसमें ज्ञयोपशम,
देशना, प्रायोग्य और विशुद्ध यह चार लिक्ष्या है और " अत्यत आनद
से छुन्दर बोध तरग उद्धलती है" यह पांचवीं करणलिक्ष है। यथार्थता
क्या है, आशय क्या है इत्यादि विकल्प उपदेश छुनते हुए यथार्थता को
सममने से पूर्व उठते हैं, जोकि व्यवहाररूप मेद है। किन्तु जो वस्तुस्वभाव का यथार्थ लज्ञ किया सो अकारण है। सयोग की ओर के रुख
को भूल गया और स्वाश्रय में निश्चित् करने के लिये कुछ रुक गया
सो उसमें अपना ही कारण है।

उपादान में तैयारी का जैसा पुरुषार्थ होता है वैसा ही निमित्त (उसके कारण से) उपस्थित होता ही है। कोई किसी के आधीन नहीं है। उपादान और निमित्त दोनों स्वतंत्र है। जिसकी सन् को समस्तने की तैयारी होती है उसके ऐसा पुगय तो होता ही है कि-ययार्थ का विचार करने पर यथार्थ सयोग अवश्य मिलता है।

निमित्त के विना कार्य नहीं होता, किन्तु निमित्त से भी नहीं होता। यदि निश्चय से यह माने कि निभित्त से सममा है तो आशय में वडा अतर होता है, स्वतत्र उपादान-निमित्त का ऐसा मेल है। किन्तु उसका अर्थ प्रमार्थ से जैसा है वैसा ही सममना चाहिये। श्रीमद् राजचद्द ने कहा है कि:—

"बुक्ती चहत जो प्यास को, है वृक्तन की रीति, पाने नहि गुरुगम विना, यही अनादि स्थीति। यही नहीं है कल्पना, ये ही नहीं विमंग, कथि नर पंचमकाल में, देखी वस्तु अमंग।"

साज्ञात् ज्ञानी के पास से सुनना ही चाहिये—यह कल्पना नहीं है, किन्तु जिसके उपादान में सत् की तैयारी होचुकी है उसे ऐसा साज्ञात् निमित्त अवश्य मिलता है। जब तृषातुर को पानी की चाह होती है और उसे पानी की तीव आकाज्ञा होती है तब यदि उसकी पात्रता हो तो उसे पानी मिले विना नहीं रहता, इमीप्रकार जहां अन्त-रग से परमार्थ तत्व को समफने की अपूर्व आकाज्ञा होती है, सत् की ही तीव आकाज्ञा होती है वहां सत् उपदेश का निमित्त उसके स्वतंत्र कार्या से उपस्थित होता है। जो प्रत्यज्ञ में सद्गुरु के आश्य को समफकर स्व-लज्ञ करता है वह यथार्थ तत्व के रहस्य को इस काल में भी प्राप्त कर लेता है, इसप्रकार उपादान और निमित्त का सहज सयोग तो होता ही है ऐसा अनादिकालीन विषय है। अन्तरंग में यथार्थना है इसिलये उसके आदर से जो सत् की बात रुचती है वह अपने माव से ही रुचती है, पर से नहीं।

प्रश्न:-इसमें व्यवहार क्या है?

उत्तर:—जिनसे उपदेश सुना उनपर शुमराग से भक्ति-बहुमान होता है। कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र और मिथ्या आचरण का आदर दूर करके राग की दिशा बदली जाती है। संसार के खी, पुत्र, धन प्रतिष्ठा कुटुम्ब, तथा देहादि का राग कम करके, संसारपक्ष के राग से अधिक राग देव, गुरु, शास्त्र और धर्म सम्बन्धी रहता है। जितना अशुमराग कम किया जाता है, उतना शुमराग होता है। वहां शुमराग का भी निषेध करके यथार्थ तत्व को समसे तो शुममाव को व्यवहार कहा जाता है किन्तु उस शुभराग की सहायता से यथार्थता नहीं आती। अशुम से बचने के लिये शुमराग करे किन्तु मात्र राग ही राग रहे और यथार्थ कुछ भी न करे तो राग से वाधा हुआ पुष्य भी अल्पकाल में छूट जाता है।

यदि जिन-वचनों के द्याशय का विचार करते हुए यथार्थता का द्यश प्रगट करे और अपनी ओर अशत. आये तो उस यथार्थता को निश्चय कहा जासकता है। उपदेश को सुना तथा सुनने का शुभराग किया उसे व्यवहार (उपचार से निमित्त) कहा जाता है।

इसमें 'यथार्थ' के गूढ अर्थ की बात है, वह समस्ते योग्य है । यद्यपि उपादान से काम हुआ है निमित्त से नहीं हुआ तथापि निमित्त की उपस्थिति थी। मन से आत्मा का खूब विचार करने से यथार्थ प्रतीति नहीं होती। आत्मा तो मन, वागी, देह शुभराग और उसके अवलवन से प्रथक् उसपार है। उसको प्रहण करने का विषय गभीर है। एक वस्तु का दूसरी वस्तु के साथ प्रमार्थ से कोई सबध नहीं है, किन्तु आज्ञान से पर के साथ सबध मान लिया है। जो स्वतंत्र सत् स्वभाव को पर से लाम हुआ मानता है वह पर को और आत्मा को एक हुआ मानता है, और वह अपने को अशक्त मानता है—अपने में शिक्त नहीं मानता। किन्तु जो 'नहीं' है उसे कहां से लायेगा ? यथार्थता का अर्थ पराचीनता नहीं किन्तु पूर्ण स्वाधीनता है। उसमें कभी हीनता या विकारिता नहीं होती।

सालात् त्रिलोकोनं(य तीर्थकार श्रीर उंनकी दिव्यध्विन भी प्रतिल है सुनने वाले और समक्षने वाले को उमका निमित्तमात्र मयोग है, तत्स-म्बन्धी सुनने का राग प्राश्रित विकारमाव है। उससे श्रमयोगी श्रविकारी तत्व को लाभ कैसे हो सकता है । यदि निमित्त पर दृष्टि रखे तो निमित्त के लक्ष से होने वाला ज्ञान सयोगाधीन कहलायेगा। और सयोग तथा राग क्षिणक है। क्षिणक सयोग (प्रतिरत्त) के श्राश्रय से होने वाला प्रावलवी ज्ञान भी नाश्रवान है।

लोगों की ऐसी घारणा है कि किसी दूमरे की सहायता से लाभ हो सकता है, कोई मुक्ते टेटे, किसी के आशीर्वाट से कल्याण हो जाये, इसप्रकार जीव पर से आत्मा का लाम चाहता है किन्तु यि अपनी निज की अनत शक्ति पर विश्वाम न बरे तो कोई मत्समागम में रहकर भी क्या बरेगा ' किमी को दूमरे से तीनलोक और तीनकाल में भी कोई हानि-लाभ नहीं होमकता । यदि अपनी मात्रधानी से सत् के प्रति आटरभाव लाकर, सत्ममागम करें तथा सच्चे देव, गुरु, शांख का आटर स्थिर रखकर कुगुरु-कुदेव-कुशास्त्र का किचित्मात्र भी आटर न करे तो उसे सत् के निमित्त की ओर के शुभराग में यथार्थ उपदेश सुनने पर जक निज-प्राहितारूप आतरिक सत् की स्वीकृति होती है-यथार्थना प्रहंण की जाती है तव देव गुरु शास्त्र का शुमराग तथा उपदेश निमित्त कहलाता है।

जिन-वचन को धुनकर उसके आशय को प्रहण करने के बाद यथार्थ की घारणा होती है। जिन से यथार्थ उपदेश मिलता है ऐसे वीतराग वचनों का श्रवण करना चाहिये, जहां ऐसा कहा है वहां स्वाधीन वीतरागता पर भार दिया है। किसी का तत्व किसी के आधीन होकर प्रगट होता है ऐसा वताने वाले वीतराग के वचन नहीं होसकते। इसमें से अनेकानेक सिद्धान्त निक्लते हैं। प्रत्येक आत्मा तथा आत्मा के अतिरिक्त प्रत्येक चेतन तथा जडवस्तु अनादि-अनन्त, स्वतत्र वरितृ है। किमी का द्रव्यगुण पर्याय किमी अन्य के आधीन नहीं हैं।

कोई किसी के गुण अथवा किसी पर्याय को नहीं बनाता, कोई किसी का कर्ता नहीं है। प्रत्येक वस्तु की सपूर्ण शक्ति स्वतंत्रता से सदा परिपूर्ण बनी रहती है, उस शक्ति को प्रगट करने के लिये किसी संयोग, चेत्र, काल या आश्रय की आवश्यकता नहीं होती। गुण के लिये किसी निमित्त की प्रतीचा नहीं करनी पड़ती। अपने गुण की दूसरे से आशा रखना अपने को श्रकिचित्कर मानना है। वीतराग के निस्पृहता होती है, वे सबको पूर्ण स्वतत्र प्रमुख्य घोषित करते है।

यदि कोई यह कहे कि—में तुमको सममाये देता हूँ तो सममना चाहिये कि—उसने उस व्यक्ति को परतत्र माना है और उसकी स्वतत्रता का अपहरण किया है। लोगों को परोपकार की बाते करने वाला बहुत अच्छा मालूम होता है किन्तु वास्तव में तो अपना उपकार या अपकार अपने मावों से अपने में ही होता है। उसे पर-सयोग से हुआ कहना घी का बड़ा कहने के समान व्यवहारमात्र है, इसिलये वह परमार्थ से विल्कुल अयथार्थ है। लोग व्यवहार में घी के सयोग से मिट्टी के घड़े को घी का घड़ा कहते है, तथापि व उसके वास्तविक अर्थ को सममते हैं।

इसीप्रकार शास्त्र में कहीं-कहीं निमित्त से कथन होता है किन्तु उसका परमार्थ भिन्न होता है। उस कथन को सममते हुऐ यह निष्कर्ष निकाल लेना चाहिये कि किसी से किसी का कोई कार्य नहीं होता।

कोई विचार करता है कि-जिसका सन् स्वतः स्वभाव है ऐसी
पूर्ण वस्तु को सममने वालों के अभिप्राय का निष्कर्ण निकाल लेना
चाहिये, जैसा वे सममे है वैसा ही हमें भी सममना है, इसप्रकार
भपने को प्रहण करने के आदर भाव से सत् समागम करे तो वह
सत्समागम व्यवहार से निमित्त कहलाता है।

सत्समागम में स्वतत्र सत् की घोषणा होती है कि-अनत आत्मा प्रत्येक पर से भिन्न है। मैं सदा निजरूप से हूं और पररूप से नहीं हूं, तया परवस्तु मेरेपन से त्रिकाल में भी नहीं है। प्रत्येक वस्तु में अपने आघार से स्वतत्रतया स्थिर रहकर पर्याय से वदलना होता है। प्रतिसमय वर्तमान पर्याय का व्यय, नई पर्याय की उत्पत्ति और वस्तु का अपनेस्त्प में त्रिकाल स्थिर रहना; इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपने ब्रव्य, गुरा, पर्याय से है और पर की अपेद्या से नहीं है। सत्समागम और केवली की वासी भी परवस्तु है मेरी वस्तु नहीं है, वह अपनी अपेद्या से सत् है और पर की अपेद्या से असत् है।

देव गुरु शास्त्र वीतराग स्वरूप है, वे क्या कहते है यह धुनकर अपने यथार्थ अस्तित्व को स्वीकार करने में यथार्थ का आशिक वल परमार्थ की ओर उन्मुख होता है। वहां मन् तथा सच्चे निमित्त का वहुमान होने से अशुभराग दूर होवर देव, गुरु, शास्त्र सम्बन्धी शुभ भाव हुऐ बिना नहीं रहते।

प. भागचन्द्रजी कृत 'सत्ता स्वरूप' में अरहत का स्वरूप बताकर गृहीत मिथ्यात्व को दूर करने का उपाय भलीमाति समसाया है। परमार्थ तत्व के विरोधी जुगुरु, कुदेव, जुशास्त्र को ठीक मानना सो गृहीत मिथ्यात्व है। में पर का कर्ता हूँ, कर्मों से घरा हुआ हूँ, पर से भिन्न-स्वतत्र नहीं हूँ, शुभराग से मुक्ते लाभ होता है, इसप्रकार की जो विपरीत मान्यता अनादिकाल से चली आरही है, सो अगृहीत अथवा निश्चय मिथ्यात्व है। उस निश्चय-मिथ्यात्व को दूर करने से पूर्व गृहीत मिथ्यात्व अथवा व्यवहार-मिथ्यात्व को दूर करना चाहिये।

एकेन्द्रिय से लेकर असैनी पन्चेन्द्रिय के जीव कुगुरु कुदेव आदि के कदाग्रह को गृहण नहीं कर सकते, किन्तु सैनी पंचेन्द्रिय होकर वीतराग कथित तत्वों से विरुद्ध कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र को मानने लगता है। व्यवहार में भी ऐसी विपरीत धारणा बना लेता है कि—इमुक की मानता की जाय तो सतान होगी, शीतला की पूजा करने से वालक नहीं मरेगा, अमुक देव हमारी रहा कर सकता है इत्यादि। इतना ही नहीं किन्तु जो लोकोत्तर वीतराग धर्म के नाम पर सर्वज़ भगवान से विरुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्र का उपदेश देते हैं और परिप्रही को भी मुनि मानते हैं वे सब गृहीत मिध्याल के कीचड में फॅसे हुए हैं, उनकी विनय का परित्याग करना चाहिये। इसमें द्वेष नहीं किन्तु सत्य का ही समादर है।

जो जीव धर्म के नाम पर उत्कृष्ट पुरायवध करके अनतबार नवमें ग्रेवेयक तक गया और नम्न दिगवर मुनि होकर निरितिचार महावर्तों का पालन किया तथा ग्रहीत मिथ्यात्व का त्याग किया तथापि 'शुभराग से लाभ होता है' ऐसे पराश्रयरूप व्यवहार की सूक्ष्म धारणा से उसके निश्चय-मिथ्यात्व बना रहा । उसे अतरग से अपने ऐसे स्वतंत्र स्वभाव की बात नहीं रुची कि,-मैं पर से भिन्न, निरावलम्बी, अविकारी हूं, इसलिये उसका भव-श्रभण दूर नहीं हुआ।

में जन्म-मरण को दूर करने वाला अखगड गुगास्वरूप हूँ, इस-प्रकार की रुचि से होने वाला सत् का आदर यथार्थ है—निश्चय है, और उपदेश व्यवहार है। यथार्थ की देशना को प्रहण करने वाला यथार्थ को प्रहण करता है तब पहले प्रारंभिक अश (यथार्थ का अश) निरावलम्बीरूप से प्रगट होता है, वह यथार्थ चारित्ररूप निर्मलमाव का कारण है।

जिससे जन्म-मर्ग और श्रान्ति का नाश होता है ऐसे यथार्थ जिन-वचनों को सुनना, धारण करना तथा उनके कथन के श्राशय का निर्णय करके ऐसी दृढ़ना करना चाहिये कि-कोई कुतकेवादी धर्म के नाम पर अन्यथा कथन करेगा तो उसका तत्काल ही स्पष्ट निषेध कर देंगे। पर से, शुभभाव से, शुभराग की क्रिया से अथवा इसीप्रकार-वाह्य से कोई लाभ होना वताये अथवा भूठे तर्क से कोई यह कहे कि शुभ कार्य करते-करते क्रमशः गुण प्रगट होंगे तो उसका भी स्पष्ट निषेध कर देना चाहिये; और नित्य-सत्य वस्तु के बोध को ऐसी दृढता के साथ धारण कर रखे कि कालान्तर में किसी भी सयोग में स्वय सशय में न पड़े।

मतिज्ञान के चार मेट है,-

- (१) अवग्रह—वस्तु के वोध को ग्रह्मा करना ।
- (२) ईहा--वस्तु क्या है इनके निर्चय करने का विचार करना।
- (३) अनाय-यह वस्तु ऐसी ही है, अन्यथा नहीं है ऐसा निर्णय करना।
- (४) धारणा—जिस ज्ञान से जाने हुए पटार्थ में कालान्तर में सशय तथा विस्मरण न हो।

इसप्रकार नित्य स्वभावाश्रित जिस स्वतत्व की वारणा से घारण किया उस सत् के निर्णय की अस्ति हैं, यदि उससे विरोधी असत् वात को सुने तो उसे उसकी नास्ति होती है अर्थात् निषेध होता है। इसप्रकार ' यथार्थ वस्तु क्या है इसका बोध मितज्ञान में धारण कर रखे।

जबतक नि सदेह होकर यथार्थ तस्त्र को न जाने तबतक बार-बार उसी बात को अस्ति-नास्ति पूर्वक सुने और अस्ति की ओर भार देकर लदा को स्थिर करे तो वहां सहज ही शुभराग होजाता है। लोग कहते है कि यदि "शुभ व्यवहार न किया जाय अथवा शुभराग न करें तो धर्म कैसे किया जायेगा " किन्तु अस्तिस्वभाव की ओर लदा और भार दिया कि वहां राग की दिशा बटल ही जाती है।

यहाँ जिस वस्तु को सुना है उसे अविरोधी रूप में ऐसा दृढ करे कि उसमें कड़ापि सशयरूप विरोध न आये इसप्रकार भलीमांति परिचय करके, विरोध को दूर करके अविरोधी तत्व को मेलीमांति मम-मना चाहिये, और परमार्थ तत्व क्या है तथा उसे बनाने वाले मच्चे देव, गुरु, शास्त्र एव नव तत्व का यथार्थ स्वरूप क्या है यह जानना चाहिये; क्योंकि यह प्रारम्म से ही प्रयोजनभृत तत्व है।

जैसे दूर देश में माल का लेनदेन करने के लिये आढितया रखा जाता है, उसके साथ थोडा सा परिचय होने के बाद यह विश्वास जम जाता है कि वह ईमानदार है-उसने न तो किसी को ठगा है और न हमे ही घोले में डाल रहा है। इसके बाद बहुत लम्बे समय तक वह विश्वास बना रहता है और उसके प्रति कोई शका नहीं होती। इसीप्रकार सच्चे देव गुरु शास्त्र को अविरोधक्रप से जानने पर श्रल्प परिचय से ही यह निश्चय होजाता है कि उनमें कहीं किसी भी प्रकार से कोई विरोधी तत्व नहीं है। इसके बाद कोई मिध्यात्यागी साधुवेशी अथवा कोई भी चाहे जैसी युक्तिपूर्वक विरोध भाव को लेकर धर्म सबधी तर्क करे तो भी स्वतत्व में और देव गुरु, शास्त्र में किचित्-मात्र भी शका नहीं होती, तथा किसी भी प्रकार मन नहीं उलकता। किन्तु जिसे सत्य का मूल्य नहीं है श्रीर जिसे सत्य के प्रति सुदढ़ श्रद्धा नहीं है वह कहता है कि 'हम क्या करे ' हमें तो त्यागी-साधु युक्ति त्रीर तर्क द्वारा जो जैसा सममाते है अथवा कहते है वह हमें स्वीकार करना ही होता है।' किन्तु उन्हें यह खबर नहीं होती कि इससे तो उनका सम्पूर्ण स्वतत्र तल ही लुट जाता है। इसलिये सद्गुरु की ठीक परीचा करनी चाहिये। यह कहना घोर अज्ञान है कि हमारी तो कुछ समम में ही नहीं जाता और अज्ञान कोई भला बचाव नहीं है।

सद्गुरु को यथार्थतया पिह्चानने के बाद उनके प्रति सच्ची भक्ति होती है। जिनसे यथार्थ वस्तु सुनने को मिली है उनके प्रति भक्ति का प्रमुप्ताग होता ही है। तत्व को यथार्थ रुममाने के बाद भी उसको विशेष दृद्ता से (टते हुए उसे बारबार रुचिपूर्वक सुने और उस सच्चे निमित्त को उपकारों जानकर उसका बहुमान किया करे। उसमें परमार्थ से अपने गुगा का बहुमान है. इतना ही नहीं किन्तु व्यवहार से सच्चे देव, गुरु, शास्त्र को यथार्थ तत्व का कहने वाला जानकर उनकी और भक्ति विनय बहुमान होता है, अर्थात् भक्ति का सुमराग हुए विना नहीं रहता। अविकारी यथार्थ स्वभाव का जो लद्य है और उसका जो रटन है, उसके बल से जितना राग कम

होता है उतना अपने लिये लाम मानता है, और जो रागद्वेष है उसे वध का कारण नानकर अन्तरग से समस्त राग को त्याज्य मानता है। यि कोई देव, गुरु, शास्त्र सवधी शुभराग को प्राह्म माने अथवा उम शुभराग को लाभकारक माने या उसे करने योग्य ममसे तो वह बीत-राग के प्रति का राग नहीं किन्तु राग का राग है। क्योंकि उस राग में ऐसी बीतरागना के गुण की प्रतीति नहीं है कि मै राग का नाशक हूं।

वीतराग का उपदेश आत्मा को पर-सम्वन्ध से रहित, अविकारी, पूर्ण निर्मल स्वतत्र वताने वाला होना है। आत्मा के साथ जो सयोगी कर्म (एक चेत्र में) है उमसे आत्मा वह नहीं है, किन्तु परमार्थ से अपनी भूल के वधनमाव से वह है। वन्ध और मोज्ञ किसी की परा-धीनता से नहीं होते, किन्तु आत्मा के माव से होते हैं। यहां ऐसे यथार्थ वचन है या नहीं इसप्रकार श्रवण करने वाले को अपनी निज की तैयारी और उपदेश की परीज्ञा करने का उत्तरदायित्व लेना होगा।

श्रात्मा का ऐसा पराधीन और शक्तिहीन स्वरूप नहीं है कि किसी पर से लाम हो श्रथवा कोई दूसरा सममाये तो तत्व प्रगट हो। तत्व को श्रवस करने का भाव भी शुभविकल्प या शुभराग है। उस परसयोग से और राग से असयोगी, अविकारी, वीतराग स्वरूप प्रगट नहीं होता। किन्तु स्वतत्र यथार्थता क्या है इनके अश को जब स्वय उमग-पूर्वक प्रगट करे तब उपदेश और उसे सुनने की ओर के शुभराग पर शारोप करके उसे निमित्त कहा जाता है।

जो वचन आत्मा को पर से बधनयुक्त बतलाते है उनका अर्थ यह हुआ कि जब पर-पदार्थ मुक्त करे तब आत्मा मुक्त होगा । और ऐमा होने से आत्मा पराधीन एव शक्तिहीन कहलायेगा । जो शक्तिहीन होता है या पराधीन होता है वह खतत्र पृथक् तत्व नहीं कहा जासकता । कोई यह मानते हैं कि समस्त आत्मा एक परमात्मा के अश हैं, सब मिलकर एक ब्रह्मरूप बस्तु हैं, किन्तु ऐसा मानने से स्वाधीन सत्ता का

अभाव होजायेगा। वास्तव में तो इस मान्यता में प्रत्यत्व विरोधश्राता है, क्योंकि ससार में रहकर भी प्रत्येक आत्मा अलग-अलग अकेला ही दु:ख भोगता है।

कोई कहता है कि "देह से मुक्त होने पर आत्मा एक परमात्मा की सत्ता में मिल जाता है।" किन्तु यदि यह सच हो तो—अर्थान् दुःखों के भोगने में अकेला और धुखदशा में किसी की सत्ता में मिल जाने वाला हो तो उसमें स्वतंत्रता कहां रही है इसिलये उपरोक्त मान्यता मिथ्या है। इसप्रकार यथार्थ स्वतंत्र स्वरूप में विरोधक्तप मान्यताओं को दूर करके यथार्थ परेपूर्ण स्वतंत्र वस्तु का निर्णय करने के लिये आत्मा में से निश्चय का अश प्रगट करना होता है। अविकारी निरावलम्बी, अतग स्वभाव की श्रद्धा विकार का नाश करने वाली है, ऐसे यथार्थ तत्व को बताने वाले का निर्णय करने वाला भी आत्मा ही है।

प्रथम उपदेश सुनने पर प्रमार्थ की अनगट रुचि की है, उम उपदेश में यथार्थना कैमे आणय की है, मैं किसप्रकार असग, अविकारी, निरायलम्बी हूँ, यह प्रमार्थ से सुनकर जो निराला स्वतन्व की ओर सुकने बाला निश्चय का अश है सो प्रमार्थ से श्रद्धा का कारण है।

में पर से वह नहीं हूं, परवस्तु मेरा हानि-लाभ नहीं कर संकती, में राजकाय तथा राग से प्रथक हूं, मात्र अज्ञान से (अपनी भूल से) वधा हुआ था। विकार क्षिक है, वह मेरा नित्यस्वभाव नहीं है मैं नित्य ज्ञायक हूं, इसप्रकार का अप्रगट आशय जब अतरग में आता है तब भाव-वधन को दूर करने का आशिक उपाय प्रारम्भ होता है। जब अव्यक्त रुचि यथार्थ तत्व की और प्रारम्भ हुई तब सुनने का अवल्वन छोडकर अपनी ओर लक्ष किया और सत् को स्वीकार करने वाले यथार्थ को स्वीकार किया, उतना ही अययार्थ से भिन्नरूप को समझने का यथार्थ उत्तरदायित आजाता है। इमप्रकार अवण होने पर अपने मात्र से स्वतः लाभ निकाल लेता है, राग से लाभ नहीं होता। जहां परवस्तु पर लक्ष होता है वहां राग का विषयं होता है, वह

राग विकार है। मैं रागरूप नहीं हूँ, ज्ञानरूप हूँ; इमप्रकार अविकारी अमगभाव उपदेश में कहना चाहते हैं, ऐमा अभिप्राय वह अतर्ग लज्ञ से निश्चित करता है।

थहो [।] यह वस्तु ही निराली है, पूर्य है, अविकारी है, उसप्रकार यथार्थ को जिस भाव से निश्चित् करता जाता है वह भाव यथार्थ निश्चय का अश होने से यथार्थ निर्विकल्प परमार्थ का कारगा है। कितु राग से, पर से श्रथवा साजात् त्रिलोक्तीनाथ तीर्थंकर प्रभु की वाणी से परमार्थतः अशमात्र धर्म नहीं होता । किन्तु परावलवन के छुटने पर अन्तरग से निर्माय करे कि वे जो कुछ वहते हैं सो ऐना ही है, और जब यह समम लेता है तब देव, गुरु के प्रति बहुमान उत्पन्न होता है, तथा वह उनकी भक्ति वरता है। उसमें गुण के प्रति भक्ति है अर्थात् यथार्थ स्वतंत्र तत्व की पहिचानयुक्त गुराहरूप होने का लदा है। राग-देष, ब्रज्ञ:न, पराश्रय से होता है, जो कि ज्ञाणिक है वह मेरा स्वरूप नहीं है। इसप्रकार जा गुण की प्रतीतिपूर्वक राग-देव श्रीर श्रज्ञान का नाश करता है वह जिन (जीतने वाला) है। इसमे अनेक अर्थी का समावेश होजाता है; जैसे-विकार जीतने योग्य है, उसे जीतने वाला अविकारी है; विकार चिषाक और एक समय की अवस्था वाला है तथा उसका नाश करने वाला स्वभाव विकार रहित त्रिकाल-स्थायी है। यद्यिप विकार में अनन्तकाल व्यतीत होगया है तथापि स्वभाव में ऐसी अपार-शक्ति है कि वह एक समय में ही उस विकार अवस्था को वदलकर अनन्त अविकारी शुद्ध शक्ति को प्रगट कर सकता है। विकारी अवस्था में पर के बाश्रय से अनन्त विकार कर रहा था, उसे दूर करके जब स्वतत्र स्वाश्रय के द्वारा मुक्स्वमाव की श्रोर जाता है तव जो श्रनन्त भविकारी भाव अपने में पहले से ही विद्यमान था वही भीतर से प्रगट होजाता है; वह कहीं पर से अथवा बाहर से नहीं आता। विकार के होने में अनेक प्रकार के निमित्त होते हैं, शुभराग भी पर के लज से होता है। मुक्तमे पायानु की नास्ति है। पर के द्वारा मुक्ते त्रिकाल मे

भी कोई गुग्र-दोष या हानि-लाम नहीं होसकता थोर में भी पर का कुछ नहीं कर सकता। शुभराग भी विकार है, विकार श्रविकारी गुग्र के लिये सहायक नहीं होसकता। इसप्रकार पूर्ण स्वतन्नता को वताने वाला यथार्थ ज्ञानी है। अपने में यथार्थ को स्वीकार करने वाले, सममाने वाले वीतरागी गुरु को उपकारी निमित्त मानने से शुभरागरूप भक्ति-भाव छलके बिना नहीं रहता। अभी रागदशा विद्यमान है इसिलये उसे कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र की थोर न लेजाकर सच्चे देव, गुरु, शास्त्र के प्रति परिचय के बहुमान से शुभ-भिक्त और विनय करता है। इसप्रकार सम्यव्हीन प्राप्त करने से पूर्व सच्चे निमित्त की ओर का शुभ-त्रवहार अवश्य होता है। किन्तु यदि दूसरा सममा दे अथवा दूसरे से सममा हुआ माने तो स्वय पराधीन सिद्ध होगा, किन्तु त्रिकाल में भी आत्मा पराधीन नहीं है, उसे कोई दूसरा सहायक नहीं होसकता।

परमार्थ जिनेन्द्र के स्वरूप को वताने वाला वीतरागी गुरु कौन है, क्या जीतना है, जीतने वाला कौन है, अवगुण का नाश करके सदा गुण्रूप स्थिर रहने वाले का क्या स्वरूप है, इत्यादि का यथार्थ निर्णय न करे और मात्र सुनता रहे तो कोई बाहर से कुछ नहीं दे देगा। स्वय जैसा भाव करेगा वैसा फल मिलेगा। मैं निरावलवी, स्थिकारी, स्वतत्र हूँ, असग हूँ ऐसी प्रतीति के बिना पुण्य-पाप करके अनन्तवार चौरासी में जन्म-मरण किया। धर्म के नाम पर शुभभाव से अनेक क्रियारें करके अनन्तवार देवलोक में गया। पाप करके देवलोक में नहीं जाया जाता किन्तु पुण्य करके ही जासकते हैं, इसलिये उस पुण्य के शुभभाव नवीन (अपूर्व) नहीं है। अपूर्व क्या है यदि ऐसी यथार्थ को सममने की उमग हो तो यथार्थ सत् को सममाने वाले वीतरागी गुरु को पहिचानले और उनका आदर करे, किन्तु यदि अपनी शक्ति को स्वीकार करके स्वय न सममे तो उसे निमित्त नहीं सममा सकता। जो सममता है वह अपनेआप सममता है, तब वह अपनी पहिचान का बहुमान करने के लिये गुरु को उपकारी मानकर उनकी

विनय कार्ता है। समस्तने के बाद जबतक राग दूर नहीं होजाता नवतक सत् के निमिन्तों की श्रोर शुभराग रहता ही है। जिसे श्रपने स्वरूप को समस्तने की रुचि होती है उसे मुमुज्ञ रहकर सत्समागम को हूँदना होता है श्रोर सत् की पहिचान होने पर देव, गुरु, शास्त्र के प्रति शुभराग का होना इतना सुनिश्चित होता है जैसे प्रातः के बाद सन्ध्या का होना। क्योंकि उसमें स्व-लज्ञ से चिदानन्द सूर्य का श्रख्यड—श्रनन्त प्रकाश प्रगट होना है।

वीतराग के वचनों को घारण कर रखने का अर्थ है कि-वे जो कुछ वहते है उसे यथार्थ समसना। परवस्तु, से पुर्यय-पाप से त्रिकाल में भी धर्म नहीं हो सकता। अन्य की सहायता से आत्मा के गुण प्रगट नहीं होते। अन्य से कोई लाम हानि नहीं होता, क्योंकि प्रत्येक वस्तु त्रिकाल भिन्न है। लाम-अलाम अपने भाव से होता है। ऐनी प्रतीति गृहस्थ और त्यागी दोनों के लिये है। अन्य पदार्थ से अथवा द्रव्य दान आदि से पुग्य नहीं होता किन्तु यदि वृग्णा कम करे तो अपने भाव से पुग्य होता है। मात्र पर की हिंसा पाप का कारण नहीं है किन्तु अपना हिसारूप प्रमाद—मात्र ही वास्तव में हिसा है, वह अपने ही गुण का घात है। इसमें स्वतत्र तत्व का निर्णय होता है। वीतराग मार्ग में कोई पन्नपात नहीं है, वीतराग सत्रको वरतुरूप में स्वन्तत्र घोषित करते हैं।

किसी की कृपा से खतत्र आत्मतत्व के गुगा प्रगट होते है, ऐसे पराधीनता को वताने वाले वीतराग के बचन नहीं है। पुग्य से शुम-राग से अथवा शरीराटि परवन्तु से लाभ हेता है, आत्मधर्म होता है, आत्मधर्म होता है, आत्मा के गुगा के लिये वैसा व्यवहार करना चाहिये ऐसा कथन करने वाले वीतराग के बचन नहीं होते। पुग्य-पाप और धर्म अपने भावातुसार ही होता है।

संभार में दूसरे के लिये के ई वुछ नहीं करता। कोई पुरुष अच्छे क्स्नाभूष्या अपनी स्त्री के लिये नहीं लाता किन्तु स्त्री के प्रति ममता है, राग है इसिलये उस राग को पुष्ट करने के लिये जिसे लग्न बनाया है उस स्त्री आदि में (राग के खिलोने में) इच्छित शोभा न होने से वह अपने को अनुकूल नहीं लगती । और जन अपना इच्छित पहनाव-उढाव दिखाई देता है तब उस पर आखें जमती है; इसलिये वह जो कुछ करता है अपने राग को पुष्ट करने के लिये करता है। इसीप्रकार लोग अपने पुत्र को पढ़ाते है, उमका न्याह रचाते है और उसके नाम पर बैंक में रुपया जमा कराते है यह सब अपने उस लडके के लिये नहीं किया जाता किन्तु अपने को तत्सम्बन्धी ममता में उसके अतिरिक्त कोई दूसरा समाधान दिखाई नहीं देता इमलिये स्वयं उसके नाम से अपनी मोह-ममता को पुष्ट करने की सम्पूर्ण चेष्टाये अपने ही राग को पुष्ट करने के लिये करता है। घर में, समाज में मान प्रतिष्ठा और प्रभाव वना रहे इसलिये मैं दूसरों का कुछ काम करूँ और दूसरों के साथ अनुकूल सम्बन्ध वनाये रखूँ, ऐसा भाव करके अपने बङ्प्पन के राग को पुष्ट करने के लिये यह सब चेष्टायें करता है। कोई पर के प्रति कर्तव्य पालन नहीं करता, किन्तु विपरीतदृष्टि से पर में अपने राग को आरोपित करता है, अर्थात् वह परवस्तु को अपने राग का विषय बना-कर उसकी रुचि के अनुसार सब कुछ अनुकूल करना चाहता है।

जन्म-मर्गा इत्यादि सब पराधीनता है। श्रात्मा पर से मिन्न है, वहीं श्रादरणीय है, इसप्रकार जिसे परमार्थ में प्रीति होती है वह यथार्थ की रुचि को पुष्ट करने में निमित्तरूप सच्चे देव गुरु शास्त्र की भिक्त के बिना नहीं रहता । स्मर्गा रहे कि-भगवान की भिक्त भगवान को श्रच्छा लगाने के लिये नहीं होती । सत् की पहिचान के बाद मम्पूर्ण गुगा का बहुमान होने से बीतराग की भिक्त उमडे बिना नहीं रहती ।

मैं स्वतंत्र, श्रविनाशी, पूर्ण प्रमातमा के समान हूँ; विकल्प श्रयत्रा प्रमाशामात्र मेरे स्वरूप में नहीं हैं, यह बताने वाले श्री जिनगुरु श्रीर प्रगट प्रमात्मा की प्रतिमा के प्रति श्रपने गुर्गों के स्मर्ग के लिये तथा श्रशुममाव से बचने के लिये बहुमान, स्मर्ग मक्ति इत्यादि होते जीवाजीवाधिकार: गाथा-१२

हैं। उन देय, गुरु के लिये कोई कुछ नहीं करता, किन्तु विनय से देव की भिनत चादि कही जाती है। जेसे कोई मनुष्य राजा की प्रशमा इमिलये करता है कि—उसे निज को वह राजत्व अनुकूल लगता है, इमी-प्रभार जन्म-मर्गा का चात कैमे होता है यह बनाने वाले की पहिचान होने पर उसके बहुमान में भिनत प्रवाहित हुये विना नहीं रहती।

जब ितती धनवान के यहाँ इकलौते पुत्र का विवाह होता है तब उसका वैभव और उमग-तरग उछले विना नहीं रहती (इस दण्टान्त का एक अश सिद्धान्त में लागू होना है) इसीप्रकार आत्मा के यथार्थ स्वरूप की ओर अप्रगट लत्त हुआ है किन्तु अभी निश्चय अनुभव सहित सम्यक्दर्शन प्रगट नही किया है वहाँ भा निद्धेष वीतराग गुरु मेरी स्वतत्रता को प्रगट करने वाले हैं, मुक्ते मोल देने वाले हैं, इनप्रकार अत्यन्त विनय पूर्वक बहुमान से भिक्त किये विना नहीं रहता।

जिसे प्रसार्थ की रुचि पुष्ट करनी है वह सच्चे देव, गुरु, शाख, के प्रति शुभराग करके यह पहले जान लेता है कि-सच्चे गुरु कौन हैं। सच्चे गुरु परमार्थ स्वरूप को वताने वाले हैं (निश्चय से तो आत्मा ही अपना गुरु है) वे (गुरु) शिष्य को वनलाते है कि सिद्ध और अरहत केवलज्ञानी परमात्मा कैसे होते हैं, उनका स्वरूप क्या है, जिनसे आत्मा की प्रतीति होती है। इसलिये प्रत्यत्त सद्गुरु विशेष उपकारी है। श्रीमद् राजचन्द्रजी ने आत्मिसिद्ध में वहा है कि:—

"प्रत्यत्व सद्गुरु सम नहीं, परोत्व जिन उपकार; ऐसा लच हुए बिना, उगे न त्रात्म-विचार।"

सद्गुरु के प्रत्यक्त उपकार का निर्गय किये बिना वास्तव मे आत्मा के विचार का उद्भव नहीं होता। यह वताने वाले प्रत्यक्त श्री सद्गुरु ही है कि-परोक्त उपकारी श्री जिनदेव कैसे थे और उन्होंने क्या कहा था। यदि सम्पूर्ण स्वभाव को वताने वाले साक्तात् श्री सद्गुरु को न पहिचाने और उनका बहुमान न करे तो पूर्णानद परमात्मा के स्वरूप को नहीं

जाना जासकता, और उनके यथार्थ स्वरूप को समसे विना प्रमार्थ स्वरूप नहीं समसा जासकता, इसिलये साज्ञात् ज्ञानी को पिह्चान-कर उनकी विनय करने को पहले कहा है। यदि साज्ञात् उपकारी श्रीगुरु की विनय न करे तो अपने पिरणामों का अवलोकन करना नहीं आसकता, जोकि विवेक की अपनी बहुत बड़ी मूल है। जो साज्ञात् ज्ञानी को नहीं पिह्चानता, उनकी विनय नहीं करता, और परोज्ञ जिनेन्द्र भगवान के गुणों के नाम पर भिक्त-पूजा में ही लगा रहता है उसके अपूर्व आत्मविचार का उद्भव नहीं हो सकता।

साज्ञात् गुरु से यथार्थता को सममने और मानने में असत् को न मानने का उत्तरदायिल और यथार्थ को घारण करने की अपनी तत्परता परिज्ञात होजाती है। इसलिये प्रत्यक्त ज्ञानी को परम—उपकारी कहा है। जैसे लोक—व्यवहार में सब कहते हैं कि—हमारी दुकान का माल उत्कृष्ट है, इसीप्रकार यदि कोई अपने माने हुए धर्म को अनेक तकों से सत्—उत्कृष्ट कहे तो इससे जो असत् है वह कहीं सत् नहीं होसकता।

मुक्ते कोई दूसरा समकादे, दूसरा तारदे, पुग्यादिक पर की सहायता मिले तो धर्म हो, इसप्रकार पर से धर्म की आशा रखने वाला सत् का जिज्ञास नहीं है। किन्तु जिसे स्वत सुधरना है, पर से कुत्र निश्चित् नहीं करना है और इसप्रकार जो अपने उत्तरदायित्व से सत् की जिज्ञासा में यथार्थता लाता है वह सत् का सभा शोधक है, वह ज्ञानी को भलीमाति पहिचान लेता है। इसके पास अविरोधी सत् है। यहां यथार्थ ज्ञानी है, ऐसा यथार्थ निर्मय किये विना यदि भगवान की प्रतिमा के समझ भक्ति करे तो समक्ता चाहिये कि वह मात्र राग की भिन्त करता है। जिसे सच्चे गुरु की और पूर्णानन्द परमात्मा की पहिचान है उसे पूर्ण की महिमा परिज्ञात होती है, इसलिऐ वह निर्विकार शान्त वीतराग मूर्त को देखकर अपने में पूर्ण की रुचि का स्मरण करके, वीतरागी देव, गुरु के प्रति वहुमान से भिन्त में इय जाता है।

उसमें सत् की रुचि होती है और वाहर सच्चे निमित्त का बहुमान— मिन्त करता है। ऐमा शुभराग एक तो पूर्ण बीतराग के नहीं होता और दूसरे श्रज्ञानी, श्रविवेकी के नहीं होता। जहांतक अरागी पूर्ण तत्व की रुचि है और राग दूर नहीं हुआ बहांतक ज्ञानी के अनेक-प्रकार का राग बना रहता है, और उससे राग के निमित्त भी अनेक प्रकार के होते है। उपमें सच्चे देव, गुरु, शास्त्र के प्रति होने वाली मिन्त का शुभराग मुख्यता से रहता है। जिनप्रतिमा शुभभाव में निमित्त है तथा बीतराग का रमरण करने में निमित्त है ऐसा जो नहीं मानते उन्हें यह खतर नहीं होती कि पूर्ण साध्य एव प्रारम्भ और बीच का मोन्नमार्ग कैसा होता है तथा वह कैसे प्राप्त किया जाता है।

क्योंकि अभी साधकदशा में राग है इसिलये वहां शुभराग के निमित्त का आदर और बहुमान रहता ही है। जिसे रजकरण के भी राग से रहित, विकल्प रहित पूर्ण वीतरांग के स्वरूप को पहिचानने की रुचि है उसे सत् की रुचि का मथन करने में वीतरागी जिनप्रतिमा निमित्त होती है, यह जानकर पूर्ण वीतराग की महिमा गाते हैं। पूर्ण वीतराग साझात परमात्मा के विचार में अपनी रुचि है, इमिलये उनके विरह में उनका समरण करने में भगवान जिनेन्द्र की प्रतिमा निमित्त होती है। अपने अभिप्राय में परवस्तु लाम-हानि का कारण नहीं है। अपनी रुचि और तत्परता के अनुसार स्वय ही अपने आप हिताहितरूप माव कर सकता है। इसप्रकार जो न सममे और मगवान की मूर्ति के पास ही बैठा रहे तथा स्वतत्र निरावलम्बी अवज्ञायदृष्टि से, अपने स्वरूप की समाल न करे तो भगवान कुछ दे नहीं देगे।

सम्यक्दरीन होने से पूर्व भी वीतराग के वचनों का श्रत्रण, जिन-प्रतिमा का दर्शन, पूजा, प्रभावना इत्यादि शुसभाव में जीव की प्रदृत्ति होती है क्योंकि पाप से बचने के लिये शुसभाव योग्य है, और ययार्थ तत्वदृष्टि होने के बाद भी जब आत्मा निर्विकल्य स्थिरता में नहीं रह सफता तब सच्चे देव गुरु की मिक्त श्रीर सच्चे उपदेश का श्रवण इत्यादि शुभभाव का अवलम्बन अशुभभाव से बचने के लिये आये बिना नहीं रहता । किन्तु दृष्टि में उस शुभराग का भी आदर नहीं है, मात्र अखरड निर्विकारी गुरा का ही बहुमान है। वह पूर्य अविकारी की रुचि आत्मा को आगे बढाती है।

चार ज्ञान के धारी श्री गगाधर देव भी निरंतर निर्विकल्प ध्यान में स्थिर नहीं रह सकते इसलिये अशुभ से बचने के लिये विशेष ज्ञान का मनन करने को बारंबार साद्वात तीर्थंकर प्रमु का उपदेश सुनते हैं भ्रीर भ्रपने पद के अनुसार (जबकि- छट्टे गुगास्थान में होते है तत्र) शुभभात्र में भी प्रवृत्ति करते हैं। गृहस्थों को अशुभराग के घने क निमित्त हैं अत. अशुमराग से बचने के लिये बारम्बार यथार्थ तत्व का उपदेश तथा उपरोक्त शुभ न्याहार त्राते है फितु उम शुभराग की मर्यादा पुराय-बन्ध जितनी ही है, उनसे धर्म नहीं होता। तथापि परमार्थ की रुचि मे आगे बढ़ने के लिये बारवार धर्म का श्रवण एव मनन करना पडता है। जिसे सप्तार की रुचि है वह बारवार नाटक सिनेमा देखता है, उपन्यास-कहानियाँ पढ़ता है-सुनता है, नई बात को जल्दी जान लेता है, इसीप्रकार जिसे धर्म के प्रति रुचि है वह धर्मात्मा वारवार यथार्थ तत्व का परिचय करके अशुभ से बचने और स्वरूप की श्रोर की स्थिरता-रुचि रखने के लिये बारवार शास्त्र-स्वाध्याय करता है, उपदेश सुनता है, जिनप्रतिमा के दर्शन करता है, पूजा करता है और गुरु-भिनत इत्यादि शुभभाव में युक्त रहता है तथा राग को दूर करने की दृष्टि रखकर उनमें प्रवृत्ति करता है। विशेष राग को दूर करने के लिये परद्रव्य के अवलवन के त्यागरूप अगुप्रत महाव्रतादि का प्रहरा करके समिति-गुप्तिरूप प्रवृत्ति, पचपरमेप्टी का ध्यान, सत्संग और शास्त्राभ्यास इत्यादि करता है। यह सत्र झशुभ से वचने और विशेष राग-रहित भाव की श्रोर जाने के लिये है।

व्रतादि का शुभभाव श्रास्त्रव है, श्रीर श्र.वेकारी श्रद्धा, ज्ञान तथा निर्विकल्प स्थिरता का भाव बन्ध-रहित निरास्त्रव है। दृष्टि में पूर्ण वीत- राग निरावलिन्त्रता है। वर्तमान अवस्था में जितना परद्रव्य का अवल-म्बन छोड़कर निरावलम्बी स्वरूप में रागरहित स्थिरता रखे उतना चारित्र-भाव है। तत्वज्ञान के यथार्थ होने पर भी मृहस्थदशा में स्त्री, कुटुम्ब, वन, देहादि की त्रोर व्यशुभभाव होता है। यथार्थ प्रतीति होते ही सबके त्यागीपन नहीं होता, इसलिये अशुभ अवलम्बनरूप पाप-राग से वचने के लिये और पुरव-पापरहित अखराड स्वभाव की और रुचि वढाने के लिए अकषाय निर्मल दृष्टि का प्रवल आन्दोलन करने पर विशेष राग ट्रटकर जो अग्राँवत-महावत के शुभभाव आते हैं उसे व्यवहार मोज्ञ-मार्ग में व्रत कहा है। परवस्तु को छोडना या त्यागना व्रत का वास्तविक ष्पर्य नहीं है। परवस्तु को छोडने-त्यागने का व्यवहार श्रात्मा में त्रिकाल में भी नहीं होता। किसी भी अपेदाा से परवस्तु का लेनदेन आत्मा के श्राधीन नहीं है, क्योंकि श्रात्मा सदा अरूपी है। दृष्टि के वल से जो परवत्तु की श्रोर का राग झूटता है वह व्यवहार से यों कहा जाता है कि श्रात्मा ने परवस्तु का त्याग किया है। जहां परवस्तु का श्रवलवन-रूप राग नहीं रहता वहाँ उसके स्वतंत्र कारण से प्रवस्तु का सयोग ह्यूट जाता है। आत्मा के पर का कर्तृत्व या स्वामित्व किसी भी प्रकार से नही होता, जिसे ऐसी प्रतीति नहीं होती वह देहादिक पराश्रित प्रवृत्ति में या राग में लीन होकर रुक जाता है।

जो यह मानता है कि परवस्तु क्रूट गई इसिलये राग क्रूट गया घ्रथवा देह की या पुषय की इतनी प्रवृत्ति हुई इसिलये लाभ होगया, उसे प्रथक् आत्मतत्व के स्वतंत्र गुण की प्रतीति नहीं है। तत्वदृष्टि सिहत राग को दूर करने पर राग की निमित्तभूत परवस्तु अपने ही कारण से क्रूट जाती है। शुभाशुभ राग का निमित्त प्राप्त करके जड़-रजकण पुग्य-पापरूप से अपनेआप अपने ही कारण पुराने कमी के साथ वधते है, और रागरहित स्वरूप में जितनी स्थिरता की जाती है उस वीतरागमाव का निमित्त पाकर जड़-रजकृण उसके ही कारण क्रूट जाते है। ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है, किन्तु किसी की अवस्था किसी अन्य के अधीन नहीं होती, इसिलये ज्ञानी देहांदि की

प्रवृत्ति से अपने परिगाम का माप नहीं निकालते । ज्ञानी की दृष्टि भलगड गुगा पर है, उसके बल से जितना राग दूर होता है उतना लाभ मानता है। राग और परद्रव्य कुछ मेरा नहीं है इसप्रकार पर का कर्तृत्व और स्वामित्व छोड़कर एकरूप भविकारी ज्ञानानन्द स्वभाव का स्वामित्व रखता है। दृष्टि में (श्रद्धा में) पर की ओर के राग की त्रासिक्त छूटने पर चारित्र की स्थिरता के बल से विशेष राग का त्याग करे तो गृहस्थदशा झूटकर बाह्य में पच महान्नतादि शुभ-व्यवहार सहित नग्नदिगम्बर मुनिपद और अन्तरग में राग को दूर करके भाव मुनिपद महर्ग करता है। किन्तु यथार्थ दृष्टि के होने पर भी वर्तमान पुरुषार्थ की बशक्ति के कारण जो विशेष राग कम नहीं कर सकता वह गृहस्थ-दशा में रहकर श्राशिक राग कम करके, अकषायदृष्टि सहित, अंशत: स्वरूप-स्थिरता को बनाये रखता है। उसके अशुभराग में न जाने के लिये दान, पूजा, मिनत, प्रभावना, ऋणुव्रत आदि शुभमाव का व्यवहार हुये विना नहीं रहता। वास्तव में अक्रषाय श्रंखरड ज्ञायक दृष्टि के वल से अशुभराग दूर होकर वतादि के शुभभाव सवर नहीं, धर्म नहीं है किन्तु श्रासन है। किन्तु उस शुभमान का व्यवहार श्रशुभभान को दूर करने में निमित्त होता है, और राग के दूर होने पर जो निर्मलता होती है उसे शुभराग में बारोपित करके व्रतादि को व्यवहार से (उप-चार से) मोक्तमार्ग कहते है, किन्तु यदि निरावलम्बी अविकारी की प्रतीति न हो तो उपचार से भी व्यवहार नहीं कहलाता ।

ज्ञानी के निम्नदशा में प्रशस्त राग हुए विना नहीं रहता किन्तु दृष्टि में वह शुभराग का भी कर्ता नहीं होता । जो राग के स्वामित्व को मानकर शुभराग को करने योग्य सममता है, उससे लाभ मानता है उसे राग के प्रति श्राटर है, श्रीर निरावलम्बी वीतरागी गुगा के प्रति श्राटर नहीं है।

दृष्टि में शुभ-व्यवहार का अभाव करके (स्वामित्व को छोडकर,) शुभराग को भी करने योग्य न मानकर, परमार्थ से अखराड स्वभावी हूं इसप्रकार स्वभाव पर भार देना परमार्थ-श्रद्धा का कारण है। जो उत्पन्न हुई शुभाशुभ वृत्ति का अपने को कर्ता मानता है वह अज्ञानी है। ज्ञानी रागादि का मात्र ज्ञाता होता है, वह रुचिपूर्वक विकार का कर्ता नहीं किन्तु उसका नाशक होता है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से यथिप राग रहता है तथापि वह उसका स्वामी नहीं होता और न उसके प्रति आदर होता है। हां, वह बिल्कुल निर्विकल्परूप से स्थिर नहीं रह सकता इसलिये अश्रुभ में प्रवृत्त न होने के लिये शुभभाव का अवलम्बन होता है।

यदि कोई यह माने कि मैं समक-वृक्तकर शुभभाव करता हूं इसिलिए शुभभाव से मुक्ते सम्यक्दर्शन होजायगा—उससे आगे वढ़ सकूँगा तो यह मान्यता विल्कुल विपरीत है-गुरा की हत्या करने के समान है। कोई ज्ञानी शुभभाव को छोडकर अशुभ में जाने को नहीं कहता।

सम्यक्दर्शन होने के बाद भी शुभ व्यवहार होता है, और विषय कषाय का अशुभराग दूर करके, अकषायदृष्टि के बल से स्वरूप-स्थिरता के बढ़ने पर पाचवे गुग्रस्थान में बारह वर्त की शुभृृृृष्टित हुए विना नहीं रहती; इसप्रकार राग के छेदते-छेदते शुभराग रह जाता है, वहां परवृ्च्य का अवलम्बन छोड़ने के लिये सहज ही अगुवृृृृृृृृष्टि, महावत होते हैं, जो किसी की देखादेखी से अथवा आगृृृहृ से वर्त धार्ग्य करता है और यह मानता है कि—में वर्त कर रहा हूं उसे मात्र वर्त का अभिमान ही सममना चाहिये । धीर होकर, मध्यस्य होकर यह सममना चाहिये कि सर्वज्ञ वीतराग ने क्या कहा है । ससार तो अनतकाल तक रहेगा । अपनी चिन्ता करके सत् के प्रति उत्साहित होकर जो यह माब करता है कि—अब भव नहीं चाहिये, इतना ही क्यों किन्तु कुछ भी नहीं चाहिये, मुक्ते तो मात्र सत्य को ही सममना है; जिसके ऐसा भाव है वही सत् को समम सकता है । सत् सत् से प्रगट अधकार को दूर करने के लिये प्रकाश ही आवश्यक होता है, इसीप्रकार अज्ञान को दूर करने के लिये यथार्थ ज्ञान आवश्यक है।

तिर्मल दिण्ट के बाद राग को दूर करने पर जो शुभराग रह जाता है सो असद्भूत व्यवहार है, और जितनी निर्मल स्थिरता होती है सो सद्भूत व्यवहार है। असग, अविकारी, भून, अस्वरह, ज्ञायकस्वरूपी आतमा की श्रद्धा करना सो निश्चय है। श्रद्धा के अस्वरह विषय में निर्मल पर्यायरूप मोल्लमार्ग और मोल्ल का भी भेढ नहीं होता, ऐसी शुद्ध निरावलम्बी दृष्टि के बल से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह सबर—निर्जरा है। ब्रतादि का शुभ—व्यवहार आस्रव है—बधका कारण है, क्योंकि एकरूप ज्ञायक स्वभाव में पर की ओर का उत्थान होता है जो कि स्वाश्रित गुण का अविकारी भाव नहीं है। जहां शुद्ध में स्थिर नहीं हुआ जासकता वहाँ यदि शुभ का अवलम्बन न हो तो अशुभ में प्रवृत्त होजाता है। जबतक पुर्य-पाप से रहित अविकारी निरावलम्बी स्वभाव की दृद्धता सिहत विकार के नाश की प्रतीतिरूप अखरह गुण की श्रद्धा और ज्ञान नहीं होता वहांतक वत—चारित्र सच्चे नहीं होते। श्रीमद् राजचन्द्रजी ने कहा है कि:—

लिया स्वरूप न वृत्ति का, व्रत का कर श्रमिमान । गहे नहीं परमार्थ को, लेता लौकिक मान ॥

[बात्मसिद्धि पद २८]

मध्यस्य होकर सर्वज्ञ वीतराग कथित अविरोधी तत्व को न सममें और वाह्य-प्रवृत्ति में धर्म माने एव शुभ विकार से लाभ माने; किन्तु देह की क्रिया से तो कहीं पुराय होता नहीं है। यदि शुभमाव हो तो पापानुवधी पुराय का वध होता है। साथ ही मिथ्यादर्शन शस्य की पुष्टि करके, तत्वज्ञान का विरोध करके, पुराय की स्थिति पूरी करके अनंतकाल के लिये निगोद में जाता है।

निमित्त की उपस्थिति मात्र होती है, किन्तु वह निमित्त मुक्ते कहीं सहायक नहीं हो सकता; पुराय से-शुभ से कोई लाभ नहीं है, ऐसी अविकारी पूर्ण स्वमाव की अविरोधी श्रद्धा जिसे नहीं है वह सम्यक्टिए नहीं है, तब फिर वह श्रावक अथवा मुनि तो हो ही कहाँ से सकता है?

यदि श्रच्छे निमित्त से लाभ होता हो तो ऐमी उत्कृष्ट सगति श्रनत-वार प्राप्त हुई है किन्तु किसी को पर के आश्रंय से लाभ क्यों नहीं हुचा ! जिसने स्वायलम्बी तत्व की दृष्टि प्राप्त की है, निमित्त का और राग का श्रद्धा में अभाव किया है उसने गुगा की प्रतीति से गुगा प्रगट किया है। जिसने यथार्थ को समफा है वह वास्तव में निज से ही सममा है, तथापि वह गुरु का बहुमान किये बिना नहीं रहता। वह सत्समागम को प्राप्त करके भी यह मानता है कि मेरी जितनी अपनी तैयारी होगी उतनी ही शक्ति मुक्तसे प्रगट होगी। अशुभ से बचने के लिए शुमभाव निमित्त है; उस शुमराग से मुभे लाम नहीं है, कितु मेरे स्वरूप में जितनी स्थिरता और निराक्तलता होगी उतना ही लाम होगा । ऐसा जानने पर भी जवतक निर्विकल्प स्थिरता न कर सके तबतक शास्त्राम्यास चौर विशेष ज्ञान के लिये उपदेश श्रवण करे, इन्द्रिय-सयम में निशेषता करे और ऐसे ही शुमभाव में लगे, तथापि यह न माने कि उससे लाम होगा। किन्तु अविकारी तत्व की रुचि श्रीर उसके बल से जो राग दूर होता है तथा स्थिरता बढ़ती है उससे लाभ माने ।

यदि अपनी तैयारी हो तब शाख दिशास्चन करता है। यदि शाखों से अथवा उनके पृष्ठों और अन्नरों से ज्ञान होता हो तो क्या आत्मा में ज्ञान नहीं था श्रमात्मा अनन्तज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि अनन्तगुर्गों की शिक्त का अखराड पिड प्रतिसमय परिपूर्ग है, उसकी यथार्थ पिहचान करके, अशुभ से बचने के लिये राग को मन्द करके, ज्ञत भिक्त आदि शुभ का अवलवन लिया जाता है, इतने मात्र के लिये शुभभाव ठीक होता है, किंतु वह धर्म में सहायक नहीं है। व्यवहारनय को कथंचित अमूतार्थ कहा है। कर्म के निमित्त में

युक्त होने से जो लाम होता है वह सर्वयां अविद्यमान नहीं है। यदि

पर्याय को सर्वथा घ्रमत्य माना जाय तो पुरुषार्थ करने की आवश्यकता ही न रहे । अशुभराग को दूर करने के लिये शुभभावरूप व्यवहार पुरुषार्थ से होता है, अपनेआप नहीं होता । भूतार्थ-शुद्धदृष्टि की प्रतीति में अखराड की रुचि के बल में स्थिरता करने पर राग दूर होजाता है । उस अपेदा से राग को अभूतार्थ कहा है । अभूतार्थ का घर्थ आत्मा के स्वभाव में न होना है । यहां पर शुभभाव को असद्भूतव्यवहारनय का विषय कहा है । आत्मा का स्वरूप नहीं है इसलिये असद्भूत और अवस्था में कर्म के सयोग से होता है सो एक समय की अवस्था मात्र को होता है, नित्यस्थायी नहीं है इसलिये व्यवहार है ।

श्रावण्ड ध्रुत स्वभाव के लज्ञ से स्थिरता के श्राश बढ़ते हैं सो दर्शन, ज्ञान, चारित्र की श्रवस्था सद्भूत है श्रयता श्रात्मा में शक्तिरूप से जो श्रनत निर्मल गुण हैं वे श्रखण्ड के लज्ञ से निर्मलता के श्रश प्रगट हुए हैं, इसलिये शक्ति में से न्यक्त होने वाली पर्याय सद्भूत है; श्रीर श्रखण्ड स्त्रमाव के लज्ञ से भेद होते हैं इसलिये वह न्यवहार है।

यि , अक्षवायदृष्टि न हो और मात्र शुभरागरूप महाव्रतादि हों तो उसे असद्भून व्यवहार भी नहीं कहा जासकता। यद्यपि शुभमाव बधन है तथापि अशुभमाव को छोड़ने के लिये शुभमाव ठीक है, यदि ऐसा न माने और शुभमाव को छोडदे तो, अभी वीतराग तो हुआ नहीं है इसलिये पापवध करके नरकादि गतियों में होकर परपरा से निगोद में जायेगा।

शुभमाव करते-करते घीरे-घीर लाम होता हो सो मी नहीं है। शुभाशुभ राग मेरा स्वरूप नहीं है, मै निरावलम्बी जायक हूँ, ऐसी दृष्टि करके पहले राग का श्रद्धा में ध्यमाव करे और पूर्ण निर्मल ज्ञायक स्वभाव को ही बादरणीय माने तो बंतरंग में यथार्थ की बोर की रुचि होने से सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।

छड़े गुगास्थान तक शुभ व्यवहार कैसा होता है यह वात उसकी कमिक भूमिका के अनुसार वारहवीं गाथा में कही है। सातवे गुगास्थान में त्रतादि का शुम-व्यवहार भी नहीं होता; वहां तो बुहिपूर्वक विकल्प खूटकर अखड रुचि में लीनता-एकाप्रता होती है। छहे गुणस्थान से ही क्षायत्रय-चौकडी का अभाव होता है, इसिलये सातवें और उससे ऊपर के गुणस्थानवर्ती मुनि के उपदेश ही नहीं होसकता। आचार्य महाराज कहते हैं कि चौथे-पॉचवें और छहे गुणस्थान में गुण की रुचि से वीतरागी उपदेश सुनने के सहज शुमभाव होते हैं। जिसे यह खबर नहीं है वह बाह्य-प्रवृत्ति को गुण का साधन मानकर उसमें लग जाता है। बाह्य-प्रवृत्ति से अतरग परिणाम नहीं सुधरते, क्योंकि किसी की अवस्था किसी के आधीन नहीं है। गृहस्य दशा में परवस्तु के सयोग अधिक हैं, किन्तु उन संयोगों से माव नहीं विगड़ते। किन्तु स्वय उनमें इष्ट-अनिष्ट की कल्पना करके अशुमभाव कर रहा है, उन्हें बदलकर अपने पुरुषार्थ से शुमभाव होते है वे अपनेआप नहीं होते।

जिसे सम्यक्दर्शन की खबर नहीं है और न जो यह जानता है कि सच्चे देव, गुरु शास्त्र कौन हैं तथा वे जन्म-मरण को दूर करने के उपाय को सममत्ने में किसप्रकार निमित्त होते हैं, और जिसे सत्यो-नमुख होकर शुममाव नहीं करना है वह अपने परिणाम को मूलता है, वह मात्र पाप करके नरक में और परम्परा से एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। जो तत्वज्ञान का विरोध करता है यह निगोद को प्राप्त करके ससार में परिश्रमण करता है।

भाल आदि कन्दमूल में उत्पन्न होने वाले एकेन्द्रियघारी जीव निगोदिया है। राई के छोटे से टुकडे के वरावर भाग में असल्यात शरीर होते हैं और ऐसे एक शरीर में अनत जीव होते हैं, जो कि तीव्र मूढ़ता और आकुलता वश एक आसोच्छ्वास में अठारह बार जन्म-मरगा क् करते है। उन्हें नारकीय जीवों से भी अनन्तगुना अधिक दु.ख होता है। बाह्य-सयोग दु ख नहीं है कितु अज्ञान और आकुलता दु:ख है। पहले तत्वज्ञान का विरोध किया था इसलिये ज्ञान की अनन्तशिक्त कम होगई और गुगा की अनन्त हीनदशा प्राप्त हुई, उसी में आकुलता का दुःख है। ज्ञायकस्वरूप में जो सावधानी है सो सुख है और विकारी भाव में जो सावधानी है सो दुःख है।

लोग वाहर के संयोगों को लेकर धुख-दु.ख का नापतौल करते है, कितु वह मूठा है। किसी के पास लाखों रुपयों का संयोग हो और शरीर निरोगी हो किंतु भीतर इच्छा के प्रतिकूल होने से कोई खटक लगी हो, अपमान हुआ हो, भाई-भाई के बीच क्लेश होगया हो, खी कहने में न चलती हो-जिसे कि बाहर नहीं कहा जासकता, तथा ऐसे ही ग्रीर ग्रनेक कारण होसकते हैं जिनकी परेशानी को लेकर मीतर ही भीतर अनेक कल्पनाये करके आकुलित होकर जलता रहता है। वाहर से अनुकूल सयोग दिखाई देते हों तथापि भीतरी मान्यता में ष्माकुलता का दुःख खटकता रहता है। ताल्पर्य यह है कि बाह्य-सयोग से सुख-दु:ख नहीं होता। यदि भ्रम को छोडकर यथार्थ ज्ञान करे तो सुखी होसकता है। किसी को बाहर से प्रतिकूलता का सयोग हो तथापि मैं पर से भिन्न हूँ, पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, मैं पवित्र ज्ञानानन्दरूप हूँ, परवस्तु मुमे हानि-लाभ का कार्या नहीं है, इसप्रकार यदि शात ज्ञानस्त्रभाव को देखे तो चाहे जिस देश में अथवा चाहे जिस काल में दुःख नहीं है। नरक में भी सयोग दुख का कारण नहीं है, किन्तु श्रम से पर में अच्छा-बुरा मानने की जो बुद्धि है वही दु ख है। नरक में भी श्रात्मप्रतीति करके शांति का श्रनुभव किया जासकता है, क्योंकि जात्मा किसी भी काल में और किसी भी चेत्र में अपने अनन्त आनन्द गुगा से हीन नहीं है। वह सटा अपने में ही रहता है। श्रात्मा को परचेत्रगत कहना व्यवहारमात्र है।

एकेन्द्रिय दशा को प्राप्त जीवों ने पहले तत्वज्ञान का उप्र-विरोध किया था इमिलिये उनकी अवस्था अनन्तगुनी हीन होगई है, वहां पर जीव तीव कषाय और मोह की तीवता में अनन्ती आकुलता का अनु-भव करता है। शरीर के प्रति जो मोह है सो दु:ख है। जो शरीर है सों मैं नहीं हूँ, इसप्रकार स्वाधीन अविनाशी पूर्ण स्वरूप की प्रतीति करके जितना स्वभावोन्मुख होता है उतने ही अश में दु खानुभव नहीं होता ।

गुद्धनय का विषय साहात् शुद्ध मात्मा है उसे पहले यथार्थ रीति से जानकर पूर्या-निर्मल स्वरूप की श्रद्धा करने के बाद जवतक पूर्या नहीं होजाता तबतक सूमिका के अनुसार प्रयोजनसूत अवस्था समसनी चाहिये। सराग और वीतराग अवस्था जैसी हो उसे उसप्रकार जानना सो व्यवहार है और पूर्या अवस्थ स्वरूप को जानना सो निश्चय है, इन दोनों का यथार्थ ज्ञान करने वाला सच्चा ज्ञान प्रमाण कहलाता है, किन्तु वह परोह्य-प्रमाण है। राग का भाग मेरे लिये सहायक नहीं है वह त्याज्य है। मेरा अलग्ड ज्ञायक श्रुवस्वभाव सहायक है इसप्रकार प्रथम श्रद्धा में आने के बाद निश्चय और व्यवहार अर्थात् अखग्ड वस्तु और भेदरूप अवस्था-दोनों का ज्ञान करता है। व्यवहार से निश्चय प्रगट नहीं होता किन्तु निश्चय में व्यवहार गौगारूप से आजाता है, लेकिन वह व्यवहार निश्चय में सहायक नहीं होता।

लोगों को व्यवहार का यथार्थ ज्ञान नहीं है इसलिये व्यवहार से धर्म मानते हैं, जो कि मिथ्या है। जहां यथार्थ निश्चय वस्तुदृष्टि है वहाँ राग के दूर करने पर शुभराग रहता है और निर्मल अवस्था के अश वढ जाते है। उसे यथावत जानना सो व्यवहार है। शुभरागरूप व्यवहार से धीरे-धीरे परमार्थ प्राप्त होजाता है, ऐसी श्रद्धा त्रिकाल में भी यथार्थ नहीं है।

व्यवहारदृष्टि-निमित्ताधीनदृष्टि-रागदृष्टि का आश्रय करने वाला मिथ्यादृष्टि है। निरावलम्बी नित्य स्वभावदृष्टि का अर्थ है भूतार्थदृष्टि या निश्चयदृष्टि, उसके आश्रित सम्यक्दृष्टि है, इस वात को ग्यारह्वीं गाथा में कह्कर बारह्वीं गाथा में व्यवहार का यह ज्ञान करने को कहा है कि निश्चय के यथार्थ आश्रय में कहा-कहा कैसी अवस्था होती है। यदि अवस्था को मुला दिया तो निर्मलता करने का पुरुषार्थ नहीं होगा, और यदि अवस्था पर-व्यवहार पर ही दृष्टि रखी-तो निर्मल अवस्था नहीं होगी। यदि निश्चय का लज्ञ नहीं रखा तो निरावलम्बी अखरुड गुगा की प्रतीति का नाश होजायेगा।

निर्पेत्त, निर्विकारी ज्ञायक स्वभाव को यथार्थ न्याय से लक्त में लेने पर उसके बल से विकार का नाश होता है, और विकार के लक्त से अथवा निर्मल अवस्था के लक्त से राग का नाश नहीं होता। जिसे ऐसी श्रद्धामय यथार्थ स्वरूप का निश्चय होता है उसे वर्तमान अवस्था का यथार्थ विवेक अवश्य होता है, तथापि यहां पर व्यवहारनय का विशेष स्पष्टीकरण करने के लिये उपदेश में व्यवहार से कहना पड़ता है कि द अशुभराग को छोड़ने के लिये शुभभाव का आश्रय ले। और फिर दूसरा आश्यय यह है कि कोई ग्यारहवीं गाथा का आश्यय न समसे और यह मानकर कि मान्न अख्याहतल है, अवस्था नहीं है—व्यवहार का ज्ञान न करे तो पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा; इसलिये निश्चय और व्यवहार की अविरोधी सिंघ को लेकर दोनों गाथाओं में मोत्तमार्ग का स्वरूप सममाया है।

इसे सममे विना यदि व्यवहार से चिपका रहे तो तत्व की श्रद्धा का नाश होजायेगा, श्रौर श्रवस्था के प्रकार को न जाने तो मोद्धमार्ग का नाश होजायेगा; श्रर्थात् जो व्यवहार को न मानता हो उसे स्पष्ट सममाने के लिये यह बारहवीं गाथा है।

पराश्रय से होने वाला अज्ञानमाव वर्तमान अवस्थामात्र के लिये चिया है, और उसका नाश करने वाला स्वभावभाव त्रिकालस्थायी भ्तार्थ है। उस निरावलम्बी, असग, अविकारी ज्ञायक स्वभाव को जीव ने अनादिकाल से नहीं जाना इसिलये वह वर्तमान अवस्था में विकार में दिका हुआ है। शरीर, मन, वाणी तो पर हैं, उनके साथ आत्मा का कोई भी सबध नहीं है। आत्मा अविकारी ज्ञायक एकरूप वस्तु है, उसमें पर के सबधरूप विकल्पवृत्ति का जो उत्थान होता है सो विकार है। फिर चाहे वह दया, दान, पूजा, भित्त इत्यादि का शुभराग हो या हिसा, चोरी इत्यादि का अशुभमाव हो, किन्तु वे दोनों विकार हैं। वे

द्वित प्रकल्प निर्मल पूर्वा ज्ञाननटमाव से रहना, यही स्वभावमावरूप मोद्द है। पूर्वा निर्मल प्रवस्था की उत्पत्ति भीर उस निर्मल भवस्था को धारण करने वाला निर्ध भुव है। यदि वह निर्ध एकरूप स्थिर न रहता हो तो विकार को दूर करूँ भीर विकार रहित सुखी होजाऊँ यह कथन ही नहीं होसकता। स्वतंत्र अर्थाद विकार रहित, पराश्रय रहित एकरूप निर्मल पूर्वा ज्ञानानटमाव से रहना, यही स्वभावमावरूप मोद्द है। पूर्वा निर्मल प्वित्र दशा मोद्द है और उसकी कारणरूप हीन निर्मलदशा मोद्दामार्ग है।

विकारी अशुद्धभाव जीव की वर्तमान अवस्था में नये होते है, किन्तु वह अपना त्वाश्रित ब्रुवस्वभाव नहीं है। में अविकारी पूर्ण हूँ, पर के कारण से मेरा बनना—बिगड़ना नहीं होता इसिलये में स्वतत्र हूँ, इस-प्रकार त्रैकालिक पवित्र स्वभाव का निश्चय करके अखण्ड स्वाश्रितदृष्टि के बल से ज्ञिणक विकार का नाश होसकता है, और जो निर्मल अवस्था शक्तिक्प से है वह प्रगट होसकती है। इसमें दो पद्म आते हैं—मे पूर्ण हूं सो निश्चय और उसकी वर्तमान अवस्था के विकार—अविकारक्ष दो भगो को देखना सो व्यवहार है। उन मेदों पर दृष्टि डालने से विकल्य होता है और नित्यस्थायी, अखण्ड भूतार्थ स्वभाव पर लक्ष करने से राग का भेद बूट जाता है और अवस्था निर्मल होकर द्रव्य में मिल जाती है।

श्रद्धा के लक्त से पूर्णदशा प्रगट नहीं होती क्योंकि श्रद्धा तो भारमा के गुरा की पर्याय है। उस अपूर्ण अवस्था के वल से पूर्ण निर्मल मोक्तदशा प्रगट नहीं होसकती, किन्तु सर्वशक्ति की पूर्ण सामर्थ्य-रूप स्ववस्तु की ओर बलवती एकाप्रता करने पर पहले अपूर्ण निर्मल अवस्था और फिर पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट होती है।

एकरूप स्वभाव पर यथार्थ निश्चय की दृष्टि का जोर देने पर भ्रम और विकारी अवस्था का नाश, निःशंक सम्यक्दर्शन और आशिक निर्म-लता की उत्पत्ति होती है तथा वस्तु एकरूप घ्रव रहती है। वर्तमान होने वाली अवस्था को देखने वाली व्यवहारहिष्ट को गौरा करके निर्मल, निरपेद्दा, निरावलम्बी असग एकरूप सहश स्वभाव को अखरह-रूप से लक्ष में लेना सो सम्यक्दर्शन है। श्रद्धा का विषय अमेद है; किन्तु जैसी अवस्थाये होती है उन्हें यदि ज्ञान से वैसा न जाने तो ज्ञान में भूल होती है और ज्ञान में भूल होती है और ज्ञान में भूल होती है इसिलये सम्पूर्ण निर्मल, निरपेद्दा स्वभाव को देखना सो निश्चय और अवस्था को देखना सो व्यवहार है। इसप्रकार दोनों को एक वस्तु में जानने वाला ज्ञान प्रमाण है। विकार उपादेय नहीं है, ज्ञेयमात्र है।

इसप्रकार ग्यारहवीं और बारहवीं गाया में निश्चय और व्यवहार की अविरोधी सिंध किसप्रकार है सो चतुर्थ कलश में कहते हैं:—

> उभयनयिरोधध्वंसिनि स्यात्पदांके जिनवचिस रमंते ये स्वयं वांतमोहाः। सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुचै-रनवमनयपचान्तुरुग्गमीचन्त एवं॥ ४॥

अर्थ — निश्चय और व्यवहार-इन दो नयों में विषय के भेट से परस्पर विरोध है, इस विरोध का नाश करने वाले 'स्यात्' पद से चिन्हित जिनेन्द्र भगवान के बचन में जो पुरुष रमते हैं (प्रचुर प्रीति के साथ अभ्यास करते हैं) वे पुरुष अपने आप (अन्य कारणों की सहायता के विना) मिथ्यात्व कर्म के उटय का बमन करके इस अतिशय-रूप परमज्योति प्रकाशमान शुद्ध आत्मा को तत्काल ही देखते हैं। केसा है वह समयसाररूप आत्मा नवीन उत्पन्न नहीं हुआ, पहले कर्म से आच्छादित था जोकि प्रगट व्यक्तिरूप होगया है। और फिर कैसा है श्रिवं एकान्तरूप कुनय के पन्न से खगडित नहीं होता, निरवाध है।

पराश्रितरूप से होने वाला भाव एक प्रकार का नहीं होता, इसलिये ष्रात्मा में जो भूल होती है वह भी अनेक प्रकार की होती है और श्रात्मा का श्रुवस्वभाव एक प्रकार का है। आत्मा व्यवहार से निर्मल अवस्था का कर्ना-भोक्ता है। व्यवहार का विषय मेदरूप होने से निश्चयनय के अमेट विषय से उसका विषय विरोधरूप है तथापि व्यवहार है जिसका निषेध नहीं है, किन्नु उमका लक्त समेटदृष्टि में गीया है।

जो पर-लक् से शुमाशुभ दृत्ति करता है, अर्थात् रूप, रम, गध, रपर्श और शब्द में राग को लेकर अच्छे-चुरे भात्र से लक् करने पर उसमें जो लीनता होती है सो विषय है। धर्म के नाम से पर में जो अच्छी-दृत्ति होती है वह भी पर-विषय में-राग में जाती है। में पर-मयोग तथा रागादिरूप नहीं हूं, किन्तु त्रिकाल एकरूप ज्ञायक हूं, इसप्रकार स्वलक् करे तो मूल और मिलन अवस्था का नाश तथा यथार्थ प्रतीति-युक्त निर्मल श्रद्धा और अविकारी प्रतीति की प्राप्ति होती है। (प्राप्ति होने का अर्थ यह है कि निज में जो शक्ति थी वह स्वभात्र के वल से व्यक्त होती है।)

नो अवस्था जैमी है उसे वैसी ही नाननी चाहिये। यदि वस्तु विल्वुल अखरह एकरूप ध्रुव हो और उसमें अवस्था का बदलना न हो—कूटस्थ ही रहे तो विकार का और आित का नाश तथा अविकारी अवस्था का प्रादुर्भाव नहीं होसकेगा। तथापि जिसे दोनों अपेदाओं के प्रकार की खबर नहीं है उसे एक तत्व का ज्ञान करने में खरड-अखरड-रूप दो विषयों के मेट से दो अपेदाओं में परस्पर विरोध मालूम होता है, कितु उस विरोध का नाश करने वाली स्थातपट लच्च्या वाली बीत-राग की स्थाद्वाट वायी न्याय से स्वतंत्र वस्तु को अविरोधरूप से निश्चित् करती है। जिस अपेदा से वस्तु नित्य है उसी अपेदा से अनित्य नहीं है, कितु वस्तुहिण्ट से नित्य और पर्यायहिष्ट से अनित्य है। विकार मेरा स्वरूप नहीं है, मैं विकार का नाशक हूँ, उसप्रकार अविकार के लच्च से मेदहिण्ट को (व्यवहार को) गौया करके पूर्य अखरड वस्तु को लच्च में न ले तो विकाल एकरूप स्वभाव का आश्रय नहीं होता। और यदि अवस्था को न मनने तो पुरुषार्थ नहीं होगा, क्योंकि वस्तु का लच्च

श्रवस्था के द्वारा होता है और वस्तु के श्राश्रय से निर्मलता प्रगट होती है।

यदि व्यवहारनय का विषय अवस्था न हो तो यह उपदेश मिथ्या ।
सिद्ध होगा कि त्र रागद्देष को दूर करके निर्मल हो; भाति को छोड़कर
अभान्त हो। ससार अवस्था के समय भी आत्मा में त्रिकाल वस्तुस्वभाव
की दृष्टि से शुद्धत्व ही है, और पर-सम्बन्ध से वर्तमान अवस्थादृष्टि
से अशुद्धत्व है। सर्वज्ञ भगवान ने जिस अपेक्षादृष्टि से जिसप्रकार
वस्तु का वर्णन किया है उसीप्रकार वस्तु को जाने तो मोह का अवश्य
नाश होता है। इस बात को सममने के लिये जो प्रेमपूर्वक और ध्यान
से सुनेगा वह उच्च पुरायवन्ध करेगा और जो सममेगा वह कृतकृत्य
होजायेगा।

श्रात्मा प्रमार्थतः पर से श्रोर विकार से मिन है तथा पूर्ण निरावलम्बी है। उसकी मिहमा को सुनकर बस्तु के प्रति बहुमान करे, श्र-तर्ग से उमगपूर्वक स्वीकार करे कि श्रहो। यह बात श्रपूर्व है। इस-प्रकार यथार्थ की श्रोर जाते हुए सहज स्वीकृति हो तो स्वभावोन्मुख हुए विना नहीं रहेगा। यदि किसी को यह बात जस्दी समम में न श्राये तो भी उसके प्रति श्रादरभाव रखकर वह सममने की जिज्ञासा रखे कि यह क्या कहा जारहा है, तो मन ऐसा एकाप्र होजाता है कि जिससे महान पुग्यवन्ध होता है, जिसके फलस्वरूप इसीप्रकार तत्व को सुनने का योग पुन.—पुन मिलता है। जो यह जानते हैं कि हमें यथार्थ तत्व सुनने को मिला है वे पुग्यवध के लिये नहीं सुनते। जिस श्रपेज्ञा से श्रथवा जिस न्याय से वस्तुस्थित कही जाती है उसमें यदि शब्द श्रागे पीछे समम में श्राये तो मेल नहीं खाता।

स्यात पद से चिन्हित जो श्री जिनेन्द्र भगवान के वचन है वे अनेकघर्म स्वरूप स्वतंत्र वस्तु को पर से भिन्न तथा अपने ज्ञानादि अनत गुगा और पर्यायों से अभिन्न वतलाते हैं। जब नित्य अभिन्न वस्तु स्वभाव को मुख्य बताया जाता है तब वर्तमान अनित्य अवस्था का लच्च गीगा सममाना चाहिये, इसप्रकार सर्वज्ञ वीतराग की स्याद्वाद वाणी श्रविरोधी वस्तु को दो भपेक्षाओं से वतलाती है।

जो वस्तु को एकान्त अखगड शुद्धरूप मानकर अवस्था को उडा देना चाहते हैं वे अवस्था को-पर्याय को सममे ही नहीं इसिलये उनका ज्ञान मिथ्या सिद्ध होता है। अवस्था बदलती है तथापि वह अम है यह कहने वाला स्वय ही अमरूप सिद्ध होता है। अशुद्धता अपने अवस्थाय में नहीं है, किन्तु यदि यह माने कि वर्तमान अपूर्ण अवस्था में विकार नहीं है तो विकार को दूर करने का पुरुषार्थ ही नहीं होसकेगा।

सर्वज्ञ वीतराग की वागी के न्याय से जो निश्चय और व्यवहार— दोनों नयों के द्वारा यथार्थ वस्तुस्थित का निर्माय करके एकरूप स्वाधीन वस्तु को जाने कि मैं निश्चय से त्रिकाल एकरूप निर्मल हूँ, पूर्ण हूँ और व्यवहारदृष्टि से वर्तमान अवस्था ऐसी है तथा जो पराश्रय से विकारी एव स्वलज्ञ से निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह अवस्था मुक्तमें होती है—इसंप्रकार दोनों नयों को जाने और एक को मुख्य तथा दूसरे को गीग करके वस्तु को लज्ञ में ले तो यथार्थता निश्चित् होती है।

मिथ्या-व्यवहार के मेट के आग्रह की बात घर-घर सुनाई देनी है। में पुर्य-पाप का कर्ता हूँ, शुभिकार से मुफे लाभ होगा, हम देह की क्रिया कर सकते है तथा दूसरे को बना या बिगाड़ सकते है ऐसा लोक व्यवहार आत्मा को सिखाना नहीं पड़ना, उसका तो अनादिकाल से परिचय चला आरहा है। किन्तु में चिटानंद निर्विकार धृव हूँ, विकार का या पर का कर्ता-भोक्ता नहीं हूँ, मेरा स्वभाव मिलन अवस्थारूप नहीं है यह जानकर मेट को गीया करके, यथार्थ शुद्धहिं के विषय का ज्ञान कराने वाले और उसका उपदेश टेने वाले बहुत विरल हैं।

कोई मात्मा को सर्वथा अखड-अविकारी मानकर अवस्था के मेदों को उड़ाना चाहता है अर्थात् जो यह मानता है कि-परावलंबन से अनित्यतया होने वाले परिगाम सर्वथा जड के ही है, इन्द्रिया अपने (इन्द्रियों के) विषय को भोगती है, मै नहीं भोगता वह स्वच्छन्दी है, और इसीलिये ससार में परिश्रमण करता है। जड़-इन्द्रियविषय को आत्मा नहीं भोग सकता तथापि स्वय अपने को भूलकर पर में सुख की कन्पना करता है, और अच्छा-बुरा मानकर राग में एकाग्र होकर आकुलता का वेदन करता है। जड में विकार नहीं है किन्तु आत्मा स्वय विकारी भाव से विकारी अवस्था को घारण करता है, उस विकार में परवस्तु निमित्त होती है। राग की वृत्ति पर-लज् से होती है जो कि नित्य-स्वभाव के लज् से दूर होती है; इसलिये जो दूर होती है वह अभू-तार्थ है, मेरे ध्रुवस्वभाव में वह नहीं है; यह जानकर अमेद स्वभाव को लज् में लेना सो सच्चीटिंग्ट का विषय है।

जो पुरुष सर्वज्ञ की वाणी के न्यायानुसार यथार्थ तत्व का निर्णय करने के लिये निर्चय श्रीर व्यवहार के श्रविरोधी न्याय में रमते रहते है, श्रर्थात् प्रचुर प्रीति सहित—वास्तविक तीव्र रुचि के साथ श्रम्यास करते हैं वे जहाँ—जहाँ जिस—जिस श्रपेक्षा के भाव का कथन होता है वहाँ उसीप्रकार सममते हैं, श्रीर दूसरे भाव की श्रपेक्षा गौण सममते हैं।

निश्चय से स्वभाव को देखना और व्यवहार से अवस्था को यथावत् जानना चाहिये; इसप्रकार यथार्थ वस्तु का निर्णय करने के लिये उसका अभ्यास करना चाहिये। ससार की रुचि के लिये जागरण करता है, उपन्यास पढ़ता है, नाटफ देखता है किनु सर्वज्ञ वीतराग के शास्त्र में क्या कथन है और सच्चा हित कैसे होसकता है उसकी चिता नहीं करता। उसके लिये कोई किसी से न तो कुछ पूछता है और न याद करता है। लोक व्यवहार में पुत्र अपने पिता से यह नहीं पूछता कि आप मरकर कहा जायेंगे अपने यथार्थ हित क्या सममा है शक्योंकि देखने वाला स्वय भी बाह्य परिस्थित में ही विश्वास करता है इसलिये

वह न तो यह देखता है और न यह जानता है कि भीतर ज्ञातास्वरूप कौन है । उसे तो देह पर राग है इसलिये वह अपने वीमार पिता से पूछा करता है कि आएको जो केन्सर रोग हुआ है वह अब कैमा है? इसप्रकार दूसरे की खत्रर पूछता है किंतु धनादिकाल से जो अपने को ही अज्ञानरूपी केन्सर हुआ है, जन्म-मरण का कारणभूत विपरीत मान्यता का महारोग लगा हुआ है उसके लिये कोई नहीं पूछता। वाजार में से चार पैसे की वस्तु लेते समय वडी सावधानी से देखता है कि-कहीं ठगे तो नहीं जारहे है, क्योंकि घर पर उस सम्बन्ध में पूछने वाले बैठे है। कितु अन्तरग में भूल की चिता कौन करता है 2 कौन पूछता है ? न तो पिता को पुत्र की भलाई की खबर है और न पुत्र को पिता के हित का ध्यान है। मरकर पशु-पत्नी अथवा नारकी होंगे इसलिये अपूर्व ज्ञान प्राप्त करने का यह भच्चा अवसर है, यदि इसप्रकार निज को चिता हो तो अपने को जो अनुकूल पड़े उसका दूसरे को भी भामत्रण दे, किन्तु वह तो भनादिकाल से देहादिक वाह्य-सयोगों को श्रात्मा मानता श्राया है श्रीर उसे वह श्रनुकूल पडता है इसलिये उसी को बारम्बार याद करता है। लडका मर गया है यह मानकर अज्ञानी जीव रोता है किन्तु वह यह नहीं जानता है कि शरीर के परमाणुओं का अथवा आत्मा का-किसी का भी नाश नहीं होता, मात्र पर्याय बदलती है। क्योंकि संयोग में सुख-दुख मान रखा है इसलिये असयोगी भाव नहीं रुचता । देह पर राग है इसलिये देह की सुविधा के लिये जिस सयोग को अनुकूल मानता है उसका आदर करके राग करता है श्रीर जिस सयोग को प्रतिकूल मानता है उसका अनाटर करके द्वेष करता है। यह सब अपने भाव में ही करता है पर में कुछ नहीं कर सकता, तथापि पर का करने की आकुलता होती है, यही दु.ख है। संयोग से सुख नहीं होता किन्तु वह अपनी स्वाधीन सत्ता में ही विद्यमान है। आश्चर्य तो यह कि-कोई आत्मा की नाडी देखकर उसका यह निदान नहीं करना चाहता कि वह विद्यमान सुख कैसे प्रगट हो।

यि तिज को सच्चे धर्म की रुचि हो तो उसकी भावना भाये और धर्म के प्रति राग उत्पन्न हो। यदि अनन्त भाव-भरणों को दूर करना हो तो इसे समस्तना ही चाहिये; इसे समस्तने के लिये तीव इच्छा और सपूर्ण सावधानी होनी चाहिये। जिसे सत्य को सुनने का प्रेम जागृत होजाता है उसे स्वप्न में भी वही मथन होता रहता है। वह अन्य चिन्ताओं को छोडकर मात्र एक आत्मा की ही रुचि में रमता रहता है।

जो निश्चय—व्यवहार के अविरोधी पहलुओं का ज्ञान निश्चित करके सर्वज्ञ के न्याय—वचन से यथार्थ तत्व का वारवार अभ्यास करता है उसका मिथ्यात्व—मोह (पर में सुख—दुःख की बुद्धि, कर्तृत्वरूप अज्ञान और उसका निमित्त मोहकर्म) स्वय नष्ट होजाता है। अपने अखरड स्वभाव में वास्तविक रुचि से एकाप्र होने पर अयथार्थ श्रद्धा के निमित्त-कारण दर्शन—मोह का स्वय वमन (नाश) होजाता है। जिसका बमन कर दिया उसे कोई भी प्रहणा नहीं करना चाहता।

दूज के चन्द्रमा के उदित होने पर वह बढ़कर पूर्णिमा का चन्द्र अवश्य होगा, उसीप्रकार यथार्थ पूर्ण स्वभाव के लक्क से सम्यक्दर्शन का निमल अश प्रगट होने पर वह पूर्ण निमल हुए बिना नहीं रहेगा। में पूर्ण अखराड निमल स्वभाव वाला हूं ऐसी रुचि की प्रबलता से जो बारवार यथार्थ अम्यास करता है वह अस्ति के बल से मिध्याल मोहकर्म और उसमें संयुक्त विपरीत मान्यता का बमन करके अपने श्रुवस्त्रभाव की महिमा से पूर्ण अतिशयरूप परमञ्योति निमल ज्ञायकरूप पूर्ण प्रकाश-मान अपने शुद्ध आत्मा को तत्काल ही देखता है।

निश्चय से अर्थात् नित्य स्वभावदृष्टि से देखने पर आत्मा अखरड शुद्ध है और वर्तमान अवस्था से देखने पर पर-सर्वंघ से होने वाला विकार (पुरय-पाप की वृत्ति) भी है। अज्ञानभाव से आत्मा विकार का-रागद्देष का कर्ता है, और ज्ञानभाव से अज्ञान तथा विकार का नाशक है। परमार्थ से आत्मा का स्वभाव विकाल एकरूप शुद्ध ही है। ऐसा स्वरूप सममे विना लोकिक समस्त नीति का पालन करे अथवा धर्म के नाम पर पुरायवध करे किन्तु उससे परमार्थ तत्व को कोई लाम नहीं होता। किसी वाह्य किया से पुराय नहीं होता किन्तु यदि अतरग से शुभभाव रखे, अभिमान न करे और तृष्णा को कम करे तो पुराय-वध होता है किन्तु उससे मत्र कम नहीं होते। अज्ञान पूर्वक के शुभभाव में पापानुवधी पुराय का वध करके उसके फल से कभी देव होता है, किन्तु अज्ञान के कारण वहां से मरकर पशु और फिर नरकादिक पर्याय में परिश्रमण करता है। किन्तु यहां तो भव न रहने की वात है।

कैमा है समयसाररूप शुद्ध आतमा विना उत्पन्न नहीं हुआ, प्राप्त की ही प्राप्ति है, अलड स्त्रभाव के लग्न से निज वत्तु में से यथार्थ श्रद्धा ज्ञान आनद की प्राप्ति होती है। जैसे चने का स्वाद स्त्रभाव से मीठा है किन्तु वर्तमान अवस्था में कचाई के कारण वह अप्रगट है। कच्चे चने को (परिपूर्ण मानकर) खाने से वास्तिविक स्त्राद नहीं आता, चने की वर्तमान कच्ची अवस्था प्रगट है और भीतर स्त्रादयुक्त गुण शिक्तर से विद्यमान है, इसप्रकार एक चने में दोनों अवस्थाओं को न जाने तो कोई चने को मूंजकर उसका स्त्राद प्रगट करने का प्रयत्न ही न करे, इसीप्रकार भगवान आत्मा चिटानद नित्य एकरूप है, उसमें वर्तमान अवस्था में राग-द्रेष-अज्ञानरूपी कचाम है और शिक्तरूप से निरावुल आनद का स्त्राद वाला पूर्ण स्त्रभाव है, उन दोनों प्रकारों को जाने तथा सम्पूर्ण अखड श्रुत्र ज्ञायक स्त्रभाव के लग्न से भार देने पर जैसा शुद्ध पूर्ण स्त्रभाव है वैमा ही प्रगट होता है, यथार्थ की प्रतीति होने पर विपरीत मान्यतारूप अत्रस्था का नाश और सच्ची मान्यता की उत्पत्ति होती है, तथा वस्तु तो श्रुत्ररूप से स्थायी है ही।

प्रश्त.-गुरा के लिये हमें क्या करना चाहिये ?

उत्तर —त स्वय ही गुग को जानने वाला गुगास्वरूप है, उसकी जानकारी प्राप्त करनी चाहिये। आत्मा के ज्ञान की जानकारी और ज्ञान की स्थिरतारूप किया करनी चाहिये। श्रात्मा देह की किया श्रिथवा पर का कोई कार्य नहीं कर सकता।

मध्यस्थ होकर इस वस्तु को ज्यों की त्यों समम्मनी चाहिये। पुगय-पापादि के अंश को मिलाये विना अविकारी ज्ञायक स्वभाव की दृष्टि शुद्ध करनी चाहिये और व्यवहारनय के विषय को ज्यों का त्यों जान-कर, उसे गौगा करके, निर्मल अखडस्वभाव के लक्ष से एकाम होना ही प्रारम का-पूर्ण निर्मलता को प्रगट करने का उपाय है। निज को भूल-कर पर को विषय बनाकर जो रागद्धेष तथा अज्ञानरूप परिग्राम किये सो ही अज्ञानभाव का कार्य है। विपतरीत मान्यता से अपना पर से मिन्नत्व भूल गया है और इसिलये सम्पूर्ण आत्मा अज्ञान से आच्छादित हो गया है। किन्तु मेरे स्वभाव में विकार नहीं है, विकार पर के सम्बन्ध से वर्तमान एक-एक समय की अवस्थामात्र के लिये होता है, उसका स्वभाव के वल से नाश हो सकता है, इसप्रकार नित्यस्वभाव के लक्ष से एकाम होने पर जिसे आच्छादित माना था वह प्रगट होगया अर्थात् उसकी यथार्थ प्रतीति प्रगट हो गई।

श्वातमा का स्वभाव किसी प्रवस्तु से रुका हुआ अथवा वद्ध नहीं है, तथापि जहाँतक अवस्था में जैसा विकार होता है वैसा ही जड़कर्म निमित्त होता है और उससे व्यवहारहिंद से आत्मा वधा हुआ कह-लाता है, किन्तु जड़क्तु आत्मा में त्रिकाल में भी नहीं है। प्रत्येक करतु पर की अपेना से नास्तिस्वरूप है। जो अपने में है ही नहीं वह क्या हानि कर सकती है। यह दृष्टि विपरीत है कि पर का-कर्म का बन्धन दूर होजाये तो सुखी होजाऊं, अथवा में इस वन्धन के आने से दुःखी होरहा हूँ। विकार करने की आत्मा की योग्यता है, उसमें निमित्तरूप से जड़कर्म अपने स्वतत्र कारण से उपस्थित होता है। यदि आत्मा अपनी ओर लज्ञ रखे तो अपने में विकार न हो किन्तु जब स्वय निज को भूलकर पर की ओर लज्ञ करता है तव विकार होता है, उसमें जड़कर्म निमित्त होता है, वह विकार वर्तमान एक अवस्थामात्र के

लिये होता है। यदि स्वभाव का लदा करे तो दूसरे ही दास विकारी अवस्था को बदलकर अविकारी अवस्था प्रगट कर सकता है। भीतर स्वमाव में गुरा की पूर्ण शक्ति भरी हुई है, उसके लिये वाहा में कुछ नहीं करना पडता । जैसे लेंडीपीपर में चरपराहट की शक्ति भरी हुई है, जोिक उसके घोंटने से उसी में से प्रगट, होती है। वर्तमान में उसकी चरपराइट प्रगट नहीं है तथापि उसकी शक्ति पर विश्वास किया जाता है कि इसमें वर्तमान में चौंसठ पुटवाली चरपराहट शक्ति-रूप से विद्यमान है, जोकि सर्दी को दूर कर देगी । इसप्रकार पहले विश्वास किया जाता है पश्चात् उसे घोंटकर उसका गुण प्राप्त किया जाता है। इसीप्रकार आत्मा में वर्तमान अपूर्ण अवस्था के समय भी अनन्तज्ञान और अनन्तसुख इत्यादि अनन्तगुर्गो की पूर्ग अखगड शक्ति मरी हुई है, उसका विश्वास करके उसमें एकाप्र होने पर वह प्रगट होती है। निज-स्वभाव का विश्वास नहीं किया अर्थात जो देह है सो मैं हूं, राग-द्रेष मेरे काम है, इसप्रकार बज़ान के द्वारा बात्मा के स्वभाव को डक दिया और यह मान लिया कि मैं ऐसा पूर्ण नहीं हूं, किन्तु यथार्थ स्वमाय के द्वारा जब पूर्ण स्वमाव की प्रतीति की तब कहा जाता है कि शुद्ध आत्मा प्रकाशित हुआ है-प्रगट हुआ है।

कैसा है शुद्ध आत्मा ² सर्वथा एकान्तरूप कुनय के पद्म से खयडित नहीं होता, निरवाध है। यदि सर्वथा एक पद्म से आत्मा को निर्य क्टस्थ ही माना जाये तो रागद्धेष की विकारी अवस्था नहीं बदली जासकती। यदि कोई आत्मा को द्यायिक सयोगमात्र तक ही सीमित माने तो पाप का मय न रहे और नास्तिक स्वच्छद होजायेगे। किन्तु द्रव्यस्वभाव की दृष्टि से नित्य शुद्ध, अखयड स्वतंत्र वस्तुरूप से जाने और व्यवहारदृष्टि से 'भेटरूप अवस्था जाने, इसप्रकार यथार्थता से यदि आत्मा की प्रतीति करे तो एकान्तपद्म का खयडन किया जासकता है।

भावार्थ:—सर्वज्ञ वीतराग की स्याद्वाढ वाणी अविरोधी स्वरूप को जानने वाली है। वस्तु मे दो अपेद्याओं (निश्चय और न्यवहार) को यथावत् न जाने तो एक वस्तु में मेद और अमेद दोनों मानने में विरोध आएगा; किन्तु वीतराग की वाग्री कथचित् विवक्षा से वस्तुस्वरूप को कहकर विरोध को मिटा देती है।

सत्= होना, प्रत्येक आत्मा अपनी अपेका से त्रिकाल है। असत्= न होना, प्रत्येक आत्मा पर की अपेका से असत् है, अर्थात् पर की अपेका से आत्मा नहीं है-असत है।

इसप्रकार तत्व जैसा है उसे उसीप्रकार अविरोधी दृष्टि से न जाने तो यथार्थ नि सन्देहता की शांति नहीं होगी और स्वरूप में स्थिर होने की शक्ति प्रगट नहीं होगी।

प्रश्न.—सत् और असत् दोनों एक ही वस्तु में कैसे हो सकते हैं द उत्तर:—एक ही वस्तु में सत् और असत् एक ही साथ रहते हैं। जैसे चॉदी चॉदी के रूप में है सोने के रूप में नहीं है, इसीप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से सत् और पररूप से (पर की अपेका से) असत् है, वस्तु को स्वतत्रतया देखने पर वह वस्तु ही यह बताती है कि मै पररूप से नहीं हूं।

प्रश्न.—जनकि वस्तु सत् है तन उसमें अस्ति ही मानना चाहिये, उसमें असत् का-नास्ति का क्या काम है ?

उत्तरः—पर से पृथक्त-असत्भाव मानने पर ही प्रत्येक वस्तु का सत्भाव, नित्यत्व और असयोगीपन सिद्ध होता है। अपनेरूप में होना और पररूप में न होना ऐसा सत्-असत्पन का गुगा प्रत्येक वस्तु में एक साथ रहता है। परवस्तु का अपनेरूप से न होना और अपना परवस्तुरूप से न होना सभी वस्तुओं का स्वभाव है।

स्त्रय जिसक्त्य से है उसक्त्य से अपने को नहीं सममा, नहीं माना इसिलये पर में निजल्ब मानकर देहदृष्टि से यह मान लेता है कि-पुगय-पाप, रागद्वेष मेरे है और मैं देहादिक्त्य हूं, मैं देहादि की क्रिया करता हूं, इत्यादि। बोलता है, चलता है, दिखाई देता है सो यह सब जड की किया है, उसकी जगह में बही हूं, इसप्रकार अनाटिकाल से पर में अपनापन मानता आया है, तथापि आत्मा में न तो विकार धुस गये हैं और न गुग ही कम हो गये हैं, वर्तमान प्रत्येक समय की अवस्था में भूल और विकार करता आया है। यदि स्वाधीन अस्ति-स्वभाव को जानले तो भूल और विकार का नाश करके निर्मल दशा को प्रगट कर सकता है।

प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से है और पररूप से नहीं है। स्वय पररूप से असत् है परवस्तु दूसरी वस्तु में (आत्मा में) असत् है, इसलिये कोई तेरे आधीन नहीं है और त् किसी की अवस्था का कर्ता नहीं है। किसी एक वाक्य के कहने पर उसमें दूसरी अपेक्षा का जान आजाता है, एक के कहने पर दूसरे की अपेक्षा निरुच्य से आजाती है। नित्य कहने पर अनित्य की अपेक्षा आजाती है। प्रत्येक वस्तु एक दूसरे से भिन्न है। एक आत्मा में नित्यत्व, अभेदत्व, एकत्व, श्रद्धत्व कहने पर उसमें अनित्यत्व, मेदत्व, अनेकत्व और अशुद्धत्व अपनी अपेक्षा से आजाता है, इसलिये पर से भिन्नरूप में एक-एक आत्मा में निश्चय- दिप्ट तथा व्यवहारदृष्टि से दो प्रकार देखे जाते है।

प्रवस्तुरूप से यह वस्तु नहीं है, यह कहने पर पर की अपेका आती है। इसिलये परवस्तु उसरूप से है और परस्त्ररूप से नहीं है। जब कोई नहीं सममता तब सममाने वाला उससे अलग होता है। आत्मा देहादि सयोग से रहित है, इससे इन्कार करने वाला वर्तमान में इन्कार मले ही करे तथापि वह सयोग—रहित ही है। जैसे अनत ज्ञानी-जन ज्ञान का स्वभाव सममकर पुरुषार्थ करके मोद्य को प्राप्त हुऐ हैं उसीप्रकार यदि श्रद्धा न करे, अविरोधी वस्तु को न सममे तो स्वभाव की शाति नहीं मिल सकती। 'यह सत् है' यह कहते ही उनमें से यह अर्थ निकलता है कि— 'यह परस्त्य नहीं है' इसप्रकार अस्ति में यह की नास्ति आजाती है।

समयसार प्रवचन: पहला भाग

यदि कोई एकात पत्त को पकडकर कहे कि—जो एक है उसे अनेकरूप से नहीं कहा जासकता, एक वस्तु में दो विषयों का विरोध है;
तो वह विरोध सम्यक्तान को नष्ट कर देता है। जैसे स्त्रर्थ में पीलापन, चिकनाहट भारीपन और स्निम्धता इत्यादि अनेक गुण तथा उन
समस्त गुणों की पर्याये एक साथ रहती हैं तथापि यदि उसे अनेक गुणरूप तथा पर्यायरूप देखे तो सोना अनेकरूप है और यदि सम्पूर्ण सोना
ही सामान्यरूप से लज्ञ मे लिया जाये तो वह एकरूप है, इसीप्रकार
आत्मा उसके अखगड स्वभाव से एकरूप है और ज्ञानादिक गुण तथा
पर्याय की दृष्टि से अनेकरूप है। यदि एक—अनेकरूप से सपूर्ण तत्व
को न जाने तो यथार्थता ध्यान में नहीं आती, और यथार्थ का पुरुषार्थ
भी प्रगट नहीं होता।

वस्तु सत् है ऐसा जानना सो निश्चयदृष्टि अथवा द्रव्यार्थिकनय का विषय है, असत्-पररूप से नहीं है ऐसा जानना सो व्यवहारनय का विषय है।

एकत्व —यदि त्रिकाल अनन्तगुरा और अवस्थारूप अखगड पिंड एकाकार वस्तुरूप से देखा जाये तो निश्चयदृष्टि से आत्मा एकरूप है।

अनेकत्वः -- व्यवहारदृष्टि से अनन्त गुगा-पर्याय को लेकर अनेक-रूप है।

निश्चय से उसका लज्ञ करके पूर्ण एकत्व के लज्ञ से स्थिर होने पर ससार की विकारी अवस्था का नाश, मोज्ञ की अविकारी अवस्था की उत्पत्ति और वस्तु का एकरूप भौज्यत्व बना रहता है। जो इसप्रकार यथार्थरूप से समफ लेता है वह एकातपन्न का विकल्प और विरोध मिटा-कर एक वस्तु में एकत्व-अनेकत्व का ज्ञान एक साथ कर लेता है, पर में अपना एकत्व नहीं मानता।

नित्यत्व'—श्रात्मा चिदानन्द एकरूप बना रहता है, इसप्रकार वस्त-दृष्टि से नित्य है। अनित्यत्वः--प्रत्येक द्रव्य स्थिर रहकर प्रतिसमय अपनी पर्याय को वदलता रहता है इमलिये पर्यायदृष्टि से अनित्य है।

जिस अपेक्षा से नित्यत्व है उस अपेक्षा से अनित्यत्व नहीं है। इसप्रकार नित्यत्व और अनित्यत्व अर्थात् वस्तुदृष्टि से स्थिर रहना और पर्यायदृष्टि से वदलना—यह दोनों मिलकर एक स्वरूप है। यदि विल्कुल एकरूप अववर्ष हो तो विकारी अवस्था वदलकर अविकारी नहीं होसकेगा। कर्ता—कर्म अथवा किया कुछ भी नहीं रहेगा। और यदि वस्तु अनित्य ही हो तो नित्यत्व के आधार के विना अनित्यत्व ही नहीं कहा जासकेगा।

अभेदत्व - प्रत्येक द्यातमा अपने वस्तुस्वमाव से अभिन है। आतमा और गुर्गों में प्रदेशमेद नहीं है।

भेद्त्व:—त्र्यवहारदृष्टि से आत्मा में मिन्नता है। नाम, संख्या, तक्ामा और प्रयोजन से भेद किये जाते है।

- (१) नाममेद—(सङ्गामेद) आत्मा ज्ञानका से है इसप्रकार वस्तु और गुग्र के नाममेद न किये जाये तो आत्मा किसप्रकार वताया जायेगां 2 इसलिये अखगड स्वरूप वताने के लिये नाममेद होता है।
- (२) सल्यामेद—ज्ञात्मा एक है, उसमें ज्ञानादिक अनेक गुरा हैं; इसप्रकार सल्यामेद है किन्तु प्रदेशमेद नहीं है।
- (३) लक्ष्यामेद—श्रनन्त गुर्यों को धारण करना आत्मा का लक्ष्या है। ज्ञान का लक्ष्या जानना, श्रद्धा का लक्ष्या प्रतीति करना, चारित्र का लक्ष्या स्थिर होना, वीर्य का लक्ष्या आत्मवल को स्थिर एखना, इत्यादि अनन्तगुर्या हैं, उनके लक्ष्ण (कार्य) भिन्न-भिन्न हैं, इंसलिये लक्ष्यामेद है। पर्याय का लक्ष्या प्रतिममय अवस्था का वदलना है।
- (४) प्रयोजनभेद—आत्मा का प्रयोजन सम्पूर्ण द्रव्य का कार्य करना है। ज्ञान का प्रयोजन हिताहित का निर्णय करके हितरूप से

प्रवृत्ति करना है, चारित्र का प्रयोजन रागद्वेषक्रप न होकर निर्मल स्थिर-तारूप रहना है इत्यादि ।

इसप्रकार एक वस्तु में अभिन्नता—भिन्नता और निश्चय—व्यवहार, इन दोनों दिन्दियों से यथावत् जाने तो एक पद्म का विरोध मिट जाता है।

शुद्धत्व:---पर-निमित्त की अपेका से रहित, नित्यस्यभाव को देखने वाली निश्चयदृष्टि से देखा जाये तो आत्मा शुद्ध ही है।

अशुद्धत्वः — पर-निमित्त की अपेद्धा से वर्तमान अवस्था में अशुद्धता, (पुगय-पाप, राग-द्वेषक्ष्प) द्वागिक विकारीभाव जीव में होते हैं। पर को अपना मानकर ऐसी विपरीत धारणा बना लेना कि मैं रागद्वेष का कर्ता हूं और शुभाशुभ भाव करने योग्य है सो अशुद्ध अवस्था है, और यही ससार है।

श्रज्ञानी जीव के पर-सयोगाधीन विकारभाव का कर्तृत्व-भोक्तृत्व व्यवहार से है; विन्तु विकार मेरा स्वरूप नहीं है, स्वभाव की प्रतीति पूर्वक स्थिरता से वह विकार दूर किया जासकता है। सयोगाधीन विकारी श्रवस्था वर्तमान में है ऐसा जानना सो व्यवहारनय की अपेद्धा है। जब स्वय विकारीभाव करता है तब विकार होता है। वह विकार द्यापिक श्रवस्थामात्र के लिये है। जो नित्यस्वभाव की दृष्टि से उसका स्वामी नहीं होता श्रोर उसे अपना स्वभाव नहीं मानता वह ज्ञानी है। श्रवस्था-दृष्टि को गीया करके एकरूप यथार्थ वस्तुस्वभाव को लद्धा में ले तो निश्चय सम्यक्दर्शन की प्राप्ति होकर अपूर्व श्रात्मप्रतीति होती है श्रोर एकान्तपद्ध की मान्यता दूर होजाती है।

यदि वस्तुस्वभाव को यथार्थ सममले तो उसके प्रति बहुमान हुए विना नहीं रहता। इल्ली अथवा केचुआ जैसा दोइन्द्रिय प्राणी भी शारीर की ममता के वल से पत्थर के नीचे दवकर उससे अलग होने के लिये, इतना प्रयत्न करता है कि पत्थर के नीचे दवे हुए शारीर का एक भाग ट्ट तक जाता है, तथापि वह पत्थर के उस भार से हटकर खंतत्र रहना चाहता है, इसीप्रकार जिसने पर से भिन्तरूप अपयोगी ज्ञानस्वरूप को ही अपना माना है वह उसे विपरीत मान्यता और परावलवन-रूप विकार से दवा हुआ नहीं रहने देगा। जिसे अपना माना है उसे परिपूर्ण स्वतंत्र रखना चाहता है। मै त्रिकाल निर्मल अमग हूँ, इमप्रकार शुद्ध स्वतत्र स्वभाव की दृष्टि के वल से वर्तमान सयोगाधीन विकारी सुकाव से और विपरीत दृष्टि से स्वय अपने को बचा लेना है। मैं शुद्ध स्वतत्र ज्ञानानन्दरूप हूँ, ऐसी प्रतीति नहीं थी तब स्वय कही अन्यत्र अशुद्धरूप अथवा सयोगरूप अपने को मानता था। यदि अपने अस्तित्व को नित्यस्थायीरूप न माने तो कोई सुल के लिये प्रयत्न ही न करे। जिसे अवगुण इष्ट नहीं है वह अवगुणों को दूर करने की शिक्त का लक्ष करके अवगुणों को दूर करने की शिक्त का लक्ष करके अवगुणों को दूर करके, गुण्यू से स्वतंत्र रहना चाहता है।

जैसे यह मानना मिथ्या है कि-यदि विकार करेंगे तो उसके निमित्त से गुणा प्रगट होंगे, इसीप्रकार यह मानना भी मिथ्या है कि पुण्य-पाप की भावना में से पुण्य की भावना को बढ़ायें तो गुण-लाम होगा। पाप मे प्रवृत्त न होने के लिये ष्ययता अशुभराग से बचने के लिये शुभमाव करे सो तो ठीक है, किन्तु यह मान्यना मि॰वा है कि उनसे पवित्र गुणा प्रगट होंगे; क्योंकि जिस माव से बन्वन होता है उम भाव से अविकारी गुणा नहीं होसकते।

जो व्यवहारनय अर्थात् पर्यायदृष्टि का आश्रय लेता है वह यह
भूल जाता है कि वस्तुस्त्रमात्र अखगड निर्मल अनन्त शिक्त से पूर्ण है,
इसिलिये उसे राग के अमान करने का पुरुषार्थ प्रगट नहीं होता। यदि
वह अशुभराग को दूर करे तो वर्तमान मात्र के लिये राग सूद्म होजाता
है, परमार्थत शुभमान से राग कम नहीं होता। निश्चय अखगड निर्मल
वस्तु में पूर्ण शक्ति जैसी है वैसी ही उसे पहिचानकर, अनस्या को गौगा
करके यदि अखगड स्त्रमान के लद्म पर मार दे तो राग का सहज ही
अभान होता है और निर्मल आनन्द की वृद्धि होती है, निरोधमात्र
दूर होजाता है।

सर्वज्ञ चीतराग की वाणी में कथिचत् विवज्ञा के मेट से एक-एक वस्तु में (एक अपेज्ञा को मुख्य करके और दूसरी अपेज्ञा को गीण करके अस्तित्व, एकत्व, नित्यत्व और शुद्धत्व इत्यादि निश्चयदृष्टि की अपेज्ञा का विषय और नास्तित्व, अनेकत्व, अनित्यत्व, मेदत्व तथा अशुद्धत्व इत्यादि व्यवहारदृष्टि की अपेज्ञा का विषय होता है। यटि टोनों को मिलाकर सम्पूर्ण वस्तु का ज्ञान करे तो प्रमाण ज्ञान-यथार्थ ज्ञान होता है। सत्य में से सत्य आता है। इसप्रकार चीतराग की वाणी के न्याय से जानने पर विरोधी अभिप्राय दूर होजाता है। चीतराग की वाणी में मिथ्या की कल्पना तक नहीं है।

परद्रव्य के आश्रयरूप उन्मुखता होने से पुगय-पाप की विकारी अवस्था होती है, वह व्यवहारदृष्टि मुख्य करने की आवश्यका नहीं है; उसे गीण करके अनादि—अनन्त एकरूप निर्मल, असग, अविकारी, निरा-वलम्बी पूर्ण ज्ञानानन्द स्वभाव को निश्चपदृष्टि से लक्ष में लेना, और उस स्वाश्रित अखगढ़ दृष्टि से स्वभाव का बारम्बार मनन करना सो यही प्रयोजनभूत-मुख्य करने योग्य कहा है। अनादिकाल से समार का बहुभाग पराश्रित व्यवहार के पक्ष को मान रहा है और यह मानता है कि-राग-द्रेष के कार्य करने योग्य हैं, परवस्तु और शुभमाव का स्वामित्व रखकर हमें व्यवहार नहीं छोड़ना चाहिये; तथा ऐसा कहने वाले की वात को जल्दी मान लेता है कि यदि पुग्य करोगे और देह की किया करोगे तो धर्म होगा; और वह मानता है कि हम देव होकर सुख प्रान्त करेगे। इसप्रकार जिसकी दृष्टि बाह्य-सयोग पर जाती है उसे पुग्य में मिठास मालूम होती है, क्योंकि उसे तत्वज्ञानरूप अविरोधी सन् की खबर ही नहीं हो; तत्व से देष और विकार के आदर का फल एकेन्द्रिय में जाना है।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि इन ग्यारहवीं श्रीर बारहवीं गाथा में जिस अपेका से जिसप्रकार कहा गया है उसे समसकर जो अखगड ज्ञानानद- जीवाजीवाधिकार: गाया-१२

स्वरूप निरुचय स्त्रभाव को मुख्य करके मेटक्ए व्यवहार की दृष्टि को गीया करेगा उसके समस्त विरोधक्ए सम्रार का नाश होजायेगा।

जो यह मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ वह परवस्तु को पराधीन मानता है, और ऐमा मानने से कि अन्य मेरा कुछ कर देगा-स्वय भी अकर्मग्य-पराधीन सिद्ध होता है। समस्त तत्व इमप्रकार स्वतंत्र हैं कि किसी को किसी की आशा नहीं रखनी चाहिये। मत्र आसा भी स्वतंत्र है, अपनी अनन्त शक्ति से प्रत्येक आत्मा पूर्ण है। जो इसप्रकार नहीं समस्तता और जैसे उपचार से लोक व्यवहार में घड़े को 'घी का घड़ा' कहा जाता है इसीप्रकार इसने इसका मला किया अथवा उपकार किया है इत्यादि व्यवहार की लौकिक माषा में कहा जाता है; यदि उसके अर्थ को उस माषा के शब्दों को ही पकड़कर किया जाये तो वह मिथ्यादिट है।

स्राचार्यदेव कहते है कि—मैं पर का कर्ना—मोक्ता हूँ, विकार मेरा कार्य है ऐनो विपरित दृष्टि को दूर करके अखरड श्रुवस्थमाय को मुख्य करो । स्रोर व्यवहार के मेदविकार की दृष्टि का त्याग करो । प्रवस्तु तुमस्त्र नहीं है, इसिलये पर के लक्त ने होने वाले विकार (पुषय-पाप के सुमाशुममाय) भी तेरे नहीं हैं, वे तुममें स्थायीरूप से रहने वाले नहीं है; इसिलये उस व्यवहार का विषय मेदरूप विकार आवश्यक नहीं है इसिलये उसमें नहीं लगना चाहिये । एकरूप श्रुव विषय आवश्यक है उसे मुख्य करके वार्त्वार अखरड स्वभाव के वल से पूर्णज्ञानानन्द स्वभाव को मुख्य करके, शुद्धद्रव्यार्थिकहिट का करना सो निश्चयनय है; अशुद्ध द्रव्यार्थिकत्य को शुद्धद्रव्यार्थिकहिट से पर्यायार्थिकनय अयवा व्यवहार कहते हैं।

१-द्रव्यार्थिकः=(द्रव्य+अर्थ) द्रव्य=त्रस्तु, अर्थ=प्रयोजन । वस्तु को द्रव्यस्यभाव से बताना सो द्रव्यार्थिकनय है।

^{&#}x27;२-पर्यायार्थिक=नर्याय (अत्रस्था) हो बताने का जो प्रयोजन है मो पर्यायार्थिक-नय है।

तुम्ममें जो विकार होता है सो अशुद्ध द्रव्यार्थिकनय है। तेरी पर्याय में जो विकार होता है सो पर्यायार्थिकनय है। पराश्रय से विकार होता है इसलिये व्यवहारनय है।

ऐसे वीतराग कथित न्याय-वचनों के द्वारा जो श्रविरोधी तत्व का श्रम्यास करता है सो वह योग्य जीव श्रुद्ध श्रात्मा को प्राप्त करता है, यथार्थदृष्टि को प्राप्त करता है और यथार्थ प्रतीति को प्रगट करता है। यह समस्त विषय श्रतरग का है, इसमें नय का विषय सूदम है जोकि यहां सरल भाषा में कहा जाता है, किन्तु जो श्रतरग से उसकी चिन्ता नहीं करता श्रीर उसे रमरण करके उसका मनन नहीं करता वह उसे नहीं समक सकता। यदि स्थावीन होकर उसे समके तो श्रनेक प्रकार की विपरीत मान्यताए दूर होजाती है। जैसे शरीर के रोगप्रसित होने पर उसे दूर करने का साववानी पूर्वक प्रयत्न किया जाता है इसीप्रकार श्रात्मा को श्रनादिकाल से श्राकुलतारूपी रोग लगा हुश्रा है उसे दूर करने की श्रपूर्व विधि यहाँ कहीं जारही है, उसे सावधानी पूर्वक समक्ता चाहिये।

सर्वज्ञ वीतराग द्वारा कथित श्रविरोधी न्याय से जैसा कहा जाता है वैसा ही सममना चाहिये, यथार्थता को सुनकर स्वय यथार्थता का निश्चय करना और पूर्ण निर्मल श्रखण्ड ज्ञानानन्द स्वभाव को निश्चय-दिष्ट के वल से मुख्य करके उसका मनन करना चाहिये, वर्तमान विकारी श्रवस्था को जोकि श्रात्मा में है जड़ में नहीं जानना और श्रवस्था-दिष्ट को गौण करना चाहिये, ऐसे प्रयोजन को जानकर श्रवस्था और श्रखण्ड वस्तु दोनों का यथार्थ ज्ञान करके, श्रतरग में निर्मल श्रुवस्वभाव की रुचि से उसकी दढ़ता का श्रम्यास बढ़ाना चाहिये। इसप्रकार तत्वज्ञान के विषय में रमण्ता करने से मोह का नाश होकर स्वभाव की प्रतीति होने से निर्मलदशा का श्रनुमव होता है।

इसे सममे विना छुटकारा नहीं है। ऊपर से ऐसा मानता है कि मैंने समम लिया है. मेरे समभाव है, मुमे बुरा नहीं करना है किन्तु अच्छा ही करना है और इमप्रकार अपने मन को सममाया करता है, किन्तु सर्वज्ञ बीतराग के न्यायानुसार अच्छा क्या है यह निश्चय न करे तो यह मालूम नहीं होसकता िक विपरीत मान्यता कहाँ पुष्ट होरही है। जैसे गर्मी के दिनों में किसी छोटे बालक को पतला दस्त हो जाये और वह उसे चाटने लगे तो वह उसकी ठडक से सनुष्ट होता है, यह उमकी मात्र अज्ञानता ही है, इसीप्रकार चैतन्य-मूर्ति भगवान अविकारी आत्मा मन के विकल्पों से प्रथक् है, उसे भूलकर अपनी कल्पना से (विपरीत मान्यना से) माने गये धर्म के नाम पर और अपने हित करने के नाम पर शुमभाव (चैतन्य स्वमाव के गुगा की, विकारक्षी विष्टा) को ठीक मानकर सतुष्ट होता है और मानता है कि इससे कुछ अच्छा होगा, वह उस बालक के ममान अज्ञानी है जो विष्टा को अच्छा मान रहा है। सर्वज्ञ के न्याय से, सत्समागम से, पूर्वा पर विरोध से रहित, यथार्थ हित क्या है इसकी परीचा न करना सो अज्ञान है, और अज्ञान कोई बचाव नहीं है।

ससार की रुचि के लिये बुद्धि का विलोडन कर रहा है, उसमें (ससारमें) अञ्छे-बुरे का निश्चय कर सकता है किन्तु यदि उस रुचि को वदलकर अपनी ही रुचि करे और भलीभांति निश्चय करे कि यही सच्चा हित है तो यथार्थ हित हो इसलिये परीन्ना करनी चाहिये, किन्तु अन्ध-श्रद्धा से उसे नहीं मान लेना चाहिये।

समयसार में जो विविध न्याय निहित है वे अत्यत वहुम्ल्य हैं। इम काल में वैसी यथार्थ वात कानों में पड़ना दुर्लम है। यह निवृत्ति का मार्ग है। अपूर्व आत्मधर्म में समार का अभाव है, उस धर्म की रुचि में समस्त ससार को उड़ा देना है। अपूर्व स्वभाव की रुचि में ससार की रुचि नहीं पुसा सकती।

लोकोत्तर पात्रता के विना अतरग के सूच्मभाव समम में नहीं आते और न वस्तु के प्रति वहुमान ही होता है। अनतकाल से न तो परमतत्व की संगति की है और न परिचय ही किया है तथा जब ज्यों—त्यों करके यथार्थ तत्व को सममने का अवसर आता है वहाँ उसकी प्रीति नहीं करता, इनका कारण यह है कि उसे सामाजिक—लौकिक मोह अनुकृल पड गया है और इसलिये वह उसमें लगा रहता है।

यह ऐसा सुअवसर है कि जन जन्म-मरण कैसे दूर हो इसकी स्त्रय चिता करके अपना सुधार कर लेना चाहिये, सनको एक साथ लेने का अथवा पर में लग जाने का या रुक जाने का यह समय नहीं है। यह तो परम आध्यात्मिक विषय है, इसमें जीव को अत्यत सावधानी रखनी चाहिये। दूसरा सब कुछ मूलकर तत्व का परिचय करने के लिये अत्यन्त निवृत्ति आवश्यक है। तत्व की भाषा ही अति गूढ होती है, और उसका भाव बहुत गम्भीर होता है। यथार्थ पात्रता के बिना यथार्थ समम नहीं जमती। पात्रता के अभाव में यह सब बाते ऊपरी सी मालूम होती है और वस्तु की महिमा-प्रतीत नहीं होती।

जो पुरुष निर्दोष वीतराग के वचनों में रमण करता है, अन्यास करता है वह यथार्थतया शुद्ध आत्मा को प्राप्त करता है। दूसरे सर्वथा एकान्तपच्च बाले लोग यथार्थ स्वरूप को प्राप्त नहीं होते। कोई आत्मवस्तु को सर्वथा एक पच्च से ही मानते है कि आत्मा बिल्कुल अखड शुद्ध है, पर्याय मे भी विकार नहीं है अथवा पर्याय ही नहीं है, मात्र नित्यता ही है, राग-देष विकार जड़कर्म की प्रवृत्ति को करता है और मोगता है, ऐसा कहने वाले की बात मिथ्या है।

आत्मा के शुरस्त्रभात में पुगय-पाप के विकार प्रविष्ट नहीं होगये है यह बात सच है, किन्तु वर्तमान अवस्था में विषय-भोगरूप तृष्णा और रागद्वेष स्त्रया करता है इसे न मानकर दूसरे पर डालता है, उसे सामान्य त्रिकाल एकरूप शुद्ध द्रव्यत्व और विशेष वर्तमान अवस्थाभाव दोनों मिलकर पूर्ण वस्तु है इसकी यथार्थ प्रतीति नहीं होती। यदि कोई ऐसा माने कि त्रिकाल नित्यता ही है और वर्तमान अनित्य अवस्था का परिवर्तन न माने तो वास्तव में ऐसा स्त्ररूप नहीं है अर्थात् उसकी मान्यता मिथ्या है। मिर्च और कालीमिर्च की चरपराहट का अन्तर ज्ञान में प्रतीत होता है, किन्तु उनके स्वाद का वर्णन वाणी द्वारा सतीष पूर्वक नहीं किया जासकता, इसीप्रकार अवस्थ भ्रव ज्ञानानद एकाकार स्वभाव को लक् में लेने पर सहज निर्मल अवस्था का आनन्द प्रगट होता है; उसका मेढ नहीं करना पड़ना तथापि वह ज्ञान में प्रतीत होता है। वर्तमान पर्याय में मेदहिष्ट करने पर रागद्देष-विकल्प होता है, यदि उनमें शुभमाव करे तो मद आकुलता और पापमाव करे तो तीव आकुलना का स्वाद आता है, उनके अतर को ज्ञानी जानता है। स्थिरता का लक्ष करने पर बीच में व्यवहार के मेद आते है, तथापि उन्हें मुख्य नहीं करते। इसप्रकार अखगड अवस्थमाव की श्रवा के वल से क्रमश निर्मल अवस्था वढ़नी जाती है और राग कम होना जाता है। शुद्धनय का फल वीतरागता है, मात्र मेदका व्यवहार में अटकने वाली अशुद्धहि का फल मसार है; ज्ञानी उनका आदर नहीं करते।

किसी बाह्य पदार्थ की शरण लेने से गुण प्रगट नहीं होते। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की शरण से भी अतरग तत्व को गुण-लाभ नहीं होता। देव गुरु वीतराग है, तुमसे पररूप है वे तुममें नास्तिरूप हैं, जो अपना होता है वह काम आता है, मन और मन के सम्बन्ध के योग से विचार करने में विकल्प होता है, किन्तु यदि उसकी ओर के लच्च को भूल जाये तब स्वाश्रय अखगडदिष्ट होती है। अतरग का मार्ग ऐसा परम अद्भुत है उसे यथार्थ ममागम के द्वारा अपूर्व पात्रना से जागृत होकर सममना चाहिये। श्रवण के बाद यथार्थ क्या है इसका मनन करना सो लाभ का कारण है। भन्न के भय से मुक्त होकर जिसे निभय सत् की शरण चाहिये हो और अविकारी, अविनाशी, स्वतन्त्रना की नीव डालना हो उसे पहले से ही ऐसी यथार्थ की श्रद्धा करनी होगी कि जिसमें किसी ओर से विरोध न रहे, उसके बाद ही चारित्र हो सकेगा।

लौकिक न्यवहार के साथ इम बात का मेल नहीं खाता। अखरड सत् वस्तु के समक्षने पर विचार में मेद होता है तथापि वह सहायक नहीं है, उससे कोई गुग्र-लाभ नहीं होता। अखगढ के यथार्थ लच्च से अखगढ का ज्ञान, श्रद्धा श्रोर स्थिरतारूप चारित्र होता है। मेदरूप व्यवहार गौग्रा होजाता है किन्तु ज्ञान में मेदरूप अवस्था लच्च से वाहर नहीं जाती। इस सबका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करने के लिये अधिकाधिक मनन करना चाहिये। इसप्रकार बारह गाथाओं तक सम्पूर्ण समयसार की भूमिका हुई। जैसे चृज्ञ की रच्चा के लिये उसके तने के चारों श्रोर चवृतरा बनाया जाता है इसीप्रकार आत्मा के सार को संचेप में सममने के लिये आचार्यदेव ने भूमिकारूपी चवृतरा बांघा है। विशेषरूप से विविध पहलुओं से दढता पूर्वक सममाने का अधिकार इसके बाद कहा जायेगा।

शंका:—समयसार में तो मुनियों के लिये उपदेश है, उसमें बहुत उच्च मूमिका की बात है 2

समाधान:--ऐसा नहीं है, किन्तु प्रथम धर्म के प्रारंभ की ही बात है, यह तो बीतराग मार्ग की सबसे पहली इकाई है।

अब आचार्यदेव शुद्धनय को प्रधान करके निश्चयसम्यक्त्व का स्वरूप कहते हैं। जीव-अजीव आदिक नवतत्व की श्रद्धा को व्यवहार से सम्यक्त्व कहा है। नवतत्व के मेद-विकल्प से रिहत, एकरूप, अखगड, ज्ञानस्वरूप पूर्ण वस्तु को शुद्धदृष्टि के द्वारा जानने से विकल्प ट्रेटकर अखगड के लद्ध से सम्यक्दर्शन होता है, तथापि बीच में नव-तत्व के मेद कर देने वाले शुभविकल्प का व्यवहार आता है, किन्तु वह कहीं सहायक नहीं होता। एकरूप यथार्थता का निश्चय करने के लिये मेदरूप व्यवहारन्य की मुख्यता को लेकर शुभविकल्पों से नव-तत्वों को जानना सो व्यवहार-सम्यक्त्व कहा है। उन नवतत्वों का स्वरूप यहां कहा जारहा है:—

(१) जीवः—जीव=आत्मा। वह सटा ज्ञाता, पर से भिन्न और त्रिकालस्थायी है। जब पर-निमित्त के शुभ अवलम्बन में युक्त होता ; है तब शुभभाव (पुराय) होता है, और जब अशुभ अवलम्बन में युक्त होता है तब अशुभमाव (पाप) होता है, श्रीर नत्र स्त्रावलम्त्री होता है तत्र शुद्धमाव होता है।

(२) अजीव.—जिनमें चेतना-ज्ञातृत्व नहीं है ऐसे पाँच द्रव्य हैं। उनमें से धर्म, अधर्म, आकाश और काल अरूपी हैं तथा पुद्रल रूपी-वर्श, गध, रस और स्पर्श युक्त है।

श्रजीव वस्तुऐ बात्मा से भिन्न है तथा श्रनन्त श्रात्मा भी एक दूमरे से स्वतत्र-भिन्न हैं। प्रसयोग से रहित एकाकी तत्व हो तो उसमें विकार नहीं होता। परोन्मुख होनेपर जीव के पुगय-पाप की श्रुभाशुभ विकार की भावना होती है। जब जीव रागादिक करता है तब जड़कर्म की सूद्म धूल जो श्रिशिक सयोग सम्बन्ध से है निमित्त होती है।

- (३) पुण्यः—दया, दान, भक्ति, पूजा, वत इत्यादि के भाव जीव के होते हैं सो अरूपी विकारीभाव है, जोकि भावपुगय है और उसके निमित्त से जड प्रमागुओं का समूह स्वय (अपने कारण से—स्वतः) एकच्नेत्रावगाह सम्बन्ध से जीव के साथ वँधता है सो द्रव्यपुग्य है।
- (४) पाप:—हिसा, मूठ, चोरी, भवत इत्यादि का अशुभभाव भावपाप है और उसके निमित्त से जड़ की शक्ति से परमागुओं का जो समृह स्वय वॅधता है सो द्रव्यपाप है।

प्रमार्थ से पुग्य-पाप मेरा स्वरूप नहीं है। आत्मा में चिणिक अवस्था में पर-सम्बन्ध से विकार होता है, वह मेरा नहीं है।

- (५) आस्रवः—विकारी शुमाशुभ भावरूप जो श्ररूपी श्रवस्था जीव में होती है सो भावासन है; श्रोर नवीन कर्म-रजकर्यों का श्राना (श्रातमा के साथ एक दोत्र में रहना) सो द्रव्यासन है।
- (६) संवर —पुगय-पाप के विकारी भावों (त्राप्तव) को आत्मा के शुद्ध भावों से रोकना सो भावमवर है और तदनुसार नवीन कर्म बॅघने से रुक जाये सो द्रव्यसवर है।

- (७) निर्जरा:— अखडानन्द शुद्ध आतमरवभाव के वल से स्वरूप-रियरता की वृद्धि के द्वारा अशुद्ध (शुभाशुभ) अवस्था का आशिक नाश करना मा भावनिर्जरा है और उसका निमित्त पाकर जड़कर्म का अशन खिर जाना मो द्रव्यनिर्जरा है।
- (८) वध: आत्मा का राग-द्रेष, पुग्य-पाप के भाव में अटक जाना मो भाववन्य है और उसके निमित्त से पुद्गल का उसकी शक्ति से कर्मरूप वॅधना सो द्रव्यवध है।
- (६) मोक्ष:—अशुद्ध अवस्था का सर्वथा सम्पूर्ण नाश होकर पूर्ण निर्मल पवित्रदशा का प्रगट होना मो भावमोद्य और निर्मित्तकारण द्रव्यकर्म का सर्वथा नाश (अभाव) होना सो द्रव्यमोद्य है।

इस्प्रकार जैसा नवतत्व का स्वरूप है वैमा शुमभाव से विचार करता है, उस शुद्ध का लज्ञ हो तो व्यवहार—सम्यक्त्व है। वतादि के शुममाव को सवर-निर्जरा में माने तो आस्रव तत्व की श्रद्धा में भूल होती है। व्यवहारश्रद्धा में किसी भी ओर से भूल न हो इसप्रकार नवभेदों में से शुद्धनय के द्वारा एकरूप अखराड ज्ञायक स्वभावी आत्मा को परस लेना सो परमार्थश्रद्धा—सम्यक्दर्शन है। धर्म के नाम पर लोगों में अपना माना हुआ सम्यक्त्व दूसरे को देते है या कहते है किन्तु वैसा सम्यक्त्व नहीं होसकता, क्योंकि किसी का गुर्ण तथा गुर्ण की पर्याय किसी दूमरे को नहीं दी जासकती।

प्रथम व्यवहारश्रद्धा में किसी भी ओर से कोई विरोध न आये ऐसी समम होनी चाहिये। जो मिथ्या देव, गुरु, शास्त्र से अपना हित मानता है-शकर, हनुमान और ऐसे ही अन्य देवी,-देवताओं की मनौती मनाता है, इनसे सन्तान प्राप्ति होगी, धन मिलेगा, रोग दूर होगा ऐसी विविध धारणाएँ वना लेता है उसके तीव्र वृष्णा का पाप होता है। वाह्य

[ं] वर्तमान अवस्था के भेद को लच्च में न लेकर (गीण करके) त्रिकाल एकहप वीनराग स्त्रभाव को अभेदक्षप से लच्च में लेना मी शुद्धनय है।

अनुकूलता-प्रतिकृत्तता का मयोग तो पूर्वकृत पुर्य-पाप के अनुसार हे। ता है, देवी-देवता किसी भी प्रकार की अनुकूलता या प्रतिकृत्तता करने में समर्थ नहीं है। यदि ऐसा विश्वास अपने में लाये तो व्यवहार से शुभ-भाव है, उमसे पुर्यवन्य होता है। बीतराग कथित सच्चे देव, गुरु, शास्त्र और उनके स्वरूप को पहिचानकर माने तो शुद्ध का लझ होता है तब वह व्यवहार में सच्ची श्रद्धा कहलाती है, वह भी वास्तव में निमित्तमात्र है। कोई किसी को तारने के लिये समर्थ नहीं है।

शुममावरूप नवत्त्रों की श्रद्धा से निश्चयसम्यक्दर्शन नहीं होता, तथापि प्रयम निश्चयस्वरूप की यथार्थता को जानने के लिये शुमविकरूप आते तो है किन्तु सम्यादर्शन और धर्म उमसे मिन वस्तु है। जैसे किमी मंजिल पर जाते हुए बीच में सीढियां आती है किन्तु उनसे ऊपर नहीं चढा जाता, किन्तु जब सीढ़ियों को छोडते हैं (खोडने की दृष्टि से पर रखते हैं) तब ऊपर पहुँचा जाता है, इसीप्रकार यथार्थ वस्तु का निर्णय करने के लिये श्रवण-मनन के द्वारा धनेक पहलुओं से विचार करने के लिये श्रवण-मनन के द्वारा धनेक पहलुओं से विचार करने के लिये पहले शुममाव आता है, तथा अशुम से बचने के लिये दया, दान, तत, तप, पूजा भिक्त इत्यादि शुममाव आते हैं किन्तु वह कर्म-निमित्तक योग का मेट है। नवतत्व के मेटों का विचार करना भी मन के सम्बन्ध से होनेवाले शुममाव के विकल्प हैं, अखड स्वभाव नहीं है। नवतत्व के मेट से-विकल्प से आत्मा का विचार करना सो शुभराग है, व्यवहार है, उसमें धर्म नहीं है।

वस्तु त्रिकाल में ऐसी ही है। मत्य वदल नहीं सकता किन्तु जिसे मत्य समम्मना हो उसे बदलना होगा। पहले अनन्तकाल में अनन्त-वार व्यवहार के विकल्प जीव ने निये हैं, भगवान के द्वारा कहीं गई व्यवहार श्रद्धा अमन्य जीव भी करता है, किन्तु उस भेट से गुगा नहीं होते।

जो ग्रज्ञानी पहले समम्पना चाहता है उससे मात्र ग्रात्मा श्रथवा श्रवड श्रात्मा कह देने से नहीं समम सकेगा, इसलिये उसे सममाने के लिये व्यवहार से नवतत्व के भेद करके विकल्प के द्वारा अखंड का लद्दा कराते है। मैं जीव हूँ, अजीव नहीं, पुगय-पाप मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार नवतत्वों के शुभविकल्परूप श्रद्धा के भेद में से आत्मा का एकत्व ग्रह्या करके त्रिकाल एकरूप स्थायी ज्ञायकरूप से पूर्ण स्वभाव को शुद्धनय से श्रद्धा के लद्धा में लेना सो सम्यक्दर्शन है।

समझने वाला किसी प्रस्तुत वस्तु से अथवा विकल्प करने से नहीं समझता किन्तु स्वतः समझता है। जो जानता है सो जीव है उसमें पररूप न होने वाले अनन्त गुगों की अनन्त शक्ति है, इसका विश्वास करने वाले के शुभभाव की प्रधानता नहीं है। तत्व का विचार करने, पर जितने भेद होते है उनमें से अमेद वस्तु की ओर अक्तकर अभेदत्व का निश्चय करता जाता है, वह पर से या मन के द्वारा निश्चय नहीं करता किन्तु स्वय ज्ञाता होने से स्वय निश्चय करता है। जवतक मन के सम्बन्ध से शुभिवेकच्य से श्रदा करता है तवतक निश्चयसम्य-क्दर्शन नही है, किन्तु जब विकल्प का श्रद्धा में अभाव करके, अग्वड स्वभाव के लग्न से व्यवहार के भेट को गौण करके एकरूप वस्तु का एकाप्र लग्न करके, अमेद स्वरूप का अनुभव करता है तब निश्चय-सम्यक्टर्शन होता है।

शुमभाव राग है। राग के द्वारा आत्मा को मानना सो पुगयरूप शुमभाव का व्यवहार है, धर्म नहीं। जीवादिक तत्व की शुद्धता के लदा से श्रद्धा करना सो व्यवहारसम्यक्त्व है।

व्यवहार का अर्थ है एक का दूसरे में उपचार । विल्ली को सिंह कहना सो उपचार है। जिसने कमी सिंह को न देखा हो उसे सममाने के लिये विल्ली में सिंह का उपचार करके सिंह की पहिचान कराई जाती है, किन्तु बिल्ली वास्तव में सिंह नहीं है। जिसे उपचार की—व्यवहार की प्रनीति नहीं है वह बिल्ली को ही वास्तविक सिंह मान लेता है; इसीप्रकार सर्वेज्ञ भगवान ने अखगड आत्मा की पहिचान कराने के लिये उपचार से—व्यवहार से नवतत्व के मेद कहे है। यदि वह नवतत्वों के विकल्प वाली श्रद्धा के मेद को ही यथार्थ आत्मा का स्वरूप मान वेठे तो उसे व्यवहार की ही खबर नहीं है। व्यवहार किसी परवस्तु में या देहाढि की किया में नहीं है। कोई जीव शरीरादिक परवस्तु की किया का या परवस्तु का व्यवहार से भी कर्ता नहीं है। आत्मा त्रिकाल में भी न तो पररूप होसकता है और न पर की पर्यायरूप होसकता है। अज्ञानी, जीव पुराय-पाप के विकारी शुमाशुमभाव का कर्ता है। ज्ञानी के अखरड स्वभाव की प्रतीति होने पर भी वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से राग होता है, किन्तु वह उमका स्वामिभाव से कर्ता नहीं होता।

जो जीव यथार्थ तत्वों का विचार करता है और यथार्थ स्वमाव का निश्चय करना चाहता है उसे नवतत्वों की श्रद्धा निमित्तमूत होती है, किन्तु निर्विकल्प एकाकार श्रुवरूप से ज्ञायक वस्तु की निमेल श्रद्धा न करे तो श्रुमभाव मात्र पुराय होने से वाह्य फल देकर हूट जाता है। व्यवहारनयाश्रित निमित्त सवधी जो वृत्ति उद्भूत होती है उसकी श्रुमराग पर्यंत मर्यादा है, किन्तु मेढ का निषेध करके श्रुद्ध श्रवराड वस्तु की यथार्थ दृष्टि से श्रतरंग में स्थिर हो तो मेद का लग्न गौया होकर एकाकार पूर्या स्वभाव के लग्न से निमेल श्रद्धा प्रगट होती है, वहां उपचार से नवतत्वों की श्रद्धा व्यवहार से निमित्त कहलाती है। जहां निश्चयश्रद्धा नहीं होती वहां श्रुम व्यवहारक्रप श्रद्धा को निमित्त भी नहीं कहा जाता।

नवतत्व के मेद को जानने वाला आत्मा ज्ञायकरूप से त्रिकाल अखरड है। शुभाशुभ विकल्प की जो वृत्ति उत्पन्न होती है उसका ज्ञायकत्वभाव मे अभाव है। मैं असग एकरूप ज्ञायक हूँ, इसप्रकार निर्विकार निरायलम्बी निरपेल स्वभाव को अखरडस्वरूप से श्रद्धा का विषय वनाये तो यथार्थ सम्यक्दर्शन होता है। जो अनन्तकाल में कभी प्रगट नहीं हुई ऐभी श्रद्धा यथार्थ के वल से प्रगट होती है और नवतत्वों के मेद तथा पर-निमित्त का बुद्धिपूर्वक विचार क्रुट जाता है। ऐसी यथार्थ वस्तुस्थिति में क्या है सो यह बताने के लिये तीन श्लोक कहते हैं। प्रथम श्लोक में कहते है कि व्यवहारनय को कथित प्रयोजनवान कहा है तथापि वह कहीं वस्तुभूत नहीं है सहायक भी नहीं है, क्योंकि निश्चय परमार्थ के अनुभव में वह क्रूट जाता है इसिलये अभूतार्थ है।

प्रश्न:— कहीं तो व्यवहार का विधान है और कहीं उसका निषेष है, एकवार तो व्यवहार को स्वीकार किया जाता है और दूसरे ही ज्ञार उनका निषेव कर दिया जाता है; ऐसी स्थिति में किसे यथार्थ समका जाये ?

उत्तर — जिस अपेद्धा से व्यवहार का विवान है उस अपेद्धा से वह वेसा है और जिस अपेद्धा से उसका निषेध है उस अपेद्धा से वह नहीं है, इसप्रकार वह जैसा है वेसा ही कहा जाता है। वस्तुस्त्रमात्र से त्रिकाल एकरूप अखरड है उसे निश्चय से स्वीकार किया जाता है और वर्तमान अवस्था में पर-सम्बन्ध से विकार होता है तथा स्त्रमात्र के लद्ध से निर्मल अवस्था होती है उसे व्यवहार से स्त्रीकार किया जाता है, अखरडस्त्रमात्र की भुत्र एकाकार देखने वाले निश्चय के बल से स्त्रमात्र में विकरा-रागद्देश नहीं है, निर्मताचीन होने से निषेध किया जाता है, भूतार्थदृष्टि में व्यवहारमेर नहीं है।

शकाः--राग-देव, ब्रज्ञान जड प्रकृति कराती है 2

समाधानः—स्वय उसका कर्ता होकर जडकमें के मिर पर थोपता है, किन्तु जड़ तो अन्व-अचेतन है उसे कुछ खबर नहीं है। यदि कोई माने कि हम तो मात्र ज्ञाता—हृष्टा ही हैं और इन्दियों के विषय को इन्द्रिया ही मोगती है तो यह ठीक नहीं है। विषयों के भोगने का विकारीमात्र स्वय ही करता है, अर्थात दोष स्वयं करता है और उसे दूनरे पर डालना है, ऐमा 'अन्वेर नगरी त्रैत्रुक राजा' का राज्य वीत-राग मार्ग में नहीं है।

जहाँ गुर्या है वहाँ गुर्यों की विपरीत अवस्था (विकार) होसकती है और विकार का नाश भी वहीं होसकता है। मुक्तमे न तो विकार है और न उसकी अवस्था ही; मैं तो शुद्ध ही हूँ, ऐसा मानने वाला दोनों पहलुओं को नहीं सममा है। यदि त्रिफालस्वभाव और वर्तमान अवस्था दोनों को यथावत् मानकर स्वभाव को मुख्य करे तो अविकारी-स्वभाव का आनन्द प्रगट हो।

सम्यक्दरीन होने से पूर्व सच्चे देव गुरु शास्त्र की पहितान, श्रद्धा, पूजा, भक्ति तथा तत्विचार इत्यादि शुनमाव ष्याते है। यथार्थ में जाते हुए वीच में व्यवहार का ष्याश्रय दृढ़तापूर्वक श्राजाता है जोकि खेद का विषय है; वह सारभूत वस्तु नहीं है। ष्यव तदूव कलश कहते हैं:—

> न्यवहरण्नयः स्याद्यद्यपि प्राक्ष्यद्या-मिह निहितपदानां हंत हस्तावलम्बः । तद्पि परममर्थं चिच्चमत्कारमात्रं परविरहितमंतः पश्यतां नैषं किंचित् ॥ ५॥

श्राचार्यदेव कहते हैं कि:— जो व्यवहारनय है सो यद्यपि इस पहली पदवी में (जवतक शुद्धस्वरूप की प्राप्ति न होजाये तवतक) जिन्होंने श्रपना पैर रखा है ऐसे पुरुषों को, यथार्थ स्वरूप का श्रविरोध निर्णय करने के लिये खेद है कि हस्तावलवन तुल्य कहा है, तथापि को पुरुष चैतन्य—चमत्कारमात्र, परहव्य भावों से रहित (शुद्धनय के विषयमूत) प्रम 'श्रयं को' अन्तरग में श्रवलोकन करते हैं, उसकी श्रद्ध, करते है तथा तद्भुप लीन होकर चारित्रमाव को प्राप्त होते हैं उनके लिये यह व्यवहारनय किचित्नात्र भी प्रयोजनवान नहीं है।

जनतक यथार्थ वस्तु का निश्चय करके ष्रात्मा में स्थिर नहीं हुष्मा जाता तवतक व्यवहारनय हस्तावलम्बन तुरा कहा गया है, वास्तव में उसका अवलम्बन नहीं है। किसी मंजिल पर चढ़ते हुए जीने की सीढ़ियों पर पैर रखते हैं श्रीर दोवाल का सहारा लेते है किन्तु वह छोड़ने के लिये ही होता है; इसीप्रकार यथार्थ स्वरूप के विरोध से रहित निर्णय करने के लिये शुभविकरा में लंगना पडता है सो व्यवहार है, किंतु खेद है कि निमित्ताश्रित मेद में रुक्ता पड़ता है। प्रमार्थ में जाते हुए वीच में तत्व के विकल्प का ग्रांगन भाता तो है किन्तु उसे लेकर धागे नहीं बढ़ा जाता। भ्रपने बल से जब स्वय उसे लाँघ जाता है तव वहाँ जो विकल्प का भ्रमाव है सो निमित्त कहलाता है। जब मंजिल पर चढ़ने वाला कूदकर श्रंतिम सीढ़ी को छोड़ देता है तब यह कहा जाता है कि जो छूट गया है वह निमित्त था; इसीप्रकार भ्रमादिकाल से पराश्रयरूप व्यवहार की पकड़ से राग-देष, पुराय-पाप, पर का स्वामित्व—कर्तृत्व मान रहा था वहाँ से कुलाँट खाकर भ्रवरू भ्रातंभ के तीन गुरास्थानों को लाँघकर सीघा चौथे गुरास्थान में पहुँचता है।

विकार का नाशक स्वभाव नित्य एकरूप ज्ञायक है, उसका ऐसा स्वरूप नहीं है कि विकार में घटक जाये । घाचार्यदेव कहते हैं कि जीव को परमार्थ में ही जाना है तथापि नवतत्व के घोर गुरा—गुरा के मेदिवचार घोर शुभविकल्परूप व्यवहार घाये बिना नहीं रहता, तथापि वह कोई प्रयोजनवान नहीं है। जैसे कोई माल-मिठाई लेते समय उसकी किस्म तय की जाती है, भाव तय किया जाता है घोर फिर तील कराई जाती है, इसप्रकार लेते समय यह सब कुछ करना पडता है; किन्तु माल लेने के बाद उसे खाते समय (स्वाद लेते समय) तराज् बॉट घोर भाव इत्यादि साथ में नहीं रखे जाते, इसीप्रकार परमार्थरवरूप घातमा का निर्णय करने के लिये पहले जीवादि नवतत्व क्या है यह जानने का तथा विकल्परहित यथार्थ तत्व क्या है इसका माप करने का विचार गुरुज्ञान से यथावत् करना पड़ता है, किन्तु उसके एकरूष घनुभव-स्वाद के लिये नवतत्व घोर माप लेने का विकल्प घादि सब छोड़ देना पड़ता है, क्योंकि उस शुभविकल्प से घातमानुभव प्रगट नहीं होता।

वास्तविक सम्यक्दर्शन ही धर्म का प्रथम प्रार्भ है । यदि पहले अपूर्ण अवस्था में नवतत्व का यथार्थ ज्ञान न करे तो आत्मा का पूर्ण स्वमाव ज्ञात नहीं होता । जीवादिक नवतत्वों को ययावत् शुद्धता के लंक से जानना सो व्यवहार है। अजीव, पुरुप, पाप, आसव और वंश एकदम त्याज्य हैं, तथा शुद्ध, जीव, सबर, निर्नरा और मोल व्यवहार से आदर योग्य हैं। ऐसा व्यावहारिक य्यार्थ विवेक करने पर शुभमाव होता है। नवतत्वों को यथार्थतया जाने तो वह सप्पक्दर्शन के लिये हस्तावलंबन—आधार कहलाता है। उस अवस्था अयवा आधार से सम्यक्दर्शन नहीं होता किन्तु वह पुरुषार्थ से होता है। जो इतना नहीं सममना वह धर्म के निकट भी नहीं पहुँच पाया, ऐसा समसे विना धर्म नहीं होता। धर्म तो मन और इन्द्रियों से परे (विल्कुल मिन्न) धात्र अन्तरम ज्ञानदृश्टि से अनुमवनम्य है। उसकी अतीति करने से वाह्यदृष्टि एव दशा बदल जाती है। प्रतीति करना सर्वप्रथम कर्तव्य है, वह चतुर्थ गुगास्थान सम्यक्दर्शन है, उसीसे धर्म का, आनन्द का प्रारम होता है। तत्पश्चात् अवक और मुनिदशा होती है और अशतः निमलता-स्वर्पस्थरता होती है, जोकि वहुत ऊँचो वात है।

सुख का प्रारम्भ करने के लिये पहले यथार्थ ज्ञान करना होता है।
निराकुल रवाधीन सुखरूप आला को जानने के लिये पहले नवतत्व के
यथार्थ मेद जानना पड़ते है। वह विकर्ण राग का अंश है। नवतत्व
को गुरुज्ञान से यथार्थतया जानने पर परनार्थरवरूप के निकट पहुँचा
जाता है। वह जीव स्वरूप के ऑगन में आकर उपस्थित है, घर मेंरत्भाव में प्रविष्ट नहीं हुआ, स्वभाव की ऋदि ही अलग है। पहले से
ही उन समस्त विकर्णों को त्याच्य समस्कर यथार्थतया नवतत्वों को न
जाने तो निर्विकल्प अनुभव सहित अखडतत्व की श्रद्धा नहीं होती, निजपर की भिनता का विवेक करने वाला यथार्थ ज्ञान नहीं होता और
अतर रमगातारूप चारित्र नहीं होता।

निर्विकल्प पूर्ण प्रमार्थस्वभाव को प्रगट करने के लिये, तत्सम्बन्धी ज्ञान करने के लिये नवतत्वों के विचार में रुक्ता पड़ता है, इसका भी श्राचार्य को खेद है। किन्तु जिसे यही खबर नहीं है कि सच्चे देव गुरु तत्व कीन है श्रीर मिध्या कीन है उनकी तो यहाँ बात ही नहीं, है। जो सच्चे देव गुरु का विपरीत स्वरूप मानते हैं, पुगय से धर्म मानते हैं, पाप से बचने के लिये जो पूजा-मिक्त इत्यादि के शुभमाव होते है उस पुग्य बंब के कारण को (आस्रव तत्व को) गुण का कारण मानते हैं अथवा पाप की श्रशुभ मावना को धर्म मानते हैं और श्राकुलता में सुख मानते हैं उन श्रज्ञानियों को तो व्यवहार से भी नव-तत्वों की खबर नहीं है।

देह पर दृष्टि रखकार क्रियाकागड-तपस्या करे और यह माने कि मैंने कष्ट सहन किया है, तथा एक ओर तो उस कष्ट सहने का खेद करें श्रीर दूसरी श्रोर उसमें धर्म माने कि श्रहो । धर्म बहुत कठिन है, लोहे के चने चन्नाने के समान है। और यह माने कि मैंने बहुत कप्ट सहन किया है इसलिये बहुत धर्म हुआ है, किन्तु उसमें जो खेद होता है सो तो अशुभमात्र है, आर्त्तध्यान है, पाप है। जीव की अतरंग मिहमा ज्ञात नहीं हुई और यह मालूम नहीं होसका कि वास्तविक शुभ क्या है इसिल्ये समभी बिना तपस्या उपनास त्रादि में लगा रहता है घौर तज्जन्य खेद-घरुचि-उपेक्षा को धर्म मानता है, चाकुलता चौर श्रनाकुलता की प्रतीति के बिना हठ, कष्ट एवं श्रशुभभाव से किये गये क्रियाकागड में धर्म मानता है और यह मानता है कि अधिक कष्ट होगा तो अधिक धर्म होगा, किन्तु धर्म तो आत्मा का पूर्ण निराकुलस्वभाव है, उसमें दुःल हो नहीं सकता और जहां दुख है वहाँ धर्म नहीं है। धर्म सुल-शांति देने वाला हो या दुःख देने वाला हो और वह निज में हो या पर में हो इसकी जिसे खबर नहीं है वह पर को देखता है श्रीर यह मानता है कि शारीर अधिक सूख गया है इसलिये धर्म बहुत हुमा है। और इसप्रकार बाह्य में दुःख पर खेद प्रगट करके उल्टा असातावेदनी कर्म का उदय करता है।

श्रात्मा के जिस भाव से शुभाशुभ विकार का भाव रुकता है वह संबर है। पंच महावतादि के शुभभाव श्रास्तव (नवीन कर्मबंध का कारण) है। जो उसे घर्म मानता है उसे व्यवहार से भी नवतत्वों का ज्ञान नहीं है। पाप में प्रवृत्त न होने के लिये शुभमाव का होना ठीक है, किन्तु यह बात त्रिकाल अपतय है कि शुभविकार से धीरे-धीर सम्यक्दर्शन इत्यादि गुण प्रगट होते हैं।

जिसे यथार्थ आत्मस्तरूप का अनुमन-आत्मसाद्यात्कार करना है, निर्विकल्प श्रद्धा के लक्ष में स्थिर होना है उसे पहले तो नवनत्वों को और देव, शास्त्र, गुरु को यथार्थतया जानना होगा किन्तु उसी समय यह ध्यान रखना होगा कि उस विकल्प से (मेद के लक्ष से) सम्यक्टर्शन प्रगट नहीं होता। व्यवहाररूप मेद अमेद का कारण नहीं होता। जिसे यथार्थ आत्महित की खबर नहीं है और जिसे नवतत्वों के वाम तक नहीं आते उसे आत्मस्तरूप की प्रतीति अथवा आत्मा का धर्म कहां से प्राप्त होसकता है?

मन के सम्बन्ध से, विकल्प से, नवतत्वों का यथार्थ विचार करने के वाद अवस्था के मेद के लक् को गौर्या करके पूर्यारूप शुद्धाला की ओर उन्मुख होकर, मन से भी किचित् पृथक् होकर अखरड की श्रद्धा के विषय में स्थिर हो और निरावलवी, असग, अविकारी, ज्ञायकस्वरूप में तदूप एकत्व की श्रद्धा लाये सो यथार्थ सम्यक्टर्शन है। जन्म—मरण के दु ख को दूर करने का यह एक ही उपाय है। विपरीत दृष्टि को दूर करने के वाद जहांतक स्थिर न हुआ जासके वहांतक अधुभ से बचने के लिये नवतत्व सम्बन्धी विशेषज्ञान की निर्मलता करने के लिये शुभ-भाव में रुकता पड़ता है, किन्तु ज्ञानी उस मेद का आदर करके उसमें अदक्षा नहीं है। आगे कहा गया है कि मात्र नवतत्व की मेदरूप श्रद्धा का होना मिध्या-दृष्टि है। विकल्प की सहायता के विना जवनक चिटानन्द पूर्या स्वरूप को यथार्थ प्रतीतिपूर्वक न माने तवतक शुभ विकार की श्रद्धा है, किन्तु आविकारी अखरड स्वभाव की श्रद्धा नहीं है।

सर्वप्रथम यह समम्प्रने योग्य है। चाहे जितनी सासारिक सावधानी रखे किन्तु उसका परिगाम शून्य से अधिक नहीं होता। जब प्रारम्भ में शृन्य होता है तव उसके योगफल में भी शृन्य ही बाता है, किन्तू उसके हर्ष का पार नहीं होता और जिससे अविनाशी हित होता है उसकी वह चिन्ता नहीं करता ।

भाचार्यदेव ने परम भद्भुत रहस्य को प्रगट कर दिया है। जिसे इस अपूर्व वस्तु का ध्यान नहीं है वह उसका विचार कहा से करेगा ? यदि सावधानी के साथ तत्क्रम्यास न करे तो स्थिर होने का कहीं मी ठिकाचा नहीं मिल चकता, वह तो मात्र परिश्रमण ही करता रहेगा । गत अनतकाल में एक क्याभर को भी यथार्थ सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुआ। वस्तु का यथार्थ निर्गाय करने के लिये उसका अधिक समय का अम्यास त्रीर यथार्थ अवरा होना चाहिये। एकाववार योख बहुत धुनकर चले जाने से दोनों घपेकाचों का मेल नहीं बैठता । यदि अपनी बुद्धि से एक श्रपेका से अर्धसत्य को पकड रखे तो यथार्थ रहस्य समम में नहीं श्राएकता । जैसे किसी महिला ने श्रपनी पड़ौसिन के वच्चे को जीने पर चढ़ते हुऐ देखकर कहा कि 'यदि गिरेगा तो मर जायेगा,' उस वालक की मां ने इतना ही सुना कि 'मर जायेगा' और इस अधूरी बात को सुनकर वह अपनी पडौसिन से लंडने लगी कि तूने मेरे वालक से मरने की बात क्यों कही ? उत्तर में उस महिला ने कहा कि तुमने मेरी पूरी बात नहीं सुनी, मैने तो यह कहा है कि यदि 'गिर जायेगा तो मर जायेगा' और इसप्रकार मैने तुम्हारे वालक से मरने की नहीं किन्तु जीने की वात कही है, तुमने मेरी पूरी बात नहीं धुनी इसमें तुम्हारी ही भूल है। इसीप्रकार पूर्वी पर विरोध से रहित सर्वज्ञ वीतराग के वचनों में क्या कयन है इसे भलीमॉति सम्पूर्ण सुनकर न्याय की सिंधपूर्वक न सममे ं और एक चोर की ही अपूर्ण एकान्त वात को पकड़ रखे तो विरोध का होना स्वामाविक ही है।

जिसे व्यवहार तत्व की भी कोई खबर नहीं है और पुराय-पापरूप आख़ब को जो नहीं सममता वह उससे मिन्न संबर-निर्जरारूप धर्म को भी नहीं समम सकता। जहाँ प्रयम व्यवहार श्रद्धा में ही भूल हो वहाँ परमार्थ के भ्रागन तक कहाँ से श्रासकता है र परमार्थ से तो शुमासव-माव भी त्याज्य हैं, नवतत्व के भेद-विकल्प भी परमार्थदृष्टि से त्याज्य हैं। नवतत्वों की श्रद्धा को परमार्थ नहीं कहा है तथापि वीच में हस्तावलवन की भाँति थाजाने से उसमें रुक जाने का भी खेद है। यदि शुभविकल्प के भेद किये विना सीधा ही परमार्थ में जासकता हो तो व्यवहार में रुकने की कोई श्रावश्यक्ता नहीं है, किन्तु ऐमा नहीं होता।

भावार्यः — आत्मा की निर्मल श्रद्धा होने के बाद नवतत्वों के विकल्प-रूप व्यवहार का कोई प्रयोजन नहीं रहता । निरचयश्रद्धा के साय आशिक स्वरूपाचरण चारित्र के प्रगट होने पर फिर अशुद्धनय कुछ भी प्रयोजनवान नहीं होता । व्यवहार से नवतत्वों को जानकर शुभभाव करे और उस शुभव्यवहार में लगा रहे तो उसे परमार्थ से कोई लाभ नहीं होता ।

ग्रव निश्चयसम्यक्तव का स्वरूप कहते है:—

एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः
पूर्णज्ञानघनस्य दर्शनिमह द्रव्यातरेभ्यः पृथक् ।

सम्यक्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानय

तन्मुक्त्वा नवतत्व संतितिमिमामात्मायमेकोस्तु नः॥६॥

श्राचार्यदेव ने सर्वज्ञ वीतराग के कथन का रहस्य उद्घाटित करके जगत के समद्य प्रस्तुत किया है। किसी को यह बात जम सकती है अथवा नहीं भी जम सकती। सब अपने-अपने भाव में उल्टा-सीधा करने के लिये स्वतंत्र हैं। सत् को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिये भी सब स्वतंत्र है। प्रमु! तेरी अशुद्धता की विपरीतता भी बहुत वड़ी है। श्रीमद्राजचन्द्र ने लिखा है कि—" भगवान परिपूर्ण सर्वगुर्धसम्पन्न कहलाते है, तथापि उनमें भी कुछ कम अपलक्षण नहीं है" इसप्रकार. आत्मा को संबोधित करके पुरुषार्थ करने को कहा है।

कोई कर्म के सयोग में रत होकर यह माने कि रांग-देष मेरे हैं, करने योग्य है, और मै पर का कर्ता हूं और अविकारी शुद्धतान से इन्कार करे तो उसे स्वीकार कराने के लिये कोई समर्थ नहीं है। यदि कोई खोंचा गिरता है तो उसमें भी वह स्वतंत्र है। जैसे किसी वालक के हाथ से उसकी चुसनी लेकर दूसरे बालक को देदी जांग तों वह ऊं-ऊं करके रोगा प्रारम करता है श्रीर फिर वरावर रोता रहता है; यदि उसके हाथ में पेडा देदिया जाये तब भी वह चुप नहीं रहता भ्रोर यदि उसे वह चुसनी लाकर देदी जाये तो भी वह रोना बन्द नहीं करता, क्योंकि उसे यही ध्यान नहीं रहता कि मैंने क्यों रोना प्रारम्स किया था, इसीप्रकार चिदानद भगवान द्यात्मा पुराय-पाप से भिन्न है, पुराय से भी आत्मा का धर्म नहीं होता, आत्मा का आनद प्रगट होने की श्रद्धा श्र्यलग ही है, इसे सुनकर निषेध करने की सो उसके पुराय-पाप के कर्तृत्व को और पर का स्वामित्व मान्यतारूप ग्रज्ञान (स्वभाव से इन्कार) छुडाने के लिये ज्ञानियों ने पुर्य-पापरहित परमार्थ की वात की तथापि उसे सत्य-असत्य की खबर ही नहीं और न यही खबर है कि मैंने कहाँ भूल की है इसलिये उसके भाव में से उसका विरोध नहीं मिटता । जैसे (उपरोक्त दृष्टात में). वालक का पिना वालक को चाहे जिस शीत से श्रीर चाहे जितना सममाता है किन्तु वह नहीं मानता और फिर अपनेश्राप चुप रह जाता है, इसीप्रकार श्रोंघे पड़े हुए जीवों को अनत ज्ञानी सममाते हैं किन्तु वह नहीं मानते, सच तो यह है कि खपना स्वतंत्र परुषार्थ हो तभी समका जासकता है।

माचार्य महाराज कहते है कि हम किसी दूसरे के लिये नहीं कहते, कितु यह तो हमारी रुचि का निमत्रण है, जो सत् अनुकूल पड़ा है उसीकी घोषणा है किसी का कोई विरोध नहीं है। जैसे अपने घर कोई अतिथि आये तो उसे अपनी रुचि की उत्तम से उत्तम वस्तु परोसी जाती है उसीप्रकार ज्ञानीजन जगत के समज्ञ निस्पृह करुणा से सत् की घोषणा

करते हैं क्योंिक वही उनकी रुचि की वस्तु है। कोई दूसरा सत् के मूल्य को आंके या न आंके-उसे वह अनुकूल पड़े या न पडे, उनपर उनकी दृष्टि नहीं है, किन्तु वे तो अपनी अनुकूलता के गीत गाते हैं।

परहर्नों से तथा पुराय के विकारी भानों से भिन्न श्रात्मा के त्रैकालिक पूर्या श्रखराडानद स्वरूप को एकरूप श्रद्धा के लग्न में लेने की रीति नानकर, व्यवहार दृष्टि को गौरा करके एकरूप श्रखराड स्वभाव के लग्न से मिथ्या मान्यता का निपेव और यथार्थ मान्यता का स्वीकार एव मैं श्रखराड ज्ञायक परमानदरूप से पूर्य हूँ इसप्रकार श्रुवस्वभाव की यथार्थ श्रद्धा में जो स्वीकृति है सो सम्यक्दर्शन है।

सगवान द्यालमा को परव्य से सदा मिन देखना, परसम्बन्य-रिहत-विकार रिहत मानना द्र्याद प्रतिष्ठा, घन, स्ती, पुत्र, मन, वाणी, देह तथा देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि सब अपने से मिन है, पुण्य-पाप के विकार भी अपने स्वभावरूप नहीं हैं; इसप्रकार सर्वया पर से मिन एकरूरा शुद्ध आत्मा को मानना श्रद्धा में लेना सो नियमक्ष से सम्यक्टरीन है। जब दूसरे से अपने को मिन्न माना और यह माना कि त्रिकाल में भी किमी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है तब पर से लाम-हानि नहीं होसकती ऐमी श्रद्धा होने से परवस्तु की श्रान्ति से द्रुटकार मात्र स्वाधीनभाव में ही (स्वभाव में ही) स्थिर होना रह जाता है। पुण्य-पाप का स्वामित्व द्रूट गया (अखराड गुणा की प्रतीति में विकार की नास्ति है) किसी के साथ एकमेक करने की वात न रही, किसी में कर्तृत्व की मान्यता न रही इसिलये अनंत रागहेष तो दूर हो गया और आशिक निराकुल श्रानद प्रगट होगया; इसप्रकार एकरूप निरावलंबी आत्मा की प्रतीति करना सो धर्म के प्रारम्भ का मूल सम्यक्दर्शन है।

भगवान आत्मा पर से तो मिल है किन्तु अपनेपन से कैमा है 2 सटा अपने गुण पर्यायों में व्याप्त रहने वाला है, और वह रागादि में

[•] नियम कटापि नहीं बदलता, श्रौर यदि बढले तो वह नियम नहीं नहा जासकता ।

नहीं रहता । स्वय ज्ञान दर्शन आनन्द से पूर्ण त्रिकाल एकरूप ध्रव-माव से स्थिर होकर अपने गुर्गारूप से रहकर अपने गुर्गों की अवस्था में व्याप्त होकर रहनेवाला है । उसे पर से भिन्न अविकारी ज्ञानानद-रूप मानकर, पर में कर्तृत्व—भोक्तृत्व से रहित मानना ही प्रारम्भ से आत्मा के लिये लाभदायक है ।

चौर फिर कैसा है वह चात्मा ? शुद्धनय से एकत्व में निश्चित् किया गया है । शुद्धनय के द्वारा तत्व के नत्रमेदों में से एक ज्ञायक स्वरूप से अखगडरूप में आत्मा को लग्न में लेकर अपने त्रिकाल शैन्यत्व में निश्चित् किया गया है। यद्यपि गुगा अनन्त है किन्तु अखगड की श्रद्धा में भेदविकल्प छोड़ दिया जाता है। जैसे सोने में पीलापन, चिकनापन इत्यादि अनेक गुरा एक साथ होते हैं, किन्तु मात्र सोने को ही खरीदने वाले स्वर्णकार को उसके विभिन्न गुर्णो पर अथवा उसकी रचना इत्यादि पर लक् नहीं होता, उसका लक् तो एकमात्र सोने पर ही होता है, वह तो यह देखता है कि उसीमें समस्त अवस्थाएँ तथा गुर्खों की शक्ति वर्तमान में एक ही साथ विद्यमान है। भेट को लक्ष में न लेकर अखगड ध्रुव एकरूप पूर्ण स्वभाव को लक्त में लेना, उसमें किसी निमित्त की अपेद्या को न मिलाना सो सच्चा धर्म-सम्यक्दर्शन है। इसमें ऐसी बात नहीं है कि यदि हमारी बात को मानो तो ही सम्यक्दर्शन होगा, किन्तु स्वय निश्चित् करके अपने स्वतत्र-पूर्ण एकत्व-स्वरूप को अपने से ही मानों तो सम्यक्दरीन होता है। देव गुरु शास्त्र श्रीर वीतराग की साचात् वागी भी परवस्तु है। द उसके श्राश्रय से रहित पूर्ण है, ऐसे एकरूप अखगड स्वरूप की प्रतीति तुमसे ही होती है।

परमाग्रुमात्र मेरा नहीं है, रागद्वेष मेरा कर्तव्य नहीं है, मैं पर का कर्ता-भोक्ता नहीं हूँ, किन्तु अखगड ज्ञायक हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीति (सम्यक्दर्शन) गृहस्थदशा में (सधन या निर्धन चाहे जिस अवस्था में) होसकती है। गृहस्थदशा के अनेक सयोगों के बीच रहते हुए भी

भपने अविकारी स्वभाव की प्रतीति होसकती है। यदि वह राग को दूर करके विशेष स्थिरता करे तो मुनि होमकता है. वह वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति को जानता है और अतरंग में उटाम रहकर प्रावलवन के सम्पूर्ण राग को छोड़ना चाहता है। वह ससार में रहना हुआ भी संसार के सयोगों में अनुरक्त नहीं है किन्तु अपने स्वरूप में ही ज्ञानानद सार्वारूप से भारमा में ही विद्यमान है। जैसे अञ्चूतों के किसी मेले में कोई विशाक् अपनी दूकान लेकर जाता है तो उसे ऐसी शक्ता कटापि नहीं होती कि में इन मन अञ्चूतों के साथ एकमेक होगया हूँ र उसके मन में यह निशक निर्माय होता है कि में अप्रवाल अथना श्रीमाली विशाक् ही हूँ। इसीप्रकार में आत्मा पुर्य-पापरूप विकार का नाशक, स्वरूप का रज़क, अखरड अविकारीस्थमान का स्वामी हूँ, विकल्प-मयोग का स्वामी नहीं हूँ, मैं सयोग में एकरूप नहीं होजाता। ऐसी थयार्थ श्रद्धा होने के बाद वर्तमान पुरुषार्थ से वीतरागी अन्ध ही हूँ। त्रात्मा श्रद्धा होने के वाद वर्तमान पुरुषार्थ से वीतरागी अन्ध ही हूँ। त्रात्मा श्रद्धा होने के वाद वर्तमान पुरुषार्थ से वीतरागी अन्ध ही हूँ। त्रात्मा श्रद्धा होने के वाद वर्तमान पुरुषार्थ से वीतरागी स्वन्ध ही हूँ। त्रात्मा श्रद्धा होने के वाद वर्तमान पुरुषार्थ से वीतरागी स्वन्ध अथवा निर्धन नहीं है, तथा आत्मा सचन अथवा निर्धन नहीं है, वह तो मात्र ज्ञायकरभाव ही है।

पर से भिन्नरूप सिद्ध-परमात्मा के समान पूर्व पवित्र आत्मा में परमार्थ से एकत्व का निर्माय करना सो उसे भगवान ने सन्यक्दरीन कहा है। जिसके आविकारी अखगड के वल से एकवार ही आशिक निर्मलदशा प्रगट होगई है वह वारंवार निर्मल एकत्वस्त्रमाव में एकाप्रना के वल से पूर्व निर्मलदशा प्रगट करता है।

श्रीर वह पर से भिन्न श्रातमा कैसा है ? पूर्ण ज्ञानान-दघन है । उसमें न्कि.प पुराय-पाप की रज प्रवेश नहीं कर सकती । जैसे निहाई (ऐरन) में लोहे की कील प्रवेश नहीं कर सकती । उसीप्रकार निरपेश्च, एकरूप, ज्ञानघन श्रातमा में पुराय-पाप की श्रीणिक वृत्ति प्रवेश नहीं कर सकती । विकल्प का उत्यान निमित्ताधीन श्रवस्था से होता है जो कि गीया है । विकाल एकरूप द्रव्यस्त्रभाव परमार्थ में विकार के कर्तृत्व का किचित्तमात्र श्रवकाश नहीं है ।

प्रथम श्रद्धा में पूर्वा हूं, कृतकृत्य परमात्मा ही हूं, ऐसी प्रतीति के वल से कोई विकार की प्रवृत्ति का स्वामित्व, नहीं होने देता तथापि वर्तमान पुरुवार्थ की अशक्ति के कारण शुभाशुभ वृत्ति होती है, अशुभ से वचने के लिये शुभ में प्रवृत्त होता है किन्तु उसमें गुगा का होना नहीं मानता । श्रद्धा में प्रत्येक विकार (परावलम्बन) का निषेध है। जैसे अग्नि ईंघन की नाशक है-रत्तक नहीं और सूर्य का स्वमान अन्यकार को उत्पन्न करना नहीं किन्तु उसका नाश करना है इसीप्रकार मेरा अखरड ज्ञायकस्त्रमान एकरूप सतत ज्ञातास्त्ररूप है, किसी में अच्छा-बुरा मानकर रुकनेरूप नहीं है। ऐसे वीतरागी गुरा की प्रतीति के बल में राग का स्वामित्व-कर्तृत्व नहीं है, तथापि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारग जो राग होता है उसे मात्र जानता है किन्तु करने योग्य नहीं मानता। वह विकल्प को तोड़कर स्थिर होनां चाहता है, श्रीर यह मानता है कि अलगडस्यभाव के बल से अन्तरोन्मुख होना ही उसका उपाय है, विशेष स्थिरता होनेपर अशुभराग ट्रंटकर संहज ही वतादि आते हैं, उसमें जितना राग दूर होता है उतना ही गुंग मानता है और जो राग रहता है उसका किचित्मात्र भी घाटर नहीं करता ।

पर से और विकार से आतमा भिन्न है, उसे शुद्धनय से जानना सो सम्यक्दरीन है, जोकि अनतकाल में जीव ने कभी भी प्रगट नहीं किया। उससे रहित प्रथमाव में मिध्यादरीन का महा—पाप बंधता है। भिक्त, पूजा, दान, वृत, तप, त्याग में राग को कम करे तो प्रथमव होता है, जिसके फल से कभी बड़ा राजा अथवा निम्नकोटि का देव होता है। हिसा, मूठ, चोरी, कुशील इत्यादि के अशुभभाव करने से पाप-बध होता है, जिसके फल से तियंच और नरक इत्यादि गित में परि-अमण करता है। पुण्य—पाप की उपाधि से रहित अविकारी, असंग, एकरूप स्वभाव की अद्धा और स्वपर के मेदरूप ज्ञान के बिना सच्चा चारित्र नहीं होसकता। और वीतराग चारित्र के बिना केवलज्ञान या मोद्या नहीं होसकता।

जितना सम्यक्दरीन है उतना ही आत्मा है। जितने में मिठास है उतने में मिश्री हैं, इसीप्रकार पूर्णरूप शुद्ध आत्मा को लग्न में लेने वाला सम्यक्दरीन उतना ही है जितना आत्मा है, क्योंकि वह (सम्यक्दरीन) आत्मा का ही निर्मल परिणाम है। निरावलती शुद्धात्मा की श्रद्धा का भाव आत्मा में आत्मा के आधार से है, मन, वाणी, देह अथवा पुर्य-पाप की शुभाशुभ वृक्ति के आधार पर अवलवित नहीं है। यदि कोई मात्र शास्त्र से आत्मा की वात को मन में धारण करले तो वह भी सम्यक्दरीन नहीं है। पूजा, मिक्त, जतादि तथा नवतलों के शुभमाव की वृति करे तो भी वह सयोगाधीन ज्ञिक्समाव है कृतिम भाव है, वह शास्त्रत, अकृतिम, अविकारो, एकरूप, ज्ञायकरवमाव का नहीं है। कुछ भी करने धरने की हा या ना के रूप में जितनी वृक्ति उत्पन्न होती है वह सव उपाधिमाव है, उस उपाधिमाव के मेद से रहित यथार्थ श्रद्धा सम्पूर्ण आत्मा के स्वरूप में फली हुई है, आत्मा से मिन्न नहीं है। ऐसे निरुपाधिक शृद्ध पूर्ण स्वभाव का जो निरुचय किया गया उसे सर्वज्ञभगवान ने सम्यक्दरीन कहा है।

द्याचार्यदेव प्रार्थना करते है कि "इस नवतत्व की परिपाटी को होडकर, हमें यह एकमात्र आत्मा ही प्राप्त हो।" अन्यत्र रुक जाना हमें नहीं पुसाता। उस नवतत्व के विचार में मन के सम्बन्ध से विकल्प करने को रुक जाना भी ठीक नहीं है। आत्मा का स्वरूप ऐसा नहीं है कि नवतत्व के विकल्प से उसका पूरा पड़ सके। समभे विना अपनी कल्पना से शास्त्र पढ़े अथवा चाहे जितने अन्य प्रयत्न करे किन्तु अन्तरंग का मार्ग गुरुज्ञान के बिना हाथ नहीं आता। यथार्थ निःसदेह ज्ञान जब स्वय करे तब स्वत होता है, किन्तु एकवार यथार्थ गुरुज्ञान होना आवश्यक है।

आत्मा में मात्र धानन्द भरा हुआ है। उसकी श्रद्धा में यथार्थ समम्पूर्वक स्थिर होना सो निर्विकल्प चारित्र की किया है। उसी में धानन्द है। जो कष्ट में धर्म मानता है वह कहता है कि "देहे दुख महाफल " अर्थात् यदि कष्ट सहन करो तो गुण प्राप्त होगा। जो यह कहता है कि उपनास तो धूल का प्राप्त है उसे उपनास पर अरुचि है। उस अरुचि (द्वेष) भान को भगनान ने आर्त्तध्यान कहा है। शारीरिक प्रतिकूलता सहन नहीं होती इसिलये जो यह मानता है कि जुधा-तृषा से या शरीर के कष्ट से धर्म होता है वह पाप को गुणक्रप मानता है। वहां व्यवहार से भी नन्नतत्नों की श्रद्धा नहीं है। जो धर्म करते हुए कप्ट मानता है उसे निराकुल स्वभाव के प्रति अरुचि है जोकि द्वेष है, और देष पाप है, उससे धर्म नहीं होता, पुराय भी नहीं होता।

प्रश्न --- इतने-- इतने कष्ट सहन करने पर भी धर्म नहीं होता ?

उत्तर.—हे भाई । देह की क्रिया से धर्म तो क्या किन्तु पुग्य-पाप भी नहीं होता। स्वय अपने पिरिगामों को सुधारे और कषाय को जितना सूक्ष्म करे उतना ही शुभभाव होता है, उस भाव से पुग्य होता है धर्म नहीं। पर-सम्बन्धी विकल्प को तोड़कर स्वरूप में स्थिर होना सो निराकुल स्थिरता है और उसी में सुख है। पर से किमी को कष्ट नहीं होता किन्तु पर के ऊपर जितना राग करता है उतना ही दुख होता है।

प्रश्न: —तपस्या न की जाये तो लड्डू खाकर क्योंकर मान्न जाया जासकता है ²

उत्तर:—कोई (त्रातमा) लड्ड खा ही नहीं सकता। अज्ञानी जीव लड्ड के राग की आकुलना को भोगता है और ज्ञानी निराकुल स्त्रभाव के लज्ञ में अपने परिणाम का माप निकालता है। शरीर की अनुकू-लता या प्रतिकूलता पर उसका लज्ञ ही नहीं है। अखरड स्त्रभाव की रुचि के मंथन में आहार की इच्छा सहज ही टूट जाती है, इमप्रकार इच्छा का निरोध करके स्त्रस्प में लीनता का होना सो भगवान ने तप कहा है और वहीं तप मोज्ञ का कारण है। जो उसे कण्टदाता मानता है वह धर्म का-स्वभाव का अनादर करता है। उसे बीतराग कथित नवतत्वों की व्यवहार से भी श्रद्धा नहीं है।

यहां श्राचायदेव कहते है कि यथार्थ नवतनों की परिपाटी की पक्षड में लग जाना नहीं पुषाता। जो परमार्थतत्व को सममने के लिये तैयार होकर श्राया है उसे इतनी व्यवहार-श्रद्धा की खबर तो होगी ही ऐसा मान लिया है। यहां तो व्यवहार के मेद को उलवन कर जाने की बात है। मात्र व्यवहारतत्व से और पुषय से धर्म मनत्राने वाली दुकानें वहुत-सी है। जैसे कालेज वाले यह समम लेते है कि यहां पढ़ने को श्राने वाले पहली कच्चा से लेकर मेद्रिक तक तैयार होकर ही श्राये हैं, उसीप्रकार श्रनन्त जन्म-मरण को टालने के लिये जो परमार्थतत्व के निकट श्राया है उसे नवतत्वों के यथार्थ ज्ञान की खबर तो होनी ही चाहिये। यह धर्ममार्ग की सर्वप्रथम इकाई की वात है। सर्वप्रथम वास्तविक इकाई निश्चयसम्यक्टर्शन है।

कितने ही लोग यह कहकर कि समयसार में बहुत ही उच्च कज्ञा की वात है, उसे समम्प्रने से या उसका परिचय प्राप्त करने से इन्कार करते है; किन्तु सर्वप्रथम धर्म का मूल्य परमार्थ सम्यक्त्व क्या है यह पूर्वापर विरोध रहित समम्प्रना हो तो उसके लिये यह वात है।

भनन्तकाल में स्वरूप को पहिचानने के भितिरिक्त भारमा अन्य सत्र कुछ कर चुका है। "पहले जो कभी नहीं सममा जासका वह पर-मार्थ स्वरूप कैसा है" यही सममने के लिये जो आये है उन्हें भाचार्य देव कहते है कि-यथार्थ नवतत्वों के ग्रुभिवकत्य की प्रवृत्ति से द्वृत्वर इस ज्ञानानन्द भविकारी आत्मा की प्राप्त करो। पर से भिन्न और निज से भभिन स्वभाव की श्रद्दा-ज्ञान प्राप्त करो।

भावार्थः—सर्व स्वामाविक तथा नैमित्तिक अपनी अवस्थारूप त्रैकालिक गुरा-पर्याय के मेटों में व्याप्त यह आत्मा एकाकार ज्ञायकरूप से शुद्धनन से वताया है, उसे सर्व अन्य द्रज्यों से तथा अन्य द्रव्य के निमित्त से होने वाले विकारी भावों से भिन्न देखना और अनुभव सहित यथार्थक्ष में श्रद्धा करना सो नियम से सम्यक्दर्शन है। भगवान् आत्मा पर से निराला त्रिकाल स्वभाव से निर्मल ही है, वर्तमान प्रत्येक समय की अवस्था में कर्म के सयोग की अपेक्षा से अशुद्धता का श्रंश है, उसे देखने वाली व्यवहारदृष्टि को गौगा करके त्रैकालिक एकाकार सामान्य ज्ञायक स्वभाव को शुद्धनय से अपने एकाव में निश्चित् किया गया है अर्थात् नि.शक श्रद्धा की गई है और वहीं जन्म-मरण को दूर करने का निश्चित् उपायक्ष प्रथम गुगा है।

नवतत्वों के जो विचार मन में होते हैं उनके विकल्पों में ब्राटककर द्याला को द्यानक भेदरूप कहकर व्यवहारनय सम्यक्दर्शन को अनेक भेदरूप कहता है वहां व्यभिचार (दोष) द्याता है, एकरूप नियम नहीं रहता। त्राला एकस्त्रमावी है उसे नवतत्वों में रोकना अर्थात् एक तत्व को अनेक तत्वों मे रोकना सो व्यभिचार है।

यहाँ कहने का ताल्पर्य यह है कि अविरोधक्ष्प से मन्चे देव, गुरु, शास्त्र और नवतत्वों की श्रद्धा के मेदों को जानने के बाद भी उस के अनेक प्रकार में शुमराग से रुकना पडता है सो गुण नहीं है, किन्तु निर्दोष एकरूप स्वभाव का निश्चय करके उसमें शुद्धनय से श्रद्धा के निर्मल विषय में रुकना सो गुण है। देव गुरु शास्त्र भी परवस्तु है, उसके आश्रय से तथा नवतत्वों के शुभविकल्प में रुकने से एकरूप निर्विकल्प अनुभव नहीं होता, किन्तु पूर्ण ज्ञानानंद निर्विकार, त्रिकालस्व-भाव का लज्ञ करके अतरंग में उन्मुख हो तो अभेद, शात आनन्द का अनुभव होता है। जिसे परावलंत्रन से तथा शुभराग से गुण प्रगट होने का विश्वास जमा हुआ है उसके धर्म का प्रारम भी नहीं हुआ है।

समयसार में तो पहले धर्म के प्रारम्भ की बात है। जो अनादि-काल का अत्यत अप्रतिबुद्ध-निरा अज्ञानी है वह प्रमार्थस्वरूप के रहस्य को जान सके इसलिये सर्वप्रथम प्रमार्थ सम्यक्दर्शन की बात कही है-। समयसार में प्रत्येक बात रपष्ट कही, है। जो यथार्थ को सममता है उसके सम्पूर्ण अम का नाश होजाता है और जैसा परमानन्द पूर्ण स्वाधीन स्वभाव है वैसा ही प्राप्त होता है।

तीनोंकाल में मनुष्य भव महादुर्लभ है, उसमे भी पांचों इन्द्रियों की पूर्याता और उत्तमधर्म का श्रवण दुर्लभ है। और जब ऐसा अमूल्य सुयोग प्राप्त हुआ है तब यदि जन्म-मर्ग्य को दूर करने का उपाय न करे तो फिर अनन्तकाल में भी ऐसा सुयोग मिलने वाला नहीं है। सासारिक कायों में भी पिता पुत्र से कहता है कि यदि इस भर मौसम में नहीं कमायेगा तो कैसे चलेगा इन टो महीनों में वारह महीनों की रोटी पैदा करनी है। इसीप्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि अब तुमे यह सर्वोत्तम अवसर प्राप्त हुआ है, एक-एक चाग्र एकलाल वर्ष के समान जारहा है इसिलये आत्मकल्याग्य करले। ऐसा महामूल्य मनुष्य भव प्राप्त करके भी यदि अपूर्व श्रद्धा नहीं करेगा तो यह प्राप्त किया हुआ सब व्यर्थ जायेगा, इसिलये पहले पूर्वापर विरोध रहित आतमा की यथार्थ पहिचान करना चाहिये। यह तो प्रथम भूमिका की रीति है।

शुद्धनय की सीमा तक पहुँचने पर अथवा पवित्र स्वभाव की मर्यादा में पहुँचने पर, नवतत्त्र का मेदरूप व्यवहार गीमा होजाता है। तब विकल्प के आश्रयरूप दोष में रुक्तना नहीं होता, प्रमार्थदृष्टि में एकरूप निश्चय का नियम रहता है।

कैसा है वह शुद्धनय का विषयभूत आता 2 पूर्ण ज्ञानघन है, भर्व लोकालोक को एक ही साथ सहज जानने वाला ज्ञानस्वरूप है। जैसे दर्पण में जितना दिखाई देता है वह उसकी स्वच्छता की शक्ति है, दिखाई देनेवाली प्रवस्तु उस दर्पण में प्रविष्ट नहीं होती, इसीप्रकार श्रात्मा अरूपी पूर्ण ज्ञायकस्वमाव है। जिसका स्वभाव ही जानना है वह किसे न जानेगा 2 श्रीर कब न जानेगा ? वह सबको जानता है श्रीर एक ही साथ जानता है इसलिये मैं पूर्ण ज्ञायक हूं, किचित्मात्र हीन नहीं हूँ; मेरा स्वभाव विकारी या उपाधिमय नहीं है। ऐसे स्वाधीन आत्मा की पहिचान होने पर अनादिकालीन मिथ्या—मान्यता का नाश होकर निर्मल श्रद्धा प्रगट होती है। श्रद्धा कहीं आत्मा से पृथक पदार्थ नहीं है, वह आत्मा का ही परिगाम है, इसलिये आत्मा ही है। इसिलिये जो सम्यक्दर्शन है सो आत्मा है, अन्य नहीं।

इसे सममे बिना धर्म के नाम पर जो बुद्ध करता है वह सब व्यर्थ जाता है, क्योंकि जिस भाव से भव होता है उस भाव से भव का नाश कढापि नहीं होता । जिस भाव से पुगय-पाप के विकारी भाव का नाश होता है वैसी श्रद्धा और स्थिरतारूप श्रविकारी भाव से धर्म का प्रारम्भ होता है। प्रतिक्षण भयकर भावमरण करके विपरीत भाव से अनन्त भव धारण किये तथापि तुमे अपनी दया नहीं आती! अब भव धारण नहीं करना है इसप्रकार का भाव यदि अन्तरग में उदित हो तो भव-रहित' अविनाशी असयोगी खरूप को पहिचानने का प्ररुषार्थ करे, किंत जिसे परभव की श्रद्धा ही नहीं है और जिसे अभी इतनी सामान्य आस्ति-कता भी नहीं है कि आत्मा नित्य होगा या नहीं, अथवा आत्मा एकाकी रहे तो उसमें क्या सुख है, और जो वर्तमान सयोग को ही मानता है तथा जिसकी ऐसी घारगा है कि मरने के बाद चाहे जो होता रहे इसकी हमें चिंता क्यों होनी चाहिये, उसके लिये आचार्यदेव कहते है कि तू प्रमु है, तेरी विपरीत मान्यता से तेरे गुओं में चयरोग लग गया है और त अपने स्वभाव के विरोधभाव से चौरासी के अवतार में परि-भ्रमण कर रहा है, इसका खेद होना चाहिये। मुक्ते संसार का कुछ भी नहीं चाहिये त्रीर किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है यह जानकर ग्रसग, श्रविकारी, स्वाधीनस्वभाव की श्रद्धा कर ।

यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि जो नय है सो श्रुतज्ञान-प्रमार्ग का ग्रंश है, इसलिये शुद्धनय भी श्रुतज्ञान-प्रमाग्ग का ही ग्रश हुआ। त्रिकालस्थायी सामान्य एकरूप स्वभाव और वर्तमान श्रवस्था दोनों मिलकर संपूर्ण वस्तु है इसप्रकार ध्यान में लेना सो श्रपूर्ण ज्ञवस्था में 'परोक्तप्रमाण' भथवा श्रुतज्ञान-प्रमाण कहलाता है, श्रीर केवलज्ञानरूप पूर्ण भवस्था को 'प्रत्यक्तप्रमाण' रूप ज्ञान कहते हैं।

जैसे कोई पुरुष सौ वर्ष का है, उसे वर्तमान रोगी-निरोगी अवस्था के मेदरूप से न देखकर एकरूप सौ वर्ष का देखना सो शुद्धनय अथवा निश्चयदृष्टि है; उस निश्चय की श्रोर के लज्ञ को गौरा करके वर्तमान अवस्था को देखना सो व्यवहारनय है श्रोर उन दो अपेनाशों का मेद न करके पुरुष को जानना सो श्रुतप्रमागा है। इसीप्रकार आत्मा में त्रिकालस्थायो ज्ञायक एकरूप मान को देखना सो निश्चयनय है, अखरडता के लज्ञ को गौरा करके वर्तमान अवस्था को देखना सो व्यवहारनय है श्रोर त्रिकाल अवस्थल्य एव वर्तमान अवस्था को देखना सो व्यवहारनय है श्रोर त्रिकाल अवस्थल्य एव वर्तमान अवस्था के दोनों पहलुओं का एक साथ अखरड वस्तु का ज्ञान नयज्ञान है श्रीर दोनों पहलुओं का एक साथ जो ज्ञान है सो प्रमागाज्ञान है।

प्रश्न: -- जब केवलज्ञान होता है तब आला कैशा मालूम होता है 2

उत्तर: — जैसा यहाँ है वैसा ही वहाँ है। यहाँ परोहान नायका श्रुतज्ञान में भली माति आगम-शास्त्र हारा रत्य निज को जान सकता है। जो पचेन्द्रियों के विषय में सुख माना है सो कहीं पर में देखकर नहीं माना है; यथेच्छ मिष्टान्न आदि के रस में जो मिठास मान रखी है उसे स्वाद पर से निश्चित् नहीं किया है। मैं कहाँ पर सुख का निश्चय कर रहा हूँ इसकी खत्रर निश्चित् करने वाले को ही नहीं है। पर में सुख है ऐसी कल्पना रत्य ही मीतर से उत्पन्न को है, यह अरूपी भाव आँखों से दिखाई नहीं देता तया अनादिकाल से उसका ऐसा दढ़-विश्वास है कि उसमें वह शका नहीं करता। यथि परकात में सुख नहीं है किन्तु स्वयं अपनी विपरीत कल्पना से मिष्टान आदि जड़वर्त्त के स्वाद में सुख मान रखा है। यह ज्ञान की विपरीतदशा है। यदि पर की और से दिख को वदलकर अपनी ओर करे तो स्वयं अपना

निर्माय कर सकता है। सराग अवस्था में आत्मा को परोक्त श्रुतज्ञान-प्रमाय से जैसा जानता है उसी स्वरूप से केवलज्ञान में प्रत्यक्ष ज्ञात होता है, मात्र दोनों में निर्मलता—मलिनता का मेद है।

प्रश्नः -- वर्तमान प्रत्यदा ष्यनुभव किसप्रकार होता है ?

उत्तर: — अन्धा मनुष्य मिश्री को नहीं देखं सकता किन्तु वह देखने वाले मनुष्य के समान ही स्वाद ले सकता है। इसीप्रकार वर्तमान में परोक्तज्ञानी अपने सम्पूर्ण आत्मा को अनन्त शिक्तरूप प्रत्यक्त न देखे तथापि उसका ज्ञान तो करही सकता है। जब यथार्थ श्रद्धा के समय बुद्धिपूर्वक विकल्परिहत निज में एकाग्र होता है तब और उसके बाद जब—जब ऐसे अनुभव में स्थिर होता है तव—तब केवलज्ञानी अपने आनंद का पूर्ण स्वाद अनुभव में लेता है, उसीप्रकार के आनंद का आशिक स्वाद श्रुतज्ञान के उपयोग के समय लिया जासकता है। वीतराग कथित शास्त्रज्ञान से मित, श्रुतज्ञानी आत्मा को पूर्णतया शुद्धनय से परोक्त जानता है, और अलंडस्वभाव में एकाग्र होनेपर बुद्धिपूर्वक के विकल्प से छूटकर सम्यक्दर्शन की निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होने के साथ ही आत्मा के निराकुल आनन्द का आशिफ अनुभव होता है।

धर्मी में पहला धर्म सम्यक्दर्शन है। धर्म आत्मा का स्वभाव है, वह कहीं वाहर से नहीं आता। श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र, अविकारी गुर्या आत्मा में है, कर्मी के निमित्ताधीन शुभाशुभ विकार आत्मा का मूल स्व-भावभाव नहीं है। आत्मा का अविकारी अखड मूलस्वभाव जिस भाव के द्वारा माना जाता है वह साव निर्मल सम्यक्टर्शन है।

'जैसी दृष्टि वैसी सृष्टि' के अनुसार जिसकी निमित्ताधीन विप्रीत दृष्टि है उसके विकारी अवस्था की उत्पत्ति होती है, और निमेल अवस्था प्रगट नहीं होती, ऐसा मिध्या-दृष्टि का फल है। सम्यक्दृष्टि त्रिकाल भुव अखडरामाव को लग्न में लेता है। यथार्थ ज्ञान अविकारी स्वभाव को श्रीर वर्तमान प्रत्येक समय में होनेवाली विकारी अपूर्ण अवस्था को यथार्थतया जानता है, किन्तु उसमें विकार को नहीं रखना चाहता। जिसकी जैसी दृष्टि होती है उसकी वैसी सृष्टि (पर्याय) होती है। मेरा स्वमाव त्रिकाल में पूर्ण निर्मल शाखत अनन्तशक्ति से भरा हुआ है, उसकी प्रतीति के वल से एक समय में पूर्ण आनन्द प्रगट करने की शक्ति है; उसकी यथार्थ स्वीकृति करनेवाला केवली होजाता है, क्योंकि अविकारी पूर्ण केवलज्ञानवन हूं ऐसी पूर्ण स्वमाव की श्रद्धा के वल से पूर्ण स्वमाव तक पहुँचने वाली प्रतिकृत्य निर्मल पर्याय प्रगट होती है। पहले यथार्थ स्वरूप का वहुमान करके यदि उसके लक्त की रुचि को वढ़ाये तो यथार्थता प्रगट हुए बिना नहीं रहती।

ज्ञानी राज्यादि के कार्य में लगा हो, वाह्य में बहुत-सी प्रवृत्ति हो तथापि वह आत्मा की यथार्थ प्रतीति होने के कारण स्वभाव की निःसंदेहता मे प्रवृत्तमान रहता है। वर्तमान अशक्ति से शुमाशुभ राग में युक्त होता है, तथापि उसे आदरणीय नहीं मानता, पुण्य-पाप की किया में स्वामित्व या कर्तृत्व नहीं मानता। निरावलम्बी अविकारी स्वभाव पर ही उसकी दृष्टि है इसलिये निमेलता की उत्पत्ति कमशा होती रहती है। जिसकी वर्तमान पर्याय पर दृष्टि है, शुमाशुभ विकार में कर्तृत्व की दृष्टि है और जो बाह्यप्रवृत्ति को अपनी मानता है वह मले ही मुनि होकर ध्यान में वैठा हो तथापि उसकी पर में कर्तृत्ववृद्धि होने से प्रतिसमय अशुद्धता की उत्पत्ति और गुण की अवस्था का नाश होता रहता है।

शुभाशुभ विकार के भाव को अपना मानना सो व्यवहारनयाभास है। सपूर्य आत्मा का लदा करना सो प्रमाण है। एक वस्तु को एक पहलू से लदा में लेकर दूसरे पहलू को गौरा करना सो नय है। अखगड-शुद्ध पहलू से देखना सो शुद्धनय-निश्चयनय है, और मिलन अपूर्ण अवस्था के पहलू से देखना सो व्यवहारनय है। यह दोनों नय श्रुत-प्रमागारूप संपूर्ण ज्ञान के एक-एक अंश-माग हैं। सम्यक्श्रुतज्ञान के द्वारा अवस्था को और त्रिकालपूर्ण स्वभाव को एक साथ ज्ञान में माप लेना सो श्रुतज्ञान है। श्रुद्धनय भी श्रुतज्ञानप्रमाण का अंश है। श्रुत- प्रमाण परोज्ञप्रमाण है, क्योंकि वस्तु को सर्वज्ञ वीतराग के वचनरूप श्रागम द्वारा जाना है, इसिलये यह शुद्धनय सर्वद्रव्यों से भिन्न, आत्मा की सर्वपर्यायों में व्याप्त पूर्ण चैतन्य केवलज्ञानरूप-सर्वलोकालोक को जानने वाला, असाधारण चैतन्य धर्म को परोज्ञ दिखाता है। श्रुतज्ञान में आत्मा प्रत्यज्ञ नहीं दिखाई देता किन्तु व्यवहार से वह प्रत्यज्ञ का कारण है। श्रुद्धनय से, स्वाश्रित लज्ञ से अविकारी श्रुव एकाकार स्वभाव को मानना सो सम्यक्टरीन है।

यह वात समम्मने योग्य है। एक आत्मा की यथार्थ समम्म के विना अनंतकाल व्यतीत होगया जिसमें पशु नारक आदि के घोरदु ख अनन्तवार भोगे है, अब अनन्तकाल में यह दुर्लम मनुष्य भव मिला है, मुक्त होने का सुयोग प्राप्त हुआ है इसिलये यथार्थ मनन करना चाहिये। यदि कोई यह कहे कि अभी मेरे पास साधन नहीं है या निवृत्ति नहीं है तो वह भूठा है। यदि सच पूछा जाय तो इसी समय सर्वसुयोग है क्योंकि आत्मा वर्तमान में अन्तरग के सर्वसाधनों से परिपूर्ण है। अन्तरग साधन से ही सब कुछ होसकता है। देह, मन, वाणी की प्रवृत्तिक्त आत्मा नहीं होगया है, नरक में भयंकर प्रतिकृत्व-ताओं के सयोग में रहने पर भी आत्मा में कोई प्रतिकृत्वता नहीं आगई है, ऐसी प्रतीति करके वहां भी प्रतिकृत्वता के सयोग होने पर भी आत्मा शाति भोग सकता है। अनन्त जन्म-मरण का नाश करने वाले यथार्थ सम्यक्दर्शन को प्राप्त करना ही मनुष्य जीवन का वास्तविक कर्तव्य है, यही मोन्न का बीज है।

शुद्धनय पूर्ण केवलज्ञान स्वरूप को परोक्त दिखाता है। यदि पहले परोक्त प्रतीति न करे तो प्रत्यक्त प्रतीति भी न हो। जो यह कहता है कि जो कुछ अपनी आँखों से देखा जाय वही मानना चाहिये तो वह नास्तिक है। अनुभव से तो प्रत्यक्त है ऐसा ज्ञानी कहते हैं; किन्तु जो यह कहता है कि मैं तो साद्वात प्रत्यव होने पर ही मानूंगा तो वह नास्तिक ही है, क्योंकि पूर्ण प्रत्यव होने के बाद मानने को क्या शेष रह जाता है।

इस समयसार शास्त्र में किसी वस्तु का स्वभाव शेष नहीं है। "प्रथाधिराज तुम्हों हैं भाव ब्रह्मायड के मरे"। विश्व की जितनी विपरीत मान्यताएँ है वे मब श्रोर स्वभाव की श्रोर की अनुकूल वाज् एव तत्सम्बन्धी सपूर्ण प्रश्नों का स्पष्टीकरण इस महान् प्रन्य में है। वैर्य-पूर्वक अपूर्व पात्रता के द्वारा सुने, कमशः श्रवण-मनन की पद्धित से अन्यास करे तो कुछ कठिन नहीं है। इस समय तो लोगों ने बाह्य-क्रिया में श्रोर पुराय-पाप की प्रवृत्ति में धर्म मानकर श्रोर मनवाकर वीत-राग के शासन को छिन्न-मिन्न कर डाला है, श्रोर समयसार में अन्तरग तत्व की जो प्राथमिक बात सन्यक्दर्शन सम्बन्धी कही है उसे उच्च भूमिका की बात मानते—मनवाते है, इसलिये तटस्य भाव से विचार करना चाहिये।

प्रश्न --- जब यह सब बुद्धि में जमेगा तभी तो माना जायेगा

उत्तरः—िकसी साहूकार के यहाँ प्वासहजार रुपया व्याज पर रखना हों और वहाँ जाकर वह उस साहूकार से कहे कि पहले यह वताइये कि आपके पास कितनी जायटाद है, तथा उसके लिये अपने वही—खाते भी दिखाओ, साथ ही यह भी कहे कि अपने घर के गहने आदि भी दिखाओ एव अपनी प्रतिष्ठा का भी प्रमाण दो, तभी में आपके यहाँ अपने रुपये व्याज पर रखूगा। ऐसा कहने वाले को साहूकार स्पष्ट सुना देगा कि मुक्ते तेरे रुपयों कि आवश्यका नहीं है, त् अपना रास्ता नाप। यदि उस साहूकार के मुनीम से पूछा जाये तो वह भी कहेगा कि सब कुछ नहीं बताया जासकता, किन्तु तू स्वय आकर दुकान पर बैठ, यह देखकर प्रतिष्ठा के सम्बन्ध में स्वत जान-कारी करले कि यहां हुँडिया कैसी चल रही है, इसप्रकार कुछ दिन

परिचय करके जानले, इसके बाद यदि तुमे स्वय विश्वास आये तो रुपये जमा करा देना। इसके बाट ऐसा करने पर जब विश्वास जमता है तो रुपया जमा कराता है; तथापि ससार के विश्वास में कहीं अतर पड सकता है, किन्तु परमार्थ में सत् में से सत् ही भाता है, उसमें ग्रतर नहीं पड़ता । किसी की ऋदि अपनी आखों से देखकर ही विश्वास करूँगा ऐसा कमी नहीं बनता; उसीप्रकार श्रात्मा में कितनी ऋदि भरी हुई है यह दिखाओं तभी मान्ट्रॅगा, तो ऐसा कभी नहीं होसकता। किन्तु विचार करे कि जो वस्तु है सो नित्य है, ज्ञातास्वभाव को कोई नहीं रोक सकता, कोई नहीं देसकता इसलिए स्वमाव स्वतत्र है। जिसका स्त्रमात्र सतत् जाननेरूप है वह अपूर्ण, हीन अथवा पर में घटकने वाला नहीं होनकता यही निश्चित् होसकता है। ज्ञायकरूप से अरूपी आत्मा श्रीर उसका श्ररूपी ज्ञान परोज्ञप्रमाग से बराबर जाना जासकता है। जिनके अल्प और अपूर्ण अवस्था या विकार नहीं है वे पूर्ण केवलज्ञांनी ही है ऐसा निर्माय करना चाहे तो निश्चय होसकता है। इसलिये सत्-समागम में रहकर परिचय करके ध्यान रखकर सुनना चाहिये और अंतरग से सममना चाहिये।

जो वस्तु नित्य है उसमें पूर्ण स्वाधीन शक्ति भरी हुई है। यदि स्वाधीनतया पूर्णशक्ति न हो तो वह वस्तु ही नहीं है। जो 'है' उसे 'नहीं' कैसे कहा जासकता है ' जो 'है' सो स्वाधीन है, उसे पराधीन कैसे कहा जासकता है ' स्वय नित्य जैसा है वैसा ध्रपने को जानना चाहिये और पररूप से—उपाधिरूप से नहीं है ऐसा जानना चाहिये। इसप्रकार त्रिकाल पूर्ण एकत्व का निर्णय करके अल्पज्ञान में पूर्ण ज्ञान की श्रद्धा करे तो प्रत्यन्न केवलज्ञानी होसकता है।

जैसे साहूकार की पेढ़ी में हुंडियों के लेन-देन में किसी प्रकार का कोई विरोध न देखें तो फ़िर उसके घर की सब बात जानने से पूर्व ही उसका विश्वास कर लिया जाता है, इसीप्रकार केवलज्ञानी के वचनों के अविरोधी न्यायरूप आमम का सत् समागम के द्वारा परिचय करके,

श्रवण करके निज को श्रविरोधी तत्व का जो एक न्याय जम जाता है उसे अपने आत्मा में परिपूर्ण विश्वास होता है। वह श्रुतज्ञानप्रमाण परोज्ञ है तथापि प्रत्यज्ञ स्वभाव की प्राप्ति का कारण है, यह जानकर छश्रस्थ—मितश्रुतज्ञानी जीव वीतराग द्वारा कथित आगम को प्रमाण करके, शुद्धनय से ज्ञात अविकारी पूर्ण आत्मा का श्रद्धान करता है सो निश्चय-सन्यक्टर्शन है।

जहांतक केवल (मात्र) व्यवहारनय के विषयभूत नवत्त्व के विचार में जीव रुकता है वहाँतक सम्यक्दर्शन नहीं होता। निमित्ताधीन स्वत्र्या में शुभाशुभ विकारीभाव के द्वारा मुक्ते गुणा प्राप्त होगा ऐसा माने, स्वयवा नवतत्व के शुभराग को स्वपना माने तो उससे मिध्यादृष्टिता दूर नहीं होती। सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि जितने शुभाशुभ मात्र है वे सब व्यवहार के पन्न में जाते हैं। पश्चात् उन नवतत्वों की श्रद्धा हो तो भी वह केवल व्यवहार का पन्न होने से वहां मिध्यादृष्टि ही है। पूर्णिन्त्रमाव की यथार्थ श्रद्धा के बाद धर्मात्मा को जहां स्थिर नहीं होसकता वहां नवतत्व के विचार की शुमवृत्ति उत्पन्न होती है किन्तु उसे उनका स्वतरंग से सादर नहीं होता। इसलिये स्वाचार्यदेव ने कहा है कि नवनत्वों की परिपार्टी को छोडकर शुद्धनय का विषयभूत एक स्वात्मा ही हमें प्राप्त हो, हम दूसरा कुछ नहीं चाहते। यह वीतराग स्ववस्या की प्रार्थना है, कोइ नयपन्न नहीं है। यदि सर्वया नयों का पन्नपात ही हुसा करे तो मिथ्यात्व ही है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि आत्मा चैतन्य है, इतना ही अनुभव मे आये तो इतनी श्रद्धा सम्यक्दर्शन है या नहीं हतना सब समफने का कष्ट क्यों किया जाय हो अपेक्षाओं का ज्ञान करना, और फिर प्रमाण करना, और उसमें भी अवस्थादृष्टि को गौण करना एव निश्चय-दृष्टि को मुख्य करना, इतना सब समफने की अपेक्षा 'आत्मा चैतन्य है' इतना मानने में निमंत्तता की उत्पत्ति और मित्तन अवस्या का नाश करने वाला सम्यदर्शन आया या नहीं है समाधानः — नास्तिक मतावलं वियों के अतिरिक्त सभी भारमा को वैतन्य मानते हैं, यदि इतनी ही श्रद्धा को सम्यक्दर्शन कहा जाये तो सभी को सम्यक्त्र सिद्ध होजायेगा। सर्वज्ञ वीतराग ने तीनकाल और तीनलोक का यथार्थ स्वरूप अपने ज्ञान से साद्धात जानकर आत्मा का जैसा स्वत्र पूर्या स्वरूप कहा है वैसा ही सत्समागम से जानकर स्वभाव से निश्चय करके वैसा ही श्रद्धान करने से यथार्थ सम्यक्त्व होता है। सर्वज्ञ के ज्ञान को स्वीकार करने वाले ने यह निश्चय किया है कि अल्पज्ञ जीव अपूर्या अवस्था के समय भी सर्वज्ञ परमातमा के रूप में पूर्या होने की शक्ति वाले है, मेरे ज्ञानगुर्या की एकसमय की अवस्था में तीनकाल और तीनलोक को एकही साथ जानने की अपारशक्ति है। पूर्या को स्वीकार करने वाला प्रतिसमय पूर्यातक पहुँचने की शक्ति रखता है। परोक्षज्ञान में भी यथार्थ निर्याय आये कि यह वस्तु वर्तमान में भी स्वत्र विकाल अख्यड अविकारीरूप से परिपूर्या है, इसप्रकार शुद्धनय से जानना सो निश्चयसम्यक्त्य होने का कार्या है।

किन्तु जिसे यही खबर नहीं है कि सर्वज्ञ वीतराग कौन हैं, उन्होंने क्या कहा है, सच्चे नवतत्व श्रीर देव-गुरु-शास्त्र का स्वरूप क्या है, उसकी तो बात ही क्या की जाये? यदि सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा के यथार्थ स्वरूप को जाने तो उनके कहे हुए को स्वयं यथार्थ समसे श्रीर जाने । जैसा सर्वज्ञ भगवान का पूर्ण स्वभाव है वैसा ही परमार्थ से प्रत्येक श्रात्मा का स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा शुद्धनय के श्राश्रय से होती है। यह बात चौथे स्रोक में टीकाकार श्राचार्य ने कही है:—

त्रतः शुद्धनयायत्तं प्रत्यग्ज्योतिश्वकास्ति तत् । नवतत्त्वगतत्वेपि यदेकत्वं न मुंचित ॥ ७ ॥

तत्पश्चात् शुद्धनयाधीन जो सर्व परद्रव्यों से भिन्न, पर-निमित्त के विकारी भावों से भिन्न तथा मन के विकल्पों से परे ऐसी चैतन्य- चमत्कार मात्र बात्मज्योति है सो प्रगट होती है, जोिक वर्तमान अवस्था में नवतत्वों के विकल्पों में व्यवहार से अटकने पर अनेकप्रकार से रिखाई देती है, तथापि शुद्धनय से देखने पर अपने एकरूप प्रवस्वभाव कोनहीं छोड़ती। इसप्रकार बात्मा को पिएप्रिया माने और न्याय से जराबर जानकर शुद्धनय के द्वारा प्रियमाव की श्रद्धा करे तो विकर का नाश, निर्मल अवस्था की उत्पत्ति और अल्पकाल में मोज को प्रगट करने का सच्चा कारग्रमृत निश्चय-सम्यक्दर्शन प्रगट होता है।

श्री पाटनी दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला

प्रकाशित ग्रन्थ

१. अनुभव प्रकाश [अजिल्द, पृष्ठ ११६ पुस्तकाकार] मूल्य 🕪 ार. स्तोत्रत्रयी-सार्थ [कल्याग्रामदिर, विषापहार, जिन चतुर्विशति का · सार्थ] श्राजिल्द पृष्ठ ८० ३. निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध क्या है ? ,, =)11 थि आत्मावलोकन [१९४ २२६ सजिल्द पुस्तकाकार] ५. चिंद्विलास ['अनुभव प्रकाश के कर्ता शाह प. दीपचन्दजी कृत] प्रेस में ६. श्री प्रवचनसार सटीक [श्री चमृतचद्राचार्य की' टीका, उसकी श्रवारशः नवीन टीका तथा जयसेनाचार्य कृत सस्कृत टीका के साथ] प्रेस कापी एव संशोधन में े **७. श्री समयसार सटीक** [श्री बमृतचऱ्राचार्य की टीका उस पर पं. जयचन्दजी छावडा के आश्रय से नवीन हिन्दी टीका, एव श्री जयसेनाचार्यकृत संस्कृत टीका के प्रेस कापी एव सशोधन में ' साथ] द. अध्यात्म पाठ संग्रह [भक्ति, वैराग्य, अध्यात्म एव तत्क्ज्ञान के स्तोत्र तथा पाठ ब्राटि का ब्रपूर्व सप्रह संकलन एव प्रेस कापी में इन प्रन्यों के अतिरिक्त ५ प्रन्य और प्रकाशित होचुके हैं जो धव षप्राप्य है।

: पुस्तके मिलने का पता:

श्री पाटनी दिगम्बर् जैन ग्रन्थमाला

मारोठ : मारवाड

श्री जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

सोनगढ़: सौराष्ट्र